

# 2023年出师表教案一等奖(通用9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 出师表教案一等奖篇一

1、领会诸葛亮提出的广开言路、严明赏罚、亲贤远小三项建议的进步性和借鉴意义。（重点）

2、认识并学习诸葛亮“鞠躬尽瘁、死而后已”的精神。

3、了解本文议论中融以叙事、抒情的写法。（难点）

1 什么叫“表”？这种文体有什么特点？

2 诸葛亮是什么心情下写《出师表》的？（简介写作背景）

3. 、给下列加点字注音。

崩殂 恢弘 陟罚臧否 裨 以遗陛下 补阙 驽钝

猥自枉屈 以彰其咎 咨诹

4. 诵读课文，划分文章结构。

1. 借助课下注释、工具书疏通文意。翻译下面重点的句子：

（1）先帝创业未半而中道崩殂，今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。

（2）宫中府中，俱为一体，陟罚臧否，不宜异同。

(3) 亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓

(4) 此悉贞良死节之臣，

(5) 臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯，先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感动，遂许先帝以驱驰。

(6) 受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

(7) 先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。

(8) 此臣所以报先帝而忠陛下之职分也：

(9) 愿陛下托臣以讨贼兴复之效，不效则治臣之罪，以告先帝在天之灵。

(10) 不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。3

2. 诸葛亮向后主提出了哪些建议？ 其中哪一条是主要的？

3. 结合《出师表》全文，说说诸葛亮为什么要在出师之前竭力规劝刘禅任用贤能？

4. 本文主要表达了什么情感

4. . 写出出自本文的成语(至少三个)，并解释其现在的意思。

1. 解释下列加点词语的古今异义。

(1) 诚宜开张圣听 古义： 今义：

(2) 未尝不叹息痛恨于桓、灵也 古义： 今义：

(3) 先帝不以臣卑鄙 古义： 今义：

(4) 由是感激 古义： 今义：

## 2理解性填空

(1) 《出师表》中说明蜀国当时所处的政治形势的句子是：

(2) 表现作者无意于功名利禄的句子是

(3) 表现作者临危受命的句子是

(4) 诸葛亮出师北伐的目标是

(5) 诸葛亮劝刘禅对宫中、府中官员的赏罚要坚持同一标准的句子是：

(6) 诸葛亮希望后主不要随便看轻自己的句子是：

(7) 诸葛亮向后主提出严明赏罚建议的语句是：

一致。

(9) 《出师表》中叙述诸葛亮追随先帝驱驰原因是：

10) 表明作者志趣的句子是：

( 11) 指出出师战略目标的句子是：

(12) 陈述作者临危受命的千古名句是

(13) 通过对比写出先后汉兴隆及衰败原因的句子是

(14) 诸葛亮在刘备几乎全军覆没的处境下，出任军师，追随刘备创业。他在《出师表》中写到：

(15) 诸葛亮在《出师表》中追言白帝城托孤之事，交代此次出师的历史根源及思想基础的语句是：

(16) 1、写尽作者一生的句子：

(17)、表明作者淡泊名利的句子：

(18)、诸葛亮分析天下形势，其中有利的主观条件是：

(19)、表达了作者对刘氏父子感情的句子是：

(20) 作者在《出师表》中写到了自己所受到的“先帝之殊遇”，把相关的文字默写出来：

3. 诸葛亮，是智慧的化身，他运筹帷幄，指挥若定，请结合《三国演义》中的故事情节，用短语写出他所指挥的两个战例。

## 出师表教案一等奖篇二

1. 理解课文基本内容。

2. 熟读、背诵全文。

三课时

[教学重点]

1. 认真阅读“阅读指导”的内容，了解本文写作的背景、目的和全文主旨。

2. 熟读课文

[教学过程]

