

# 最新高考的校园新闻稿件(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 高考的校园新闻稿件篇一

### 校园新闻稿件写作技巧【1】

#### 一、学校新闻稿的写作

##### (一) 学校新闻的概念

学校新闻，是以宣传为手段反映学校当前学习与生活的一种社会意识形态，是学校内部的报纸、杂志、广播、电视、网络经常大量运用的一种文体。

学校新闻，是学校消息、通讯、新闻特写与速写等体裁的统称。

##### (二) 学校新闻稿的特点

#### 1. 真实性

真实性，是新闻的生命线。

学校新闻，要求报道学校真实的事实。

#### 2. 实证性实证性，就是说学校新闻要让事实本身说话。

事实的基本要素，一般应交待人、事、时、地、因果、怎样、

意义等七个要素。

### 3. 及时性

学校新闻是新近发生或发现的事实的报道和评述。

这就要求必须有新的事实、新的内容，表现出新的特点与新的意义。

### 4. 开放性

学校新闻是不受空间限制的一种宣传形式，具有冲破闭锁隔绝现象的开放性。

学校通讯员在撰写新闻稿件时，必须要把握好新闻其开放性的特点。

## (三) 学校新闻稿的写作方法

### 1. 善于捕捉

要写出好的学校新闻，就要善于捕捉蕴藏在现实教育教学活动中的丰富而有意义的新闻题材。

要注意深入教育实践与教育生活，留心各种各样的校园事情，将新的分析思考写进“新闻手记”。

### 2. 勤于采访

学校通讯员的实践，实际上就是采访的实践。

采访是一门专门的科学，也是一种独特的艺术。

通讯员的采访要想顺利进行并获得效果，就要学会拟写采访提纲，找准采访对象，注意采访方式。

### 3. 精于构思

获得采访后的真实情况，就要精心构思，动手写出学校新闻稿。

一篇学校新闻稿立什么样主题，选取什么材料表现主题，材料的详略处理与先后安排等等，通讯员都得一丝不苟地精心构思。

### 4. 疾于运笔

运笔要“疾”，不仅仅是从时间上要求快，而且须快中求好。

## 二、学校通讯稿的写作

### (一) 学校通讯的概念

学校通讯，是运用叙述、描写、抒情、议论等多种手法，具体、生动、形象地反映学校里的教育教学事件或师生典型人物的一种新闻报道形式。

它是记叙文的一种，是校报、校园广播常用的文体。

### (二) 学校通讯的特点

一般来说，学校通讯有四大特点：

1. 真实性。
2. 客观性。
3. 时间性。
4. 形象性。

### (三) 学校通讯的分类

#### 1. 按内容分

学校通讯一般分为学校人物通讯、事件通讯、概貌通讯、工作通讯。

#### 2. 按形式分

学校通讯分为一般学校记事通讯、访问记述(专访、人物专访)、小故事、巡礼、纪实、见闻、特写、速写、侧记、散记、采访札记。

### (四) 学校通讯的写作

#### 1. 主题要明确

有了明确的主题，取舍材料才有标准，起笔、过渡、高潮、结尾才有依据。

#### 2. 材料要精选

按照主题思想的要求，去掂量材料、选取材料；把最能反映学校教育事物本质的、具有典型意义的和最有吸引力的材料写进去。

#### 3. 写人离不开事，写事为了写人

写教育人物通讯固然要写人，就是写事件通讯、概貌通讯、工作通讯，也不能忘记写人。

当然，写人也离不开写事。

#### 4. 角度要新颖

写作方法要灵活多样，除叙述外，可以描写、议论，也可以穿插人物对话、自叙和作者的体会、感受，既可以用第三人称的报道形式，也可以写成第一人称的访问记、印象记或书信体、日记体等。

