

# 最新春酒教案板书(通用9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 春酒教案板书篇一

春酒读书活动是一种既有文化内涵又充满浪漫情怀的活动，它将美食、美酒和美文相结合，让人们在阅读的同时品味着世间的美好。作为一种追求知识与艺术的方式，春酒读书不仅是一种文化传承，更是一种心灵的享受。我参加了一次春酒读书活动，深受启发和感动，下面我将结合我的体验，写一篇关于“春酒读书心得体会”的文章。

### 第一段：春酒的醉人魅力

参加春酒读书的人们或坐或躺，或舒展或盘腿，沉浸在书香中，舌尖上品味着美食与美酒。春酒读书的场景是温暖的，烛光摇曳，音乐轻柔，人们带着对书籍的景仰和对美好生活的向往，品味着每一滴酒，沉浸在每一个字的世界中。令人难以忘怀的是，寂静中品酒的声音和翻书的声音此起彼伏，让人们仿佛置身于一个文学的海洋中，在每一个字的世界里流连忘返。

### 第二段：读书与心灵的对话

春酒读书的活动，将饮酒与读书的情感相连，不同滋味的美酒在品味中仿佛透露出诱人的故事，酒香飘然而来，人们品尝着酒液的同时，也品味着书中的滋味。这种酒与书的融合，使得读书成为一种与自己对话的方式。在阅读的过程中，我们仿佛与书中的人物进行交谈，与作者共同思考，与文字共

鸣。通过对书籍的追寻与探索，我们不仅丰富了内心的世界，也得到了对生活的更多理解。这种心灵的对话是春酒读书活动带给我的最大收获。

### 第三段：春酒读书的文化内涵

春酒读书不仅是一种对文化的传承，更是一种对现代社会快节奏生活的呼唤。在这个信息爆炸的时代，春酒读书活动将人们从繁忙的生活中解脱出来，让人们有时间去读书、品味美酒。春酒读书活动向人们传递了多元的文化内涵，不同类型的书籍和酒品给人们带来不同的思考和感受，让读书成为更有意义更有趣味的体验。

### 第四段：春酒读书对个人的影响

春酒读书活动对个人的影响是多方面的。首先，它让人们多了一种享受生活的方式，让人们懂得用心品味，用心感受。其次，它培养了人们的情感和修养，让人们更懂得感恩、珍惜和宽容。再次，它丰富了人们的知识和阅历，使人们更具见识和眼界。最后，春酒读书活动还激发了人们的创造力和思考力，让人们更有创造力地回应生活的挑战。

### 第五段：春酒读书的意义与展望

春酒读书活动不仅仅是一种文化传统的延续，更是一种新时代的需求。在快节奏的生活中，春酒读书活动让人们从繁忙的现实中抽身出来，沉浸在文学的世界中，体验阅读带来的愉悦与满足。春酒读书活动也促进了人们的交流和分享，拉近了与人的距离。未来，我希望春酒读书这一活动可以更加普及，让更多的人体验到阅读的乐趣，享受到心灵的慰藉。

## 春酒教案板书篇二

1、了解民俗民风。

- 2、理解作者通过叙述家乡的风土人情来表达浓浓的思乡之情。
- 3、有感情的朗读课文，理解细节描写对表现文章主题的作用。

1、理解细节描写对表现文章主题的作用

2、理解作者通过叙述家乡的风土人情来表达浓浓的思乡之情。

春节元宵，清明端午，中秋重阳。从小到大，我们都是伴随着这些年年依旧的节日，和亲人一起度过一年又一年的。在这些传统节日中，同学们最盼望的无疑是春节。春节不仅有玩的、吃的、穿的，更有压岁钱，可以买很多想要的东西。

请同学们谈一下自己过年的故事、体会。

教师总结并提示：我国浙江温州一带是如何过年的，请听琦君为我们讲述的过年的故事——《春酒》。

1. 积累的字词：枸杞(gou3 qi3) 门槛(kan3) 过瘾(yin3)  
凑(cou4)齐 酬(chou2)谢 家醅(pei1) 煨炖(wei1 dun4)