## 一、创设情境，导入新课

诸葛亮是中国人民智慧的化身。“三顾茅庐”、“火烧赤壁”“六出祁山”等脍炙人口的故事在中国是家喻户晓的。诸葛亮的文才韬略令人倾倒。他撰写的《出师表》是汉末以来的第一流杰作，文章质朴诚挚，志尽文畅。为后人所钦仰。陆游说“出师一表真名世，千载谁堪伯仲间”，文天祥说“或为出师，鬼神泣壮烈”。我们今天就来学习这篇杰作。（板书课题）

## 二、朗读课文

1. 教师范读课文（最好能背诵），读得要有抑扬顿挫，感情充沛，使学生产生激情。要求学生注意体会老师的读法，并画出生字词。
2. 指导学生朗读（片断），要求富有感情。

## 三、检查预习：

1. 要求一生简介“表”的有关常识
2. 一人简述本文的写作背景
3. 一人简介诸葛亮

## 四、指导划分层次结构

1. 学生根据教师的提示独立思考，拟出初步答案
2. 同组交流，取长补短（段意不要求统一）
3. 抽样提问，师生共评（同时板书）

第一部分（1—5）指明危机，提出建议

第二部分（6—7）追忆往事，陈述理由

第三部分（8—9）分清责任，表明决心

五、理解分析第1、2自然段

1. 学生结合注释自译课文1、2段（问题2、3），教师补充以下词语：

秋：关键时刻

妄自菲薄：过分看轻自己

盖：原来

2. 提问四人各对译课文1、2段，学生进行评价更正，教师肯定小结

3. 思考问题：

（1）为什么说当时是“危急存亡之秋”？

（2）作者指出当时蜀国的形势如何？内外大臣如何表现？内外大臣这样做的原因是什么？大臣如此，做国君的应如何做？作者提出的两条建议是什么？（问题4—9）

教师抽个别中下生提问，再请中下生补充，不行再请中上生小结

板书：开张圣听（广开言路）赏罚严明

4. 指导分析“以”的连接用法

（1）教师复习“以”的介词用法——“用、把、拿、凭”等。

## (2) 分析“以”连词的用法

学生思考这两段中的“以”哪些表达目的，哪些表达结果。教师提问，学生不同意见可补充。

板书：以：表目的（用来）——以光先帝遗德，以昭陛下平明之理

表结果（以致）——以塞忠谏之路也

## 5. 指导背诵：

(1) 要求学生理清每一段内的意义层次，顺着因果和作者思路默想、记忆、背诵。

如：形势危急——大臣表现——两条建议

(2) 学生试着自己背

(3) 抽优生背

(4) 全班齐背

6. 老师总结：引导学生学生诸葛亮的爱国精神。

## 六、布置作业：

a□熟练练习背诵1—2段，准备默写

b□预习翻译3—7段

## [教学目标]

1. 分析课文3—5段，归结第一部分内容；了解作者亲贤臣远小人的进步主张。

3. 理解“寓情于议”和“寓情于叙”的写作方法

4. 学习诸葛亮的责任感和使命感并指导自己的行为

[重点难点]

了解作者亲贤臣远小人的进步主张教具；理解“寓情于议”和“寓情于叙”

[教学过程]

一、检查默写1—2段（2）

一人上黑板，其他在下面写

二、分析课文3—5段

1. 指导朗读，要求有层次感，由学生分别读第3第4段后齐读第5段。

2. 学生结合注释，疏通文意（问题1）：

不明白的提出来大家共同解决，教师提出几个问题抽查：

是以：痛恨：所以：计日而待：良实：亲贤臣，远小人

3. 思考：第3、4两段写什么？第5段作者又提出了什么建议？（问题2、3）

师生共同分析，边分析边板书：

荐贤臣：宫中之事——先帝简拔之臣——裨补阙漏，有所广益

营中之事——先帝称能之臣——行阵和睦，优劣得所

提建议：亲贤远佞（正反教训）

#### 4. 小结第一部分：

（1）诸葛亮提出的三条建议治国大计，特别是第三条“亲贤远佞”是作者反复强调的。这三条在今天看来也是正确的。

（2）讲解“寓情于议”的特点：诸葛亮谈形势，教方法，摆先帝任贤事实，引历史经验教训，其目的都是希望后主能认识到必须亲贤远佞，才能修明政治，完成“兴复汉室”的大业的道理。这种把诚挚的感情、殷切的期望融合于摆事实、讲道理中的论证手法，就是“寓情于议”。作者之所以采用这种委婉的表达方式，意在使后主能容易接受建议，达到规劝目的。

