

2023年乌塔课文教案(优质7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

乌塔课文教案篇一

《鸟的天堂》课堂教学实录课前谈话：

品位语言的魅力

——评汪秀梅老师《鸟的天堂》教学

鸟的天堂 广东番禺区市桥中心小学 汪秀梅 一，导入：知道汪老师从哪里来吗？听到广东这两个字，你想到了什么？（荔枝/粤菜）课件展示广东的特产。（龙眼/荔枝/杨桃/红豆/芒果）出示巴金的一句话引入课堂：二，1师配乐讲述一个关于大榕树的传说。你们认为什么样的地方，才能陈伟鸟的天堂阿？（优美/舒适/安全/物产丰富/依山傍水……）带着感受读课题。2，课件出示词语，指名读：做巢/树梢/应接不暇/兴奋/不可计数（1）正音：兴奋（2）理解应接不暇（3）指导学生字：巢/梢/暇3，根据昨天的预习和阅读提示，来说说课文写的什么？引导学生说出两次去鸟的天堂分别看到了什么。提示要养成好的学习习惯。4，快速浏览课文，两次去鸟的天堂，作者有什么感慨？学生：读课文最后一句。指导读，齐读。老师：大家读这句话，有没有发现什么问题？学生：鸟的天堂有的加了引号，有的没有加。老师：你是怎样理解的？学生：第二次到鸟的天堂看到了鸟相信了，所以第二次不加引号。老师：这是怎样的一棵怎样的榕树啊，让我们伴着夕阳的余晖，走进这株大榕树，请同学们闭上眼睛，边听边想象。老师：配乐朗读1——9自然段。

学生：闭眼听。 老师：你仿佛看到一颗怎样的树？ 学生：这是一株非常大的树 老师：请你把大写黑板上， 学生：这是一株非常绿的树 老师：写道黑板上 学生：生机勃勃 老师：写道黑板上 学生：茂盛 老师：写道黑板上 老师：当作者看到这株大榕树的时候发出了怎样的感叹？ 学生：这美丽的南国的树！ 整体感知语言，教师没有过多的提问，没有琐碎的分析，有的只是学生真实地感受，这是教师下面教学的起点。学生感知了多少，距离教学目标有多大的差距，教师已心中有数。 老师：板书，请同学们齐读这句话，这是作者真切的感受，再读。作者是怎样把这些特点写出来的？默读课文的——9自然段，可以动笔标注出来。 学生：交流朗读（第一次看到那句） 老师：巴金走过世界上很多地方，他第一次看到这么大的榕树，可见榕树之大。 学生：读我有机会看到他的真面目那句。 老师：课件出示这句话，再读，谁有新的发现？ 学生：由不可计数和真是谈理解，感受到这是一株大榕树。 老师：就读出是“一株”的感觉 学生：分别找几个同学读。 老师：把你的体会带进去，都读读这句话。 学生：自由读 老师：为什么不可计数？这跟他的生长特点有关。找相关句子读一读。 学生：读枝上生根的句子。 老师：展示课件，介绍理解榕树之大，气根之多，和会场相比，相当于20个会场。 生：赞叹“哇” 师：把你的赞叹用一个词来表达出来。 学生：这美丽的南国的树。 老师：听过“独木成林”这个词语，这棵树形成了独木成林的奇观。 学生：再读这句话 老师：还有哪里具体写出了大？ 学生：树枝卧在水面上，结合“卧佛”理解大。 老师：一个卧字仿佛让年看到了什么想到了什么？ 学生：交流感受并把感受读出来。（年代久远，安详，古老……） 老师：一齐轻轻的读。 学生：齐读。 老师：多么生动巧妙的一个卧阿，让我们再次走进这种榕树，引读“我们的船……” 多么巧妙的一个“卧”呀，作者用的巧妙，汪老师教得也巧妙，这首先归功于教师课前走进了文本，才能抓住这巧妙的“卧”，其次，汪老师在课堂上引导学生边读边想、边感悟，感悟“卧”的神韵。尤其欣赏汪老师那“轻轻的读”，一个轻轻，把学生带进奇妙的想象空间，通过轻轻的读，学生仿佛看到了大榕树那安

