

# 最新我爱你们教案反思(精选9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 我爱你们教案反思篇一

《我们爱你啊，中国》是这学期的第一篇课文，这个似乎也是苏教版教材的特色，新学期的第一篇课文是一首激情四溢的诗歌，新学期的第一堂课总希望给学生留下一个好印象，俗话说的好“好的开始是成功的一半”，反复地读教材又查阅了相关地内容，一堂课热热闹闹的，热闹背后又引起了我的一些简单的思考：

答案可以有許多

到了六年级，尤其是一个年过了，学生渐渐成人化了，开始接触成人世界的新鲜事物，课堂上看到的是一张张故作深沉的小脸，很难看到小手如林的热闹场面，很难得听到独特的见解，更多的是人云亦云，在上第一课时的时候，在预习充分的基础上我引导学生给学生理清层次和文章的结构，很多的同学一下子就能看出文章是总分总的结构，给出的理由也是一样的……第一段和最后一段意思大概相同，他们说的没有错，其实这首诗歌的结构也是独具匠心……文章2~6自然段都是以“我们爱你啊……”引出下文，我期望他们能从不同角度去考虑问题，于是我耐心的等，沉默了一会儿，机灵的男生发现了：“老师，他们的结构很奇怪2~6结构是一模一样的，按照结构也可以把他们方在一起，”“你有一双善于发现的眼睛，你是从诗歌的结构上说的，很有创新”我及时给予他鼓励，拿孩子特别的兴奋，教室的气氛也活跃了些，学生似乎松了口气，他们在课堂上不会为找一个近似完美

的答案而苦恼，更不会猜想老师心中的标准的答案，因为答案可以有許多，只要你有充分而合理的理由，他们会快乐的。思考，快乐的回答，那么学习将会是快乐的。

### 以“情”激情

一直以来，我觉得课堂上是学生牵动我的情绪，其实反过来，我们又何尝不是在影响学生的情绪呢？这首诗歌，作者以包含深情的笔墨赞美的我们的祖\*\*亲，为乐营造“激情”的氛围，在课堂的导入部分我借用他人的诗歌给自己的课堂注入生命力。

师：在外国人心中

她是茶叶，她是瓷器，她是泰山，她是长城，她是北京太和殿，她是西安兵马俑

在中国人心中

同学们，这些诗句中的她是谁？

生（异口同声）：中国

同学们响亮的回答，顿时使课堂气氛高涨了许多，诗歌的最大特点使情感的迸发，导入语中的诗歌很大程度上能将孩子情感的闸门打开，在我的叙述中，孩子对中国产生了钦佩，这样，他们更深切地感受到诗歌中所表达地情。

### 以“画”激情

诗歌地语言特色是语言精炼，看似简单地几个字却包含了深刻含义，在读教材地时候我也发现了，尤其是诗歌第一段落：

当灿烂地太阳跳出东海地碧波

怕米尔高原依然是群星闪烁

北国还是银妆素裹地世界

南疆造已洋溢着盎然地春色

了解中国政区图地人一下就能明白，作者想告诉我们祖国地幅员辽阔，但是学生广凭这些字词，凭借自己地想象很难领悟其中地内涵，幸好又中国地图，抽象地文字变成直观地图画，让学生在地图上指出“东海”“怕米尔高原”“北国”“南疆”，再结合社会知识，学生很容易体会到祖国地域辽阔，反复地读，借助鲜活地地图，学生也很呢个能够感受到诗人地骄傲之情，甚至在看地图时学生已经被激起自豪之感。

## 我爱你们教案反思篇二

《我们爱你啊，中国》是一首诗歌，作者以饱含激情的笔墨赞美了祖国的美丽富饶以及悠久的历史、光辉的成就。全诗语言凝练形象，结构完整紧凑，感情强烈，富有节奏美和韵律美。

《语文课程标准》指出：“应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”教学本课时，首先，我饱含深情地演唱歌曲《我爱你，中国》，优美的旋律把学生带到了银装素裹的北国，碧波滚滚的南海。或许是我第一次在学生面前演唱的缘故，也或许是歌词意境优美的原因，同学们的表情专注，脸上飞扬着激情。唱毕，教室一片哗然：“樊老师唱歌真好听！”“我们的祖国太美了！”“我骄傲，我是中国人。”……于是，我不失时机地板书课题《我们爱你啊，中国》。然后出示教学挂图，指导学生欣赏祖国风光，让学生目睹祖国的壮丽山河。学生耳闻目睹后，爱国之情便在心中涌动，带着这情我让学生自读课文。