### 三、分析第二部分：

#### 1. 创设情境：

刘备“三顾茅庐”使诸葛亮万分感激，平时又言听计从，临终时也曾把儿子托付给诸葛亮。诸葛亮也一直在努力报效刘备的知遇之恩，所以一生竭尽所能，“鞠躬尽瘁，死而后已”试图为刘备完成统一中国的大业。下面我们再学习6、7两段，看诸葛亮是如何表述他的知遇之恩的。

2. 教师补充几下注释，学生思考自译课文：

3. 复述诸葛亮的经历（根据课文内容）

要求一位表达能力强一点的学生回答，其他学生补充

4. 独立思考问题：两段主要表达方式是什么？叙述的对象以及叙述的内容是什么？（要求扣课文中句子回答）

昔日：生平志向

## 感激原因

廿年经历报先帝忠陛下

当今：出师理由

### 5. 讲解“寓情于叙”

如下所述，这两主要是追述21年来的经历，陈述出师的理由，抒发报先帝忠陛下的心愿。表达方式是寓情于叙。例如第6段在叙述生平志向、感激的原因之后，又用“受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣”这句充满感情的话，既高度概括了他追随先帝、为之奔走的艰难历程，又抒发了他感恩报效的一片忠心。

6. 讨论问题：“受命以来……深入不毛”表达了作者什么样的精神？今天应该怎样认识？引导学生从作者忠君的同时看到作者的责任感和使命感，从而努力学习，完成自己的责任和使命。

### 7. 小结第三部分层次：回顾历程，抒发感激之情

表示伐魏决心，报先帝忠陛下

## 五、布置作业

a□课后背诵课文3—7段；预习翻译8、9段

b□默写课文3—7段

### [教学目标]

1. 分析理解8、9段，培养说话艺术（委婉）。

2. 归纳中心思想和写作特点。

3. 背诵，练习巩固。

[教学过程]

一、检查复习：

抽一中等生背诵课文第5自然段

二、理解分析第三部分

1. 学生齐读 8、9 段，要求读出作者感情及诚意，创设情境，进入新课。

3. 分析第 8 段层次：师生共析：

第1句是自请“出师”，表达“讨贼兴复”的决心，意志坚定

第2句是两个分句，是分清责任，提出期望

第3句表达感激之情

板书：请命出师———表决心

叮嘱陛下：用贤臣———兴德之言

宜自谋———咨诹善道察纳雅言深追遗诏

表达感激之情

4. 讨论：如果第1句话后面用分号，“以彰其咎”后面用句号，好不好？

明确：不好。一是不能分清内外责任，二是不能突出作者请

命出师的决心，三是内外大臣“兴德之言”顺势提出希望“陛下亦宜自谋”，不致使刘禅反感。

自由发言，有道理就行

三、朗读指导，进行背诵：

同样要求注意层次性，采用多种方式背诵相结合

四、布置作业

1. 默写全文（可分段进行）

2. 熟练背诵全文

## 出师表教案一等奖篇三

1、领会诸葛亮提出的广开言路、严明赏罚、亲贤远小三项建议的进步性和借鉴意义。

2、认识并学习诸葛亮“鞠躬尽瘁、死而后已”的精神。

3、了解本文议论中融以叙事、抒情的写法。

1、理解课文，掌握重点词句。

2、领会诸葛亮提出的广开言路、严明赏罚、亲贤远小三项建议的进步性和借鉴意义。

了解本文议论中融以叙事、抒情的写法。

1. 作家作品简介：本文选自《三国志·蜀志·诸葛亮传》作者诸葛亮181-234，字孔明，琅邪阳都（今山东沂南）人，是三国时著名的政治家、军事家。他年轻时躬耕陇亩，隐居隆中，刻苦攻读史书，常以管仲、乐毅自比。刘备三顾茅庐后，诸