详、古老的身姿。老师：继续交流，作者还怎样写出了这些特点？学生：交流。老师：重点句子“全部生命力”那句。怎样给我们看？学生：展示。老师：引读这段话。从哪里还能体会到他的生机勃勃？学生：指名读，轻轻自读。指名读。老师：同学们注意到这个“似乎”，现在把似乎去掉，指名读，你觉得有似乎跟没有似乎怎么样？学生：似乎是好像的意思。老师：前面是看到的，似乎那里是想到的，指名读，把这种似有似无的神秘感读出来。学生：读句子。老师：同学们，读这句话你有疑问吗？学生：为什么有新的生命力在颤动？老师：借助你的生活经验，交流想想为什么作者会有这样的感受？学生：生命涌动之美。老师：好，你来读读这句话。学生：我觉得颤动还有一个意思，可能要刮风，一闪一闪的，让人感到颤动。老师：把你感到这一闪一闪的感觉读出来。学生：朗读。老师：引读这段话。老师：过渡语：……作者的心在动，齐读“这美丽的南国的树”你们的心也在动。看来汪老师对品位语言很有心得，这里的“似乎”的处理，和上面的“卧”有异曲同工之妙，似乎是神秘的，是神奇的，汪老师堂学生体验到了这一点，很难得。但对“颤动”的感悟，有一些不同意见，什么在颤动？是新的生命！在这个环节的教学中，教师关注了颤动，而忽视了“新的生命”，这才是关键，没有了生命，何以颤动？所以我觉得，应该引导学生去品味榕树的茂盛，感悟榕树的无限生机。这样才有“颤动”的理由。

乌塔课文教案篇二

让学生就杭州（天堂）发表见解

一、揭题

二、整体感知

1、自由选读。

挑自认为最优美或最生动的句子读给同桌听。

2、同桌互读

3、点评

师：学会欣赏往往是进步的开始。

二、局部感悟

1、选择角色，朗读展示。

师：大榕树生机盎然，鸟儿们活力充沛，选择树还是鸟？”

选择“树”的同学齐读（7、8段）

选择“鸟儿”的同学齐读（12、13段）

2、“树”、“鸟”分组对话。

1) 细读描写“树”、“鸟”的段落，找出描写各自特点的词

写在黑板上，允许同桌讨论（可以是文中，也可自己想）。

2) 梳理已呈现的词语

学生观察，自主上前修改或擦除重复词语。

3) 选用、串连词语做第一人称介绍。

自由选择、组合准备——上讲台介绍

“树”：……

“鸟”：……（争锋相对）

三、换位整合

1、教师介入导向：“文中的树和鸟应该是什么关系？”

2、变换角色朗读。（欣赏、体验）

1) 分角色朗读。

2) 谈体验

“这次读下来有什么新的收获，有什么想说的？”

学生谈体验。

师：互相欣赏本身就是一种和谐

3、教师引读第13段。

“现在允许我也吐露一下心声”……

四、拓展体验

1、假如你是小画眉，此时会有什么感受？

你可以像歌唱家那样唱一唱。

你可以像诗人那样读一读。

你可以像画家那样画一画。

可以组合、合作完成。

2、交流共享

《画眉之歌》

诗、画

打油诗

诗歌.....

结束语（师）：人，诗意地栖居在大地上

乌塔课文教案篇三

《鸟的天堂》是一篇记叙文，下面是由小编为大家带来的关于鸟的天堂教学反思，希望能够帮到您！

《鸟的天堂》一文记叙了作者和他的朋友两次经过“鸟的天堂”时所见到的不同景象，说明大榕树的繁茂奇特以及被称作“鸟的天堂”名副其实，表达了作者热爱大自然、赞美大自然的思想感情。教学前，我深挖课文中的环境教育因素，明确了“鸟的天堂”的确是鸟的天堂的原因：其一，是因为生态环境好（榕树很大，很茂盛，周围是河流，气候适宜。）；其二，是因为这儿的人好（农民不许人捉它们。）同时生态环境好又有人为的因素。在教这篇课文时，我是这样做的：

课前查找资料有效的激发了学生学习的积极性，扩大了学生的知识面，变其被动学习为主动学习。学生通过网上查阅，图书查阅，访问查阅，了解到巴金先生写作的《鸟的天堂》原文，鸟的天堂所在地，鸟的天堂是怎样形成的，形成的原因，形成的时间，老百姓是怎样保护它的，以及作为保护区和游览胜地，鸟的天堂的现在的情景。同学们对鸟的天堂了解地越多就越喜欢这鸟的天堂，这就为下一步的学习奠定了良好的知识和情感基础。同学们所查找的资料不是独自享用，

而是和其他小伙伴交流分享，这样他们的知识宝库又有了新的内容，头脑中初步建立了这样的概念：鸟的天堂是美的，这美是人为的创造出来，只有人与自然和谐共存，才能创造生态美。

