

最新世界读书日个人读书心得(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

世界读书日个人读书心得篇一

《悲惨世界》是法国伟大的浪漫主义作家雨果的长篇小说小说主要讲了主人翁冉阿让仅仅为了一块面包被判了五年监禁，他四次越狱都失败了，还被监禁19年，才能恢复自由。后来他在秋里小镇的主教的指导下决定洗心革面，不再做坏事，冉阿让来到海滨特涅镇改名为马克兰，开了一家黑珠玉工厂，成为了一位百万富翁，还当上了市长。来一个人被认为是冉阿让因为他偷了一个苹果，所以下半身要在监狱里度过真正的冉阿让最后自首，然后第五次越狱，收养了一个小女孩，女孩最后和马留斯一见钟情，但是冉阿让却逝去了。

我觉得这个地方最感人，有一位马夫被压在车下。有一个人说我知道法国有一人能独自顶起马车。沙威直直的盯着他的眼睛说那个是土伦监狱的囚犯什么忽然听到这句话马德兰市长的'脸变得有些苍白，马德兰市长把头抬起来，凄然的笑了笑，便俯下身钻进车底，她试了两次都没成功，大家怎么劝她她都不出来。车子仍然在慢慢往下陷，她痛苦地闭上眼睛，把嘴巴闭紧成一个一字，这个时候车子突然动了，慢慢的从坑里拖出来，马德兰市长的人，慈爱合作，好事做到底的态度很值得我们学习，有一次看到一个小男孩因为调皮被卡里，晚上大家都睡了只有我在散步，小男孩的眼神看着我，我希望我去救他，我瞄了他一眼就走了，而且对他做了个鬼脸，小男孩，失望极了，不禁大哭起来□kay□夜色茫茫谁能听见呢，第二天早上我起来去那儿吃，小男孩，已经出来了，小男孩，死死地抱住妈妈，然后连连感谢他，我一看原来是小黄小黄

看见我说你好小旋，你知道这个小男孩怎么了么，我的脸像煮熟了一样热。我灰溜溜的跑了以后我再碰到这种事，我一定会想到悲惨世界里的冉阿让，并且帮助他人。

这篇小说告诉我们，做人做事要诚实。善良乐于助人，勇敢而坚韧，一诺千金温柔有爱心充满热情，为人正直对待爱情坚贞。

世界读书日个人读书心得篇二

这是成长以来少有的与世界名著的碰撞。事实证明真正的大师是无人可以替代的，是很难被超越的。

在观看《悲惨世界》的过程中，长达3小时的情节使我沉浸在一段历史的氛围中。贫困与等级、革命与自由、生与死、恩情与爱情。文字的累积竟然可以涵盖最简单的道理和最宽泛的涉及，这就是经典，就是大师对文字功效的升华。这个故事最让我触动的是作者的道德理想，一种对人物“以德报怨、无私无畏”的精神塑造。

让·阿让将人性的善发挥到极致，近乎于一种宗教式的精神境界。而这种以德报怨、无私无畏则是使得社会成为理想社会的基本个体素质。共产主义理想和共和国理想都是基于公有制，基于公民极高的道德和精神素养。同时，之所以将共产主义或者乌托邦称为理想社会也源于这种道德理想的不切实际。因为它违背了人之所以为人的基本欲求和满足，也就是违背了人性。

即使高于普通的动物，人所具备的基本需求也使得人无法成为精神世界的绝对王者。我认为物质水平对人性并没有绝对的决定关系。人性的自私源于不安全感，而并不是极高的物质水平可以解决人类内心的这种不安的。因为人类本身其实渺小，在庞大的宇宙空间，地球的微小几乎可以忽略不计。因而不论生产力发展到怎样的水平，没有人可以绝对地确定

自己安全稳定的生存状态。在面对未知的自然，未知的他人的时候，人性的自我保护意识决定了他们的自私与分化。因而绝对的共产主义只能是理想社会，绝对的无私也只能是一种对道德境界的想象。这也是宗教和哲学只能作为精神层面的建构而很难成为人类的行使准则。

