

2023年北师大版小学二年级数学比一比 教学设计 小学二年级数学教案北师大 版(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

北师大版小学二年级数学比一比教学设计篇一

教学内容：

北师大版小学数学二年级下册第六单元第65、66页。

教材分析：

二年级的孩子，已经积累了一定的生活经验，对直角有了初步的模糊的认识。本节课教材首先呈现三个学生身边的生活物品——数学书、黑板、三角板，用红线在物品上描出直角，让学生直观认识直角；通过“比一比，认一认”、“折一折，画一画”等多种活动，让学生进一步体会直角锐角钝角的特点，加强对这三种角的认识。

教学目标：

- 1、结合生活实例，经历从实际物体中抽象出直角的过程，直观认识直角，初步发展空间观念。
- 2、会借助三角板辨认直角、锐角、钝角。
- 3、培养学生的观察能力和动手操作能力。

教学重点：

认识直角、锐角和钝角，会借助三角板判断三种角。

教学难点：

掌握直角、锐角和钝角的画法。

教学准备：

课件、三角板、卡纸、活动角

教学过程：

一、复习引入

1、师：同学们，上节课我们认识了图形王国中的一位新朋友，它是谁呀？

生：角。

师：你都知道哪些关于角的知识呢？

生1：角有一个顶点，两条边。

生2：角的大小与边的长短无关，与角的张口的大小有关，张口越大角就越大，张口越小角就越小。

生3：画角方法：先画顶点，再从顶点向不同的方向画两条边。

师：看来角真的是大家的老朋友了。

2、课件出示图片。

师：这些都是我们生活中常见的物品，你能找出它们里面藏

着的角吗？（学生观察并指认。）

课件演示从图中抽离出直角。

（让学生经历从实际物品上描出直角的过程。）

教师告诉学生：这些都是直角。

二、探究新知

1、认识直角

（1）认识直角符号。

（2）肢体语言表示直角。

师：请大家闭上眼睛，你能想象出直角的样子吗？你能用身体做出直角吗？请学生上台展示。

2、判断直角

方法一：直观判断直角。

方法二：借助三角板辨认。

（设计意图：教师重点示范方法，通过用三角板中的直角比一比，这是对直接观察的一种验证，让学生感受到数学的严密性与准确性。）

3、找一找直角。

师：我们的教室哪里还有直角？说一说。

比一比你找到的直角的大小，你发现了什么？

(通过测量，得出结论：所有的直角一样大。)

4、用活动角摆直角。

5、认识锐角和钝角。

师：比直角小的角，叫锐角；比直角大的角，叫钝角。

6、感受三种角的大小关系。

师：如果将这三种角按大小排队，怎么排？

(学生独立思考完成，可以从大到小排列，也可以从小到大排列，最后集体交流。)

三、游戏延伸

游戏要求：说出老师用活动角变出的角的名称。

(1) 判断锐角。

教师用活动角做出锐角，并逐渐变大，但仍然是锐角。

得出：锐角有大有小，但再大都比直角小。

(2) 判断直角。

变出直角，用三角板比一比。

得出：直角都是这么大。

(3) 判断钝角。

教师操作，得出结论：钝角有大有小，但再小都比直角大。

四、动手操作。

1、用纸折出三种角。

2、画三种角。

（教师示范，学生独立完成，巡视检查，发现问题及时指导。）

五、总结思考。

师：通过本节课的学习，你有什么收获？

六、作业：

课本第66页第1、2题。

北师大版小学二年级数学比一比教学设计篇二

一、教材分析：

《辨认方向》是北师大版数学教材第四册第三单元方向与路线第一节的内容，辨认东北、西北、东南、西南，是在学生已经学会辨认东、南、西、北四个方向的基础上进行教学的。能正确辨认现实生活中的方向，用东、南、西、北、东北、西北、东南、西南描绘物体所在的方向，对于二年级的小学生来说具有一定难度。因此，在教学时，教师一定要借助学生已有的知识水平和生活经验创设现实的活动情境，增加参与、体验的机会，让所有的学生都能积极参与到数学活动中去。在活动中体验数学与现实生活的密切联系，培养和发展学生的空间观念，增强数学应用意识和实践能力。