《鸟的天堂》一文内容写的非常美，语言也非常美，作者的感情全身心的投入，情也美。然而这一切的美的根源是来自于生态环境的美！为了让这美的生态图深深地根植于学生的内心深处，引导学生围绕问题主动地进行探究就成为关键。

探究专题不能只是对课文语言疑难问题的解决，更应是直入中心，围绕文章中心提炼出探究专题。学习《鸟的天堂》就是要让学生领悟“动物、植物、大自然、人”之间的和谐共存。课伊始，可先让学生联系生活体验，理解“天堂”的意思，然后让学生猜一猜：老师会抓住“天堂”一词，提出一个什么专题供大家探究？学生顿时兴趣倍增，纷纷猜测，有的说鸟的天堂指的是什么？有的说为什么称为鸟的天堂？还有的说鸟的天堂是怎样的？教师在充分肯定学生的基础上，抛出探究性专题——这里为什么能成为鸟的天堂？这样，不仅调动学生探究的积极性，也为学生指明了探究的方向，真是一举两得。

为完成这个探究性专题，学生就不能只局限于领悟树的“大”，还需深刻领悟“人与自然”和谐共存，不提及这点就表明对课文学习的层次是停留在肤浅层次的。因此抓住课文的重点段落，引导学生品读感悟，通过学文，在大脑中勾勒出一幅生态和谐的图景，从而感受生态的美，达到以课文为载体渗透“绿色教育”的理念，这样的渗透才是自然生成的。如文章一开头几个自然段就向我们展示了一个夏日的傍晚，这儿不仅四周很静，只听见船桨激起的流水声，而且景色迷人，灿烂的红霞还在天边。抓住“大概涨潮的时候……”让生知道这儿气候温暖，土地湿润，河流纵横，有利于万物生长，所以大榕树是那样蓬勃有生机。抓住“卧”“垂”这些重点词的品析，让生感悟这儿的榕树大。

大榕树生长旺盛，枝繁叶茂，非常适合鸟儿在这里栖息繁衍，是名副其实的鸟的天堂。

当学生都说这儿水分充足，可以为鸟儿提供必要的水分，这时一位学生立即举手说：“我认为‘水分’、‘榕树’和‘鸟’这三者是因果关系。因为水分充足，这棵榕树才长得如此高大茂盛；榕树高大茂盛了，所以才适合鸟儿在这里生活。”又如当学生都认为农民保护了鸟，鸟儿们才能在这儿栖息繁衍快乐的生活时，教师适时点拨：大家想，由于人们的保护，这里的鸟儿会越来越多，旅游业随之发展，这地方经济也会随之得以发展，人们的生活会怎样？学生纷纷说：越来越幸福，越来越美好，越来越快乐……教师随即板书：“鸟因人乐，人依鸟和”。然后告诉学生：写完后，我又觉得不完整，不深刻，谁能根据所学来帮老师添一添？于是，学生脱口而出：“树因人乐，人依树和；动物因人乐，人依动物和；植物因人乐，人依植物和……自然因人美丽，人因自然而幸福。”这里，没有教师生硬地灌输环保教育，而是巧妙利用板书引路，让学生兴味盎然添、改，思维火花喷涌而出。这样的设计既训练了学生的语言表达能力，又潜移默化地受到保护大自然的思想教育，语文学科的工具性，人文性，统一和谐，可谓一举两得。

品读全文后，我找出收集的图片，让学生欣赏“鸟的天堂”的美景。正当大家都沉浸在自然美中。一位学生站起来说：“从我搜集的各种资料来看，现在的‘鸟的天堂’并没有巴金爷爷所描绘得那么美了！”此言如一石击起了千层浪，同学们不禁交头接耳起来了。见此情景，我让那名同学上台展示自己搜集的资料，引导学生对“鸟的天堂”今昔情景进行对比，让学生深切感受到：保护环境迫在眉睫。

课后练习是课堂学习的延伸，我设计了这样的练习来延伸绿色教育：画图或写段导游解说词来表达自己对“鸟的天堂”情感。通过完成练习，资料、课文再一次地在学生的头脑中再现，“鸟的天堂”优美的环境成了学生赞颂的内容，热爱

自然，保护环境的意识印入学生的头脑。

乌塔课文教案篇四

小组合作学习是指根据学生能力、性格等因素将学生异质分组，以学生学习小组为教学组织手段，通过指导小组成员开展合作学习，发挥群体的积极功能，提高个体学习的动力和能力，并达成团体目标。下面仅以《新型玻璃》小组合作学习的教学片段为例加以说明。

