

最新莫高窟教案第二课时(实用7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

莫高窟教案第二课时篇一

1、导语：在祖国的西北，甘肃省三危山和鸣沙山的怀抱中，蕴藏着一颗璀璨的明珠，（板书：一颗明珠）它就是我们昨天新学的课文——（读题）莫高窟。

2、复习词语：这些词你能读正确吗？

断崖绝壁举世闻名神态各异慈眉善目威风凛凛

惟妙惟肖啧啧赞叹精妙绝伦宏伟瑰丽漫天遨游

3、读了这些词，你能说说课文主要描写了莫高窟哪三方面的内容？（有精妙绝伦的彩塑，有宏伟瑰丽的壁画，还有一个面积不大的洞窟——藏经洞，适时板书）

4、你抓住了课文的哪两句话？

（1）出示过渡句：莫高窟里不仅有精彩绝伦的彩塑，还有四万五千多平方米宏伟瑰丽的壁画。

这句话的作用是——承上启下，前半句是第二小节的内容，后半句是第三小节的内容。

（2）出示：莫高窟里还有一个面积不大的洞窟——藏经洞。

师：抓住段落中提纲挈领的话，可以帮助我们理清课文的层

次。

过渡：作者又是如何突出彩塑的精彩绝伦、壁画的宏伟瑰丽呢？是这节课的学习目标。

莫高窟教案第二课时篇二

2、学习第一自然段。（1）举世闻名的莫高窟在哪儿呢？（2）用文中的一句話来概括这一段的段意。

3、学习第2自然段

（1）用自己喜欢的方式读第2自然段，思考：这一段写了什么？是围绕哪句话写的？用“—”画出来。

（2）作者是怎样描写这些彩塑的？读第2自然段引导学生浏览各种神态的彩塑，想像彩塑不同的样子，理解“慈眉善目”、“威风凛凛”、“强壮勇猛”、“个性鲜明”、“神态各异”等词。（多媒体出示“彩塑”中的“卧佛”）课文是如何描述卧佛的呢？通过欣赏图片，引导学生图文对照，帮助学生直观形象地感受语言文字的魅力。

（3）面对这一尊尊想象力之丰富，色彩之绚丽，气魄之宏伟的彩塑，游人在观光时会想些什么，又会说些什么？（出示各种彩塑的图片让学生当游客赞叹这些彩塑。）

（4）指导朗读。

（5）指导背诵。

4、学习第3自然段

（1）根据学第2自然段的方法学第3自然段。

（2）朗读体会，想象画面。（课件出示各种“壁画”）欣赏

各种姿态的飞天图，朗读体会作者优美细腻的描写笔触。

（强调“有……有……有……还有……”的排比句式，学习“先概括写，后具体写”的写法。并用这样的句式练习说话。）

（4）引导朗读。（可让学生配上各种动作进行朗读。）

5、学习第4自然段

（1）学生用以上方法自读、质疑、讨论。

（2）介绍“藏经洞”的发现及遭帝国主义掠夺的情况。

（3）指导朗读、。

5、学习课文第五段

（1）介绍敦煌文化，理解“举世闻名”。

（2）由“每一尊彩塑、每一幅壁画”引导学生去联想古代劳动人民非凡的创造力和高超的智慧，理解“结晶”的意思。

（3）指导朗读。

莫高窟教案第二课时篇三

1、认识本文的9个生字，会写8个字，有感情地朗读课文并背诵课文，参照“我的词语库”自主积累好词好句。

2、通过有感情地朗读课文，抓住莫高窟的特点。学生自主搜集与莫高窟有关的资料和图片，加深对莫高窟超建筑和绘画艺术的了解。

3、通过朗读感悟莫高窟的塑像和壁画的神奇瑰丽，激发对祖

国悠久文明的敬仰之情。

莫高窟教案第二课时篇四

《语文课程规范》强调：阅读教学是同学、教师、文本之间对话的过程。而本课的教学就是通过自读自悟、感情朗读等手段，让同学与作者一起走进文本，了解莫高窟，增强民族自豪感。教学环节的设计精当、巧妙，体现了同学学习的主体性、实践性。

莫高窟教案第二课时篇五

（配合课件，教师讲述）在我国甘肃省敦煌市东南的鸣沙山，除了茫茫的戈壁、黄沙，还有一颗耀眼的明珠，闪烁着迷人的光彩，那便是世界闻名的艺术宝库敦煌莫高窟。它已经有1600多年的历史。目前保存下来的492个洞窟中，共有彩色塑像3000余尊，各种壁画45000多平方米，小学四年级语文教案《《敦煌莫高窟》教学设计》。

敦煌莫高窟是_____。（生接答，允许答案的不同）

莫高窟教案第二课时篇六

语文课程丰富的人文内涵对同学精神领域的影响是深广的，五年级的同学好奇心强，求知欲旺，一方面他们想更多地拓展视野，了解世界（特别是俺国古代）绚烂的历史文化，另一方面，他们也想进一步增强自身的阅读理解和表达交流的能力。《莫高窟》文质兼美，既能满足同学的好奇感，丰富他们的知识面，又是促进同学语文能力提高的好教材。文章介绍了举世闻名的敦煌莫高窟的彩塑、壁画和藏经洞，同学对此很感兴趣。他们在欣赏图片，阅读美文的同时，也受到了一次深刻的爱国主义教育，但他们对课文的理解还不深入，自学能力还有待加强。

教学媒体选择与应用设计：莫高窟的多媒体课件及录象片段。

开课时，看课文录象，给同学以强烈的视听享受，激发同学阅读的兴趣。随着教学的深入，在网上（网址：）依次展示洞穴中“精妙绝伦的彩塑”、“宏伟瑰丽的壁画”以及曾藏有许多珍贵文物的“藏经洞”，了解“莫高窟”的全貌等，引导同学图文对照，感受莫高窟宏伟、神奇的魅力，认识俺国古代绚烂文化的同时，体会作者优美细腻的描写笔触。最后再次听录音，看课文录象，引起同学的情感共鸣，增强他们的民族自豪感。

莫高窟教案第二课时篇七

同学们，在俺国的西北部有一颗璀璨的明珠，那就是敦煌莫高窟，也叫“千佛洞”。相传前秦建元二年僧乐尊开始凿窟造像，经历隋唐以至元代，均有修建，是举世闻名的艺术宝库。

你们想亲眼看一看吗？（想！）（同学看课文录象，配有解说）

这些景物给你留下了什么印象呢？（同学各抒己见，自由回答。）

今天俺们就一起学习《莫高窟》这篇课文（板书课题），跟随作者一起去欣赏这座石窟绚烂辉煌的艺术文化。