## (五) 常见学校通讯文体简介

### 1. 学校人物通讯

所谓学校人物通讯，就是以报道学校先进人物为主的通讯。

它着重揭示先进人物的精神境界，通过写人物的先进事迹，反映出人物的先进思想，使之成为学校内外的共同财富。

### 2. 学校事件通讯

所谓学校事件通讯，就是报道典型的、有普遍教育作用的学校新闻事件。

写事当然离不开事件有关的人，但它不像人物通讯那样着力刻画人，而是以事件为中心，在事件的总画面中，为了写好事来写人。

### 3. 学校工作通讯

所谓学校工作通讯，就是反映学校贯彻执行党的教育路线、方针、政策中的成绩，总结实际工作中的经验和教训，或者探讨有争议的亟待解决的学校教育问题等报道。

它是校报、校刊、校园网上经常用于指导学校工作的重要报道形式。

### 4. 学校概貌通讯

学校概貌通讯又称学校风貌通讯。

它是以反映校园生活、人情交往、校园风光和日新月异的教改成就为主的报道。

概貌通讯与事件通讯不同，它不是围绕一个人物或一个中心事件来写，也不要求写一件事发生、发展的完整过程，而是围绕主题集中各方面的风貌和特色。

在表达方式上，往往运用点上具体事例来叙述和描写学校的一个年级、一个班级、一个科组、一种特色、一个办学理念的风貌变化，展现学校随着时代的步伐和人的思想境界的变化。

一般采用“巡礼”、“纪行”、“散记”、“侧记”等形式，向师生介绍。

## 5. 学校小故事(小通讯)

反映学校现实生活中的一个片断，通常表现一人一事，线索单一而有故事情节，短小精悍，生动活泼。

## 三、学校消息稿的写作

### (一) 学校消息的概念

学校消息，是用概括的叙述方式，比较简明扼要的文字，迅速及时地报道学校新近发生的、有价值的、师生普遍关心的事实。

在众多的新闻体裁中，消息最为常用。

### (二) 学校消息的特点

#### 1. 内容真实，事实准确。

真实是消息的生命，是力量的所在。

事实是它的本源，也是它令师生信服的基础。

真实，就是事实真实，所写的人物、时间、地点、事情发生发展的经过不可虚构。

准确，就是每个事实，包括细节都准确无误。

2. 内容新鲜，具有价值。

新闻贵在新，而且有认识意义、启迪和指导意义。

消息只有新，才能引起师生的注意，先睹为快。

新，不仅要把新人物、新事件、新经验报道给师生。

而且要选择有意义、有价值，给人以启迪，有指导性的事物。

3. 迅速及时，有时效性。

迅速是消息的价值，消息报道速度迟缓便会降低消息的价值，“新闻”则变成了“旧闻”。

时效，就是速度要快，内容要新。

4. 简明扼要，篇幅短小。

简短是消息区别于其他文体的主要标志。

所谓简短，就是“三言两语，记清事实；寥寥数笔，显出精神；概括而不流于抽象，简短而不陷于疏漏”，用笔要简洁利落，内容要集中精炼。

### (三) 学校消息的种类

1. 学校动态消息

学校动态消息是迅速而准确地报道学校新近发生的重大事件、重要的活动和学校各项建设与发展中最新出现的新情况、新动态、新成就、新问题的一种文体。

它是校报、校园网上使用最多的一类新闻报道形式。

学校的重大新闻以及简讯都属于动态消息。

如，我校的科研动态，重要人物来访，我校与香港姊妹学校联谊活动等。

## 2. 学校典型消息

学校典型消息也叫学校经验消息，它是学校对学校某一方面的工作或对一些具体部门、年级、班级、科组等典型经验、成功做法集中报道的一种文体。

这种消息是在介绍经验、做法之后，总结经验，揭示规律，以达到以点带面，推动学校工作的目的。

如《真心诚意促均衡，实效帮扶谋发展》（深圳市龙岗区实验学校“千校扶千校”工作经验介绍）。

## 3. 学校综合消息

学校综合消息是把发生在不同地点、不同部门、各具特色、性质相同的事实综合在一起，并体现一个主题的报道。

它的特点是在综合、概括事实的基础上，进行分析，提出见解，揭示规律。

如，《重本求新，务实奋进》（以实干精神人民满意的学校体育特色工作）。

## 4. 学校述评消息



又称“记者述评”、“新闻述评”。

它是一种兼有消息与评论作用的新闻。

它是在陈述事实的基础上，穿插评论或抒发感慨，从而分析说明所报道事实的本质和意义。

它的特点是边叙边评，要求以国家教育方针政策为依据，针对教育事实进行评说，并要求观点正确，评论得当。

如，《分清支流与主流，莫把教师当保姆》（针对学校安全工作，教师到底处于什么角色）。

## 新闻稿件的写作技巧及注意事项【2】

“万事开头难”，作为有志于从事新闻工作的人来说：好第一篇新闻稿件十分关键。

本文将从四个方面论述新闻稿件的写作技巧及注意事项。

### 一、培养新闻触角和新闻敏感，善于发现新闻线索

为什么有的记者能写出漂亮的新闻作品，而有的记者仍然发现不了新闻线索，或者说发现不了有意义的新闻线索呢？为什么有的记者总是埋怨没有什么东西可写，而一再要求编辑老师为他们提供采访的话题，说到底这就是一个新闻敏感的问题。

什么叫新闻敏感或新闻触角呢？简言之，它就是新闻工作者识别新闻的敏锐能力。

一个具有新闻价值的事情，别人不能看出它是新闻，而你却一下就能识别它是新闻，这就是新闻敏感。

没有一定的新闻触角和新闻敏感，就很难写出一篇像样的新

闻稿。

当然，新闻敏感不是与生俱来的，而是记者在采访实践中不断培养训练获得的。

## 二、积累新闻素材，选好新闻题材，找准新闻角度

作为一个初学写作的记者，更应该重视积累新闻素材。

新闻素材是进入记者视野并被记者所意识，所采摘的生活现象，即从社会生活摄取而来的、尚未通过提炼和加工的原始材料。

没有新闻材料的积累过程，就谈不上新闻写作的问题，作为记者，要积累新闻素材，必须重视自己的“笔记本”。

角度，是新闻写作向自然科学借用来的一個概念。

报道的角度，是记者认识被报道对象的思想方法及对被报道对象各“侧面”把握水平的‘综合反映的结果。

它在一定程度上能说明记者处理采访的素材、挖掘材料的新闻价值的流程。

大量散漫在笔记本上和记忆中的材料，如何进入新闻的既成轨道中呢？找出它之所以构成为新闻的特殊由头，就为记者进入材料的世界打开了一个突破口，开启了一扇大门；同时，找出最便于读者接受的角度，实质上是对材料的归纳和梳理，并对读者认识、接受事实起到了一个“导读”的作用。

要写好一篇新闻稿，可以注重这样几个角度：

1、特色角度，有些节日的庆祝活动每年都大同小异，但我们如果找准了该年活动的特色内容进行报道，就能写出有价值的新闻。

2、读者角度，要注意研究同全校师生的物质生活和精神生活竟紧密相连、普遍关心的问题，选择发生在学习、生活中的“小事”，以小见大，才能增强新闻的吸引力。

作为一名记者，只有经常深入生活，注意观察他们的学习和生活状况，了解他们的意见和要求，从他们的意见和要求，从他们最关心、最想知道的内容入手，才能写出有意义的新闻。

3、时间和空间角度，有些新闻事实，在不同的时期、不同的空间其重要的程度也会发生一定的变化。

有的事实发生在去年算不了新闻，但发生在今年却要算新闻了；有的事实发生在a处算不了新闻而发生在b处却又算新闻了；有的事件和话题，在一定时期内迫切需要解决，对实际工作能起推动作用；有的问题在一定时期内成为关注的焦点。