然后让他们谈谈最喜欢这首诗的哪些地方，并说说为什么？有的学生说喜欢第一节，“跳出东海的碧波”，“依然是群星闪烁”“银装素裹”“盎然的春色”等短语告诉我们祖国幅员辽阔；有的同学喜欢文中优美的词语“清奇俊秀”“浓妆淡抹”“云雾飘渺”“波澜壮阔”，这是意料之中的，爱美之心，人皆有之；有的同学说第三小节让他知道了祖国有许多闻名世界的名产。

一个学生说喜欢“我们爱你——奋斗书写的史册，汗水浇灌的硕果。松树的伟岸，梅花的高洁，博大的胸怀，恢弘的气魄。”问他为什么，他却答不上来。问班级其他同学，也都说不出所以然。于是，我引导学生联系旧知，问：“我们学过赞美松树的诗歌吗？”朱梦谨同学脱口而出“要知松高洁，待到雪化时”，陈颖紧接着说“大雪压青松，青松挺且直”，我又问“赞美梅花的诗学过吗？谁来说一说。”“不要人夸好颜色，只流清气满乾坤”“遥知不是雪，为有暗香来”大家争着答。“《聂将军和日本小姑娘》的课文还记得吗？”

我又问，“记得”同学们异口同声地说。“日本人残杀中国老百姓，而聂将军却把两个日本孤女送回日军指挥部，我们中国人宽宏大量”周顺祥同学这样描述道。我不失时机地说：“‘伟岸’、‘高洁’、‘胸怀’、‘气魄’等词语是对我们中华民族的赞美。”可见，教师在课堂上若抓住一些片言只语，抓住一些稍纵即逝的感受，及时诱导学生放飞思维的空间，在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，既能受到情感熏陶，同时能获得思想的启迪，这样的教学将会使课堂充满活力。

## 我爱你们教案反思篇三

说到“情”，就想到“情趣”、“情感”。我们的语文课堂就追求：有趣生动，情真真意切切，以情动人。我们常认为有情自然能打动人。

可我们小学课堂中的情从哪儿来？怎么来？以《我们爱你啊，中国》为例，传统的课堂，我们可能这么上：听歌曲《我爱你，中国》，营造氛围，拨动心弦；然后激情导语揭示课题，引发兴趣；欣赏祖国图片，想象画面，感受美丽风光，激发自豪感。面对这样的教学，我在想：教学手段越感性，教出来的学生越缺乏感性的能力。初中教学是否也这样？小学六年级是否还应该这么教？如何实现小学学习与中学学习的接轨？我以为：传统的教学多以各种手段引导学生步入特定情感，更适用于小学中低年级，到了高年级我们应尝试理性的教学，让学生学会自己挖掘文本情感，学会欣赏。

基于这样的考虑，我如此教学《我们爱你啊，中国》：大量查找相关资料，丰富认识，帮助学生在脑中建立情境，由衷发出感叹：祖国真大、真美、历史真悠久……读中感悟、深化认识、抒发情感；从句式表达出发，学会鉴赏，挖掘情感。

(1) 主线分明“我们爱你啊，中国”，反复吟诵，发自肺腑。

(2) 句式整齐，层次分明。读，感受情感步步高升。

(3) 定语后置。如“桂林山水的清奇俊秀”感受情感迸发点；仿写，深化情感，转化为表达需要。

a寻找材料，分类（文化遗产、壮丽山河、丰富物产……）

b选取典型事物，收集大量相关材料，丰富自己的情感。

c仿写，以“我们爱你啊，中国”为题，以“我们爱你——”为起句，表达自己的情感。

## 我爱你们教案反思篇四

《我们爱你啊，中国》是一首歌颂祖国的诗歌。作者用饱含激情的笔墨，以“我们爱你——”为主线，从幅员辽阔、山

河壮丽、物产丰富、文化灿烂和成就辉煌这五个方面，抒发了对伟大祖国的无比热爱之情。

在教学本课时，我一边播放歌曲《我爱你，中国》，一边用谈话的方式导入，学生在爱国声中感受爱国之情，激发对文本的兴趣和对祖国的热爱。学生聆听，兴趣十足，因兴趣而完成学习任务。

