

# 2023年一双手教案设计意图 我们都有一双手网友来稿(大全5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 一双手教案设计意图篇一

教学目标：

- 1、学会本课生字新词。
- 2、通过学习，调动学生情感参与，与主人公在情感方面产生共鸣，深刻体会课文内容。
- 3、通过朗读，体会课文内容，用读启发学生的理解，从而加强自读自悟的能力。

教学重点：

- 1、调动学生情感参与，引导学生角色互换。
- 2、读中质疑，读中解决问题。

教学难点：

体会课文感情，了解列数字的说明方法。

课前准备：

多媒体电教

教学过程：

第一课时

一、课前预习：

1、读课文，学习本课生字新词。

（1）初读课文，借助认字表、字典，认识课文中的生字。

注意：“忪”“茧”的正确读音。

（2）学习会写的字：

先给生字注音。读一读。确定容易记住的字，将难字标画出来。用你喜欢的方法记字。

找出形近字，写在练习本上，并练习组词：

均（）程（）奖（）张（）

钧（）逞（）浆（）章（）

（3）重点学习易错字：“皂”的下面是七。

2、找出课文需要解决的问题，作出标记。

自学：“语文天地”中“金钥匙”的内容。试着做学习笔记。

3、查找与课文内容相关的资料，放入资料袋。

二、预习汇报、提高：

1、同桌互读课文，认真听生字词语是否读得正确，并根据情况给予评价。

- 2、同学范读，同学评议。
- 3、扩词练习。评判组词。
- 4、书写指导：把难字写正确。
- 5、交流资料。

三、巩固小结。

第二课时

一、学习课文内容：

课文内容介绍：这篇文章写的是全国五一劳动奖章获得者张迎善的真实的事情。

- 1、用你喜欢的形式朗读课文。
- 2、你是怎样做摘录笔记的？汇报给大家听。（以强带弱。）
  - (1) 不懂的词语方面：礼节性、镐、次生林
  - (2) 积累喜欢的词语。
  - (3) 喜欢的句子：对大手的描写及带有数字的句子。
  - (4) 不懂的句子：“我握的是手吗？分明是半截老松木。”“我的手火燎燎地痛，看看，红了，他的手仍呈木色。”
  - (5) 有感想的地方：布满老茧、看到一山翠绿的森林、植树26万多棵

3、自我小结：本文的主要内容是什么？作者为什么要写这篇

文章？在文中课题下做简单笔记。

#### 4、小组讨论并汇报：

(1) 课文中多次描写了老张的手，找出相应的句子画出来，谈谈你的理解。

(扣准课题思考问题)

(2) 你观察过别人的手吗？说说你的看法。

#### 5、思考文中重点问题：

(1) 老张的手是一双怎样的手？（读文1、2、3自然段理解）他的手为什么会这样？

(2) 摸摸你的手，有什么感觉？

(3) 自读课文（4—19）自然段，课文是怎样描写这双手的？你见过这样的手吗？

(4) 课文中多次运用数字描写，而哪些数字给你留下深刻印象呢？说说为什么？

#### 6、本文要告诉我们：

因为长年累月的辛苦，老张的手很不好看，可正是这双手，创造了无法估量的财富，创造了翠绿的森林。赞美老张为了大家的幸福，甘愿奉献的质朴心灵。

修改自己的笔记。

7、本文有什么特点？说出文中我最喜欢的地方，为什么？（养成主动积累的良好习惯）

(1) 比喻的恰当运用：活像是半截老松木、掌面像鼓皮一样硬。

(2) 巧妙的数字描写：让人从空间感知事物的大小、多少。

8、拓展提高：每人都有一双手，说说你最了解的手的样子及作用。

(最好说说爸爸、妈妈、老师、阿姨等比较亲近的人，从而加强了解和沟通)