2. 学生自由朗读

要求：大声读课文，力求读得顺畅，读出文中的情感，体会文中深情。

思考：作者在文中叙述了儿时在故乡的哪几件事？在这几件事中出现了哪些人物？

1. 作者在文中叙述了儿时在故乡的哪几件事？

小结：过新年 喝春酒 喝会酒

## 2. 在这几件事中出现了哪些人物？

小结：母亲 “我” 阿标叔 乡邻乡亲

作者用一些细节描写来刻画人物, 描写风俗。请你找出来, 并谈谈这些细节描写有什么作用？（分小组讨论）

### 1. 母亲：热情好客 慷慨大方

“她总是笑眯眯地说：‘大约摸差不多就是了，我也是没有一定分量的。’但她还是一样一样仔细地告诉别人。可见她做什么事，都有个尺度在心中的。”

“母亲是从不上会的，但总是很乐意把花厅给大家请客，可以添点喜气。”

### 2. 花匠阿标叔 热心

“花匠阿标叔也巴结地把煤气灯玻璃罩擦得亮晶晶的，呼呼地点燃了，挂在花厅正中，让大家吃酒时划拳吆喝，格外兴高采烈”。

### 3. 乡邻乡亲 热情大方

“所以乡下人如果对人表示感谢，口头话就是‘我请你吃十二碟’。”

“席散时，会首给每个人分一条印花手帕。母亲和我也各有一条，我就等于得了两条，开心得要命。”

“尤其是家家户户轮流地邀喝春酒，我是母亲的代表，总是一马当先，不请自到，肚子吃得鼓鼓的跟蜜蜂似的，手里还捧一大包回家。”

### 4. “我” 童真童趣

“尤其是家家户户轮流地邀喝春酒，我是母亲的代表，总是一马当先，不请自到，肚子吃得鼓鼓的跟蜜蜂似的，手里还捧一大包回家。”

“其实我没等她说完，早已偷偷把手指头伸在杯子里好几回，已经不知舔了多少个指甲缝的八宝酒了。”

研读小结：

问：作者为什么能在几十年之后对家乡的过年时的生活细节记得那么清楚，描写得那么细致呢？明确：对故乡有感情。

问：对故乡的什么有感情呢？

明确：风土人情。（母亲、喝酒的事）这其实也是作者所说的家乡味。

通过作者的细节描写，其中甜蜜、情趣和浓厚的淳朴人情便跃然纸上。

我们读了文章后，从作者的回忆中，我们似乎也跟着作者回到了她的童年，感受到作者家乡浓浓的风土人情味；那种浓郁的家乡情显现在字里行间。

现在我们再一次体会作者的思乡情，大家共同朗读课文的最后两小节，感受作者的思乡之情。（朗读时，注意节奏放慢一些，抓住浓浓的思乡情。）

有亲人的地方才是家乡。既然家乡味这么难忘，这么快乐，作家就想找回这种家乡味。

作者想找家乡味，可是失败了。所以她在最后困惑地说：“可是叫我到哪儿去找真正的家醅呢？”

a. 爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。

千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。 王安石 《元日》

b. 独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。 王维 《九月九日忆山东兄弟》

1、写一段文字，介绍一个传统节日。

2、完成自主。

3、课外选读有关游子思乡的文学作品，并把它推荐给班里的同学

## 春酒教案板书篇三

第一段：引言（200字）

春酒读书是一项古老而独特的传统，它将读书与品酒相结合，旨在通过美味的佳酿和优秀的文学作品，让人们在欢聚的氛围中感受知识的力量。最近参加的一场春酒读书活动，让我领略到了读书的乐趣，也收获了不少心得体会。在这篇文章中，我将分享我在春酒读书中的收获，以及如何更好地融合阅读和品酒。

第二段：文学与美酒的共鸣（200字）

在春酒读书活动中，酒和书籍相辅相成，每一种酒都与一本经典文学作品相搭配。当我品尝美酒的同时，沉浸在文学作品的世界中，我感受到了文学与美酒之间的共鸣。世间千百种酒，正如文学作品一样多样而丰富。每一口酒所带来的滋味和每一本书籍所展现的情节都可以唤起心中的共鸣，使人深刻体会到文学的艺术之美和酒的独特韵味。