教师帮助学生建立伙伴团体4人小组，以伙伴团体为基本单位让学生进行小组合作学习。出示课题后安排初读课文的教学环节：

1. 默读课文，独立划出新型玻璃的名称；
2. 每一小组检查员检查每个组员是不是都划对了。

两分钟后，小组的报告员代表各自小组汇报讨论结果。

【评析】小组合作学习中，组内每位学生都担任一种角色。以四人组为例，他们是：主持人、记录员、报告员和检查员。每一角色在组内活动时有着不同的职责：“主持人”负责掌握小组讨论的全局，协调小组学习的进程；“记录员”负责记录小组学习的结果；“报告员”负责向全班同学汇报结果；“检查员”负责检查小组成员学习情况，确认每位成员对学习内容的理解。

由于小组成员各有其职，且职责分明，因此学生都主动投入；学生的全面互动，也可以弥补教师一个人不能面向每个学生进行教学的不足。小组合作学习又是以个体学习为基础的，让不同个性、不同学力的学生都能自主地、自发地参加学习和交流，真正提高了每个学生的学习效率。“检查员”负责检查小组成员学习的情况，帮助学习有困难的伙伴，纠正在

个体学习时出现的不足，从而提高小组合作学习的质量；这一过程同时也培养了检查员的分辨能力，这是培养学生组织才能的一个起点。在四人小组中，角色的位置采用轮换制，使每个学生都能够在自己充当的角色之中得到锻炼。

教师在检查通读课文的情况时，这样设计：

1. 学生分组自由朗读课文，准备以小组为单位参加读书竞赛；
3. 指定一个小组齐读一个自然段；
4. 所有的小组齐读最后自然段。

各合作学习小组中所有成员进行认真准备，对推选的代表给予了情感上的支持。有的说：“你一定能读好，我们是你坚强的后盾！”有的说：“有我们的支持，你大胆地表现吧！”有的说：“我们组必胜！”竞赛时，学生们兴趣盎然。

【评析】教学中的竞争以小组集体的形式出现，这样做的目的是尽可能地使所有成员都能做到“分工合作、密切配合、各尽所能”。教师看到的不是几十个学生，而是几个小组集体。此间尽管有学生的个体活动，但都是代表小组。教师不进行个别评价，只评价团体成绩，用团体之间的竞争，促进个体之间的合作。这样，小组中个别成员的活动自然会得到小组其他成员的关注。为了提高集体的竞争能力，组内个体的学习积极性得到了调动，个人责任感得到了增强，而集体竞争在一定程度上又促进了小组内部的合作和互助。小组的合作与小组之间的竞争所形成和培养的团队精神，是适应现代社会所必需的重要的素养之一，对学生将来的工作、学习、生活都会产生积极的影响。

教师在教了课文的第一自然段后，电脑显示理解课文内容的方法和步骤：

1. 读课文；
2. 划出介绍新型玻璃特点和作用的句子；
3. 从中划出概括内容的词语；
4. 如果你们就是住产玻璃的厂家，请你们向用户介绍一下新型玻璃除了在建筑上的作用还有哪些作用。然后，要求学生在四人小组中，运用这一学法自学课文第二至第五自然段。

各合作学习小组在主持人的协调下，有序地开展学习。主持人先请一位同学读课文，再让大家独立划句子、核对，接着找出概括内容的词语，最后重点思考讨论新型玻璃的其他作用。各组成员展开了丰富的联想：新型玻璃可以广泛应用于军事上的坦克、战斗机、舰艇、装甲车、钢盔和瞭望哨，也可以广泛应用于火车、飞机、轮船、汽车等交通工具。新型玻璃还可以用在眼镜、头盔、交通岗亭、花房、蔬菜生产基地……当本组报告员的发言得到全班同学和老师的认可时，喜悦和自豪使该组同学拥抱在了一起。

【评析】小组合作学习减少了繁琐的提问，增大了训练频率，激活了参与热情。同学之间互相启发，深化了对知识的认识，培养了概括能力；广收信息，增强了主动探究的能力；大胆交流，提高了交往能力。在小组质疑中，大家集思广益，形成小组意见；又通过组际之间的交流，综合大家意见，作出完整的结论。学生感到了合作的力量，觉得自己和小组不可分割。让学生充当假想角色（“如果你们就是生产玻璃的厂家，请你们向用户介绍一下新型玻璃除了在建筑上的作用还有哪些作用”）时，学生由于知识储备和生活阅历的限制，独立思考出现了困难，这时学生通过小组合作学习的方式互相启发，多角度思考，大胆想象，发挥了创造性，培养了群体创新意识。