二、大家一起长本领：（结合书后“日积月累”进行学习）

1、积累手的动词。

2、做翻绳和打手影游戏，观察手的动作，用准确的词语描述出来。

三、布置作业：

1、完成本课生字词语。

2、有感情地朗读课文。

四、课堂小结。

## 一双手教案设计意图篇二

教材说明：

《一双手》这篇课文主要通过张迎善的那双宽大、粗糙、有力、勤劳、创造了美好生活的手的介绍，透射出普通劳动者质朴、美好的心愿及其高尚的情怀，表达了对劳动者的敬意。教学是力意“冗余的分析，烦琐的提问”瞄准重点，抓

住要点，引导学生自主、合作、交流、讨论，去自读、自悟，让学生去发现、去探索，努力实现自主高效的阅读方法。

设计理念：

琐碎、机械的语言训练是扼杀学生学习语文的灵性，因此，语文教学的重心，应放在创设综合化的语文实践活动，及语文的口语交际上，让学生充分的自主、合作、交流，从而提高学生的语言表现力，培养学生的灵性和创造性。

设计特色：

以读代讲，圈点批注、读中感悟，读中理解。

教学目标：

- 1、|结合生活，联系上下文体会和理解主人公对造林事业无比热爱的思想情感。
- 2、初步掌握，走进文本，走进人物，感悟情感的方法。
- 3、学习本文用列数字的方法来介绍这双手的特殊方法，学会在写作中恰当运用。
- 4、了解课文的内容，体会文中的这位劳动者质朴美好的心愿及其高尚情怀，感受作者对他的敬意。