### 第三段：提高阅读体验的方式（200字）

在春酒读书中，我发现有几种方式可以提高阅读体验。首先，选择与酒相伴的文学作品是关键。每种酒都有其特殊的风味，与之相搭配的文字也应当具有相应的特点。其次，了解酒的知识可以增强品酒的乐趣，这样我们可以更好地理解作者作品中对酒的描绘，从而更好地感受到其精髓。最后，与其他读者交流是个不可或缺的环节。品酒时的互动和读书时的分享，可以丰富我们的阅读体验，让我们从众多视角来理解同一本作品。

### 第四段：春酒读书的启示（300字）

参加春酒读书，我还得到了一些对生活和文学的启示。首先，春酒读书让我认识到，品味生活中的美好并不需要复杂的事物，有时只是一杯香醇的美酒和一本经典的文学作品。其次，春酒读书让我明白到，阅读不应只为了消磨时间，而是一种对心灵的磨练和追求内在价值的行为。最重要的是，春酒读书启示我，人生的美好在于通过细致品味和读书的过程中，培养出对世界的宽容和理解。

### 第五段：结语（200字）

春酒读书是一项富有传统和魅力的活动，它让我们在酒与书之间找到了一种平衡和共鸣。通过春酒读书，我们不仅可以享受美酒的品味，还可以通过阅读作品来拓展智慧和视野，了解人性和人生的意义。春酒读书让我们更好地理解酒与书的关系，并从中获得了对生活的启示。我相信，在未来的春酒读书活动中，我将继续注重细致品味和深度阅读，以更好地体验阅读和品味酒的乐趣。

## 春酒教案板书篇四

1、培养学生自主学习、合作探究的潜力。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、透过语言的赏析把握文章所传达的思想感情。

教学重点难点

感悟、理解借春酒所表达的思乡之情。

教学过程

一、导入

1、请同学们来谈谈过年的故事或感受？

2、教师：春节，我们怀念的不仅仅是好吃好玩的东西或是我们热切盼望的红包，更是留恋这种热闹团圆的感觉以及那份来自亲人朋友的关爱。

3过渡：出生于浙江永嘉的琦君远在美国回忆起她小时品尝过的春酒又会有怎样的一种滋味上心头呢？这天，就让我们跟随她的文字去品尝这春酒的滋味。

二、整体感知

2、师生交流。

3、琦君的很多作品都是表达思乡这样的主题的，她曾这样深情地说过：“树木花草一样，谁能没有一个根呢？我若能忘掉故乡，忘掉亲人师友，忘掉童年，我宁愿搁下笔，此生永不再写。”

