

教师先进个人先进事迹材料 美术教师个人先进事迹简介(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

教师先进个人先进事迹材料篇一

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，王老师一直坚持学习新课程标准及相关理论。认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让她树立先进的教学理念，随着社会的发展，知识的更新，通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为更好的教学实践作好了准备。教育教学是教师工作的首要任务。他努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

在教育教学中□xxx老师以严谨的治学态度，不断充实提高自己，他不但对所教学科具人系统的理论知识和丰富的教学经验，还能把创新意识和科学的教学手段贯穿于教学教研工作中，为提高学生的艺术修养和审美观她多方搜集资料，拓宽学生视野，让学生在欣赏不同艺术体裁和风格的艺术作品的同时，感受美、鉴赏美，对学生进行美的熏陶。为了完成上级、学校交给的任务，王老师全身心投入教科研工作。在日常教学中，她坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前

认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。为提高学生的学习积极性，他不断探究新课标理念和教学方法，注重“示范、讨论、评讲、实践”四结合，通过生动活泼的教学方法激发学生的学习兴趣；通过讨论式教学，点燃学生智慧的火花；通过课内外练习，提高学生绘画的基本功；通过参加画展观摩和临摹，培养学生的审美能力和艺术素质。

王老师立足课堂理念的发展，立足学生个性的发展，不断改革课堂教学，构建“多维”课堂，充分发挥学生的创造性、主体性、主动性，使课堂成为学生展现创造的天地、体验成功的乐园、发展个性的大舞台，使学生的综合素质得到全面提高。确立了以情境启导法、分层构建法、链式生成法为主的美术课堂教学模式。以情为纽带，以周围世界为源泉，凭借“多维”教学表达，来创设“美、智、趣”的学习情境，“亲、助、乐”的师生人际情境，引导学生进入角色，移情体验，激活想象，启迪创作灵感，并通过分层引导、分层创作、分层评价，使每一个孩子在自己的创作中得到成功的喜悦、审美的积聚。

王老师刚来学校的时候，看到学校围墙空空的，他就主动拿起画笔用了近一个月的时间，空空的围墙就变了一个样，使学校的操场上又多了一道漂亮的风景。在王老师的美术教学生涯中，他总是以激发培养学生兴趣入手，因地制宜结合每个学生的实际，让学生散发想象的空间随心所欲的进行自己喜欢题材的选择，王老师则不失时机的利用学校开展的大型活动为学生的作品展示搭建平台，每年举办富有较高艺术水准的画展，画展除在校园内展出外，还向社会向家长作以汇报和展示。如今学校文化长廊上挂满了一幅幅精美的学生作品，这些作品题材广泛，内容丰富充分彰显了学生们独特的审美个性及视角，在上级领导对青街中心校各项工作进行检查时，对这些由王老师精心指导的作品给予了高度地评价。

王老师不仅在教学方面取得辉煌业绩，而且负责学校的艺术宣传工作，为宣传青街畲族中心学校，他夜以继日，不惜牺牲节假日时间，为学校做好宣传广告。学校的栏、黑板报等，在他的策划下熠熠生辉。他还辅导学生参加县市的比赛，多人获奖，特别是今年在艺术的上三人参加县艺术节比赛两人获二等奖一人获三等奖，在这样的农村学校算是不错的成绩了。多年来他一直在教学工作上，经常为教学进行范创作，尽自己最大的可能培养提高学生表现美、创造美的欲望与想象，营造了一节又一节美丽的课堂，他也以自己独特的魅力向同学们传达着美的信息演绎着工作的精彩，生活的鲜亮，以她对教育事业的热忱谱写着美好人生。

一份耕耘一份收获，他撰写的论文两次获县二等奖两次获三等奖。“深山藏璞玉，黄河不埋金”，我们深信在今后的工作中王老师一定会以他充满激情的工作，丹青的妙笔为少数民族地区培育更多的美术爱好者，让偏僻的乡间绽放更多的艺术之花。