教学任务：

整体感知，感悟精神。

教学重点、难点：

- 1、抓住重点语句，走进课文，体会情感。

2、学习本文用列数字的方法来介绍这双手的特殊方法，学会在协作中的恰当运用。

3、学习林业工人无私奉献，默默无闻的精神。

教法指导：

圈点批注，阅读感悟。

课时划分：

一课时

教学过程：

一、导入新课

4、示生字卡片，指名认读。（师生共同评价，纠正错误

5、师说：这篇课文主要写了林业工人，为什么作者单单只写他的一双手？这双手与别人的手有什么不同？打开课本27页，让我们我们一起来讨论讨论。

板书：一双手

二、自主阅读，交流认识，加深对这双手的认识。

1、自由朗读课文，思考：这是一双怎样的手？边读边批注描写张迎善手的特点词、句、段。

2、小组讨论、交流，自己划的词、句、段，各写出手的什么特点。

如：我握的是手吗？活像是半截老松木！（用比喻的手法描写这双手给我总的印象，形象可感）

我本能地抽回手来，可是没能得逞。那只有力的大手，把我的手紧紧地裹住了。（这句话突出了手大而且有力）

整只手呈木色，手的纹络深、粗，染着黑土色。（这句话从颜色、纹络刻画手背）

掌面像鼓皮一样硬，老茧布满每个角落，手指肥圆。一个手指似三节老干蘑。（用比喻来突出手指的粗糙、大）

我丈量土地似的量来他的手来：长24厘米，宽10厘米，厚2.5厘米，这是我今生见到的天下第一号大手。（写自己亲自动手去量手，用数字来突出手之大）

3、学生汇报、师生评价，阅读所获得知识。

板书：丑、粗糙、颜色深、干、厚、大。

这是一双————的手。

4、齐读描写张迎善手特点的句子，在读中去体会，去感悟。

板书：所见

### 三、品悟人物精神

1、他的手从外表看确实很丑，那么造成他的手“奇丑”的特殊原因是什么？记者从采访中了解到了吗？速度课文，在文中找出来并划出来。

（1）标划。

（2）小组汇报、评价。

（3）指生汇报，集体评价。



(4) 齐读体会：思考数字在文中的作用？（突出这双手所做的巨大贡献）

板书：所闻

你现在还认为张迎善的手丑吗？

师指导朗读，学生谈感想。板书：美

2、填充句子，品悟精神

文章写张迎善的一双奇手，表明他是一个————的人。

3、师生共同小结，在联系生活实际说一说身边的人物。

板书：默默无闻、无私奉献

4、品读课文

选材：典型一双手

语言：质朴

列数字：比喻、对比

这样的文章才有血有肉，生动、感人。

四、发散思维

a□师问：你们也有一双手，你们的手将来会做什么？

b□小组交流、讨论。（体会平凡的岗位上也能做出不平凡的事）

五、再次品读课文，读出感情。

## 六、总结全文

正是这双手，让祖国的大山郁郁葱葱，面对这样的说，大家想到了什么？请你在作业本上写一写。

### 一双手教案设计意图篇三

村里一帮人跟建筑老板打工，在乌鲁木齐某公园建一座塔。老板管理不善，连工人工资也难发下去，别说还想赚到钱，见势不妙，突然“蒸发”。他们如同挨了当头一棍，嗡的一声，手足无措。他们为挣钱养家，才迢迢万里从鄂东出来打工。他们都是在工程完工之后发工资，没日没夜苦干了几个月，所以一分钱没拿到不说，在这个举目无亲的地方，回家的路费也没有。有人恶言咒骂，有人唉声叹气，“老打工”老李和老王，更是叫苦不迭：“我们怎么办？我们怎么办？”大家都是他们带出来的。

他们于是继续开工，老王他们做泥工的做泥工，老李做木工的去做木工，工地没有材料了，做后勤的没有钱，到材料店去跟店主说明情况，店主很乐意把材料赊给他们，食堂上没有粮油了，他们像赊材料那样，去赊回粮油……公园以为承包工程的老板跑了，负责人会承担责任，见工地继续开工了，一颗悬着的心落了地。公园以前跟老板订了合同，按工程进度分段支付材料费和生活费，工程完工后，把工程款付完。现在还是不变动。他们做了一段，公园很爽快地把工程款给了他们，于是他们还了赊材料和粮油的债务，挺过了一段最困难的时间，把工地盘活了。

大家都说：“若不是海鹏，我们当时都被难住了……”

海鹏说：“怎么能让这么一点事难住呢，我们都有一双手。”

## 一双手教案设计意图篇四

- 1、学习抓住最具特征的部分描写人物外貌的写作方法，培养学生有意识地细致观察生活、积累写作素材的良好习惯。
- 2、学习描写、记叙、说明等表达方式，了解打比方、作比较、列数字等说明方法及其作用。

### 【过程与方法】

- 1、运用“学思同步”的教学思想，巧妙地设置疑问，启迪学生丰富的联想，激发学生的新鲜感、新奇感，让学生在积极思维的王国里遨游。
- 2、教给学生“眼到、手到、口到、心到”的阅读方法，通过学生的自主阅读训练，指导学生养成良好的阅读习惯。

### 【情感、态度、价值观】

- 1、体会和理解林业工人对造林事业无比热爱的感情及作者对为人类创造绿色的普通劳动者的赞美之情。
- 2、理解“美，是以丑作为代价的”的哲理。

教学重难点：

重点：

- 1、体会林业工人无私奉献的精神。
- 2、学习抓住特征表现人物的写作方法。

难点：

- 1、品味文章语言风格、揣摩句子深刻含义、感悟文章蕴含的

感情。

2、理解“美，是以丑为代价的”这一哲理。

课时安排：

1课时

教与学互动设计

### （一）创设情境导入新课

我们每个人都有一双手，在我们的手上都捧着人生美好的希望，但是汶川大地震却埋葬了多少个美丽的童话，而我们的救援人员和白衣天使又用他们的双手拯救了多少宝贵的生命，创造了多少美丽的故事。

一双手，让世界更美好，世界如此美好，正是因为我们拥有一双手。今天，让我们一起来认识一下姜孟之笔下的一位林业工人张迎善的手，看看他这双手有什么特点。

### （二）自读感知整体把握

#### 1、检查预习情况

##### （1）简介作者（请学生介绍，老师补充并给予表扬）

姜孟之，男，19xx年生，山东省乳山县人。毕业于黑龙江省函授广播学院中文系，当代作家，现为“伊春市拔尖人才”、“自学成才标兵”、“伊春市劳动模范”，全国第五次作家代表会代表。