### 三、掌握新闻写作的一般技巧，提炼新闻主题

要写好一篇新闻稿件，就必须掌握各种新闻体裁写作的一般技巧。

如果是学写第一篇新闻稿，至少要做到以下几点：

#### 1、基本掌握标题的制作技巧。

标题是文章的眼睛，一篇新闻稿若有一条新颖别致的标题，就能象磁石那样牢牢地吸引编辑和读者的注意力。

#### 2、学会写导语。

国外新闻界有人称导语是“抓心的手”这就是极言导语吸引作用的。

没有好的导语，就算不上成功的新闻稿。

### 3、基本熟悉各种新闻体裁的写法和结构。

不熟悉各种新闻体裁的基本写法，就无法比较得心应手地进行新闻写作。

而谋篇布局的好坏在一定程度上决定新闻稿件在受众和编辑眼中的“身价”。

### 4、理解和掌握新闻写作的基本方法——用事实说话。

摆事实，用事实说话，这是新闻独特魅力所在，也是新闻事业不可代替的价值所在。

初学新闻的记者往往用自己的主观评价和臆断代替大量的重要的新闻事实，使写出的新闻或空洞无物，或言不及义而孕育新闻主题，则是提高新闻稿价值的应有之义。

新闻主题是一篇报道的主旨，我们写任何东西，都要有一个明确的目的，到底要表现什么、反映什么，若是心中无数，势必信笔涂鸦，不知所云。

如果要反映记者对生活现象和社会问题的基本态度和看法，使写出的新闻报道吸引人、鼓舞人、引导人、就必须注重提炼新闻主题。

新闻主题是整篇报道的灵魂，它隐藏于新闻素材之中，一旦我们把它发掘出来，它就会统领全篇，成为整篇报道的中心内容。

我们要站在时代和社会的高度，坚持实事求是、不落俗套、贴近生活、读者至上等原则，运用追根究底法、对比联系法、见微知著法等方法，提炼和深化新闻主题。

#### 四、虚心请教，大胆投稿

请教的时间，可以贯穿到新闻采访写作的全过程。

如何培养新闻敏感，寻找新闻线索可以请教；如何拟订采访提纲、选好新闻题材、提炼和表现新闻主题可以请教；如何使写出来的新闻更加符合新闻写作的要求，更加精彩，更应该虚心向学长、师长请教。

一篇新闻概写好后，还得大胆投稿。

有的初学新闻的记者，或者认为自己的作品羞于出手，即使写好了，也不敢或不愿寄出去，或者总是过分要求稿子的质量，一而在，再而三的修改，结果错过了报道的时机。

其实，由于校园存在范围小、易于捕捉、头绪少等特点，如果不抢时间积极投稿，就会让别人抢得先机，即使你写得再好，也只能算作又一次练笔了。

当然，大胆投稿不是盲目投稿。

如果没有任何目的，打的是无准备之仗，再好的稿子也可能石沉大海。

因此，作为一个大学生记者，一定要认真研究传播媒介，研究它的版式结构、专栏设置、报道风格、出版(或播出)周期甚至编辑部的人员构成、编辑姓名及联系电话等。

是邮寄的，还要弄清楚通讯地址，保证所投稿件万无一失地寄到编辑部。

这样一来，就可以在写稿之前，针对传播媒介的特点，引导自己的创作思路和方法，对写作内容和形式作出必要的限制；在新闻稿写好之后也能够有的放矢地投递到报纸等媒体的相

应版面、专栏及编辑手中，从而大大增强新闻稿见报几率(或播出几率)。

作为初学新闻的记者，如何写好第一篇新闻稿是十分关键的，也不是轻而易举的事情。

只有勇于实践，大胆尝试，深入采访，勤奋笔耕，不断提高新闻采访写作的技巧，才能写出更多更好的新闻作品。

## 高考的校园新闻稿件篇二

### 大学招聘会新闻稿【1】

20xx年9月25日下午，西部中大集团携手兰州交通大学共同举办的秋季校园专场招聘会在兰州交大翠英厅顺利召开。

本次招聘会首先由集团人力资源部招聘培训经理梁磊向在场同学放映西部中大集团视频宣传片，展示了我司自建立以来，秉持着“立足西北，拓展全国，一业为主，多元发展”的发展战略，将集团精心打造为建一流工程、创一流业绩的品牌企业的历程。

并且，就我司目前所拥有的资质，所获奖项，以及我司之前承建的各个项目等企业历史一一向同学们做了详细的介绍。

随后，人力资源部以ppt的形势就我司的一些规章制度，福利待遇，企业文化，现有产业结构，组织构架，人力资源政策等几个方面向同学们做了简单介绍，并现场解答了同学们的疑问。