传统的阅读教学模式，常将全部教学时间用在全班教学上，

小组合作学习则把时间多用于小组学习上，全班教学时间尽量减少，教学过程是师生、生生多维互动的过程。学生既养成“自我主体”的学习态度，又学会主动争取教师、合作伙伴的帮助。教师对教学过程的控制主要表现在教学设计上，即对教材进行适当的处理使之适用于合作学习的教学模式，确定和分解一定数量的、基本等值的学习任务。教师在小组合作学习中的任务主要是参与学生讨论，观察小组学生的互动情况，适时而恰当地协调学生之间的激烈争论，及时而准确地评价学生学习和合作的情况。

乌塔课文教案篇五

今天我说课的内容是〈〈七律 长征〉〉，共1课时。我将从教材、教法、学法、教学设想、教学程序等方面对本课设计进行说明。

一、教材分析

1、课文所处地位 〈〈七律 长征〉〉是苏教版初中语文八年级上册的第一篇课文，它是毛泽东在1935年10月写的红军战胜长征艰险而满怀战斗豪情的诗篇。

二、教学方法

1、根据课文特点和学生实际情况，以激发兴趣法、问题引导法、指导归纳法进行教学。据新《大纲》指出：“教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动获取知识，科学地训练，全面提高语文能力，我根据本课目标和内容，从学生已掌握的知识基础、发展水平出发，应用各种教学手段调动学生主动性，以激发兴趣法、问题引导法、指导归纳法进行教学。使他们再老师主导下围绕中心议题发表各自意见，相互交流、相互启发、相互争议，激发他们主动去获取知识，培养健康情感。

3、本文是一首威武雄壮、气势磅礴的史诗，适于朗读，教学中引入诵读法。

三、学法指导

教学是教师和学生的双边活动，我遵循教师为主导，学生为主体，质疑为主线的教学思路，进行学法指导，采用主体思维法，小组讨论法及反馈练习法。

四、教学设想

本文是一篇重要的精读课文，诗文不长，但知识具体，内容充实，需掌握的东西较多，因此，教学上安排2课时，第一课时，通过诵读，理解课文内容及层次划分。第二课时，通过学习艺术的概括和夸张的表现手法，领会作者所表达的感情。

五、教学过程

本课按“引入新课——师生互动学习新课——反馈练习——归纳总结”进行教学。

1、引入新课：放有关长征的歌曲引入。

2、师生互动（1）学生自由朗读课文（注意朗读节奏、重音），使学生感知课文。（2）借助工具书及注释读懂课文。

（3）同学合作，正音释义。正音——律[lǜ] 磅

礴(páng bó) 崖(yá) 岷(mín) 释义——等闲：平常，腾细浪：像小波浪一样翻腾，云崖：高耸入云的山崖，开颜：欢悦（4）师生互动 a[]理解全诗内容及层次划分理解本诗内容，采用读读议议的方法，学生提问，师生共同完成[] b[]分析本诗结构，采用小组合作学习完成。

3、反馈练习 要求学生根据老师的讲授，朗读课文后用自己

的话解答课后探究练习一,从而加深学生对课文的理解。

5、布置作业 (1) 将整首诗改写成散文 (2) 给本诗作画。

附: 板书设计:

七律 长征 毛泽东

首联: 全诗总纲, 提出中心

颔联: 承“千山”以五岭乌蒙为代表

颈联: 承“万水”以金沙、大渡河为代表

尾联: 总结全诗, 突出越过岷山后的喜悦

乌塔课文教案篇六

《新型玻璃》是一篇说明文, 课文已经将五种新型玻璃的特点和作用说得明明白白, 教师只要带领学生老老实实地将课文读熟, 并对学生不懂的地方略作点拨即可, 实在没有必要再去进行烦琐的分析。于老师教学这篇课文取得了成功, 便是一个有力的证明。

第一教时

师: 同学们, 在一个伸手不见五指的夜晚, 一个人影蹿进了陈列着珍贵字画的展览馆, 准备划破玻璃, 偷里面的字画。当他的玻璃刀刚刚触及玻璃的时候, 院子里便响起了急促的报警声。警察立即赶来, 把这个小俞给抓住了。同学们一定会奇怪地问: 这是什么玻璃呀? 怎么一接触它就发出报警声呢? 同学们, 这是一种新型玻璃。拿出本子来, 跟于老师写字: 新——型——玻——璃。(于老师工工整整地板书课题, 并让学生跟着写。) 注意“新”的写法, 最后一竖要长一点。