（2）生字词的音形义（请同学准确清晰地朗读、解释，师明确）

惺忪：形容因刚醒而眼睛模糊不清。

瞬间：形容时间极短。

老茧：手掌或脚掌上久经摩擦而生成的硬皮。

洋镐：刨土用的工具。

垧：土地面积单位，东北地区多数地方用，1垧等于15亩。

## 2、整体把握划分层次

请同学们速读课文，标出自然段序号，划分段落层次、概括段意。（可以自由讨论，选代表发言，师适时指导、明确，板书）

一（1）：各种各样的手衬托一双手

一双手二（2—19）细描一双手突出天下第一奇手

三（20）通过想象赞美普通劳动者伟大贡献

### （三）合作交流解读探究

1、快速浏览课文，看看姜孟之先生的这篇散文为我们介绍了张迎善的怎样的一双手？阅读时要做到“眼到、手到、口到、心到”，这样的学习质量才会高。

（1）天下第一奇手

（2）半截老松木

（3）皮肤呈木色、纹理又深又粗、黑土色

（4）掌面鼓皮样硬，老茧布满每个角落

(5) 手指特别粗大肥圆，像一根根三节老甘蔗，

(6) 左手大拇指没有指甲，各个关节都缠着线，染成泥色

(7) 天下第一号大手

(8) 创造绿色宝库的手

2、这双手的这些特点，作者从什么角度描写的呢？

明确：视觉，先总写“像半截老松木”，比喻，形象地突出其粗糙、坚硬

然后分写其手背、手心、手指的各个部位。

3、张迎善的手还“奇”在哪里呢？

明确：大，“那只大手把我的手紧紧地裹住了”；“我用我的手在他的手掌上‘哗哗’地搓了几个来回，我的手火辣辣地痛，看看，红了”，突出手粗糙。

4、这也是作者从视觉写的吗？

明确：不是，这是从触觉写的。

5、“裹”和“紧紧”用的好不好？为什么？

明确：这两个词用的好，

一、说明手大，

二、写手有力量，

三、人很热情。

6、文中还有哪些句子突出其手大的呢？请同学们找找。

明确：“长24厘米，宽10厘米，厚2.5厘米”

7、此处作者采用什么表达方式？（说明）什么说明方法？  
（列数字）

8、文中还有吗？找找看

“这双手已经栽种26万多棵。仅19xx——19xx年就造林33垧。”

9、所以说，这双手是一双\_\_\_\_\_手。（创造绿色宝库的手）

10、在写“这双手”的特征时还运用什么说明方法？作比较、打比方

以后我们写文章时也要学习综合运用多种表达方式。

11、张迎善的这双手从外表上看，是“丑”还是“美”？一丑  
（所见）板书

12、待了解造成他手奇丑的原因后，你还认为他的手丑吗？一美（所闻）

13、以张迎善“一双手”外表的丑来换取绿色宝库的美，值吗？值（所感）

这双手既丑又美，表面上是丑，实际上是美，这就告诉我们：“美，是以丑为代价的”这一哲理。

板书

丑（所见）美（所闻）值（所感）

美，是以丑为代价的

14、通过作者对这双手的描写，可以看出，张迎善是怎样一个人呢？

——不畏艰辛、无私奉献的普通劳动者的形象

作者通过对张迎善这双奇手的描写，歌颂了那些不畏艰辛、无私奉献的普通劳动者的高贵品质。

#### （四）拓展延伸总结反思

美往往是以丑作为代价才能获得的，正是这双手，为家庭、为社会创造了美和财富。

1、假如张迎善被评为感动中国的十大人物之一，请同学们借鉴以下颁奖词，联系课文内容，为张迎善也写一段颁奖词。

（提示：要强调这双手创造绿色的意义，要有感召力。100字左右）

（1）杨利伟（特级航天员，解放军少将，我国第一位进入太空的人）

那一刻当我们仰望星空，或许会感觉到他注视地球的目光。他承载着中华民族飞天的梦想，他象征着中国走向太空的成功。作为中华飞天第一人，作为中国航天人的杰出代表，他的名字注定要被历史铭记。成就这光彩人生的，是他训练中坚韧执着，飞天时的从容镇定，成功后的理智平和。而这也是几代中国航天人的精神，这精神开启了中国人的太空时代，还将成就我们民族更多更美好的梦想。