真诚的邀请兰州交大的同学们加入西部中大集团实现自己的梦想！

宣讲结束后，各位同学也对西部中大集团的各项信息和文化

理念有一定的了解。

本次招聘会共有300多位同学参加了招聘会，其中除了兰州交通大学的同学外也有兰州理工大学、甘肃农业大学等周边高校的学生。

由于本次招聘会收到简历较多，人力资源部会择优筛选简历并根据不同专业安排面试，挑选出其中品学兼优的学生加入西部中大集团！

## 看望留守儿童新闻稿【2】

11月24日，由宜宾学院校团委、南溪区团委主办，宜宾学院美术与艺术设计学院承办的“关爱留守，共享蓝天”志愿服务活动正式拉开帷幕。

由南溪镇中心小学、罗龙镇中心小学、罗龙镇初级中学校、石鼓乡明德小学校组成的30余名留守儿童来到我校进行参观学习。

上午9点，孩子们在老师的陪同下来到美丽的宜宾学院，在我校志愿者的带领下一路从一平台参观到三平台。

在体育馆，孩子们感受到了运动的激情；在硕勋楼，孩子们第一次体验到了大学的教室；在二平台，孩子们欣赏了正在举办的金秋书画展；在艺术楼，孩子们感受到了无穷的艺术魅力；在图书馆，孩子们沉浸在书香氛围中。

孩子们还参观了校史陈列馆，对宜宾学院的办学历史和校园文化有了更加深入的了解。

孩子们每到一处都露出欢喜、兴奋的表情，都认真的听着志愿者的介绍，并在随身携带的笔记本上做好笔记。

为了让这些孩子更好的感受到艺术氛围，我校美艺学院的同学还进行了现场教学。

孩子们在大哥哥大姐姐的耐心讲解下，对绘画产生了浓厚的兴趣。

为了推广全社会对留守儿童的关注，下午2:30，我校团委与南溪区团委相关负责人在艺术楼会议室举行了“关爱留守，共享蓝天”为主题的交流会。

交流会上，与会人员就留守儿童这一特殊群体的现状、存在问题、教育方法等问题进行了深入交流。

据悉，随着中国社会政治经济的快速发展，留守儿童问题是近

年来一个突出的社会问题。

中国农村目前留守儿童数量超过了5800万人。

近年来，社会各界在立法、教育、管理等方面对留守儿童给予了更多的关注，营造了“同在一片蓝天下健康成长”的良好社会氛围。

### 光盘行动新闻稿【3】

新时代的青年，有新的潮流，众多优良民族传统，将永久流传。

节约，是我们中华民族的传统美德。

节俭鉴于心，美德始于行。

如今的我们，正处于成长阶段，养成节约粮食的品质，滴水成海，汇集成川，成长的我们用实际行动，播洒节约质朴的



品质，传递社会正能量。

本周日，我们xx班开展了以“光盘行动”为主题的活动。

在举行活动之前，我们班开展了如何举行光盘活动的讨论，每个人都积极发言提出自己新颖的想法，并在周六晚上将活动必备的东西准备完成。

清晨，我们整装待发，于三食堂门口张贴海报并准备一系列前期准备，放置了若干个写有关于光盘行动标语的纸卡放于餐桌上提醒同学们“聚点滴之俭，添光盘之彩”，在放置餐盘的地方提供纸巾供用餐完毕的同学使用，最有吸引力要数抽奖箱及礼品红包。

xx班的同学们带着热情饱满的状态积极参加了这项活动，在各自的任务岗位上认真的完成着自己的任务，宣传光盘的意义和利处，遇到参与光盘行动的同学将其热情地带到抽奖处抽奖并给出礼品，给同学送上餐巾纸等都在热火朝天的进行，到处可以看到同学们忙碌的身影，虽然累但却感到充实快乐。

宣传墙上每一张小小的便利贴都流露出大家对于节约粮食的支持，聚点滴之俭，添光盘之彩，同学们积极的为光盘行动努力付出唤醒了同学们对粮食的珍惜，大爱三班，芑博班让我们一起加油，新时代的青年用自己的方式来传递正能量。

## 高考的校园新闻稿件篇三

校园新闻稿件应该怎么写呢?作为校园小记者，我们一定要掌握新闻稿件的书写方法!以下是小编与大家分享的：校园新闻稿件模板，希望对大家有帮助哦!

20xx年9月25日下午，西部中大集团携手兰州交通大学共同举办的秋季校园专场招聘会在兰州交大翠英厅顺利召开。

本次招聘会首先由集团人力资源部招聘培训经理梁磊向在场同学放映西部中大集团视频宣传片，展示了我司自建立以来，秉持着“立足西北，拓展全国，一业为主，多元发展”的发展战略，将集团精心打造为建一流工程、创一流业绩的品牌企业的历程。

并且，就我司目前所拥有的资质，所获奖项，以及我司之前承建的各个项目等企业历史一向向同学们做了详细的介绍。

随后，人力资源部以ppt的形势就我司的一些规章制度，福利待遇，企业文化，现有产业结构，组织构架，人力资源政策等几个方面向同学们做了简单介绍，并现场解答了同学们的疑问。

真诚的邀请兰州交大的同学们加入西部中大集团实现自己的梦想！

宣讲结束后，各位同学也对西部中大集团的各项信息和文化理念有一定的了解。

本次招聘会共有300多位同学参加了招聘会，其中除了兰州交通大学的同学外也有兰州理工大学、甘肃农业大学等周边高校的学生。

由于本次招聘会收到简历较多，人力资源部会择优筛选简历并根据不同专业安排面试，挑选出其中品学兼优的学生加入西部中大集团！

11月24日，由宜宾学院校团委、南溪区团委主办，宜宾学院美术与艺术设计学院承办的“关爱留守，共享蓝天”志愿服务活动正式拉开帷幕。

由南溪镇中心小学、罗龙镇中心小学、罗龙镇初级中学校、石鼓乡明德小学校组成的30余名留守儿童来到我校进行

参观学习。

上午9点，孩子们在老师的陪同下来到美丽的宜宾学院，在我校志愿者的带领下一路从一平台参观到三平台。

在体育馆，孩子们感受到了运动的激情；在硕勋楼，孩子们第一次体验到了大学的教室；在二平台，孩子们欣赏了正在举办的金秋书画展；在艺术楼，孩子们感受到了无穷的艺术魅力；在图书馆，孩子们沉浸在书香氛围中。

