

最新小学一年级的教案(精选5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小学一年级的教案篇一

1、认识加法+和等号=，学习列加法算式。

2、让学生体验数运算活动的乐趣。

1、教师演示材料：实物玩具娃娃3个，贴绒教具梨5个， $2+1=3$ 卡片和+、-的图片、操作纸，教育挂图。

2、分组活动材料：写有5以内加法算式苹果卡片若干、树卡片若干。

2、引导认识符号+、=

师：哦，是的小朋友们真棒，是的'2个玩具娃娃加上1个玩具娃娃，一共有3个玩具娃娃。（教师边说边列出 $2+1=3$ 的算式。）

师小结：告诉学生：+叫加号，读作加上。+表示把东西合并起来，东西变多了。=叫等于，=是表示左边的两个数加起来是右边的这个数。引导学生正确地读算式 $2+1=3$ 这个有数字和这+、=加起来的叫做算式。

1、教师边演示贴绒教具边口述应用题。

师：今天老师要交给小朋友一个任务，看着这个图用一个算式来表示出来，这个任务你们能不能完成呢？（请小朋友拿

出操作纸)

交流分享：说一说你列的式子。两个盘子里一共有几个梨？

师：小朋友们你们的任务都完成了吗？小手举高让我们一起来探讨一下你们完成任务的情况。

师：小朋友完成任务的情况可真好啊！老师摆好水果后，就去花园散散步，那你们看，（出示图）这里的花有什么不一样的地方呢？（请学生回答）那你们能不能用这些花列一个加法算式题呢？请小朋友们开动你们的脑筋看谁最快列出算式题（请学生列算式，回答）

师介绍分组材料。

（2）学生操作练习，教师观察学生列式及运算情况。

（3）师集中同学看学生挂果子情况。

（4）师：谢谢你们哟，帮了老师一个大忙了。

小学一年级的教案篇二

1. 使学生正确数出数量是4的物体的个数，会读写数字4.

2. 了解4以内数的顺序，会比较4以内数的大小，掌握4的组成.

3. 初步建立序数概念，会区分几个和第几个.

4. 培养学生热爱劳动人民的思想感情.

理解4的含义，掌握4的组成.

掌握4的组成.

激趣导入

师：同学们，我们已经认识了三个数字娃娃，你们看，谁来了？

演示动画3的组成

生：1来了。

问：1的后面应该是几？

继续演示动画3的组成

师：对！现在2也来了。谁说说2是由几和几组成的？

继续演示动画3的组成

问：2的后面是谁呢？

师：对！是3，看3也来了。

继续演示动画3的组成

问：几和几组成3？

继续演示动画3的组成

问：你们知道3的后面是谁吗？

师：对！就是数字4，今天我们就来学习4的认识。（板书课题）

探索新知

1. 建立4的概念

出示图片4的主题图

问：你看到了什么？

生：我看到有3辆拖拉机在收割，后来又开来1辆，一共是4辆。
我还看到有4位农民伯伯。

师：4台拖拉机、4位农民等，它们的数量都是4，都可以用4来表示。（出示4）

师：这就是印刷体的4。你能用4根小棒摆出一个正方形吗？请你试一试。

请你用掌声表示4。

问：谁愿意模仿小动物叫4声？

4里面有几个1？几个1是4？

2. 了解4以内的数序

演示：先拨3颗珠子，再拨1颗珠子，现在一共拨了几颗珠子？

问：3添上1是几？4去掉1是几？（再拨去1颗珠子）

出示图片：点子图。

问：3的后面是几？4的前面是几？

让学生从1数到4，再从4数到1。

3. 比较大小

出示图片：方块图

问：左边的图可以用几来表示？右边的呢？

比较3和4的大小用怎样的符号连接？为什么？（板书： $3 < 4$
 $=$ ）

问：由 $3 < 4$ 你能想到什么？（板书： $4 > 3$ ）

4. 教学4的组成

学生摆学具：将4个小圆片分成两堆，有几种分法？同桌互相说一说。

学生汇报，总结出：

师生对口令，练习4的组成。

5. 建立序数概念

演示动画序数

问：这些人在干什么？

师：他们多有秩序啊！

问：谁排在第一个？小朋友排在了第几个？

师：听口令：这一行第4个同学起立，前4个同学起立

6. 指导书写

演示动画4的写法：学生练习描红，然后独立写一行4.

巩固练习

1. 填空

2. 按顺序摆出1、2、3、4的数字卡片.

