

幼儿园教师的听课与评课感想 教师听课 评课心得体会(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

幼儿园教师的听课与评课感想篇一

为期两天的古冶区小学英语优质课评比与观摩活动已圆满结束，这为我们英语教师的业务素质的提高提供了一次不可多得的学习机会。通过这次听课，我觉得在教育教学方面收获很多。虽然这10节优质课的水平不一，风格各异，但每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西。

这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。注重学生能力的培养，注重主体参与，教学中互动模式多样，多采用小组讨论或竞赛的模式或创造一个语境，让学生展开联想，激起了同学们对英语学习的兴趣。例如：唐二小教师赵冬梅讲的四年级课本[catsanddogs]采用了男女小组竞赛的形式来调动学生的积极性。同时她还用听动物声音的方法来引出要学习的动物单词使学生在游戏和活动中学习，为学生营造了宽松，民主，和谐的教与学的氛围。建国小学的齐惠君老师则采用了用实物做动作的方法来调动学生的积极性，使学生在熟悉的动作中掌握新概念。平时我们在这一方面做得不够好。因此，听课时我特别注意了各地老师不同的调动学生的方式。学生积极性调动起来以后，怎样保持下去也很重要。老师在每个教学环节中对孩子的要求一定要清楚明确，难易适中。只有孩子清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事；而问题太难孩子会无从下手，太易又不用思考，这都会打击孩子的积极性。

在这几天的听课中我发现优秀的教师都有几个共同特点：

1、口语流利，发音准确，尽量使用英语。只有教师说英语才能对学生起到潜移默化的作用，达到良好的教学效果。只有做到这一点，才能保证孩子对课程的理解，才能保证孩子学到正确的知识，地道的语言。

2、善于利用多媒体等多种手段辅助教学，使孩子接触到的知识更立体，更直观，更生动。例如：利用电脑课件、录音机、等多媒体，创编一些游戏和活动，使学生在玩中得，乐中学。

3、有扎实的英语基础知识作为后盾，词汇丰富，课堂充实。教态亲切，表情丰富，在课堂上能轻松，活泼，潇洒地进行授课，富有艺术性。这就要求教师有良好的素质，较好的英语水平。这样才能更好的教学。

英语教师能力的提高除了自身素质以外还应当多参加培训。我作为一名青年教师，作为一位刚参加英语教学工作的教育工作者，非常希望能多参加英语培训和学习。希望上级领导多提供一些机会。

通过这次听课，我开阔了眼界，看到了自己的不足，以及自己与其他优秀教师的差距，同时我对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的语言更优美？怎样让孩子喜欢上课？怎样培养孩子的能力？相信通过自己的不断努力，一定能拉近距离，不断进步。

抱着学习的态度，我于12月1日参加了黔东南州教育局送培到三穗县开展教学业务活动培训活动。来自全县各小学英语老师近百名聚集一堂，从理论与实践出发，对新课标、新教学进行全面深入的探讨，展示了二节优质课，分别从教学方法、多样化的活动、句型、对话各方面给我很多启发。

凯里下来的两位老师不仅给我们带来了最前沿、最先进的英

语教学方法和教学理念；她们还对课堂教学模式，课堂教学环节等方面进行详细讲解，使我们深切感受到新课程给英语课堂教学带来的发展变化，同时也让我们在课堂教学中如何发挥学生的主体作用，以学生为中心，正确使用课堂教学技巧等方面带来思考。

讲课的二位教师有效地通过言语、活动、图片、实物等多种手段构建情感生成舞台，解开学生的`心扉。在学习课文中，创设情景，运用肢体，激发学生想象力和感知力。全身心的突入教学，以学生为主进行教学，这是我的情感体验。陆华老师的课把几个枯燥无味的单词运用图片和切合实际的游戏，使学生轻松愉快的掌握了本节课的重难点。