基于以上认识，按照新课标数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础上这一理念，我确立了

本节课的教学目标和教学重、难点。

二、教学目标：

1、结合具体情境给定一个方向(东、南、西、北)，能辨认其余的七个方向，并能用这些词语描绘物体所在的位置，进一步发展空间观念。

2、体验数学与现实生活的密切联系，增强数学应用意识和实践能力。

3、借助辨认方向的活动，使学生体验到成功的快乐。

教学重、难点：

根据学生已有的知识水平和生活经验，我确立本节课的教学重点是：

1、给定一个方向，能辨认其余七个方向。

2、会用东、南、西、北、东北、西北、东南、西南描述物体所在的位置。

难点：正确辨认现实生活中的方向。

三、说教学方式、学习方式

根据教材的特点，我采用以学生活动为主导取向的活动建构式教学方式。学生通过一系列既联系生活实际又具有实践性的活动建构新知，让数学学习真正成为师生互动交流的一个过程展示。在教学中，我采用动态的、多元的评价方式，如：激励性的语言，奖小星星等。

四、教学准备：挂图方向板

五、教学流程

根据学生的认识规律和年龄特点，我设计了以下几个教学环节：

第一环节：游戏导入引发兴趣

我设计了这样一个游戏，让学生做和老师相反的动作，比如老师说，我说东向东转，学生就说，我说西向西转。这样的设计，把枯燥的数学知识贯穿在小学生喜欢的游戏活动中，激发学生的学习兴趣，点燃求知欲望的火花，从而使学生进入最佳的学习状态，为主动探究新知聚集动力。

第二环节：实践探究激趣解疑

2、在此基础上，引导学生观察图书馆在学校的哪个方向？学生的说法可能不一，有的可能说，图书馆在学校的北面。有的可能说，图书馆在学校的西面。教师可以借机提出疑虑：图书馆又不会走，怎么一会儿在这，一会儿在那儿呢？图书馆到底在学校的哪个方向？你们好好想一想，想好后和同桌说一说自己的想法。引导学生发现：图书馆在学校的西面和北面之间的位置，并鼓励学生自己给西、北之间的方向起名字，从而了解到生活中的西北方向。

3、接着，老师请学生交流动物园、少年宫、电影院的所在方向，引导学生发现：东南、东北、西南等方向。

以上教学活动中看平面图辨认方向这一环节，通过学生自己找学校的东、南、西、北四个方向的场所，既复习了已有的方向知识，又为下面的学习奠定了基础。老师让学生观察图书馆、动物园、少年宫、电影院的方向，引导学生自己发现问题，自己给新认识的方向起名字，让学生亲身经历了认识生活中客观事物的过程，使学生在实践中体验知识，注重了学习过程及学习方法的探究。

第三环节：联系生活玩中强化

1、在这一环节中，老师组织学生制作方向板，并利用方向板找教室的方向，然后把找到的方向和同桌说一说，指一指，再交流一下教室的各个方向有什么。最后，让学生把小组合作探究的情况跟全班交流。

2、在学生基本了解教室的方向后，教师组织学生玩《反应快》的游戏，如：向东南点点头，向西北招招手，引导学生发现：东南和西北相对，东北和西南相对等。

3、教材p21有一幅《中国地图》，在观看中国地图时让学生了解家乡安徽省在祖国的方向并完成这一页的练习。

4、在练习之后，再组织同桌玩《小交警》的游戏，并让学生说说鹤岗的各个方向有哪些熟悉的景物和建筑。

以上教学从静态的大环境中分成相对集中的同桌之间相互学习，增加学生参与体验的机会。学生彼此合作、交流，形成动态的集体力量培养学生的合作能力。由学生爱玩、爱动、喜欢游戏的特点，设计了《小交警》的活动是实际方向的练习，集趣味、能力于一体，达到玩中学，玩中练的目的。借助数学语言表达和交流教室的空间方位，体验数学与现实的密切联系，体会数学的内在价值。