三、研读赏析

1、过渡：这样的思乡之情是透过具体可感的文字来表达的。



下面就让我们深入文本去细细感受。

2、出示：思乡的情感透过哪些细节传递出来？找一找，读一读，品一品，说一说。（出示）

3、交流，穿插朗读、引导。

#### 四、延伸拓展

古今中外有多少游子的思乡情节浓得化也化不开，以前无数次打动老师心扉的是余光中的《乡愁》，一齐来欣赏一下。

出示：作者简介

出示：作者在行文中表达了怎样的感情？

板书：思乡

（在培养自主学习的潜力。）

出示：琦君的话

联系语境，培养思考力和表达力。

落实教学目标3，落实重点。

出示

板书：人情美

风俗美醉

出示：配乐诗朗诵

昨日老师在报纸上看到有关游子思乡之情的信息征集

活动，此刻我们就去参加吧！暂且将自己定位成那个远在他乡的游子，当场写几句。

提示：能够直接抒情，也能够借物抒情，也能够透过一个细节来表达；能够有具体的对象，也能够泛指。

交流

展示教师的创作

五、布置作业

1、课外阅读席慕蓉《乡愁》

板书设计：

春酒

琦君

人情美

思乡醉

风俗美

## 春酒教案板书篇五

教学目标

知识与技能

1. 品味文章的关键性词语和句子，学习文章富有情趣的细节描写，体会其作用。

2. 理解文章表达的思乡这一主旨。

## 过程与方法

1. 根据积累的生活经验，创设阅读氛围，领悟文章的意蕴。

2. 通过分析课文，体会琦君散文结构严谨、写人传神、文笔流畅的特点。

## 情感、态度与价值观

品味文中所表现的故乡的风俗之美、人情之美，品味文中所表达的浓浓的思乡之情，从而获得美的情感体验。

## 教学重点、难点

1. 理解细节描写对表现文章主题的作用。

2. 理解作者通过叙述家乡的风土人情来表达浓浓的思乡之情。

3. 体会琦君散文结构严谨、写人传神、文笔流畅的特点。

## 课时安排

1课时

## 教学过程

### 一、课文导入

#### 1. 导语

甜甜的一杯春酒，是节日的珍品，是母亲的骄傲，更是作者最美好的回忆。让我们与作者一起，在这杯甘醇的“春酒”中尽情地陶醉吧！

## 2. 作者简介

琦君，1918年出生，现当代女作家。原名潘希真。浙江永嘉人。毕业于杭州三江大学中文系。定居美国。琦君以撰写散文开始她的创作生涯，而她现在已成散文大家。她的名字总是与散文连在一起。琦君出版有散文集、小说集及儿童文学作品30余种，是电视连续剧《橘子红了》的作者。其作品多以儿童故事为主，大半以她家乡浙江温州为背景，作品中的那些风土人物勾画出一副中国农村社会的朴素生活图景。琦君的作品，有与人不同的独特风格。特别是散文，作品中那股真挚的情意，感人至深。再加上笔致婉约，使文章散发着迷人的气息。

### 二、朗读课文，整体感知文意

#### 1. 积累的字词：

枸杞(gou3qi3)门槛(kan3)过瘾(yin3)凑(cou4)齐

酬(chou2)谢家醅(pei1)煨炖(wei1dun4)

#### 2. 学生自由朗读

要求：大声读课文，力求读得顺畅，读出文中的情感，体会文中深情。

思考：作者在文中叙述了儿时在故乡的哪几件事？在这几件事中出现了哪些人物？

### 三、整体感知

#### 1. 作者在文中叙述了儿时在故乡的哪几件事？

小结：过新年喝春酒喝会酒

2. 在这几件事中出现了哪些人物？

小结：母亲“我”阿标叔乡邻乡亲

#### 四、研读探讨

作者用一些细节描写来刻画人物，描写风俗。请你找出来，并谈谈这些细节描写有什么作用？（分小组讨论）

1. 母亲：热情好客慷慨大方

“她总是笑眯眯地说：‘大约摸差不多就是了，我也是没有一定分量的。’但她还是一样一样仔细地告诉别人。可见她做什么事，都有个尺度在心中的。”

“母亲是从不上会的，但总是很乐意把花厅给大家请客，可以添点喜气。”

2. 花匠阿标叔热心

教案《新人教版八年级语文上册《春酒》教案二》，来自网！

吆喝，格外兴高采烈”。

3. 乡邻乡亲热情大方

“所以乡下人如果对人表示感谢，口头话就是‘我请你吃十二碟’。”

“席散时，会首给每个人分一条印花手帕。母亲和我也各有一条，我就等于得了两条，开心得要命。”

“尤其是家家户户轮流的邀喝春酒，我是母亲的代表，总是一马当先，不请自到，肚子吃得鼓鼓的跟蜜蜂似的，手里还捧一大包回家。”

#### 4. “我”童真童趣

“尤其是家家户户轮流的邀喝春酒，我是母亲的代表，总是一马当先，不请自到，肚子吃得鼓鼓的跟蜜蜂似的，手里还捧一大包回家。”

“其实我没等她说完，早已偷偷把手指头伸在杯子里好几回，已经不知舔了多少个指甲缝的八宝酒了。”

研读小结：

明确：对故乡有感情。

问：对故乡的什么有感情呢？

明确：风土人情。（母亲、喝酒的事）这其实也是作者所说的家乡味。

通过作者的细节描写，其中甜蜜、情趣和浓厚的淳朴人情便跃然纸上。

#### 五、课堂小结

我们读了文章后，从作者的回忆中，我们似乎也跟着作者回到了她的童年，感受到作者家乡浓浓的风土人情味；那种浓郁的家乡情显现在字里行间。

现在我们再一次体会作者的思乡情，大家共同朗读课文的最后两小节，感受作者的思乡之情。（朗读时，注意节奏放得慢一些，抓住浓浓的思乡情。）

有亲人的地方才是家乡。既然家乡味这么难忘，这么快乐，作家就想找回这种家乡味。

作者想找家乡味，可是失败了。所以她在最后困惑地

说：“可是叫我到哪儿去找真正的家醪呢？”