孩子们还参观了校史陈列馆，对宜宾学院的办学历史和校园文化有了更加深入的了解。

孩子们每到一处都露出欢喜、兴奋的表情，都认真的'听着志愿者的介绍，并在随身携带的笔记本上做好笔记。

为了让这些孩子更好的感受到艺术氛围，我校美艺学院的同学还进行了现场教学。

孩子们在大哥哥大姐姐的耐心讲解下，对绘画产生了浓厚的兴趣。

为了推广全社会对留守儿童的关注，下午2:30，我校团委与南溪区团委相关负责人在艺术楼会议室举行了“关爱留守，共享蓝天”为主题的交流会。

交流会上，与会人员就留守儿童这一特殊群体的现状、存在问题、教育方法等问题进行了深入交流。

据悉，随着中国社会政治经济的快速发展，留守儿童问题是近

年来一个突出的社会问题。

中国农村目前留守儿童数量超过了5800万人。

近年来，社会各界在立法、教育、管理等方面对留守儿童给予了更多的关注，营造了“同在一片蓝天下健康成长”的良好社会氛围。

新时代的青年，有新的潮流，众多优良民族传统，将永久流传。

节约，是我们中华民族的传统美德。

节俭鉴于心，美德始于行。

如今的我们，正处于成长阶段，养成节约粮食的品质，滴水成海，汇集成川，成长的我们用实际行动，播洒节约质朴的品质，传递社会正能量。

本周日，我们xx班开展了以“光盘行动”为主题的活动。

在举行活动之前，我们班开展了如何举行光盘活动的讨论，每个人都积极发言提出自己新颖的想法，并在周六晚上将活动必备的东西准备完成。

清晨，我们整装待发，于三食堂门口张贴海报并准备一系列前期准备，放置了若干个写有关于光盘行动标语的纸卡放于餐桌上提醒同学们“聚点滴之俭，添光盘之彩”，在放置餐盘的地方提供纸巾供用餐完毕的同学使用，最有吸引力要数抽奖箱及礼品红包。

xx班的同学们带着热情饱满的状态积极参加了这项活动，在各自的任务岗位上认真的完成着自己的任务，宣传光盘的意义和利处，遇到参与光盘行动的同学将其热情地带到抽奖处抽奖并给出礼品，给同学送上餐巾纸等都在热火朝天的进行，到处可以看到同学们忙碌的身影，虽然累但却感到充实快乐。

宣传墙上每一张小小的便利贴都流露出大家对于节约粮食的

支持，聚点滴之俭，添光盘之彩，同学们积极的为光盘行动努力付出唤醒了同学们对粮食的珍惜，大爱三班，芑博班让我们一起加油，新时代的青年用自己的方式来传递正能量。

## 高考的校园新闻稿件篇四

校园新闻稿件怎么写，校园新闻也就是学校里新近发生或发现的有意义的事实所作的报道，下面带来校园新闻稿件范文，欢迎阅读参考。

一、什么是校园新闻 新闻是对新近发生或发现的有社会意义的事实所作的报道。那么校园新闻也就是学校里新近发生或发现的有意义的事实所作的报道。它具有一般新闻的特点：真实性、及时性和准确性。

二、校园新闻结构的五部分 校园新闻同一般新闻一样，结构一般由五部分组成，即标题、导语、主体、背景、结语。其中标题、导语、主体是不可缺少的三部分。

背景和结语有时隐含在主体当中。 例文：崖子初中开展“学案导学”观摩课活动 为适应素质教育要求，规范教师的教学行为，提高课堂教学效益，崖子初中开展了“学案导学”观摩课活动。“学案导学”分四个阶段进行：第一阶段，完成“学案”。由同年级同学科教师集。

日前，我校艺术学院学生周曦从香港带回喜讯，参加“喜迎国庆60周年”第7届香港国际武术节的他，在几百名对手中脱颖而出，夺得了单人双节棍套路第八名、双人双节棍对练第九名，并和华师、武大等高校的`5名学子一起拿到了香港国际武术节双节棍团体套路冠军。

3月5日，周曦跟随湖北省武术协会，踏上了去往第七届香港

国际武术节的征途。8日下午，周曦在男子双节棍m8□m9组个人赛和双人双节棍对练中分别夺得第八名和第九名。尽管获得了一定的成就，但是，周曦坦言，这样的成绩在他看来算是“落败”：“平时训练的强度不够大，到了赛场体能不支，其他选手可以连续打多场，可我不行。”

再加上初次去香港，很有些不适应，因为水土不服，比赛前还发高烧，这些都导致了比赛结果的不尽人意”。

据周曦过后回忆，赛前准备不足，比赛心态不正是“落败”的主要原因，“没有过多了解对手，忽视了其他对手的长处，有的省份参赛选手把街舞□n武融入比赛的套路中，很有新意。”周曦表示，将在以后的训练中，加强体能训练，摆正心态。

西部志愿者接受省教研室培训 专家表示“学生学不会，老师有责任”