第四环节：动手操作促进内化

在这一环节中，请学生当小设计师帮小区搞设计。老师让学生把课前发的场馆图片拿出来，自己摆一摆，说一说每个场馆分别在小区的哪个方向。

目的是让学生知道，方向知识来源于生活，应用于生活，课上的学习很不够，需要学生在生活中多实践，多应用，才能掌握。

第五环节：师生整理体验收获

在这一环节中，主要让学生谈两点：

- 1、谈收获，让学生说一说这节课学会了什么。
- 2、让学生自我评价，比如，问学生：对自己的学习满意吗？

这样，既注重了学生整理知识的能力，又关注了学生在数学学习中表现出来的情感态度。

六、教学反思

1、通过本节课教学，让我进一步理解了学习生活中的数学这一课改理念，数学知识一旦让学生体会到它在生活中是有用的，便会产生浓厚的学习兴趣。课上在师生、生生、师生与文本的交往中参与教学全过程，最终达到了预设的教学目标，有效地实现了本节课所要追求的教育价值。

2、经历学习过程比只要结果要精彩的多

上课时，我把学习的主动权还给了学生，让学生亲身参与学习过程。在活动中我发掘出学生学习的内驱力，让不同的学生得到不同的发展，让每个孩子都体验到学习新知的成功与快乐。

另外，我让学生利用手中的方向板辨认教室里的方向时，有的学生手里的方向板随着身体的转动而转动，如果在教学时我给学生做一做示范或让学生先交流一下使用方向板的方法，就不会出现学生身体动，手中方向板也在动，不能找准方向的问题。看来教师导的作用也不能忽视，而且要引导的恰到好处。

通过这节课的教学，让我真切体会到了教学相长的实际意义，也更深切的领悟到了新课程师生共同发展的内涵。

以上是由小编分享的北师大版小学数学二年级下册教案全部内容，希望对你的学习有帮助。

北师大版小学二年级数学比一比教学设计篇三

《数松果》是北师大版第二单元《乘法口诀（一）》的第一课时。本课的重点是让学生理解 5 的乘法口诀的形成过程；难点是怎样去熟记并利用乘法口诀来解决生活中的实际问题。

根据教学要求，结合教材的特点，为了更好地突出重点，突破难点，完成教学任务。我采用了：

1、情景教学法。首先让学生在采松果的情景图里发现数学信息、提出数学问题，进而激发学生解决“一共有多少个松果”数学问题的兴趣。

2、游戏教学法。即是新课改的教学理念“做中学、玩中学”的体现。因为小学生学习活动不再是教师的“说教”，应该更多的时间是在学生自主探索的过程中。这样的教学，更能体现了“学生是学习数学的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的功能。如在熟记口诀时采用了对口令、开火车、手指等游戏，使学生乐记且又记得牢。

3、以探究式的小组合作的形式来组织教学。体现了“自主探索、合作交流、实践创新”的数学学习方式，培养了学生互相合作交流的意识，在共同讨论中完成学习任务。这节课的教学，我放手让学生自己去探究 5 的乘法口诀，培养了学生的自主学习、合作学习的能力；通过对 5 的乘法口诀算式的比较观察，培养了学生初步的函数思考能力；通过对情景图的提问题与解答，培养了学生提出问题、解决问题的能力；通过“挑战自我”题的训练，培养了学生的发散思维等等。

在这节课中，我还充分利用即时评价，关注第一个学生的知识技能目标的达成，同时也关注学生的情感体验，不断地用

激励性的语言鼓励学生；让学生学的开心，学的轻松。如果在学生列举“生活中用乘法解决的问题”多花一点时间会更好。

北师大版小学二年级数学比一比教学设计篇四

学习目标：

- 1、结合具体情境，经历5的乘法口诀的编制过程。
- 2、会应用5的乘法口诀进行乘法计算，并解决生活中简单的实际问题。
- 3、初步培养迁移类推和按规律识记的能力。