接着让学生自由朗读全诗，整体感知。教师相机指导学生读准字音、读通句子，如“盎然”“傣家”“屋脊”“帕米尔高原依然是群星闪烁”“世界屋脊上布达拉宫的’巍峨”等。想一想，议一议，说一说：这首诗从哪几个方面，抒发了对祖国的无比热爱之情？学生通过自读课文，小组合作讨论，班级汇报的方式，归纳出：作者从幅员辽阔、山河壮丽、物产丰富、文化灿烂和成就辉煌这五个方面，抒发了对祖国的无比热爱之情。学生经历了“自主、合作、探究”的学习过程，实现了“以人为本，学生为主体”的教学理念。

然后指导学生朗读，示范读第一节，奠定感情基调。学生朗读全文，聆听《我爱你，中国》配乐诗朗诵，进行比较，说说自己的成功之处。学生再读课文，做到正确、流利、有感情，并尝试背诵。

紧跟着指导学生书写生字，并强调“抹”、“瓷”、“脊”、“壮”等字的正确写法，充分发挥教师的示范作用。

最后，学生在宋祖英《爱我中华》的歌声中进行描红和抄写本课生字词语。

## 我爱你们教案反思篇五

学习诗歌有助于激情迸发，本教学过程中我充分利用学生学习诗歌的热情、激情，采用多种方法的朗读：个别读、小组读、齐读、对比朗读、配乐朗读，激发学生学习的兴趣，也

使学生从读中感悟课文内容，了解祖国悠久的历史，灿烂的文化，认识祖国巨大的变化，激发浓浓的爱国热情。

学习实践，仿照2~6自然段的诗歌形式要求学生写诗，达到了教学的又一个目的：学以致用。学生仿写能力还不错，只是因为知识面的狭隘，局限于身边的事物和学过的知识，拓展的不够宽泛，使诗句在表达中显得指向不明，大小范围不一。

## 我爱你们教案反思篇六

音乐课程标准是以审美为标准，要求学生通过聆听，表现等感受音乐的内涵和美的情感。在《祖国祖国我们爱你》这节课教学中，因为是三年级的小朋友，我采用了漂亮的图画入手，图画结合歌词，图画贴合歌词，歌曲唱到哪，图画展示到哪。有节奏的读歌词，唱歌词等环节，让学生感受歌曲的活泼，欢快的音乐情绪，并学会演唱。

## 我爱你们教案反思篇七

本文是一首现代诗，本着语文的本体的教学思想，执教过程中从语言文字入手，读写结合，学习诗句的表达方式，积累词句。

第一小节训练“当……依然……；当……早已……”的句式使用，相对简单。

第二小节是全课的教学重点，“我们爱你——桂林山水的清奇俊秀，杭州西湖的浓妆淡抹，黄山、庐山的云雾缭绕……”定语后置的表达方式新颖，富有表现力。第一课时已经理清了二至六小节是并列关系，并布置学生补写一小节，课堂讨论时学生主要从动物、植物、食物、建筑等方面交流可以补写的方面。本节课上，我要求学生拿出自己的诗句，看看自己写的句子是与第二小节形式是否相同，结果发现有十几个学生不自觉地使用了定语后置的表达方法。这样写有