12月22日，校团委书记徐晓带领我校西部支教志愿者澎洪艳、张春燕，来到设在我校的湖北省教学研究室，接受相关专家的培训。

省教研室扈华唯老师是省内初高中教育的专家，他认为，作为教师，要注意学生需求，激发学生学习兴趣。要培养学生的终身学习技能，树立社会责任感以及正确的价值观念和审美情趣。他表示：“学生学不会，不要只从学生本身找问题，老师也有重要责任。”

“师生之间，老师是主导，在学习上必须严格要求。学习兴趣靠责任，要把这种责任落实在学生的学习上。”扈华唯要求新老师每天注意总结，注重反思并积极改进授课方法。

在英语方面，扈华唯老师从能力培养，学生探索、体验、讨论过程，学生综合运用能力，学生学习经验，认识水平，学习兴趣等角度阐释了作为一名新老师应该注意的问题。

“‘形成性评价’对教学的发展过程很重要，课程标准(课程大纲)主要是对培养学生理念，学科间的综合，知识体系转化等方面进行评价。”扈华唯从知识和技能，过程与方法，情感态度与价值观的转变三个维度谈及了教学安排，他说：“当一名老师要把语言内化，使之成为学生自己的东西，与生活相结合，注重情感培养，做到能力与成绩并重。”

扈华唯介绍了如何写教案等方面的经验。他说，作为新老师，布置作业是让学生巩固当天所学内容，借鉴其他老师的教学计划很有指导意义。对于学生的错误，从肯定的角度提出问题，不要打击学生的学习积极性，做到心与心的交流。

据悉，澎洪艳、张春燕为我校06级学生，两人将于明年2月前往四川汉源乌斯河中学支教。

## 高考的校园新闻稿件篇五

### 一、学校新闻稿的写作

#### (一) 学校新闻的概念

学校新闻，是以宣传为手段反映学校当前学习与生活的一种社会意识形态，是学校内部的报纸、杂志、广播、电视、网络经常大量运用的一种文体。

学校新闻，是学校消息、通讯、新闻特写与速写等体裁的统称。

#### (二) 学校新闻稿的特点

##### 1. 真实性

真实性，是新闻的生命线。

学校新闻，要求报道学校真实的事实。

2. 实证性实证性，就是说学校新闻要让事实本身说话。

事实的基本要素，一般应交待人、事、时、地、因果、怎样、意义等七个要素。

3. 及时性

学校新闻是新近发生或发现的事实的报道和评述。

这就要求必须有新的事实、新的内容，表现出新的特点与新的意义。

4. 开放性

学校新闻是不受空间限制的一种宣传形式，具有冲破闭锁隔绝现象的开放性。

学校通讯员在撰写新闻稿件时，必须要把握好新闻其开放性的特点。

### (三) 学校新闻稿的写作方法

1. 善于捕捉

要写出好的学校新闻，就要善于捕捉蕴藏在现实教育教学活动中的丰富而有意义的新闻题材。

要注意深入教育实践与教育生活，留心各种各样的校园事情，将新的分析思考写进“新闻手记”。

2. 勤于采访

学校通讯员的实践，实际上就是采访的实践。



采访是一门专门的科学，也是一种独特的艺术。

通讯员的采访要想顺利进行并获得效果，就要学会拟写采访提纲，找准采访对象，注意采访方式。

### 3. 精于构思

获得采访后的真实情况，就要精心构思，动手写出学校新闻稿。

一篇学校新闻稿立什么样主题，选取什么材料表现主题，材料的详略处理与先后安排等等，通讯员都得一丝不苟地精心构思。

### 4. 疾于运笔

运笔要“疾”，不仅仅是从时间上要求快，而且须快中求好。

## 二、学校通讯稿的写作

### (一) 学校通讯的概念

学校通讯，是运用叙述、描写、抒情、议论等多种手法，具体、生动、形象地反映学校里的教育教学事件或师生典型人物的一种新闻报道形式。

它是记叙文的一种，是校报、校园广播常用的文体。

### (二) 学校通讯的特点

一般来说，学校通讯有四大特点：

1. 真实性。

2. 客观性。

3. 时间性。

4. 形象性。

### (三) 学校通讯的分类

#### 1. 按内容分

学校通讯一般分为学校人物通讯、事件通讯、概貌通讯、工作通讯。

#### 2. 按形式分

学校通讯分为一般学校记事通讯、访问记述(专访、人物专访)、小故事、巡礼、纪实、见闻、特写、速写、侧记、散记、采访札记。

### (四) 学校通讯的写作

#### 1. 主题要明确

有了明确的主题，取舍材料才有标准，起笔、过渡、高潮、结尾才有依据。

#### 2. 材料要精选

按照主题思想的要求，去掂量材料、选取材料；把最能反映学校教育事物本质的、具有典型意义的和最有吸引力的材料写进去。

#### 3. 写人离不开事，写事为了写人

写教育人物通讯固然要写人，就是写事件通讯、概貌通讯、工作通讯，也不能忘记写人。

当然，写人也离不开写事。

#### 4. 角度要新颖

写作方法要灵活多样，除叙述外，可以描写、议论，也可以穿插人物对话、自叙和作者的体会、感受，既可以用第三人称的报道形式，也可以写成第一人称的访问记、印象记或书信体、日记体等。