学习重难点：

经历5的乘法口诀的编制过程，掌握5的乘法口诀。

学习准备：课件

学习过程：

一、课前复习：

师：同学们，大家好，很高兴能和你们一起上这节课，你们高兴吗？

首先老师想邀请大家到智力加油站为我们的的大脑加加油。一起来，看谁算得又对又快吧。

把加法算式改写成乘法算式：

$$5+5+5+5=$$

$$5+5+5=$$

$$3+3+3+3+3=$$

$$9+9=$$

看来同学们以前都学的很认真，老师希望这节课也能像以前一样认真。

（设计思考：通过对连加的复习，加强学生对乘法意义的理解。）

二、创设情境，激趣导入。

同学们，秋天到了，小松鼠和妈妈来到了森林里采集松果，准备过冬，它们采了很多的松果，我们一起去看看吧！

1、提出问题

师：同学们，你知道有几堆松果吗？我们一起来数一数。那你知道每堆有几个吗？

2、探究方法（说一说数的方法）

师：请同学们帮小松鼠数一数到底有多少松果？怎样数，才能又对又快呢？

生1、一个一个的数。

生2、 $5+5$, $10+5$, $15+5$, ……连续加五算出得数。

生3、五个五个的数一数一共有多少个松果。

师：大家的数法真多，你喜欢哪一种数法，为什么？

（课件出示：松果五个一排的排列整齐）。

师：五个五个的数既简便又不容易出错，下面我们一起来试着五个五个的数一数吧。

3、用乘法算式表示

师：第一排有5个松果，是1个5，怎样列算式呢？

师：第一排和第二排一共是10个松果，是2个5，怎样列算式呢？3排、4排、5排……一共有多少个松果？你能列出乘法算式吗？小组赶紧动笔试一贴吧。

（设计思考：知识的引入体现了由易到难的规律，五个五个的数对于二年级学生来说并不难，还能为下面编制口诀打下基础。）

三、活动探究，获取新知。

1、编制口诀。

2、发现规律。

我们根据松果的排数写出了这些乘法算式。现在请同学们大声朗读一遍吧。看着这些乘法算式，你发现什么规律了吗？（小组讨论）

生：这些算式和得数都有一定的规律，每个乘法算式中都有乘数5，积一个比一个大5。

生1：想着图记，1排有5个松果，2排有10个松果……

生2：记住1个5是5, 2个5是10……

生3：用乘法口诀来记更方便，一五得五，二五一十，三五十五……

师：利用口诀来记又顺口，又方便。刚才有同学说1个5是5，如果把“个”字去掉，变成“一五得五”，把2个5是10变成二五一十就顺口了。（板书）你能不能编出下面的口诀呢？

（生以小组为单位，尝试编制口诀。）

师：哪一组的同学能把编制好的口诀读给大家。

3、背诵口诀。

师：同学们，仔细观察这些口诀，你能发现什么规律？

生1：我发现上下两句口诀的积之间都是相差5。只要能记住“二十五”，就能想到“四五二十”、“五六三十”。

生2：我发现这些口诀都是四个字或者五个字，“一五得五”中有一个“得”字。

生3：在这些口诀中前两个数字不一样大时，总是小数在前面、大数在后面。

同学们说的太对了，让我们闭上眼睛默默地背一背这些口诀。

（设计思考：鼓励学生自己编织5的乘法口诀，完成后又鼓励学生找出口诀中的规律。既能加强记忆，学习过程也能更加生动有趣。）

4、介绍口诀。

师：你们知道吗，乘法口诀是我们祖先传下来的，已经有两千多年的历史了，你有什么感受吗？（对学生进行爱国主义教育）

四、体验感悟，巩固练习

1、熟记口诀

（1）对口令

师：知道了乘法口诀的悠久历史，你们想不想记住这些口诀呢？想不想和老师玩个对口令的游戏呢？我读上句，你接下句，看哪个同学接的快。

师：现在和你的同桌来玩这个游戏，男生先说，女生对。然后女生先说，男生对（生生互动）

找两组上台表演。

听口令说算式。我们再来玩个稍微有点难度的游戏。

我说一句口诀，看你能说出几道乘法算式呢？

师：下面我找一个同学说一句口诀，然后由他指定一个同学说出这句乘法口诀说出的乘法算式。

（2）用口诀完成口算练习

2、填一填，教科书第31页练一练第2题。

3、解决问题

智慧爷爷也要考考大家，大家一定要加油啊。

（1）、一个盘子有5个杯子，三个盘子一共多少个杯子？

看图说图意

自己动手算一算，列出算式，说一说用了哪句口诀。

（2）、一件衣服5个扣子，，四件衣服几个扣子？

看图说图意：

自己动手算一算，列出算式，说一说用了哪句口诀。

（设计思考：通过解决诸多此类的实际问题，使数学问题生活化、趣味化，让学生感受到数学的作用，明确学好数学的必要性，更重要的是促进对知识的领会与掌握。）

五、课堂总结

请小朋友谈谈本节课的学习收获。

师小结：我们自己创编了5的乘法口诀，知道乘法口诀为了顺口都是四五个字，口诀中前两个数字不一样时都是小数在前、大数在后，上下两句口诀的积之间都是相差5；我们还会用口诀快速的口算乘法，还会用乘法口诀解决实际问题。