（2）丛飞（歌手累计捐款300多万元助178名贫困儿童上学，病逝后捐角膜挽救四名患者复明）



从看到失学儿童的第一眼到被死神眷顾之前，他把所有的时间都给了那些需要帮助的孩子，没有丝毫保留，甚至不惜向生命借贷，他曾经用舞台构筑课堂，用歌声点亮希望。今天他的歌喉也许不如往昔嘹亮，却赢得了最饱含敬意的喝彩。

### （3）李春燕（女，27岁，贵州苗族乡村医生）

她是大山里最后的赤脚医生，提着篮子在田垄里行医。一间四壁透风的竹楼，成了天下最温暖的医院；一副瘦弱的肩膀，担负起十里八乡的健康。她不是迁徙的候鸟，她是照亮苗家温暖的月亮。

### （4）青藏铁路建设者

每当汽笛声穿过唐古拉山口时，高原上的藏羚羊，都会想念他们，想念那些有力的大手和坚强的笑容。他们能驱动钢铁，也会呵护生命。他们是地球之巅的勇者，他们缔造了世上最伟大的铁路！

### （5）张迎善

谁能让荒山成为绿塔；谁能让浊水成为清溪？

一双手，改造迹地林，次生林44.5顷；一双手，种树26万棵！

历经千锤百炼，却知难而进；忍受千辛万苦，却毫无怨言。看到他的手，我们仿佛看到了一山山碧绿的森林。

他是一名普通的林业工人，他把自己的青春献给了大山，他像一棵青松，屹立在苍山之上；他像一棵小草，隐没在山林之中。

一双丑陋的手，为祖国种下无数棵树，一双丑陋的手，为人类种下一片片幽幽绿荫。

只凭这种敬业精神，让年仅32岁的年轻育林功臣，创造了一座绿色金库！

## （6）张迎善

他是躬耕绿野的拓荒人。作为一名林业工人，他很普通，普通得就像林场一株生长了数十年的树。他的手每天要栽1000多棵树，每栽一棵树，手就得往土里插三四次。现在手的纹络又深又粗，掌面鼓皮一样硬，老茧布满每个角落，手指粗大肥圆，一只手指就像一根三节老甘蔗。就是这样一双奇丑无比的手，却创造了绿色的宝库。

## 2、总结：

这篇文章虽然短小，却能抓住林业工人最具特征的部分——手来写，多角度地细致准确地描写，成功地塑造了一位不畏艰辛、无私奉献的劳动者朴实而感人的形象。那么在写作中，我们也应该运用这种方法。

3、课后作业：请你仔细观察爸爸或妈妈，选取最具特征的某一部分（手、头发、脸、脚等），多角度地细致准确地描写出人物形象。200字左右的短文。

## 4、反思

附：板书设计

一（1）：各种各样的手衬托一双手

一双手二（2—19）细描一双手突出天下第一奇手

三（20）通过想象赞美普通劳动者伟大贡献

丑（所见）美（所闻）值（所感）

美，是以丑为代价的

## 一双手教案设计意图篇五

教材简析：本文内容比较简单，关键是要学习如何抓住特征表现人物的写作方法。同时让学生认识到只有培养有意识的细致的观察生活的良好习惯，才能积累丰富的素材写好文章的道理。

教学目标：

- 1、学习抓住特征表现人物的方法；
- 2、体会文中一双手所蕴涵的深情

教学重点：

- 1、体会林业工人无私奉献的精神；
- 2、学习抓住特征表现人物的写作方法。

教学难点：品味课文的语言风格，揣摩句子的深刻含义；感悟文章蕴含的思想感情。

教学准备：多媒体课件一套。

教学时间：1课时

教学过程：

### 一、情境引入

每个人都有一双手，同学们的手上都捧着人生美好的希望。但是汶川大地震却埋葬了多少个美丽的童话，而我们的救援人员和白衣天使们又用他们的双手拯救、创造了多少美。

一双手，让世界更美好；世界如此美好，正是因为一双手。

这节课，我们的学习目标是：一、学习抓住特征表现人物的方法；二、体会文中一双手所蕴涵的深情。

二、初读课文，整体感知

用自己喜欢的方式边快速阅读课文边划出相关句子。（不会读的字词请查字典）

画出描写这双手的词语、句子，并读一读。

质疑：有什么不会读的字和不懂的句子吗？

讨论：这是一双的手？（天下第一奇手）

作者是在和被采访者张迎善的一系列接触中，通过所见所闻来写“天下第一奇手”的。哪位同学能从各段中找出反映采访过程的几个主要动词？（握、抽、裹、察看、问、量、搓、介绍）