但是即使如此，我们并不能放弃对这种极致道德理想的追求和接近。因为我们都知道这是美好的，对美的追求本身也是一种美德。完美本身就是一种理想，但是渴望完美则是人类基本的行事原则。所以人类会被一些欠缺所困扰，也依然会知其不可为而为之。勤修戒定慧，熄灭贪嗔痴。宗教的修炼方向某些程度上决定了人类的一种理想境界。所以宗教精神很多时候是纯美的，安全的。

有些时候必须说，虽然我们面临很多的不可能和无奈与压抑。虽然我们知道处境决定了我们的行为和灵魂。但是好在灵魂还具备很大的伸缩性已经可能性。所以身体无法实现的可以借助灵魂与精神，只要理想不死，生的意义就永远存在。无关乎理想实现的普及性和可行性，至少我们内心存在这种火焰，我们可以借由我们的热量温暖哪怕一两个人。这也是力量，有实践就有收获，有收获就有意义。

就像电影最后的旁白：他安息了，让阿让幸福地死去，因为他真正地活过。他把他的精力、他的爱、他的美德献给一个人，把这个人从悲惨的境遇中解脱出来。当这个人走进了生活的时候，他死去了。正像白天消逝、夜晚来临一样。对的，只要真正活过，没有什么不幸福的。幸福一定是自己一手创造的。幸福，是一种美德。今天和果汁一起观看了这部电影，这部雨果大师晚年才完成的小说。到现在为止我依旧记得我们一起看完后的感触。深深地，深深地刻在心里。

果汁说：“他所有的幸福被自己亲手毁掉了，现在晚了，我们都已经不是小时候的自己”。我知道，虽然他总是一次次的说我没有变，其实他何尝不是没有变呢。变得是时间而已！

幸福是自己一手创造的！果汁，我们都要用自己的双手一起创造幸福！

世界读书日个人读书心得篇三

今天，我读了妈妈给我买的《悲惨世界》，这是一部闻名遐迩的世界名著，作者雨果，法国人。我看完后回想一下，故事的内容、情节都十分感人，催人泪下。

这本书叙述了这样一个故事：主人公冉阿让原是个诚实的工人，一直帮助穷困的姐姐抚养七个可怜的孩子，有年冬天找不到工作，为了不让孩子饿死而偷了一块面包，被判五年徒刑；又因不堪忍受狱中之苦四次逃跑，刑期加到十九年；出狱之后。苦役犯的罪名永远地附在他的身上，他找不到工作，连住宿的地方都没有。后来他受到一位主教的感化决心去恶从善；改名换姓埋头工作，终于当上了市长，成了大富翁后他乐善好施，兴办福利，救助孤寡；然而法律却滥判无辜，他为了不嫁祸于人毅然上法庭承认自己的真实姓名，并为救助孤女而逃出法律的魔爪。然而法律不容他，社会不容他，连他辛辛苦苦带大的孤女也误解他，他多年舍己救人，最后却在孤寂中走向死亡，这是悲惨世界中的悲惨典型。

看完书后，我感受到雨果先生通过作品揭示贫苦人民的悲惨命运和揭露资本主义的黑暗。在维克多·雨果的笔下，他一直期盼着用“博爱”、“仁慈”、“善良”和“饶恕”来改变这个“悲惨世界”。冉阿让虽然后来尽全力去帮助别人，想用多做一些好事来弥补自己从前所犯下的罪，但是人们知道他从前是个苦役犯后，都不接受他的好意，在人们眼里它还是个十恶不赦的坏人。可是冉阿让并不介意，仍然怀着那的善良的心去帮助别人。最终他还是凄惨的去世了，这充分体现当时的社会是多么不公平。