教师先进个人先进事迹材料篇二

我是普通的小学美术教师，工作在这个岗位整20个年头了。我爱我的工作，爱我的学生们。记得92年刚毕业的时候，中心校的杨志祥校长听我的课，听完了很慈祥地笑笑什么也没说，可能是没法说或者根本是不上路吧。一年一年地过去了，我在不断地学习与磨炼中成长，渐渐地与教师这个职业融为一体，学生们也成为我生命中不可或缺的一部分。

给我带来最深刻的影响的是02年下乡支教。它是我职业生涯的转折点，从那以后，做教师不仅仅是我获取报酬的一个职业，而是成为了我全身心为之付出的事业。

那年秋天，我响应局里的号召来到了平房小学，担任5年級的班主任，除了英语课所有课程全教。平房离家远，我每周只能回家一次，但我是完全自愿来到这所山村小学的，所以我

没有任何的抱怨，从来的第一天起，就全身心地投入到孩子们中间。

我深知，在小学，孩子们学习的动力源泉首先来自于他喜欢的老师。我是个爱笑而活泼的人，我的外在首先感染了他们，过了几天，我大概摸清了每个孩子的脾气秉性和学习状况。就把每个学生都单独找来与他们谈心，了解他们的家庭情况，肯定每个人的优点，给每个人确立或近一些或远一些的学习目标。农村孩子的心是纯朴的，她们慢慢地开始信任我，喜欢我，听我的话，班里渐渐有了一股浓厚的学习气氛。

对他们都有了了解后，我到每个孩子家里去家访。三十个孩子住得很分散，但我一家也没有落下，用了十几天的放学后时间才走完全程。不管每个孩子的情况如何，我在任何时候都平等地对待他们，让他们感觉到我对他们的尊重。

孩子们学习的劲头更足了。冬天到了，农村都吃上了两顿饭，学校里每天六节课连着上，我从早晨一进班就是一天，孩子们也是一样。但是我们每天在一起是那么快乐啊，不知不觉地就要放学了，每当我宣布放学的时候，大家都边收拾书包边大声唱歌，那个镜头永远定格在我的脑海里：孩子们站着的，坐着的，翻书包的，低头看桌堂的……只是嘴里都共同唱出歌声，没有羞涩，没有扭捏，有的只是真正发自内心的欢畅。

元旦要来了，我们商量搞一个别开生面的的庆祝活动，我建议包饺子，大家兴奋极了，讨论怎么分组，定谁拿哪些东西，说得不亦乐乎。元旦那天好热闹，我负责煮饺子，在炉子边煮了好多锅啊，烤得我头都晕了。

寒假来了，大家恋恋不舍地分别，盼着早点开学继续这样快乐的学习生活。新学期开始了，我们学了《乌塔》这篇课文，乌塔是个德国小姑娘，她年仅十二岁，但是利用假期一个人周游了欧洲，我和孩子们都很震撼。他们也是十二岁，可是

大部分孩子连在平泉街里独自走过的经历都没有。我当时萌发了一个念头，想带他们去平泉，放开手让他们自己去闯一闯。但这可不是一件小事，出了事谁负责？家长是否赞同？学校是否同意？吃住行都如何安排？孩子们热切的眼神给了我勇气，我决定做这件事。我给每个家长发了一张征求意见书，最后有二十几个家长同意，一切都准备好了，孩子们分两批随我来到平泉，吃饭是小问题，可我家住不开，没办法，在我姐姐家又安排了几个。晚饭后带他们去洗了澡，第二天早饭后分不同的路线上街，我把每条路线画好图，标上明显建筑物，写好家里的电话。还好还好，两批孩子没有发生任何问题，全部安全回家，我长长地松了一口气。这次特殊的经历对于孩子们来说意义非凡，我想我是用我自己的行为来感染着每一个孩子，使孩子们有正觉正念。