口诀背的不熟练的同学课下可要加点油了，口诀不熟练就很难又对又快的进行乘法口算，甚至以后再学习的除法问题也很难全对。

六、课后作业

熟记5的乘法口诀。

北师大版小学二年级数学比一比教学设计篇五

学习目标：

- 1、熟记5的乘法口诀，并能运用口诀熟练地进行计算。（知识与技能）
- 2、经历归纳5的乘法口诀的过程，知道5的乘法口诀的来历，并能理解每句口诀的含义。（过程与方法）
- 3、能运用所学的知识解决简单的实际问题，体会用数学的乐趣。（情感态度价值观）。

学习重、难点：

经历归纳5的乘法口诀的过程，熟记5的乘法口诀，并能运用口诀熟练地进行计算。

学习流程：

一、学情调查

1. 看图填空

(1) 加法算式：_____ (2) 是 () 个 () 相加

(3) 乘法算式：_____ 或 _____

2. 口头列出乘法算式

3个7 4个5 9个6 1个8 2个10

二、质疑探究

松果堆数

1

2

3

4

5

6

7

8

9

个数

2、编口诀

三、达标检测

1. 把乘法口诀补充完整

一五（ ）（ ） （ ）（ ）一十 四五（ ）
（ ） 五八（ ）（ ）

三五（ ）（ ） （ ）（ ）二十五 二五（ ）
（ ） 五六（ ）（ ）

3. 根据口诀写出两个乘法算式。

四五二十 五七三十五

4. 解决问题：课本的练一练

四、拓展延伸

每只小兔拔5个 《数松果》导学案

3只小兔拔（ ）个， 6只小兔拔（ ）个， 7只小兔拔
（ ）个

4只小兔拔（ ）个， 8只小兔拔（ ）个， 9只小兔拔
（ ）个

五. 交流收获，自我评价

设计意图

《5的乘法口诀》这部分内容是在学生理解了乘法的意义的基础上进行教学的。制定了以下三个学习目标：

1. 经历归纳5的乘法口诀的过程，知道5的乘法口诀的来历，并能理解每句口诀的含义。（过程与方法）

这个目标贯穿于整个编口诀的活动中，对学生的算法进行指导（学生先看图列式尝试编口诀，老师再给予纠正指导）。

2. 熟记5的乘法口诀，并能运用口诀熟练地进行计算。（知识与技能）

这个目标在“达标测试”的第1、2、3题可以得到检测。

3. 能运用所学的知识解决简单的实际问题，体会用数学的乐趣。（情感态度价值观）

这个目标在“练一练”的第1题可以得到检测。

《5的乘法口诀》知识较简单，由于前面知识的铺垫，学生掌握了求“几个几”列乘法算式的方法。在教学过程中，根据教材及学生的特点，我主要采用直观性、启发式的教学方法。学生对学习5的乘法口诀困难不大，我把重点放在经历编口诀的过程，理解每句口诀的含义，让学生体验口诀的来源及意义。在教学中采取扶——半扶半放——放的教学方式，充分体现教师为主导，学生为主体的教学理念。教学难点则是放在学生自己尝试探究并得出5的乘法口诀。在教学中采取用独立完成的形式，留给學生充分的时间和空间，由学生自己编口诀。在这整个环节中，我自信学生的学习能力，学生能解决的就让学生自己来解决，而不是由我传授给他们。目的是尊

重学生已有的生活知识，让学生来展现自己的本领，关注学生的情感、态度，体现学生的价值观，提高学生学习的兴趣和自信心。各环节的设计有梯度，为了使学生对5的乘法口诀有更好的理解，在练习设计中注重为学生营造自主学习主动建构知识的氛围，并通过练习引导学生独立思考、合作交流等方式，进一步深化所学知识。