六、课外延伸(指出下列诗句描写的节日)

a□爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。

千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。王安石《元日》

b□独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。王维《九月九日忆山东兄弟》

七、布置作业

1. 写一段文字，介绍一个传统节日。
2. 课外选读有关游子思乡的文学作品，并把它推荐给班里的同学。

## 春酒教案板书篇六

春节，是中国最重要的传统节日之一。在这个喜庆的日子里，人们喜欢举办各种活动庆祝，其中春酒便是一种非常常见的方式。然而，今年春节我有一个与众不同的经历。我参加了一场由家族组织的春酒读书活动。不同于以往的热闹喧哗，这个春酒给了我一种全新的体验。在读书与饮酒的交融中，我收获了许多思想上的启迪和生活上的感悟。

第二段：反思传统

在春酒读书活动中，我发现一种崭新的方式，将传统与现代相结合。长久以来，春酒都以娱乐聚会的方式存在。然而，这次活动不仅提供了美味的佳肴和美酒，还将读书融入其中。

这种综合的方式让我反思了传统的含义。传统不应该只是固守一成不变的形式，而应该不断革新，与时俱进。春酒读书活动便是一个很好的例子，它打造了一个传统与文化交流的平台，引导人们对于传统进行深度思考。

### 第三段：丰富心灵

通过春酒读书活动，我进一步感受到读书对于心灵的滋养是何等深刻和实质性的体验。在读书的过程中，我真正感受到了内心的净化和升华。饮酒并不是为了醉倒，而是为了更好地放松心情，更好地沉淀思绪，并最终通过读书的方式陶冶情操。读书让人的眼界变得更加开阔，思维变得更为敏锐。春酒读书活动给了我一个思考自己内心世界的机会，让我更加关注自己思想的深度，对于人生的认知有了进一步提升。

### 第四段：交流与启迪

春酒读书活动的另一个重要意义在于交流与启迪。在这个活动中，我认识了很多志同道合的朋友，与他们分享了我所读过的书。这样的交流让我们互相启发，各抒己见，不仅加深了对书中内容的理解，还开拓了思维的广度。通过与其他人交流，我获得了不同的观点和思考方式，拓宽了自己的思维边界。同时，我也深刻感受到读书对于个人的启迪。每本书都是一个智慧的源泉，它带给我们无限快乐和智慧。读书可以激发我们内心深处的潜能，让我们在平日里忙碌的生活中保持智慧和文化的修养。

### 第五段：思考与展望

通过这次春酒读书活动，我对于读书与传统活动结合的方式有了全新的认识。我理解到传统并不一味守旧，而是应该不断创新、更新。读书对于个人的启迪和思维的拓展有着巨大的推动作用。我深信，只有将读书与传统结合，才能使传统受到更多的尊重和延续，同时丰富个人的精神世界。这次春



酒读书活动成为了我人生的一次宝贵经历，也让我更加坚信读书的力量。希望在未来的春酒中，越来越多的人能够重视读书的重要性，将读书与传统活动相结合，使得我们的文化传统更加丰富多彩，同时也让每个人的内心得到更好的滋养和提升。

总结：

春酒读书活动以其独特的方式赋予了传统节日新的内涵，通过读书的形式，丰富了心灵，启迪了思维，促进了交流与沟通，使人们对于传统有了更加深刻的认识和理解。春酒读书活动像一杯美酒般，给了我一次深入内心的旅行，使我在传统与现代的交融中得到了心灵的升华和成长。这次经历使我对传统活动和读书有了全新的认识，也让我更加坚定了阅读的信念。希望在以后的春酒中，可以继续探索和创新，让春酒读书活动成为传统与现代碰撞的舞台，让读书的光芒普照在每个人的生活中。

## 春酒教案板书篇七

随着气温的逐渐升高，春季春节也即将来临，这个春节期间，许多人都会酿制自己家园的葡萄酒，取名为“春酒”。通过这个传统习俗，不仅锻炼了人们的体力，更重要的是获取了一份自然的馈赠，并增强了人们的感情交流。本文将分享我在参与春酒酿制过程中的一些心得和体会。

第一段：了解春酒

春酒是一种在春季酿制的甜酒，也被称为“春节酒”。以葡萄为原料，在经过数月的腌制和发酵后，与一定比例的糯米或糯米面拌和均匀，加入适量的山泉水，再在低温下进行长时间的发酵，直至甜酒产生。酿制春酒的历史已有数百年的传承，经年累月的口口相传，早成为了中国农村地区的一项传统习俗。