支教回来以后，我用更多的热情投入到工作中，我重新审视美术课的价值，认真钻研教材，制作教具，想办法解决各种实际问题。如今，我的国画课，剪纸课成为我校多年来有特色的校本课程；我带的课外小画虫艺术组是我校很有生命力的一支队伍；我校的楼道艺术作品全是出自他们之手；我的工作室是热爱美术的学生们共享的天堂。多年以来我的课堂向来是学生最喜爱的课堂之一，偶尔因有事而耽搁的课，学生会追着问我什么时候补上；偶尔原计划不能去上课，而我又出现在讲台上，学生们会抱以热烈的掌声和欢呼。每每这个时候，我都会有幸福感，说实在的，这个时候，我真的很骄傲！

教师先进个人先进事迹材料篇三

自幼酷爱绘画上小学时，一直没有专业的美术老师，但仍长期坚持的自学、临摹、写生、创作。初中，也没有美术老师，随着长期的绘画练习对美术的热爱则更加强烈起来，她决定以美术考学，毕业时拿着厚厚的获奖证书成为了一名美术教师，她深知自己的责任和义务，因此学习上执着追求，上下求索，****年在**省教育学院美术教育专业进修学习，本着积极体验生活、认真绘画人生的原则，积极参加各种画展评

比，多次在地方举行小型的画展，并受到了当地领导、老师和学生们的一致好评！

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，她一直坚持学习新课程标准及相关理论。认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。

在教育教学中，严谨的治学态度，不断充实提高自己，不但对所教学科具人系统的理论知识和丰富的教学经验，还能把创新意识和科学的教学手段贯穿于教学教研工作中，为提高学生的艺术修养和审美观多方搜集资料，拓宽学生视野，让学生在欣赏不同艺术体裁和风格的艺术作品的同时，感受美、鉴赏美，对学生进行美的熏陶。为了完成上级、学校交给的任务，全身心投入教学工作。在日常教学中，坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。为提高学生的学习积极性，不断探究新课标理念和教学方法，注重“示范、讨论、评讲、实践”四结合，通过生动活泼的教学方法激发学生的学习兴趣；通过讨论式教学，点燃学生智慧的火花；通过课内外练习，提高学生绘画的基本功；通过参加画展观摩和临摹，培养学生的审美能力和艺术素质。

为立足课堂理念的发展，立足学生个性的发展，不断改革课堂教学，构建“多维”课堂，充分发挥学生的创造性、主体性、主动性，使课堂成为学生展现创造的天地、体验成功的乐园、发展个性的大舞台，使学生的综合素质得到全面提高。确立了以情境启导法、分层构建法、链式生成法为主的美术课堂教学模式。以情为纽带，以周围世界为源泉，凭借“多

维”教学表达，来创设“美、智、趣”的学习情境，“亲、助、乐”的师生人际情境，引导学生进入角色，移情体验，激活想象，启迪创作灵感，并通过分层引导、分层创作、分层评价，使每一个孩子在自己的创作中得到成功的喜悦、审美的积聚。

x县x学校的第二课堂教学活动中，她担任美术选修课的教学，采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。美术教学生涯中，总是以激发培养学生兴趣入手，因地制宜结合每个学生的实际，让学生散发想象的空间随心所欲的进行自己喜欢题材的选择，则不失时机的利用学校开展的大型活动为学生的作品展示搭建平台，每年举办富有较高艺术水准的画展，画展除在校园内展出外，还向社会向家长作以汇报和展示。如今**x学校的文化长廊上挂满了一幅幅精美的学生作品，这些作品题材广泛，内容丰富充分显示了学生们独特的审美个性及视角，在上级领导对*****学校各项工作进行检查时，对这些由她精心指导的作品给予了高度地评价。

她善于与学生沟通，对学生有一颗真诚的心，所以深受学生欢迎。和蔼可亲，平易近人，深受学生喜欢。与学生畅谈人生、理想、交流感情，用自己的行动感染了身边的每一人，同时也感染了学生们，积极的思想象太阳，照到哪里哪里亮，这也是每个老师默默耕耘的法宝。

教师先进个人先进事迹材料篇四

艺术通常指占据一定平面或空间并具有可见性的艺术。建筑设计有四种类型，包括绘画和雕塑。一些现代学者也将其他作品归入这一类，如书法、摄影等艺术”这个词最初是在十七世纪在欧洲使用的，一些人认为它是在十八世纪中旬正式

出现的。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴!