其中，给我印象最深的是纪莎老师。她在教“wheresthecat?”这一课时，运用了游戏比赛式等方法，让学生在积极、活泼课堂中使学习。在教学中她使用各种超链方法，让每一位学生都参与其中，使每一位学生都能够说，同时对这一课的句型反复操练，使学生不知不觉中掌握了句型的用法。

我觉得要成为一名真正出色的小学英语教师，不仅需要扎实的基本功，还要有丰富的课堂教学，这样才能保证学生语言学习环境。这一点是我们应该特别注意的。并且，我明白了英语课到底要给学生带来什么，绝不是表面的热闹，而是要让学生能够真正体会英语本身的魅力，以及学以致用时带来的幸福与喜悦。

幼儿园教师的听课与评课感想篇二

12月31日上午，有幸参加了在西安小学举行的《听课、评课、研课与教师专业成长》专题讲座，虽然讲座的时间只有短短的一个上午，但许贻亮老师的讲话却带给了我很大的触动。

作为一名踏上岗位不足4年的新教师，我觉得听课、评课、研课与教师的专业成长有着十分密切的关系。

对一个新教师来说，坚持听课，可使自己尽快成长。自己刚走上工作岗位的第一节课就是在“听”中度过的。结合这几年的教学实践，我觉得“听”也不是一件简单的事，我们不能照搬别人的模式，很多新教师，喜欢完全照搬教参或别人的教学模式，我觉得这一点是不可取的。新教师的“学”和“模仿”，不能是照搬，要学会取长补短，并根据实际情况作出相应的调整，学会“取其精华，去其糟粕”，只有这样才能切实提高教学效果，也只有这样才能实现专业成长。

评课对教师专业成长也有很大的帮助，评课可以促使教师发现问题、思考解决问题的方法，在反思中不断完善教学活动，从而提高教师教育教学的实践能力。那要如何才能评好一节课呢？我觉得可以从以下三个方面入手：

2、从听好课入手，做好听课记录；

从准备教学区公开课和新教师汇报课评比活动的过程中，我觉得研课与教师的专业成长更是有着密不可分的关系，走上岗位后我承担了一次教学区公开课，若干次校级公开课，参加了安海镇新教师汇报课评比活动和其他比赛，在准备这些课的时候，和其他教师共同研课给了我很大的帮助，大家的思维在研课中碰撞，相互学习、共同提高，群策群力，年轻教师在此过程受益颇多，研课给我们提供了更多学习的机会。

听课评课意见和建议

《怎样听课与评课》的会议记录

幼儿园听课评课个人学习总结

教师听课个人心得体会

教师党员自评总结

初中英语课听课心得

幼儿园教师的听课与评课感想篇三

在听评课活动中，通过小组成员之间的互相听评课，我们从刚开始上课时的怯生忐忑到现在，每个人或多或少都有收获，都有进步。但与此同时，也暴露出很多共同的不足，需要我们去改进，去完善。

首先，课堂管理方面。一个老师只有先管住了学生，才能把他们教好。一堂课你准备得再精彩，没人听都白搭。但现在可能我们还是新手，缺少经验，顾不过来，所以我们可能一堂课下来，都是自己在讲，不管学生有没有在听，只管把自己的内容讲完，没有注意到学生的状态，或只关注到一部分学生，忽略了大部分学生，这样教学效果就达不到。

其次，没有充分使用态势语。态势语就是以体态、手势、表情、眼神等非语言因素传递信息的一种辅助形式。其实有时候很简单，只要面带微笑，让学生进入一个轻松的课堂，就能有很好的收效，还有老师的眼神交流很重要，要注视到所有学生，有时候可能我们会不自觉的就只看着前排的学生而忽视了后几排的学生。没有受到老师的注视，可能有些学生就会有些失落，或用吵闹的方式来引起注意。

最后，教学形式单一。都说教学形式要多样化才能引起学生的兴趣，但初为人师的我们，在课堂结构都没有吃透的情况下，很难变出各种花样让学生喜欢，但怎么丰富教学活动是一个需要我们时刻去思考的问题。有待我们在实践中慢慢探索。