诸葛亮为其真情所动，出山辅助刘备，联吴抗曹，败曹操于赤壁，形成魏、蜀、吴三国鼎立的局面。刘备死后，他受遗诏辅助后主刘禅。

## 2. 关于“表”。

表是古代奏议的一种，用于向君王陈说作者的请求和愿望。诸葛亮这篇表文写于蜀汉建兴(后主刘禅年号)五年(27年)第一次出师伐魏之前。当时蜀汉已从猇亭(现在湖北宜都)战役的惨败中恢复过来，既与吴国通好，又平定了南方的叛乱，所以诸葛亮决定北上伐魏，写这篇表文的目的是，希望刘禅任用贤臣，采纳忠言，赏罚分明，国内政治修明，有一个稳定的战略后方，以实现先帝的“叫匕定中原”，“兴复汉室”的宏大理想。

### (一) 对联引入新课

1. “出师一表真名世，千载谁堪伯仲间？”（《书愤》）
2. “出师一表千载无，远比管乐盖有余。”（《武侯书堂》）
3. “出师一表通今古，夜半挑灯更细看。”（《病起书怀》）

### (二) 整体感知

#### 1、录音范读课文。

要求学生画记出疑难字词，注意停顿、重音。

#### 2、对照课下注释，翻译课文，注意以下字词：

崩殂：疲敝：秋：殊遇：开张圣听：

光：恢弘：妄自菲薄：引喻失义：

陟罚臧否：异同：作奸犯科：

刑赏：平明之理：良实：志虑忠纯：

简拔：遗：咨：裨补阙漏：

淑均：优劣得所：猥自枉屈：

驱驰：后值倾覆：尔来：夙夜忧叹：

不毛庶竭弩钝：攘除：斟酌损益：

慢：彰其咎：谏诤善道：察纳雅言：

### 3、古今异义词：

(1)开张：今义是，本文中的古义是。

(2)痛恨：今义是，古义是。

(3)卑鄙：今义是，古义是。

(4)感激：今义是，古义是。

(5)谨慎：今义是，古义是。

(6)涕：今义是，古义是。

### 3、理解文言虚词

此诚危急存亡之秋也() 创业未半而中道崩殒()

之欲报之于陛下也() 而可计日而待也()

先帝称之曰能() 报先帝而忠陛下之职分也()

以光先帝遗德()侍卫之臣不懈于内()

以塞忠谏之路()欲报之于陛下()

是以先帝简拔()于叹息痛恨于桓、灵()

以愚以为宫中之事()三顾臣于草庐之中()

悉以咨之()受任于败军之际()

先帝不以臣卑鄙()还于旧都()

以伤先帝之明()

## 出师表教案一等奖篇四

- 1、通过朗读课文，整体感知课文内容，理清文章的写作脉络。
- 2、感受诸葛亮忠诚尽责的可贵精神。

课前播放音乐《三国演义》主题曲。青山依旧，夕阳依旧，英雄生命已逝，但却永远活在后世人的记忆里。诸葛亮就是这样的一个英雄，他舌战群儒、草船借箭、三气周瑜、六出祁山、七擒孟获、空城退敌、一生辛劳、万古流芳。他是人民心中智慧的化身，诸葛亮不仅智慧超群，他的文采韬略也令人倾倒，今天，我们继续学习《出师表》，通过他撰写的《出师表》来了解他的忠肝义胆。

1、再读课文，在读的过程中，重点关注：文章先后写了哪些内容，试着把文章的思路整理出来。

2、合作探究，

(2) 课文后半部分诸葛亮主要追述了哪几件事？有什么用意？

分析:一共有三条:开张圣听,赏罚分明,亲贤远佞。这三条建议是诸葛亮在充分分析了当前形势后提出来的,诸葛亮就是要求刘禅能够广开言路,听到真话,法律面前一律平等,国家才不至于一片混乱,蜀国是弱国,如果不发展,必遭灭亡。而要发展壮大,必须按照诸葛亮说的去做。亲贤远佞这一条建议是这三条建议的思想基础,只有做到亲贤远佞,才能广开言路,才能做到察纳雅言,才能不至于忠奸不分,赏罚不明。