“型”的第四笔竖，要写短一点。为什么要短呢？因为要让地方写底下的“土”。“玻”的捺要有“脚”，写长一些，这样才显得有精神。（教师巡视指导。）

师：请同学们自由朗读课文，看一看这一课一共介绍了几种新型玻璃，是哪几种。遇到生字要看看拼音，多读几遍，记住了以后，再往下读。哪一句读不通顺，回过头来再读，直到把这一句读通顺了再往下读。好，现在请大家一边读，一边思考老师提出的问题。（生放声朗读课文。）

生：（低声）陆飞宇。

师：噢，陆飞宇。——同学们，“不动笔墨不读书”。他根据老师提出的问题把有关句子都划了下来。这是一种很好的读书的方法，也是一个良好的习惯。全班同学都要向他学习。

请大家继续默读课文。（生默读，边读边划。）

师：不但要划，而且要记在脑子里。很好。陆飞宇的经验已经普遍推广。（笑声。）现在全班同学都在学习他。——第二遍看完的请举手。没看完的同学继续看。看完的同学再把你划的读一读，记住新型玻璃的名字。

师：（边巡视边夸奖）读书够认真的啊，看得多仔细啊！好，把笔放下。能够回答老师的问题请举手。好，放下。

生：（读）“19《新型玻璃》。夜深了，从一座陈列珍贵字画的展览馆里，突然传出了急促的报警声。警察马上赶来，抓住了一个划□hu?□.....划（hu?□□丢掉“破”）玻璃企图盗窃展品（丢掉“的”）罪犯。”

师：停下来，这句话再读一遍。眼睛看准，不要慌。（第二遍该生仍然把“破”丢掉了。）

师：再看，“划”后面还有一个字。我想，你第三遍一定会读好的。

生：（读）“抓住了一个划破玻璃——”

师：对了！请接着读。

（该生接着往下读，再没出错误。）师：很好。后面读得比前面好得多。开始时，我看你不是不会读，而是有些紧张。那么多老师听课，能读成这样很不容易。请坐。大家把这一小节都读一遍。（生各自放声朗读。）

师：谁接着往下读？读第二段。我想找个不举手的同学读。（全班同学纷纷举手。师指身边一生。）她是最后举手的，很有勇气。好，请你来读吧。（该生读第二段，没有错误。）

师：嗯，读得很好！全班同学像她这样把第二段读一遍。（全班学生放声朗读。）

师：一二两段有不懂的词语么？生：“藕断丝连”是什么意思？

生：这是说玻璃碎片里面的夹丝。玻璃碎了，夹丝把它连在一起。

师：完全正确。大家都要像他这样，一定要理解这个词语在课文中的意思，这才叫动脑筋。

请大家拿起笔来，把老师写的词在书上划下来。（师板书：“不是……而是……”、“即使……仍然……”）

师：划下来以后，请把这两句话读两遍。（生大声读。）

师：现在我还想请刚才读第一段的同学把这两句话读给我听听。（这位同学朗读能力较差，这次却读得很好。）

师：真好！没想到能进步得那么快！请坐。谁接着往下读？这回该找个举手的读了。请第一排最后一个女同学读。生：
（读）“另有一种‘变色玻璃’……”

师：不要慌，沉住气。看清第一个字。生：（读）“还有一种‘变色玻璃’……”师：这就对了。读下去。（该生一直读完“吸热玻璃”一段，也没再出现错误。）

师：真好。一点都没有错。大家学着她这个样子，把三四两段读一读。（学生朗读。）

师：这两段中有不理解的词语吗？生：“问世”是什么意思？

师：这个问题我想请你自己解决。请再读读第四段，边读边想。其他同学也要这么边读边想。（许多学生举手，要求说。）

生：看出来。“问世”就是“有了”。

师：对，说下去，哪里有了？生：商店里有了。

师：对哇！这不读懂了吗？“这样的玻璃早就问世了”，是说它早就生产出来了，市场里有卖的了。记住，一边读，一边联系课文想一想，好多词语是可以读懂的。

谁读读最后两段？（指名读最后两段。老师相机指出错、漏之处。略。）

生：请问“分贝”是什么意思？师：这是个专用名词，大家很生疏。这里是指测量声音大小强弱的单位。科学家说，声音超过70分贝，对人体就有危害了。城市中有的马路旁安装着测定声音大小强弱的装置，以后你们注意看。