### (五) 常见学校通讯文体简介

#### 1. 学校人物通讯

所谓学校人物通讯，就是以报道学校先进人物为主的通讯。

它着重揭示先进人物的精神境界，通过写人物的先进事迹，反映出人物的先进思想，使之成为学校内外的共同财富。

#### 2. 学校事件通讯

所谓学校事件通讯，就是报道典型的、有普遍教育作用的学校新闻事件。

写事当然离不开事件有关的人，但它不像人物通讯那样着力刻画人，而是以事件为中心，在事件的总画面中，为了写好事来写人。

#### 3. 学校工作通讯

所谓学校工作通讯，就是反映学校贯彻执行党的教育路线、方针、政策中的成绩，总结实际工作中的经验和教训，或者探讨有争议的亟待解决的学校教育问题等报道。

它是校报、校刊、校园网上经常用于指导学校工作的重要报道形式。

#### 4. 学校概貌通讯

学校概貌通讯又称学校风貌通讯。

它是以反映校园生活、人情交往、校园风光和日新月异的教改成就为主的报道。

概貌通讯与事件通讯不同，它不是围绕一个人物或一个中心事件来写，也不要求写一件事发生、发展的完整过程，而是围绕主题集中各方面的风貌和特色。

在表达方式上，往往运用点上具体事例来叙述和描写学校的一个年级、一个班级、一个科组、一种特色、一个办学理念的风貌变化，展现学校随着时代的步伐和人的思想境界的变化。

一般采用“巡礼”、“纪行”、“散记”、“侧记”等形式，向师生介绍。

#### 5. 学校小故事(小通讯)

反映学校现实生活中的一个片断，通常表现一人一事，线索单一而有故事情节，短小精悍，生动活泼。

### 三、学校消息稿的写作

#### (一) 学校消息的概念

学校消息，是用概括的叙述方式，比较简明扼要的文字，迅速及时地报道学校新近发生的、有价值的、师生普遍关心的事实。

在众多的新闻体裁中，消息最为常用。

#### (二) 学校消息的特点

1. 内容真实，事实准确。

真实是消息的生命，是力量的所在。

事实是它的本源，也是它令师生信服的基础。

真实，就是事实真实，所写的人物、时间、地点、事情发生发展的经过不可虚构。

准确，就是每个事实，包括细节都准确无误。

2. 内容新鲜，具有价值。

新闻贵在新，而且有认识意义、启迪和指导意义。

消息只有新，才能引起师生的注意，先睹为快。

新，不仅要把新人物、新事件、新经验报道给师生。

而且要选择有意义、有价值，给人以启迪，有指导性的事物。

3. 迅速及时，有时效性。

迅速是消息的价值，消息报道速度迟缓便会降低消息的价值，“新闻”则变成了“旧闻”。

时效，就是速度要快，内容要新。

4. 简明扼要，篇幅短小。

简短是消息区别于其他文体的主要标志。

所谓简短，就是“三言两语，记清事实；寥寥数笔，显出精神；概括而不流于抽象，简短而不陷于疏漏”，用笔要简洁利落，内容要集中精炼。

### (三) 学校消息的种类

#### 1. 学校动态消息

学校动态消息是迅速而准确地报道学校新近发生的重大事件、重要的活动和学校各项建设与发展中最新出现的新情况、新动态、新成就、新问题的一种文体。

它是校报、校园网上使用最多的一类新闻报道形式。

学校的重大新闻以及简讯都属于动态消息。

如，我校的科研动态，重要人物来访，我校与香港姊妹学校联谊活动等。

#### 2. 学校典型消息

学校典型消息也叫学校经验消息，它是学校对学校某一方面的工作或对一些具体部门、年级、班级、科组等典型经验、成功做法集中报道的一种文体。

这种消息是在介绍经验、做法之后，总结经验，揭示规律，以达到以点带面，推动学校工作的目的。

如《真心诚意促均衡，实效帮扶谋发展》（深圳市龙岗区实验学校“千校扶千校”工作经验介绍）。

#### 3. 学校综合消息

学校综合消息是把发生在不同地点、不同部门、各具特色、性质相同的事实综合在一起，并体现一个主题的报道。

它的特点是在综合、概括事实的基础上，进行分析，提出见解，揭示规律。

如，《重本求新，务实奋进》（以实干精神人民满意的学校体育特色工作）。

#### 4. 学校述评消息

又称“记者述评”、“新闻述评”。

它是一种兼有消息与评论作用的新闻。

它是在陈述事实的基础上，穿插评论或抒发感慨，从而分析说明所报道事实的本质和意义。

它的特点是边叙边评，要求以国家教育方针政策为依据，针对教育事实进行评说，并要求观点正确，评论得当。

如，《分清支流与主流，莫把教师当保姆》（针对学校安全工作，教师到底处于什么角色）。

“万事开头难”，作为有志于从事新闻工作的的人来说：好第一篇新闻稿件十分关键。

本文将从四个方面论述新闻稿件的写作技巧及注意事项。

##### 一、培养新闻触角和新闻敏感，善于发现新闻线索

为什么有的记者能写出漂亮的新闻作品，而有的记者仍然发现不了新闻线索，或者说发现不了有意义的新闻线索呢？为什么有的记者总是埋怨没有什么东西可写，而一再要求编辑老师为他们提供采访的话题，说到底这就是一个新闻敏感的问题。