## 第二段：酿制春酒的步骤

首先，需要准备一些新鲜的葡萄，要保证葡萄质地完整，并不能存在烂掉或虫咬的情况。

其次，将新鲜的葡萄放入蒸锅中，控制火候，蒸出葡萄汁液，倒入洁净的大缸里，然后加上适量的糯米或糯米面和清水，再进行长时间的发酵。

在这个过程中需要不断搅拌，这样能够尽可能地让酿造的食材充分的被混合和发酵，避免出现发酵不充分的情况。过一段时间后，就可以品尝一下酿出来的春酒。

## 第三段：享受春酒的过程

与葡萄酒、啤酒相应，春酒也有自己的独特味道。色泽清澈，香气独特，口感浓郁、鲜美。喝春酒，要选用观色、闻香、品味三合一的方法。首先观察春酒的色泽，看是否清澈透明；接着闻一闻，看看春酒的气味是否清香诱人；最后品尝，喝一口酒，尝一尝春酒的甜酒味道，感受其独特的滋味。

春酒是南方人家里的传统节日饮品，不仅水果原料、酿制方式独特、风味千姿百态，而且寓意深刻，富有浓郁的地方色彩，是喜迎新春、庆祝丰收的必选饮品。

## 第四段：春酒教给我们什么？

春酒不仅是中国传统节日中常见的酒品，更是一种文化体验与传承。在春酒酿制的过程中，不仅涵盖了人们的手工技艺与专业知识，还体现了传统的文化价值、团结、务实、淳朴、真诚等品质。在春酒酿制中，手工的制作方式和基于天然食材的行业遵循，也就体现了人与自然的和谐共生。

## 第五段：总结

酿制春酒在传习中才能更好地沉淀、传承和弘扬，这也是春节之后民俗活动中的一部分。酿制过程不仅是一种体力工作，还是一种生活中最纯粹、最朴实的美好体验。春酒的酿制体现了人们追求自然、注重环保的意识，也代表了对乡土文化的珍爱和守护，更是农民生产的乐趣和幸福。在春节期间，我们可以选择加入春酒酿制的活动中，从中体验到传统文化的精华和人性的恢弘，给自己带来不一样的体验和回忆。

## 春酒教案板书篇八

1教学设想：

- 1、激发学生生活体验，创设阅读氛围。孩子对于新年总是有着许多丰富的感受。教师在课前能够引导学生漫谈自己过年的故事，体会引导学生感受那些经历中蕴涵的情感和意蕴。
- 2、在充分调动生活经验的基础上，要求学生认真研读文章，细细品味文章关键词语句子，并要求学生在文中圈点勾画。
- 3、教师就应介绍琦君其人的身世和活动经历，使学生能够在知人论世的基础上到达对作者较为深刻的理解。

1学习目标：

知识与技能

- 1、品味文章的关键性词语和句子，学习文章富有情趣的细节描述，体会其作用。
- 2、理解文章表达的思乡这一主旨。

过程与方法

- 1、根据积累的生活经验，创设阅读氛围，领悟文章的意蕴。

2、透过分析课文，体会琦君散文结构严谨、写人传神、文笔流畅的特点。

情感、态度与价值观

品味文中所表现的故乡的风俗之美、人情之美，品味文中所表达的浓浓的思乡之情，从而获得美的情感体验。

1教学重点、难点：

- 1、理解细节描述对表现文章主题的作用。
- 2、理解作者透过叙述家乡的风土人情来表达浓浓的思乡之情。
- 3、体会琦君散文结构严谨、写人传神、文笔流畅的特点。

1学法指导：

- 1、透过了解春酒的配制过程及相关风俗知识，感受文中的风俗美、人情美，丰富精神世界，增强对故乡对母亲的热爱之情。
- 2、透过学习本文善于运用细节描述突现人物的写法，来加深对文章的理解。
- 3、透过品味本文清新素淡、典雅隽永的语言特点，来感受风俗美、人情美。