评：对于学生不理解的专用名词，无需反复启发，教师径直

讲来，这是从学生的实际情况出发的。] 同学们，请把于老师写的词在书上划下来。（师板书：尽管……还是……如果……就……）

师：对，我想，书读到这个程度，人人都知道了。谁来回答？

生：这一课一共写了五种新型玻璃。第一种是“夹丝网防盗玻璃”，第二种是“夹丝玻璃”，第三种是“变色玻璃”，第四种是“吸热玻璃”，第五种是“吃音玻璃”。（学生一边说，老师一边板书五种新型玻璃的名称。）师：说得多清楚，多有条理！

[评：瓜熟蒂落，水到渠成。课文读熟了，难点突破了，课文内容也就自然理解了。一些人囿于传统的偏见，夸大了烦琐分析的作用，似乎摒弃了烦琐分析，学生便无从理解课文内容。事实上，理解课文内容的主要手段乃是让学生老老实实地去读书。这就正如古人所说的那样，“读书百遍，其义自见”。张田若先生反复强调“要把阅读课上成读书课”的道理也在于此。] ——不过，能说得再简洁一些吗？请你考虑一下。（该生面有难色，欲坐下。）

师：请你沉着冷静地想一想，我看你有这个能力。

生：（该生思考了一会儿。）本课介绍了五种新型玻璃，它们分别是“夹丝网防盗玻璃”、“夹丝玻璃”、“变色玻璃”、“吸热玻璃”、“吃音玻璃”。

[评：于老师以其敏锐的语感、娴熟的训练技巧使说话训练落到了实处，训练得有质量。]（听课的老师发出啧啧的赞叹声。学生为她鼓掌。）

师：（竖起大拇指）说得妙，妙就妙在“分别是”三个字上。有了它，下面只说名称就行了。你真了不起啊！如果刚才你坐下了，不就失去了一次显示自己的机会吗？（笑声。）

第二教时

师：同学们，这五种新型玻璃有什么特点，有什么用途呢？请带着这个问题默读课文，边读边想。（全班同学默读课文。师巡视。）

师：请停一下。我发现，全班同学不但边读边想，还用笔划。看来陆飞宇的“不动笔墨不读书”的做法已深入人心了。人人要养成这样一个好习惯。

[评：从学生中来，到学生中去。信手拈来，因势利导。教给读书方法，强化良好习惯，都显得那么自然，那么举重若轻，可谓“随心所欲而不逾矩”。]好，接着读吧。（学生继续读、想、划。然后老师请大家互相交流一下，看划得是否准确。）

师：五种新型玻璃的特点和作用都弄明白了吗？（全班学生举手，表示明白了。）不过，我不打算让你们说了，我想让你们写。写什么呢？（于老师在黑板上写下了“自述”两个字。）“自述”是什么意思？对，就是自己介绍自己。现在我把全班分为五组，第一组写“夹丝网防盗玻璃自述”，第二组写“夹丝网玻璃自述”，第三组写“变色玻璃自述”，第四组写“吸热玻璃自述”，第五组写“吃音玻璃自述”。现在你们都是新型玻璃了。（笑声。）请把你们各自的特点、作用写出来，为自己作个广告。看谁会夸自己。当然喽，要实事求是，不要吹牛。（笑声。）（全班学生写“自述”。师巡视。学生写了将近15分钟。）

师：大多数同学写好了，有许多人写得很漂亮。

下面，我请同学到前面来读自己写的“自述”。按着顺序来，先请“夹丝网防盗玻璃”来说。谁愿意来？（指名到前边来读。）

师：大家注意听，看他写得怎样。特别注意听老师怎么给他评改的，学点修改文章的方法。（学生到讲台前“自述”，于老师当面进行评改。下面是重点评的后三种玻璃的“自述”。前面的从略。）生：（读）“《变色玻璃自述》。我的名字叫‘变色玻璃’，是一种高科技产品。有人可能不知道我，其实，我早就上市了。”（师插话：“请停一下，把你写的‘上市’的‘市’写在黑板上。”该生在黑板上写了个“世”字，听课者忍不住笑了。老师说：“产品上市的市，是市场的市，就是拿到市场上去卖。”该生恍然大悟，把“世”改为“市”。