3、(过度语)这一条建议提的最为具体,把自己举荐的人的具体特点和优势都讲出来了,大家能从文中找出来吗?文官有郭攸之、费祋、董允等人,他们的特点是“良实”“忠纯”。武将是向宠,他的特点是“性行淑均,晓畅军事”。

4、举贤荐能,诸葛亮可谓是用心良苦,坦诚进言,可谓是竭尽忠诚。除此之外,文章还写了什么?明确:追述以往经历,写出了自己出师伐魏的有利条件和迫切愿望,表达了自己“北定中原”“兴复汉室”的决心。明确诸葛亮回顾了哪些事情?“稳居隆中,三顾茅庐,襄阳兵败,白帝城托孤,南征孟获”的事。

5、作者追述自己二十一年来的经历,里面蕴含着诸葛亮怎样的情感?内心充满了对刘备知遇之恩的感激与报答之情,并把这种忠诚转移到了刘禅的身上。

(过度语)全文从提出建议到回顾历史再到表伐魏兴汉的决心,应该说至始至终都贯穿着这样的情感,所以说《出师表》中6个字是全文的文脉,报先帝、忠陛下。

本文以恳切的言辞,针对当时的局势,反复劝勉刘禅要继承刘备的遗志,开张圣听,赏罚分明,亲贤远佞,以完成“兴复汉室”的大业,表现了诸葛亮“北定中原,兴复汉室”的决心和对蜀汉忠贞不二的品质。诸葛亮是我国家喻户晓的人物,有关他的故事很多,你是如何评价诸葛亮的呢?请以“千

秋诸葛我评说”，谈谈你的看法。

今当远离，诸葛亮写了感人肺腑的《出师表》，假如你是刘禅，看了此表后，思绪翻滚，情不自禁，请同学们以刘禅的身份写一篇《报诸葛相父》吧！

## 出师表教案一等奖篇五

1. 指导朗读，要求有层次感

二优生分别读第3第4段后齐读第5段。

2. 学生结合注释，疏通文意(问题1)

不明白的提出来大家共同解决，教师提出几个问题抽查：

是以：痛恨：所以：计日而待：良实：亲贤臣，远小人

3. 思考：第3、4两段写什么？第5段作者又提出了什么建议？(问题2、3)

师生共同分析，边分析边板书：

荐贤臣：宫中之事——先帝简拔之臣——裨补阙漏，有所广益

营中之事——先帝称能之臣——行阵和睦，优劣得所

提建议：亲贤远佞(正反教训)

4. 小结第一部分：

(1) 诸葛亮提出的三条建议治国大计，特别是第三条“亲贤远佞”是作者反复强调的。这三条在今天看来也是正确的。

(2) 讲解“寓情于议”的特点：诸葛亮谈形势，教方法，摆先

帝任贤事实，引历史经验教训，其目的都是希望后主能认识到必须亲贤远佞，才能修明政治，完成“兴复汉室”的大业的道理。这种把诚挚的感情、殷切的期望融合于摆事实、讲道理中的论证手法，就是“寓情于议”。作者之所以采用这种委婉的表达方式，意在使后主能容易接受建议，达到规劝目的。

### 1. 创设情境：

刘备“三顾茅庐”使诸葛亮万分感激，平时又言听计从，临终时也曾把儿子托付给诸葛亮。诸葛亮也一直在努力报效刘备的知遇之恩，所以一生竭尽所能，“鞠躬尽瘁，死而后已”试图为刘备完成统一中国的大业。下面我们再学习6、7两段，看诸葛亮是如何表述他的知遇之恩的。