虽然我们都存在很多不足，但我相信这些不足会驱使我们前进，向合格人民教师迈进。

幼儿园教师的听课与评课感想篇四

《小老鼠上灯台》这节课是一位任教不足半年的李娜老师上的课，她甜美的声音，自然大方的教态，抓住孩子的心，用孩子喜欢的游戏教学法，融入孩子们的中间，与孩子们一起表演，整个活动有规则，但不约束，活而不乱，调动起孩子学习的兴趣。这些都是我们非常熟悉的课堂教学，都是我们每天在课堂上需要做的事情，这样的环节听起来更觉亲切，更有收获。我觉得老师们的课都做到了以下几点：

《纲要》中明确指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。建立良好的师生、同伴关系，让幼儿在集体生活中感到温暖，有安全感、信赖感。在传统观念上，我们习惯与整齐划一，因为这样便于管理。在很长时间内，幼儿园的教育方式是以教师讲解为主，教师总会要求小朋友“手背在背后，坐好不准动”，“小朋友跟我读”然后就一遍一遍的重复。还有上美术课的时候教师会在黑板上画一副示范画，评价是以画得像不像为标准，这种教育方式对于幼儿的身心发展造成了限制和束缚。随着教育改革的深入，幼儿园逐步屏弃了这种刻板的、不适应幼儿身心发展需要的教学方式，开始采用灵活多样的教学方式，允许幼儿自由自主地选择活动的内容和活动的方式，允许自由选择伙伴，允许有自己的见解，赏识每一个幼儿，尽量发现幼儿的闪光点并加以鼓励，引导幼儿探索和创新。尤其是新技术的发展，有的幼儿园引进了多媒体教育手段，使幼儿园的课堂更加生动活泼。在传统的观念中，老师是权威的化身，老师总是对的。目前，强调建立民主、平等的师幼关系，要求幼儿教师“蹲下来与幼儿说话”，转变自己的幼儿观和师幼观，把幼儿当成真正具有自己的思想和见解的人，尊重幼儿的观念和选择。建构积极的师幼互动，真正实现教师与幼儿人格上的平等，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

每一节课教师都经过精心的研究、每一个环节也都经过认真的考虑，什么地方该说什么？该提问那些问题，这些每一位

老师都做到心中有数。如：徐国兰老师设计的《修补图书》重点、难点清楚，大胆使用现有的电教设备，以旧书姐姐、新书妹妹为线索，启发小朋友以给“旧书姐姐”做“美容为理由，启发孩子修补图书，同时在上课过程中引导孩子要爱惜图书。冯怀荣老师设计的《球宝宝》充分抓住小班幼儿的特点，让幼儿体验球宝宝是如何“滚”动的，再就是分组给球宝宝设计衣服，培养幼儿团结合作精神。

一堂课的成功与否，教具准备非常关键，如果你准备的教具，孩子感兴趣，愿意去了解它，认识它，那么你这节课就成功了一半。

王玉针老师的课件《动物怎样过冬》形象逼真，孩子们通过对原有经验的再现与课件进行比较，更加清楚的了解了什么冬眠？哪些动物是冬眠过冬、哪些动物是储存食物过冬、哪些动物是加厚皮毛过冬等。朱艳玲老师《图形找家》设计的圆嘴吧的猫、正方形嘴巴的猪让孩子进一步了解图形的特征。

以上是个人的一点粗浅体会，当然，还有许多值得我学习的地方。在以后的工作中，我要刻苦钻研教材，不断学习提高自身素质。

幼儿园教师的听课与评课感想篇五

课堂上老师们先进的教学理念，崭新的教法，灵活多样的教学手段，声情并茂、自然大方的教态，幽默幽默的教学风格，变化多端的多媒体课件，这些都给我留下了深刻的印象和启迪。赞叹之余，更多是深深的沉思，从中让我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。下面谈谈自己的一点听课体会：