“奉献是人性最善良的表现。”在这句话里我明白了人性最善良的表现就是奉献，无私的付出而不求回报。就好像父母

亲对我们的爱，不断的付出他们的爱。在这书中我看到了冉阿让的奉献精神。每个人都有爱。但有的人只爱自己，爱自己的亲人，爱自己所拥有的一切。而冉阿让的爱却是给世上所有可怜的人、贫穷的人、值得同情的人、值得尊敬的人的。

世界读书日个人读书心得篇四

她的身世，从来就是个谜，除了出生地和后来路人为她取的名字，没有人知道更多。她的阅历尚浅，所以总活在幻想中，她有着天使的纯洁，有着孩子的天真，有着公主的美丽，可同时，她也是不幸的。命运之神不会永远眷顾着同一个人，就像不会永远抛弃一个人一般。

尽管她已成为了一名大学生，她依旧在做梦，依旧保持着贞洁的心，成熟还是会到来，尽管已经迟了，也还是有补救的办法。可命运竟如此残酷地连补救的机会也不留给她，让她一生苟活在黑暗中。没有生还的可能，只有无尽的绝望，没有一丝光亮，只有无尽的黑暗。梦醒时，她已在这无底洞中越陷越深，再继续挣扎，也只是加快死亡速度罢了。这个悲哀的人，却有一个好听的名字——芳汀。

她的一生，唯一爱过的，只有托洛米耶斯。他给了她希望，她给了他爱，他是逢场作戏，她是动了真情。他给了她绝望，她跌下深渊从此觉悟，却再没有挽救的机会。谈情说爱是一个错误，而她又是浮在错误上的无辜者。

他们承诺要给她们一个惊喜，可她却没有想到过，这竟是永别。永别的那一刻已经过去，她才醒悟过来，可一切已成定局，怪只怪她觉悟得太晚，原先的轻浮，使她失意失身怀了孩子。

面对残酷的现状，她只能尽快成熟起来，可这一切，对于毫无心理准备的她来说，真的太突然了。而因为成熟得太晚，使她的双眼还不能清楚地读懂他人的内心。

芳汀、法乌丽特、瑟芬这四个女工，她们曾经是朋友，却没有真正的友情，朋友和情人的逝去，使本来举目无亲的芳汀成了真正意义上的孤家寡人。她急于掩盖自己过去的罪行，急于将自己安顿下来，却在不知不觉中忽略了“人不可貌相”这一说法，她太过于相信自己看到的事物，以致于毁了自己的一生。

世界读书日个人读书心得篇五

《悲惨世界》是著名的法国文学家维克多·雨果之作，这部作品字里行间闪耀着现实主义的光辉，小说真实的描绘了1815年拿破仑惨败滑铁卢到七月王朝初期的法国生活。作者以充满人道主义的笔触，反映了资本主义社会贫苦阶层的悲惨命运，间接地深深地谴责法律的不公正。让我最深受感动的就是主人公冉阿让曲折、坎坷而又伟大的一生。

贯穿全文的主人公冉阿让勤劳正直、胸怀坦荡、乐于助人、品德高尚，是受苦难、遭迫害、被歧视的受压迫人民形象。他起初是纯朴的园艺工人，由于不忍心看到七个外甥挨饿，偷了一块面包，被当场抓住，成了苦役犯。他几次逃跑而被加刑，过了19年非人的生活。仅仅一只面包，就剥削了他十九年的生活，可见当时社会阶层的不平等和法律的不公正。刑满释放后，他饱受歧视与排斥。仅有狄涅教区的教主肯收留他，还在教主的影响下，冉阿让做了一个正直的人。此后再冉阿让一向救助贫苦的人们，自我也是一身坎坷。他不像其他犯人一样自甘堕落，而是用自我的悲惨的一生来让人们感到温暖。最终，他去世了，可他仍旧从容应对。生死由常，就像白天将去夜晚来临，他一向都是那么从容。

唯有真实的苦难，才能帮忙我们驱除浪漫的幻想的苦难；唯有克服苦难的壮烈的杯具，才能帮忙我们承受残酷的命运。致此，我深有感悟。只要地球上还存在着贫穷与愚昧，那么像这本书不会是无益的。