### 2. 教师补充几下注释，学生思考自译课文：

### 3. 复述诸葛亮的经历(根据课文内容)

要求一位表达能力强一点的学生回答，其他学生补充

### 4. 独立思考问题：两主要表达方式是什么？叙述的对象以及叙述的内容是什么？(要求扣课文中句子回答)

昔日：生平志向

感激原因

廿年经历报先帝忠陛下

当今：出师理由

### 5. 讲解“寓情于叙”

如下所述，这两主要是追述21年来的’经历，陈述出师的理由，

抒发报先帝忠陛下的心愿。表达方式是寓情于叙。例如第6段在叙述生平志向、感激的原因之后，又用“受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣”这句充满感情的话，既高度概括了他追随先帝、为之奔走的艰难历程，又抒发了他感恩报效的一片忠心。

引导学生从作者忠君的同时看到作者的责任感和使命感，从而努力学习，完成自己的责任和使命。

7. 小结第三部分层次：回顾历程，抒发感激之情

表示伐魏决心，报先帝忠陛下

a□课后背诵课文3-7段；预习翻译8、9段

b□默写课文3-7段

第三课时

教学目标：

1. 分析理解8、9段。培养说话艺术(委婉)
2. 归纳中心思想和写作特点
3. 背诵，练习巩固

教学过程：

一、检查复习：

抽一中等生背诵课文第5自然段

二、理解分析第三部分

1. 学生齐读8、9段，要求读出作者感情及诚意，创设情境，进入新课。

2. 指导翻译第8段：这一段翻译较难，老师要多做些点拨  
学生先独立翻译，教师给予指点，后集体讨论解决

3. 分析第8段层次：师生共析：

第1句是自请“出师”，表达“讨贼兴复”的决心，意志坚定

第2句是两个分句，是分清责任，提出期望

第3句表达感激之情

板书：请命出师——表决心

叮嘱陛下：用贤臣——兴德之言

宜自谋——咨诹善道察纳雅言深追遗诏

表达感激之情

4. 讨论：如果第1句话后面用分号，“以彰其咎”后面用句号，好不好？

明确：不好。一是不能分清内外责任，二是不能突出作者请命出师的决心，三是内外大臣“兴德之言”顺势提出希望“陛下亦宜自谋”，不致使刘禅反感。

自由发言，有道理就行

三、朗读指导，进行背诵：

同样要求注意层次性，采用多种方式背诵相结合

#### 四、布置作业

a□默写全文(可分段进行)

b□熟练背诵全文

### 出师表教案一等奖篇六

2、学习并掌握文言词语和重要语句。

3、了解本文从容不迫、条分缕析的写法。

1. “表”这种文体的抒情色彩很浓，引导学生通过反复诵读，着重体会。

2. 教学目标1、2

: 3课时。

#### 第1课时

##### 一、创设情境，导入新课

1、展示两副对联：这里的老臣是谁？一表是指什么？

杜甫《蜀相》三顾频频天下计，两朝开济老臣心。

出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。

陆游《书愤》出师一表真名世，千载谁堪伯仲间！

明确：老臣是三国时期蜀国名相诸葛亮，一表是指他的《出师表》

2、历史背景介绍：

《出师表》是出兵打仗前，主帅给君主上的奏章。这种表，或表明报国之心，或呈献攻城掠地之策。历来以战名世者甚众，以表传后者颇少。惟独诸葛亮的《出师表》不仅存之典册，而且粲然于文苑。

诸葛亮自刘备于公元207年“三顾茅庐”后，即忠心耿耿地辅佐刘备，以完成统一大业。经过长期奋战，使寄寓荆州的刘备，一跃而为与魏、吴对峙的蜀汉之主，雄踞一方，到公元221年刘备即帝位。公元222年吴蜀彝陵之战后，刘备败逃白帝城，次年病死。刘备“白帝托孤”时对诸葛亮说：“君才十倍曹丕，必能安国，终定大业。若嗣子可辅，辅之；如其不才，君可自取。”对诸葛亮无比信赖。诸葛亮回答说：“臣敢竭股肱之力，效忠贞之节，继之以死。”刘备吩咐刘禅说：“汝与丞相从事，事之如父。”刘禅继位，即后主。刘禅黯弱昏庸，亲信宦者，远避贤能，胸无大志，苟且偷安，是个“扶不起的阿斗”。诸葛亮主张出兵击魏，侃侃陈词，力排众疑，申明大义以拯其愚，吐露忠爱以药其顽，既有政治家的眼光，又有军事家的头脑，且严守人臣下属的身份。