课文的哪一段是写“一双手”给作者的最初印象的？主要是哪几句话？

粗——松木表皮粗糙

老——老松木

干、硬、色深、厚等。

你们觉得用“半截老松木”比喻一双“奇手”有什么不足？还有手的哪一个特征没有表现出来？（大）

课文中哪里写“大”的，能否找出来？（三处）

“裹”字用得好不好？同位互相裹一裹手，看能不能裹起来，为什么裹不起来？为什么又用“紧紧”呢？可否去掉？这句话中的“裹”能否换成“包”？（用“紧紧”、“裹”意思很深：第一，说明手很大；第二，写手很有力量；第三，这个人很热情。）

用数字写手大有什么好处？如果说“很大很大”、“非常大”、“大得不得了”、“大得惊人”，这样写好不好？  
（太空洞、太笼统）

课文中写一双手写得最细腻、最具体的是哪里？（7、8、9三段）这里写了张迎善的手的很多细部，小的部位。哪些部位？说一说。

现在再来看一看“天下第一奇手”奇在哪里？

同学们通过对课文的感知为张迎善的这双手建立了一个档案。

主人张迎善身份林业工人

手感“半截老松木”、“老茧布满每个角落”手的肤色呈木色

纹络又粗又深、一道道黑土色掌面鼓皮样厚

手指特别肥大粗圆、三节老甘蔗手的大小“长24厘米，宽10厘米，厚2.5厘米”

手的特点大、粗糙、硬

手的价值“创造绿色宝库”

纵观档案资料，用一个恰当的词语说说这双手给你的总体印象。（张迎善手的特征：粗、硬、老、干、厚、大……）

在作者的眼中，张迎善又是怎样的一个人呢？品读下面两个句子。

1、这双手亏得是肉长的，若是铁铸的，怕也磨光、磨透了。

按照通常的理解，铁是坚硬耐磨的，人的血肉之躯是不好和钢铁相比的。但在这句话中，用“铁铸”与“肉长”比较，用“铁铸”衬托人“肉长的”，说明血肉胜过钢铁，这就极为充分地突出了张迎善同志手的坚硬和他坚忍不拔的精神。“亏得”一词，含有庆幸、赞叹之情，表现了作者由衷的赞美。

2、这是一双创造绿色宝库的手。

说明这双手是为祖国作出了巨大贡献、美化祖国、造福人类的手。

绿色宝库美不美？正是张迎善的“一双手”创造出绿色宝库的美。[板书：美（所闻）]

三、精读课文，品悟人物精神

那么，造成张迎善的手外表奇丑的原因是什么？从文中找出来，并画上波浪线。齐读体悟。

（这双手是既丑又美。表面上丑，实际上美。）他的手为什么会丑？创造绿色宝库。绿色宝库为什么能这样美？是以张迎善的手丑为代价换来的。

以张迎善“一双手”外表的丑换取绿色宝库的美，值不值？[板书：值（所感）]

抓住最具特征的部分描写人物——一双手来表现一个人物。

四、拓展延伸

美往往是以丑作为代价获得的，正是这些手为家庭、为社会创造了和创造着财富，感动中国人物也是这样。请看感动中国组委会授予钱学森和方永刚的颁奖辞。

如果推选张迎善为感动中国人物，请你借鉴以上两条颁奖辞，联系课文内容，为张迎善也写一段颁奖辞。

五、小结：独具慧眼的把握角度，选取材料，是我们作文应该非常注意的一个环节。我们要学习本文抓住特征表现人物的写作方法。

附：板书设计值（所感）

丑（所见）——美（所闻）