[评：袁枚说：“但肯寻诗便有诗。”只要有了训练意识，到处可以找到训练点。]（接着往下读）“从室内看外面很清楚，而从外面看室内却看不见。”（师插话：“‘却什么也看不见’，加个‘什么’”）“却什么也看不见，所以小偷就不知家里有些什么，没法去偷。”（师插话：“想得真周到。不过，不是‘没法去偷’而是‘不会去偷’。”）“我还会随着阳光的强弱而改变颜色，起到自动调节室内光线的作用，使光线变得柔和，不会刺眼睛，所以有些人把我叫做‘自动窗帘’。你们看，于老师的眼镜片就是用我做的呢！”（笑声。师插话：“对！就是用你做的！”笑声、掌声。）“大家去商店把我买回家，我会为你尽力效劳。”师：第一，你写得好；第二，你朗读得好；第三，你的心很善良。三好啊！还有一好，课文读得好。如果课文没读好，哪能写得这么漂亮？我得谢谢你，因为你保护了我的眼睛。跟于老师握握手。（笑声。）该第四种玻璃介绍了。请班长来吧！

生：（读）“《吸热玻璃自述》。你们可能不认识我，我刚问世不久。我是‘吸热玻璃’。我在炎热的夏天，可以阻挡强烈的阳光，使室内比室外凉爽；在严寒的冬天，我可以把冷空气挡在外面，使室内保持温暖。我大大地希望你能为我效劳。”（师插话：“‘大大地希望’改成‘衷心地希望’。”）“如果你把我买回去，安在门窗上，你家就不用

买什么空调、电风扇了。因为我可以在夏天挡住阳光，冬天挡住冷空气，所以如果你家有老年人，夏天就不会中暑，冬天就不会感冒、得关节炎什么的。现在你知道我的用处了吧！愿你把我买回去，我会大大地为你效劳。”

师：又来一个“大大地”！你是不是从日本留学回来的？（笑声。）把第一个“大大”改成“衷心”，把第二个“大大”改成“热情”，不要老是用“大大地”。你把意思表达得很清楚，读得很有感情。特别是你没忘了老年人，很善良，良心大大的——好！（笑声。）孔子的学生问他的志向，他曾经说过这样一句话：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”孔子首先愿天下的老年人能安度晚年。你这句话虽然是以新型玻璃的口气说的，但是可以看得出你有一颗善良的心！我们要继承中华民族的传统美德，做一个对祖国有用的人才！请上位。

[评：于老师评改学生的作文，不光从“文”的角度评改，也注意到从“道”的角度评点，抓住学生在行文中流露出的思想感情，因势利导，对学生进行中华民族传统美德的教育与熏陶，可谓“循循然善诱人”。]最后一种玻璃谁来读？好，请你来。

生：（读）“《吃音玻璃自述》。我叫‘吃音玻璃’，我虽然不像‘夹丝网防盗玻璃’那样能防盗，不像‘夹丝网玻璃’那么坚强，（师插话：“‘坚强’改为‘坚硬’。）不像‘变色玻璃’那样能调节室内光线，不像‘吸热玻璃’那样，夏天能够把强光挡在外面，冬天把温暖留在房间里，但我也有一种特殊本领，就是能吃掉噪音。你们把我装在窗上，如果街上的噪音是60分贝时，传到房间里就只剩下18分贝了。我是消灭噪音的能手！”

生：18分贝。师：对，18分贝，一点也不错！数学也学得好！（笑声。）她是最后一种玻璃，她把前面的概括了一下，等于替教师作了总结，我要好好谢谢这位同学。

[评：让学生当众读自己的作文，教师则当众相机面批，此种方式好处很多：1. 给学生自我表现的机会，能调动他们写作的积极性；2. 可以相互交流，相互启发；3. 当众面批，费时少，受益面大。——当然，要面批得好，教师必须有敏锐的语感和扎实的语文基本功。

乌塔课文教案篇七

a级基础训练：课内巩固与强化（时间30分钟，满分50分）

（8分）

征（ ） 闲（ ） 透（ ）

怔（ ） 闭（ ） 秀（ ）

施（ ） 磅（ ） 索（ ）

拖（ ） 傍（ ） 锁（ ）

（10分）

1、“红军不怕远征难，万水千山只等闲”应理解为（ ）

a□毫不畏惧长征的艰难，只以闲暇的乐观态度对待征途艰难。

b□不怕征途艰险，山高路远只当作度过空闲。

c□不怕征途困难，山高路遥只当作平常事一般。

2、下面诗句重音掌握正确的是（ ）

a□五岭腾细浪，乌蒙走泥丸。