优秀美术教师个人先进事迹简介

xxx同志在教育第一线工作了十多年, 努力工作, 为学校培养小画家。具体事迹如下:

学海无涯, 教无止境, 只有不断充电, 才能保持教学的青春和活力。因此, 她一直坚持学习新的课程标准和相关理论。认真参加学校组织的新课程训练和各种学习讲座。此外, 还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准和

教师先进个人先进事迹材料篇五

**同志是滕州市界河中学的美术教师, 从事美术教育10年, 10年来她一直在教育第一线工作, 努力工作, 以对教育执着的追求为界河中学培养了美术人才。具体事迹如下:

石洪霞老师从小就受到母亲的熏陶, 喜爱剪纸和绘画, 上小学的时候, 一直没有专业的美术老师, 但是长期坚持的自学、模仿、写生、创作, 她深深体会到农村孩子走艺术道路的困难, 所以从小就成长为美术老师, 家乡没有美术老师, 农村孩子没有艺术教育高中也没有美术老师, 但她随着长期绘画练习对美术的爱更加强烈, 她决定用美术考大学。这时, 中学部的美术老师, 就像灯光引导了她的人生方向一样, 高中三年级的考试专业是一个月, 在考试前的训练班上, 她创造了另一个奇迹, 成为了老师和同学们的焦点, 老师称赞她素质好, 有前途, 早学一定要考好本科, 后来她以专业课的第一个好成绩考上枣庄老师专业。其实我不希望本科, 可以把自己喜欢的画交给画笔, 将来可以从事美术教育, 我的将来会像颜料盒一样绚烂多彩。进入大学后, 她就像一张重新铺设的画纸。因此, 图书馆-工作室-宿舍的三点一线描绘了她大学生活的轮廓、工作室的渲染、图书管理的阅读、毕业时

厚厚的获奖证书，成为她大学生生活的全部底色。

2000年8月石洪霞老师回到她母校界河中学，真正成为美术老师，她深知自己的责任和义务，因此在学习上执着追求，上下追求，工作以来，她长期致力于美术研究和教育工作。xxxx-xxx年在山东教育学院美术教育专业进修学习，工作10年来，她积极体验生活，认真绘画人生原则，积极参加各种画展评价，多次在地方举行小型画展，受到当地领导、老师和学生们的好评！继五四书画展获得一等奖后，在庆祝国庆60周年书画比赛获得一等奖，滕州市美术家、书法家协会会员获得荣誉。如今，她不仅仅局限于小型写生、抄袭和小创。xxxx年参加滕州市教师基本功大赛，获得一等奖以来，她一直利用空闲时间做水浒108将大型创作，别人休息时，她画画，别人上网时。她也在画画，相信不久的将来会看到她58米的作品。她说创作了这58米的百单八将，创作了《清明上河图》的剪纸，创作了其他题材。

在教育教育工作中，上课45分钟质量高效，以学生为主体，以团队为单位，激发学生竞争意识，开发学生艺术细胞，创造宽松的学习氛围，真正实现了生本教育。实践证明：石老师应当根据当地情况结合各学生的实际情况，随心所欲地选择学生想象的空间，利用学校开展的大型活动为学生作品展示平台，每年举办高艺术水平的展览会，展览会不仅在校园内展示，还向社会家长报告和展示。

艺术是无限的，学习是无限的。我们相信，在以后的工作中，石洪霞老师一定会把她激情满满的工作，五彩缤纷的神笔作为界河中学培养更多的美术爱好者，让偏僻的小镇绽放更多的艺术之花。