什么好处呢？我让学生对比朗读：

我们爱你——

桂林山水的清奇俊秀，

杭州西湖的浓妆淡抹，

黄山、庐山的云雾缭绕，

长江、黄河的波澜壮阔。

我们爱你——

清奇俊秀的桂林山水，

浓妆淡抹的杭州西湖，

云雾缭绕的黄山、庐山，

波澜壮阔的长江、黄河。

我们得出，哪个词放在后面就是突出强调哪个词，我请学生把自己的诗句也变一变，摘录几句如下：

我们爱你——

三峡边连绵起伏的山峦，

故宫前宏伟壮观的天安门。

万里长城的曲折蜿蜒，

莫高窟壁画的惟妙惟肖。



我们爱你

雄伟壮丽的万里长城，

举世无双的秦兵马俑，

庄严壮观的云冈石窟，

绚丽多彩的敦煌壁画。

我们爱你——

布达拉宫的高大巍峨，

万里长城的雄伟壮观。

秦兵马俑的惟妙惟肖，

苏林园林的小巧玲珑。

我们爱你——

布达拉宫的坚固雄伟

颐和园的绿瓦红墙

北京长城的别具匠心

苏中园林的古香古色

我们爱你——

家院外倏忽不见的月亮

喜马拉雅山脉的连绵起伏

神女峰的亭亭玉立

黄山的奇险无比

我们爱你—

北京烤鸭的皮香肉脆，

山东杂粮饼的香味持久，

凉皮，肉夹馍的好吃十足，

糖人、茶叶的爽味长久

第四小节“傣家竹楼前如水的月色”，我也领着学生咀嚼一番，与其他诗句比较，本句中有写了两个景物，两个意象“竹楼”和“月色”，情境的美自然溢出，学生领悟意思后有模仿说“高大山峰下的矮人洞，”大家点评认为有点恐怖，诗歌应该表现真善美，陆续又有说“布达拉宫顶上的无暇云朵”，“鹤雀楼下的滚滚流水”，这些表达难能可贵。

第五小节是虚写，并且对偶工整，有没有同学是这样写的？大家都摇头，这句的模仿难度大，课上只是朗读，没有展开语用训练。

学习过程中遇到的难题有，对第一小节的诗意概括，尽管我提醒“从东到西，从北到南”，最后只有一个学生回答出“是写祖国国土辽阔的答案”；文中第3小节“景德镇陶瓷的天工巧夺”为什么不写成“巧夺天工”，所有的学生都从内容上来考虑是为了变换词语形式，没有人想到诗句的押韵。

## 我爱你们教案反思篇八

1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、学会本课生字，绿线内的生字只识不写，理解由生字组成的词语。

3、通过理解诗歌语言和吟颂诗句，激发学生热爱伟大祖国的思想感情。

## 二、教学重点

通过有感情朗读，逐层次理解重点字词，关键句子，体会诗歌所表达的真挚而强烈的爱国之情，并通过朗读表达出来。

## 三、教学时间两课时

### 第一课时

#### 一、导入新课

1、欣赏歌曲《我爱你，中国》，简单说歌曲内容。

2、今天我们要学习一首歌唱祖国的诗歌，揭题、范读。请学生谈自己的初步感受。

#### 二、初读课文

1、自读课文，要求：读准字音，读通句子，画出生词和不理解的词、句。

2、检查自读情况。

(1)、出示生词，朗读，识记。要求：读准字音，记清字形。

(2)、提出不理解的生字，作上记号。

(3)、指名分节朗读，纠正。要求读通顺。

3、默读全诗，想想课文讲述了祖国的哪些可爱之处，边读边画出重点词句。小结：

幅员辽阔

山河壮丽

物产丰富

文化灿烂

民族伟大

奋发开拓

4、课文可分为几部分。提示：从诗的结构来入手。

(1) 小组讨论。

(2) 交流。

第一段：写祖国幅员辽阔，总起全诗。

第二段：以“我们爱你”作为起句，从不同角度，歌颂赞美可爱的祖国。

第三段：总结全文。回顾过去，骄傲自豪；展望未来，奋发开拓。

5、朗读全诗，体味祖国的可爱。

三、学习第一段

1、齐读。理解：“碧波”、“群星闪烁”、“银装素裹”、“洋溢”、“盎然”。

2、思考：(1)这一段是从什么角度写祖国幅员辽阔的?(季节差)

(2)“啊，我们爱你，中国!”这句诗在全诗中有什么作用?(总领全诗，是全诗的主旋律)

3、指导有感情朗读。

#### 四、作业

1、用钢笔描红、临写生字。

2、朗读课文。

3、抄写词语。

#### 第二课时

##### 一、复习

1、听写词语。

2、朗读全诗，说说你知道了祖国哪些可爱的地方。

##### 二、学习第二段

1、学习第2节。

(1)朗读第2节。提出不理解的词语。

(2)查字典并联系上下文解决问题。

(3)默读体会，第2节表现了什么?(祖国山河的雄浑壮丽)

(4)有感情朗读第2节。

(5)除了诗里写的，你还知道哪些祖国的美丽风景。

(6)朗读、背诵。

(7)小结学法：

朗读诗句，理解词语。

展开想象，再现画面。

联系积累，丰富画面。

感情朗读，联系背诵。

2、运用学法，自学3~6节。再交流讨论。

第3节：介绍祖国名产。理解：醇美光洁绚丽巧夺天工

第4节：各民族有代表性的风物。简介：傣家竹楼、布达拉宫、吐鲁番、戈壁滩。理解“巍峨”。

第5节：古老灿烂的文化，改革开放的成就。介绍战国编钟。

第6节：伟大的民族精神。理解：“松树的伟岸、梅花的高洁，博大的胸怀、恢弘的气魄。”反映了中华民族的什么精神？(刚强不屈、纯洁高尚、胸襟博大、气魄恢弘)举个例子说说这些精神。