《出师表》前半部分是临行时的进谏，后半部分乃表明此行夺胜的决心。刘禅虽为蜀主，而蜀之安危成败，实系于诸葛亮之身，因而率众出征时，当促使后主保持清醒的头脑，具备正确的观点，采取得力的措施，才能保证前方顺利进军；同时表明自己忠贞死节之心，既是自勉自励，也是预防小人惑主。

摘自《历代名篇赏析集成》

## 二、听录音范读，整体感知

1、录音范读课文。要求学生画记出疑难字词，注意停顿、重音。

2、对照课下注释，理解课文，齐读，理清文章结构指导划分层次结构

3、全文可分三部分：

第一部分(1—5段)，指明危机，提出建议。写临出师前的忠谏，提出了广开言路、赏罚分明、亲贤远佞的建议。

第二部分(6—7)追忆往事，陈述理由。追述刘备的知遇之恩，表白自己精诚图报的忠心。

第三部分(8—9)分清责任，表明决心。点出出师本题，表示兴复汉室的决心。

三、学习1—2节

1、朗读语段，根据课下注解自译课文。

2、分段质疑（从语言和内容两个方面）。

明确学生可能质疑的词句：

益州疲敝：益州民力困乏。

此诚危急存亡之秋也：这实在是形势危急、决定国家生死存亡的紧要时刻啊。

不懈于内：在朝廷内毫不松懈。

忠志之士忘身于外：忠诚有志的将士们在战场上奋不顾身。

不宜异同：不应该有所不同。异同，偏义复词。

以昭陛下平明之理：来显示陛下公正严明的治理。

四、探究：1、出师前的国内形式是怎样的？明确：不利——益州疲敝；有利——忠志之士不懈于内，忘身于外。总之是危急存亡之秋，倘不奋发图强，国必亡。

2、如何看待诸葛亮的这两点建议？明确：这两点都是从正反两方面加以申述的，极具针对性。广开言路，主要是广开贤者的言论，听进忠言，抛弃偏言；赏罚分明，是要执法如一，忠有所赏，奸有所罚。这两点都是要刘禅弘扬先帝遗德，不要伤害那些忠志之士的情感，使得他们能继续为国竭尽忠心。也只有这样，国家的政局才不至于混乱。而这两点恰恰是刘禅没有做好的，也是诸葛亮最为担心的。