1教具准备：

多媒体、录音机、示范朗读磁带

1教学时数：一课时

## 1 教学流程：

### 一、组织教学、导入新课

#### 1、导语：

春节元宵，清明端午，中秋重阳。从小到大，我们都是伴随着这些年年依旧的节日，和亲人一齐度过的。在这些传统节日中，同学们最盼望的无疑是春节。春节不仅仅有玩的、吃的、穿的，更有压岁钱，能够买很多想要的东西。但每个地方过年的风俗又不尽相同，那么浙江温州一带是如何过年的，这天我们就一齐学习琦君的《春酒》。

#### 2、板书课题、作者：

3、简介作者：（出示幻灯）琦君，19出生，现当代女作家。原名潘希真。浙江永嘉人。毕业于杭州三江大学中文系。1949年赴台湾，后定居美国。琦君以撰写散文开始她的创作生涯，而她此刻已成散文大家。她的名字总是与台湾散文连在一齐。琦君出版有散文集、小说集及儿童文学作品30余种，是电视连续剧《橘子红了》的作者。其作品多以儿童故事为主，大半以她家乡浙江温州为背景，作品中的那些风土人物勾画出一副中国农村社会的朴素生活图景。琦君的作品，有与人不同的独特风格。个性是散文，作品中那股真挚的情意，感人至深。再加上笔致婉约，使文章散发着迷人的气息。

### 二、整体感知课文，体味作者情感

#### 1、有感情地朗读课文（配乐《思乡曲》）

教师引导学生体会作者的思乡之情，划出你认为能表达思乡之情的句子。

2、想一想，作者怀念的仅仅是家乡的春酒吗？

学生讨论、交流：

教师指导：

（作者不仅仅只是怀念家乡的春酒，文中主要透过春酒写故乡的风俗美、人情美，写自己对家乡的怀念，对母亲的追思，其间流淌着的是浓浓的思乡之情，是对一种让人难忘的生活的深情怀念。）

三、指导学生分组合作研讨课文

（一）作者在文中叙述了几时在故乡的哪几件事这些事都是作者家乡的风俗，你喜欢这儿的的风俗吗？为什么？（第1、2小组讨论）

板书小结：过新年喝春酒喝会酒dd风俗美

（二）在这几件事中出现了哪些人物？（第3、4小组讨论）

板书小结：母亲“我”阿标叔乡邻乡亲

（三）作者用一些细节描述来刻画人物，描述风俗。请你找出来，并谈谈这些细节描述有什么作用？（第5d12小组讨论）  
（学生交流后师作指导，出示幻灯）

1、母亲（第5、6小组讨论）

（1）“她总是笑眯眯地说：‘大约摸差不多就是了，我也是没有必须分量的。’但她还是一样一样仔细地告诉别人。可见她做什么事，都有个尺度在心中的。”

（2）“母亲是从不上会的，但总是很乐意把花厅给大家请客，

能够添点喜气。”

小结：突出母亲热情好客、慷慨大方。

## 2、花匠阿标叔（第7、8小组讨论）

“花匠阿标叔也巴结地把煤气灯玻璃罩擦得亮晶晶的，呼呼呼地点燃了，挂在花厅正中，让大家吃酒时划拳吆喝，格外兴高采烈”。

小结：突出花匠阿标叔的热心。

## 3、乡邻乡亲（第9、10小组讨论）

（1）“所以乡下人如果对人表示感谢，口头话就是‘我请你吃十二碟’。”

（2）“席散时，会给每个人分一条印花手帕。母亲和我也各有一条，我就等于得了两条，开心得要命。”

（3）“尤其是家家户户轮流的邀喝春酒，我是母亲的代表，总是一马当先，不请自到，肚子吃得鼓鼓的跟蜜蜂似的，手里还捧一大包回家。”

小结：表现了乡亲们热情大方。

## 4、“我”（第11、12小组讨论）

（1）“尤其是家家户户轮流的邀喝春酒，我是母亲的代表，总是一马当先，不请自到，肚子吃得鼓鼓的跟蜜蜂似的，手里还捧一大包回家。”

（2）“其实我没等她说完，早已偷偷把手指头伸在杯子里好几回，已经不知舔了多少个指甲缝的八宝酒了。”