3. 划掉任意4个圆

○○○○○○○○○○

课堂小结

师：今天我们学习了什么知识？你有什么收获？

小学一年级的教案篇三

(二)，要求会写的`字；词语表。

教材继续以专题组织单元，设计了八个专题。它们依次是：感受大自然的美好；爱护周围环境；怎样看问题、怎样想问题；丰富多彩的儿童生活；可贵的亲情、友情；神奇的科技世界；国际理解和友好；神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

每个语文园地仍由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”，第五个栏目是机动栏目，分别为“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，这些栏目在八个语文园地中各安排两次。

小学一年级的教案篇四

(一) 结构分析：

本次“能说会写”重在说，教材提供了一段说明文字，一幅插图。

说明文字共三句话。第一话，总结了本单元学习的主要内容。

第二、三句话提出本次口语交际的要求：

- 1、想一想你自己最过做了哪些事，怎么做的，有什么感受，和同学们讲一讲。
- 2、还可以说说你还想做什么事，但暂时还做不到，自己打算怎么办。

（二）话题分析：

本次“口语交际”的话题来源于生活，又与本单元课文相关，学生感兴趣，有话可说。活动中要着重营造和谐宽松的交际氛围，创设多面立体的交际空间，通过讨论、表演、评议，使每个学生都有交流的机会，增进师与生、生与生之间的交流，使交流活动具备实际意义。

- 1、通过阅读说明文字，明确交际的内容。
- 2、使学生了解本次口语交际的要求，话要说得清楚明白，语句要通顺。
- 3、使学生运用口语交际的要求，进行不同形式的评价。

使学生叙述事情要说得清楚明白，语句要通顺连贯。

教学难点：

使学生能够把握评价标准，进行多种形式的评价。

电脑、小黑板。

1课时

（一）阅读教材，积累准备。

1、出示课题，激发兴趣。

看到这个课题，你想到了什么，说一说。

2、阅读教材，明确交际内容、要求。

那么我们到底要说什么内容？具体的. 要求又是什么呢？

（学生自主读书，发表自己读书后的收获：本次口语交际的内容和要求是什么？）

3、学生汇报：（内容与要求），引导学生进行评价，谁说得最好。

（教学理念：让学生看到课题说说想到了什么，使学生很自然地进入本次口语交际课；让学生自主阅读教材，明确交际内容、要求，体现了学生是口语交际的主体，从而体现了本次学习内容要学生自挖掘，能激发学生的口语交际的兴趣，同时结合已有的知识经验明确本次口语交际的要求，则使学生对本节课的具体内容，目标一目了然，从而乐于从事这项活动。）

（二）情境拓展，强化实践。

1、出示两种情境：

2、小组任选一个交际话题，想像情境，讨论交流。

（1）选择你喜欢的一种情境，想像当时的场面，想想应该怎样说。那么在说前，看谁知道与人交际时要注意什么？（学生讨论汇报）

（2）根据交际的要求，评一评，谁说得最好，最有礼貌。

3、小组同学合作，模拟表演。

(1) 请各小组的同学分配好角色，进行模拟表演。那么谁知道在与他人交际、或者情境表演时，要注意些什么呢？（学生讨论交流）

(2) 想像一下当时的情境，每个人物会说什么呢？小组内练习。

4、各组学生汇报表演，结合学生的表演，师生参与评价，评出哪组同学表演得真实，看哪组的同学能做到仪态自然大方，有礼貌。

（教学理念：此环节教师创设学生所熟知的情境，使学生喜欢本次话题，并在具体的情境，学生有话可说，有情可表，有戏可演。同时，通过多次的评价，使学生感受到：“说得好，还要有礼貌，仪态还要自然大方”等口语交际的实际要求，进一步培养学生与人文明交际，和谐共处的交往原则。）

（三）拓展延伸：

1、认真回忆一下，最近你自己做了哪些力所能及的事，怎么做的，有什么感受，和同学讲一讲，注意要把话说清楚，语句要通顺。

2、班交流，评出谁说得最好为“表达星”，谁做得做好为“自立星”。

（教学理念：调动学生的已有生活经验，帮助建构和强化与人交际的具体要求。同时通过评价，强调好的榜样作用，来带动差的，给学生以正确的导向，进一步指导学生的实际行动。）

（四）总结评价，享受快乐。

1、同学们，在这节口语交际课中，你快乐吗？你有哪些收获？

2、总结本课学习情况，组织评选出“交际小能手”“最佳合作奖”，让学生享受参与交际的快乐。

（教学理念：让学生在轻松愉快的氛围中收获，更使学生感到学习的无比快乐，从而乐于从事给他以快乐的口语交际活动，培养了学生良好的情感态度。）

（五）板书设计：

自己能做的事自己做

做了什么说得清楚明白

怎么做的文明礼貌

什么感受演得真实大方

小学一年级的教案篇五

夏天的阳光

12——2

1、能编创简单伴奏，并用打击乐器为歌曲伴奏。

2、能按意图及节奏编创适当的词，并能准确地拍和读。

编创简单的节奏。

有意图地编创。

录音机

一、开始部分：

1、听音乐进教室。

2、发声练习。

3、复习歌曲。

二、基本部分：

1、聆听《夏天的阳光》

(1) 完整地聆听歌曲。提示：歌中唱出了什么？你的心情如何？

(2) 复听歌曲：提示：你感到这首歌适合跳舞还是适合走路？选择一个图，并随着音乐试着做一做。

(3) 教师可选择一组学生，用打击乐随着歌曲录音敲击。培养学生积极参与的意识。

2、编创与活动：]

(1) 本课的编创与活动安排了一个看图编词并进行读拍的练习。教师指导学生分别拍击两条节奏，说出各是几拍子的。

(2) 分小组看图编词，用蜜蜂和鸟叫的声音编创模声衬词，也可编创词组。

(3) 指导学生用打击乐为自编的`带词节奏敲击，可击节拍，也可击节奏提示学生敲击出音的强弱。

三、结束部分：小结。