## 五、当堂练习反馈

完成《拓展强化》p92语段一。

## 六、作业：

复习1—2节，自译3—5节。思考：你认为三条建议中哪条是最重要的？

## 出师表教案一等奖篇七

1、掌握古汉语知识，特别是古今异义、一词多义，培养文言文语感；

2、培养学生以读导悟理解课文的能力和有感情的朗读课文的技能；

3、深刻理解文章的情感，体会精炼、质朴而又饱含深情的语言。

以读导悟，有感情的朗读课文。

诵读、讲授、讨论

2课时

深入理解课文，并能有感情的朗读。

### 一、导入新课

1、学生默读课文（快速），要求整齐朗读，同桌之间纠错。

2、列出三个词语，并分析古今异义，教师点明一字就是一词：  
卑鄙开张痛恨

3、列举词语，学生变换形式朗读，读出节奏感，然后再在全文中找出来排比、对偶的句子再读。

板书：开张圣听引喻失义妄自菲薄（音乐美：铿锵有力，适合齐读）

### 二、教师范读，要求学生：

1、用心去听，感受教师的情感和语气；

2、画出你觉得最美的句子并且小声试读；

### 三、品读课文，理解作者的深情

1、学生尝试有感情大声朗读，或同桌互读；

2、学生找出优美的句子，先分析，再带着情感范读；（引导重点句的讲析，以读导悟）

3、演习最后一段，抓住诸葛亮哭的原因，激发学生去想象当初写作的起因背景，从而体会深沉的情感。

- 5、举例说明这篇文章的影响，引出李密的《陈情表》并推荐；
- 6、情感迁移，朗读杜甫的《蜀相》。

四、作业：收集史料，了解历史上真实的诸葛亮并和同桌交流。

## 出师表教案一等奖篇八

1. 让学生体会诸葛亮的耿耿忠心及表文中流露出的感情。
2. 扫除文字障碍，熟练掌握表中的内容。
3. 了解《三国演义》中的有关情节。

1. 安排三课时。

2. 第一课时主要扫除文字障碍，听录音及了解有关情节，体会诸葛亮在文中流露出的感情，分析6、1、2（机动）段。

3. 第二课时继续学习剩余的内容，主要是3、4、5、7段，明确诸葛亮在文中向后主所提的建议及政治愿望。

4. 第三课时结束课文内容讲解，总结“以”字用法，并小测本文知识。

1. 诸葛亮向后主所提的建议及其政治愿望。

2. 疏通文意。

体会诸葛亮的耿耿忠心及本文情词恳切的特点。

第一课时

一、导入新课。

中国历史上有许多必知的东西：例如书法家不能不知道《兰亭序》；军事家不能不知道《孙子兵法》，二胡演奏家不能不知道《二泉映月》；我们今天所要学的是忠臣不能不知的文章——诸葛亮的《出师表》。苏轼曾经说：“读《出师表》不下泪者，其人必不忠；读《陈情表》不下泪者，其人必不孝。”今天就让我们一起感受一下这催人泪下的《出师表》。

## 二、简介作者及文体：

诸葛亮，字孔明，三国时期卓越的政治家、军事家，人称“卧龙”，汉末为避战乱，隐居隆中。后扶佐刘备统一了我国西南地区，使全国形成魏、蜀、吴三足鼎立的局面。

“表”是古代奏议的一种，用于向君主陈述作者的请求和愿望。我国古代臣民给君主的呈文有不同的名称：战国时期称为“书”，汉代则分为“章”、“奏”、“表”、“议”四类，在内容上各有其不同的分工（章以谢恩；奏以按劾；表以陈情；议以执异）。此外还有一种专门议论朝政的文章叫做“疏”；到魏晋南北朝时，此类文章又称为“表”。

## 三、听录音感受文章的情感，扫除文字障碍。

c j i n z h z n g p z h o y u y w i

崩殂 忠谏 陟 罚 臧 否 昭 攸 裨 以 遗 陛下

b q u w i s s h j i n d n f i z h n g j i

裨 阙 猥 夙 庶 竭 驽 钝 菲 彰 咎

z u z h o

咨 诹 遗 诏

# 出师表教案一等奖篇九

1. 领会诸葛亮提出的广开言路、严明赏罚、亲贤远小三项建议的进步性和借鉴意义。
2. 认识并学习诸葛亮“鞠躬尽瘁、死而后已”的精神。
3. 了解本文议论中融以叙事、抒情的写法。
4. 了解本文率直、质朴、恳切的语言风格。

## 重点难点

1. 把握重点生字词的意思，顺畅地翻译全文。（重点难点）
2. 领会诸葛亮提出的‘广开言路、严明赏罚、亲贤远小三项建议的进步性和借鉴意义，认识并学习诸葛亮“鞠躬尽瘁、死而后已”的精神。（重点）

## 课前准备

（教具、预习作业等）

1. 搜集一些有关诸葛亮的简介及故事
2. 运用工具书，顺畅地朗读全文。
3. 结合课文注释，试译课文，了解课文大意。

## 课堂教学实施设计

## 复备内容

### 一. 导入新课

唐朝著名诗人杜甫在一首诗中这样写道：