小结：表现我充满了童真童趣。

（四）透过对人物的细节描述，你对这些人物也有自己的看法，请谈谈！（第13小组讨论）

学生讨论、交流：

师指导要点：人情美（板书）

指导要点：对故乡有感情。

问：对故乡的什么有感情呢？（第14组讨论）

指导要点：对童年生活的怀念和向往，也表达了游子殷殷思乡之情。

问：所以“春酒”是一杯什么样的酒？

指导要点：怀旧思乡的酒（板书）

#### 四、迁移扩展

思乡是远离故乡的人都会产生的一种思绪，余光中的《乡愁》为什么能有这么广的影响，就是因为它道出了许多游子的心声。叶落归根，这是人之常情，对故土的眷恋，是任何人也无法割舍的情感。你读过这类作品吗？把你所读作品的资料说给同学们听一听。

学生交流：

师带给相关作品（幻灯显示）

1、余光中《乡愁》……

2、王维《九月九日忆山东兄弟》



独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

3、李白《静夜诗》

4、杜甫《月夜忆舍弟》“露是今夜白，月是故乡明。”

5、马致远《秋思》

6、苏轼《水调歌头》

五、总结（幻灯显示）

琦君说过：“人和花草树木一样，都有自己的根。”是啊！故乡是一个人的根，有谁能够忘记生养自己的故乡呢？，远离故乡的人，无论与故乡的距离有多远，总不会忘记故乡的山水、故乡的亲人、故乡的一切。每年春节前夕，离家的人尽管票难买、车难乘，但家还是要回的。父爱天高，母恩难报，最难忍受思乡情。这是五千年中华文化积淀下来的中国人最深厚的情感基础。事实上，正是这种特有的情感基础，才让我们中华民族一代一代繁衍壮大，成为伟大的民族。

六、作业：

1、积累“思乡”的诗句。

2、研讨与练习

3、预习新课

七、播放《思乡曲》结束这一节课

八、板书设计：

过新年喝春酒喝会酒dd风俗美

怀旧思乡的酒

母亲dd热情好客慷慨大方

阿标叔dd热心

乡亲dd热情大方

“我”dd童真童趣

春酒

人情美

## 春酒教案板书篇九

随着春节的临近，气氛逐渐浓厚起来，喜庆祥和的氛围也愈发浓郁。每年的春节，亲朋好友聚首一堂，品尝美食，诉说心中的欢愉。其中，春酒也是不可缺少的一部分。在这十分热闹的氛围中，我更加深刻地领悟到了春酒背后的文化内涵，领略了弥足珍贵的人情味。

### 第二段：春酒的历史和文化涵义

春酒已经有着悠久的历史，是一个涵盖着丰富文化内涵的民俗活动。据传，春酒最早出现于南北朝时期，当时已经形成了一定的规模。而在唐代，春酒更是被赋予了《唐书》中“帝王梁武帐下受教”之意义，成了皇家的重大仪式。春酒中的陶罐更是有千百年的历史。作为饮食文化的重要组成部分，它在千年的发展和传播中不断地丰富着民族文化，成为中华民族独特的文化符号。

### 第三段：春酒的品尝技巧和礼仪

春酒是一款高档致和美酒，对于酒的品尝和礼仪有着严格的要求。先要留一份清醒，尽可能用左手端酒，右手拿杯。品尝的时候可以先闻一闻酒香，再轻轻品尝口感，感受其浓郁和丰富的滋味。同时，春酒也需要特别的礼仪，例如敬献、接杯等等，这些礼仪在餐桌上也是彰显个人素质和品位的重要组成部分。

### 第四段：春酒的文化价值

春酒在唤醒延绵千年的文化记忆方面发挥着重要的作用。在这款酒中，体现出的是人们对祖先的不断传承和发扬光大的信念，以及对中华文化的深深热爱。同时，春酒的酿制和品尝过程中又蕴含了公德心、家庭美德等方面的饮食文化内涵，既是品质文化也是社会文化的重要体现，更是维系和谐社会的关键因素。

### 第五段：个人的体会和感想

在春节和春酒中，我感受到的不仅仅是家庭和睦、亲情热爱、友情真挚等一系列人情味，同时也是敬老爱幼、团结友爱等一系列优秀道德品质的体现。因此，我深信春酒不仅仅是一款美酒，更是社会公德与文明礼仪的体现，是中华优秀传统文化的传承和升华。我们应该在春节这个民俗节日中，珍惜春酒，传承和发扬民族文化，让它彰显出更加灿烂的文化价值。