什么叫新闻敏感或新闻触角呢？简言之，它就是新闻工作者识别新闻的敏锐能力。

一个具有新闻价值的事情，别人不能看出它是新闻，而你却

一下就能识别它是新闻，这就是新闻敏感。

没有一定的新闻触角和新闻敏感，就很难写出一篇像样的新闻稿。

当然，新闻敏感不是与生俱来的，而是记者在采访实践中不断培养训练获得的。

## 二、 积累新闻素材，选好新闻题材，找准新闻角度

作为一个初学写作的记者，更应该重视积累新闻素材。

新闻素材是进入记者视野并被记者所意识，所采摘的生活现象，即从社会生活摄取而来的、尚未通过提炼和加工的原始材料。

没有新闻材料的积累过程，就谈不上新闻写作的问题，作为记者，要积累新闻素材，必须重视自己的“笔记本”。

角度，是新闻写作向自然科学借用来的一个概念。

报道的角度，是记者认识被报道对象的思想方法及对被报道对象各“侧面”把握水平的综合反映的结果。

它在一定程度上能说明记者处理采访的素材、挖掘材料的新闻价值的流程。

大量散漫在笔记本上和记忆中的材料，如何进入新闻的既成轨道中呢？找出它之所以构成为新闻的特殊由头，就为记者进入材料的世界打开了一个突破口，开启了一扇大门；同时，找出最便于读者接受的角度，实质上是对材料的归纳和梳理，并对读者认识、接受事实起到了一个“导读”的作用。

要写好一篇新闻稿，可以注重这样几个角度：



1、特色角度，有些节日的庆祝活动每年都大同小异，但我们如果找准了该年活动的特色内容进行报道，就能写出有价值的新闻。

2、读者角度，要注意研究同全校师生的物质生活和精神生活竟紧密相连、普遍关心的问题，选择发生在学习、生活中的“小事”，以小见大，才能增强新闻的吸引力。

作为一名记者，只有经常深入生活，注意观察他们的学习和生活状况，了解他们的意见和要求，从他们的意见和要求，从他们最关心、最想知道的内容入手，才能写出有意义的新闻。

3、时间和空间角度，有些新闻事实，在不同的时期、不同的空间其重要的程度也会发生一定的变化。

有的事实发生在去年算不了新闻，但发生在今年却要算新闻了；有的事实发生在a处算不了新闻而发生在b处却又算新闻了；有的事件和话题，在一定时期内迫切需要解决，对实际工作能起推动作用；有的问题在一定时期内成为关注的焦点。

### 三、掌握新闻写作的一般技巧，提炼新闻主题

要写好一篇新闻稿件，就必须掌握各种新闻体裁写作的一般技巧。

如果是学写第一篇新闻稿，至少要做到以下几点：

1、基本掌握标题的制作技巧。

标题是文章的眼睛，一篇新闻稿若有一条新颖别致的标题，就能象磁石那样牢牢地吸引编辑和读者的注意力。

2、学会写导语。

导语是消息的开头，是消息中最有价值的部分。

国外新闻界有人称导语是“抓心的手”这就是极言导语吸引作用的。

没有好的导语，就算不上成功的新闻稿。

3、基本熟悉各种新闻体裁的写法和结构。

不熟悉各种新闻体裁的基本写法，就无法比较得心应手地进行新闻写作。

而谋篇布局的好坏在一定程度上决定新闻稿件在受众和编辑眼中的“身价”。

4、理解和掌握新闻写作的基本方法——用事实说话。

摆事实，用事实说话，这是新闻独特魅力所在，也是新闻事业不可代替的价值所在。

初学新闻的记者往往用自己的主观评价和臆断代替大量的重要的新闻事实，使写出的新闻或空洞无物，或言不及义而孕育新闻主题，则是提高新闻稿价值的应有之义。

新闻主题是一篇报道的主旨，我们写任何东西，都要有一个明确的目的，到底要表现什么、反映什么，若是心中无数，势必信笔涂鸦，不知所云。

如果要反映记者对生活现象和社会问题的基本态度和看法，使写出的新闻报道吸引人、鼓舞人、引导人、就必须注重提炼新闻主题。

新闻主题是整篇报道的灵魂，它隐藏于新闻素材之中，一旦我们把它发掘出来，它就会统领全篇，成为整篇报道的中心内容。

我们要站在时代和社会的高度，坚持实事求是、不落俗套、贴近生活、读者至上等原则，运用追根究底法、对比联系法、见微知著法等方法，提炼和深化新闻主题。

#### 四、虚心请教，大胆投稿

请教的时间，可以贯穿到新闻采访写作的全过程。

如何培养新闻敏感，寻找新闻线索可以请教；如何拟订采访提纲、选好新闻题材、提炼和表现新闻主题可以请教；如何使写出来的新闻更加符合新闻写作的要求，更加精彩，更应该虚心向学长、师长请教。

一篇新闻概写好后，还得大胆投稿。

有的初学新闻的记者，或者认为自己的作品羞于出手，即使写好了，也不敢或不愿寄出去，或者总是过分要求稿子的质量，一而在，再而三的修改，结果错过了报道的时机。

其实，由于校园存在范围小、易于捕捉、头绪少等特点，如果不抢时间积极投稿，就会让别人抢得先机，即使你写得再好，也只能算作又一次练笔了。

当然，大胆投稿不是盲目投稿。

如果没有任何目的，打的是无准备之仗，再好的稿子也可能石沉大海。

因此，作为一个大学生记者，一定要认真研究传播媒介，研究它的版式结构、专栏设置、报道风格、出版(或播出)周期甚至编辑部的人员构成、编辑姓名及联系电话等。

是邮寄的，还要弄清楚通讯地址，保证所投稿件万无一失地寄到编辑部。

这样一来，就可以在写稿之前，针对传播媒介的特点，引导自己的创作思路和方法，对写作内容和形式作出必要的限制；在新闻稿写好之后也能够有的放矢地投递到报纸等媒体的相应版面、专栏及编辑手中，从而大大增强新闻稿见报几率(或播出几率)。

作为初学新闻的记者，如何写好第一篇新闻稿是十分关键的，也不是轻而易举的事情。

只有勇于实践，大胆尝试，深入采访，勤奋笔耕，不断提高新闻采访写作的技巧，才能写出更多更好的新闻作品。