3、朗读第2~6节，进一步体会祖国的可爱。练习背诵。

### 三、学习第三段

1、朗读第七节，说说“骄傲、自豪”是针对什么说的，“奋发、开拓”又是针对什么说的。

2、理解“我们爱你啊，中国”在全诗中的作用。（总结全诗、呼应开头、升华主题）

3、有感情朗读，表现豪迈之气及为振兴中华而努力奋斗的坚定决心。

四、朗读、背诵全诗

五、作业

1、有感情朗读背诵课文。

2、利用班会时间，把自己游览过的某个地方，知道的某个特产，古老的历史文物等，向同学们说说。

教学反思：

成功之处：本文的教学仅仅围绕着“爱”字进行，沿着“爱什么”、“为何爱”、“怎样爱”的思路展开，将朗读、感悟与体会文体特点和练笔巧妙融为一体，使学生深切感受到了祖国的可爱，体会到了作者所表达的对祖国的无比热爱之情。而且，学生能够通过抓住诗中的重点词语的品评来体会思想感情，达到了学生与文本深度对话的境界。

不足之处：重点感悟过程有些平均用力，未能达到由学习实践提炼出学习方法，再指导学习实践的境界。另外，补充资料运用得不够充分，比如“奋斗书写的史册，汗水浇灌的硕果。”这样的句子，适时补充资料，就会是学生更加深切地感悟。

教学建议：1. 教学过程中可以抓住课文一个自然节的教学，提炼出学习方法，让学生运用方法，进行其它小节的自学，尔后进行交流。2. 教学准备应该更加充分，适当补充资料，帮助学生加深理解和感悟。3. 指导练笔环节也应该为学生提

供必要的素材。

文档为doc格式

## 我爱你们教案反思篇九

1、指导学生用欢活、活泼的情绪，甜美的歌声演唱《祖国，祖国我们爱你》激发学生对祖国的热爱之情。

2、利用音乐要素，正确感受歌曲各部分情绪，提高学生鉴赏和表现能力。

3、了解歌曲的不同演唱形式，并能进行简单的创作运用。

完整地、有表情地唱好并表现好歌曲。

大歌纸、小歌纸若干张，幻灯机、录音机、教学磁带、黑白校景图若干张，请学生带好蜡笔或水彩笔。

### （一）导入新课

1、为我校的全貌图增色添彩。

2、学生活动：涂色，同时放歌曲录音，作为背景音乐，初步感知歌曲。

3、幻灯演示儿童作品并表扬。

4、放对比性较强的两段音乐录音，请学生边听边彩笔描述，表示对音乐情绪的理解。

5、个别展示：提问：为什么？

### （二）范唱



1、放歌曲录音两遍。第一遍用彩笔划分段落，第二遍用彩笔描绘选定情绪。

2、让学生自己用语言来总结歌曲各部分的情绪特点。

### （三）学唱新歌

1、跟琴哼唱歌曲（词、谱、哼鸣都可以）

2、说说感到难唱的部分，难点用听唱法着生练习。

3、找出曲调相同的乐句，并加以练习。

4、分段感受歌曲速度、力度、情绪的变化。

### （四）复习巩固

1、完整演唱歌曲。

2、刚才的演唱形式叫齐唱，你所知道的演唱形式还有哪几种？

3、将学生所答列于黑板，再作补充。

4、判断下面这些歌曲采用了哪种演唱形式，用线连一连。

演唱方式曲名

齐唱《浏阳河》

独唱《保卫黄河》

对唱《让我们荡起双桨》

合唱《我们美丽的祖国》

轮唱

领唱、合唱

重唱

5、分组讨论和练习，选用上述演唱形式中的一种练唱《祖国，祖国我爱你》进行合作学习，探究，创造。

6、小组上台演唱，培养自信心。

7、说出该小组的演唱形式及优点，进行评价和自我评价。

8、还有哪种方式可以增加歌曲感染力？

9、集体歌表演，完整表现歌曲。

10、小结。