在本次活动，使我对小学《语文课程标准》有了新的诠释，对教材有了新的理解和把握。作为一名一线教师，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生

在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于安康持久开展的空间。

“以人为本”是中华文化的精华。一切为了学生的成长，一切为了学生的开展是新课改的核心理念。在语文教学中，教师应力争一切活动都以富有情感的学生作为主体。在课堂教学中，重视学生情感的激发，关注人文精神的培养。

师生互动、生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了充分的锻炼和展现。另外课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在，让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索。

为了改进教学方法，提高教学效益，同时为了使本组同仁在互帮互学的过程中得到收益，得到提高，本学期，数学组开展了组内的教学研究课的活动和外出听课。每个年级的教师分别上了一节课，认真听课，课后大家都能诚恳地给授课的老师提出意见和建议，也谈自己的收获。现就谈谈自己听课后的的心得体会。教学设计是老师为到达预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进展系统规划的过程。从每位教师的课堂教学中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生，从根底知识目标、思想教育目标到能力目标，都表达了依托教材以人为本的学生开展观。对根本概念和根本技能的处理也都进展了精心的设计。

从每一位授课教师的教学过程来看，都是经过了精心准备的，从导入新课到布置作业课后小结，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、板书也充分表达了物理知识的构造体系。每位教师能根据自己学生的`知识水平、认知能力设计教学的各个环节，在知识深难度的把握上处理得很好，根本上都能做到突出重点，突破难点。

各位老师在教学过程中特别加大了对能力的考查，：在了解

根底知识的根底上，提出问题让学生思考，指导学生去归纳、去概括、去总结，让学生先于教师得出结论，从而到达在传授知识的根底上使学生的能力得到培养的目的。

数学学科本来是与实际联系严密的学科，针对近年来题中出现大量联系实际的试题，联系实际日益成为考试题内容改革的一个明显开展方向，教师，已开始加强知识实际应用的教学，使教学恢复它的本来面貌。

我有幸参加了在20xx年10月17日在桐乡市崇德小学举办的“新课程课堂教学开放日”，共听取了三堂体育教学观摩课。听课后，感觉受益匪浅，让自己学到了一些实用的东西。如第一堂课《跨越式跳高》，在教学中运用自主探究、小组合作等多种教学方法，表达学生的主体地位，充分激发学生的学习兴趣，开展学生的学习能力，形成积极的学习态度。通过趣味短绳，从而引导出跨越式跳高。

再如《成桥》中，注重开展快乐体育，教学内容设计时层层推进、循序渐进，既让学生学得扎实，又让学生有新鲜感，体验成功并获得快乐。

这次来上课的三位教师，可以算得上是经历丰富，他们的教学功底扎实，经历丰富，挥洒自然，善于驾驭课堂，善于运用课堂奖励机制，适时表扬，注重培养学生的创新思维能力。课堂教学中，三堂体育课教学内容丰富多彩，可以说是到达情境交融，充分激发出学生的学习兴趣。

从课堂中表现出的学生的精神面貌中，可以看出教师在平时的教育实践中很重视学生的队列练习，无论是课堂中的原地三面转法，还是原地踏步，齐步走，学生的动作到位，精神饱满。教学中，无论是教师的身体姿态，语言表达，还是教师的教学风度，都表现的非常的出色，教师的主导作用充分发挥，教师的每一个动作，每一句话都在引导学生的自主活动中起到画龙点睛的作用。

教师都引导学生采用新颖的学习方法，注重全体学生的探究性学习和合作学习。每一组里的学生都在为了小组的胜利而努力。当小组比赛时，各组的加油声更是此起彼伏，学生上课的积极性被完全激发。

但是，我们也应当认识到，学习别人的东西，只能是去学习那些好的方法，好的经历，不一定完全照搬，不能盲目的效仿，由于条件因素、地域环境等方面的原因，我们在应用的同时，必须考虑到当地的生活环境实际，班级根底，学校授课条件等因素，不能一味地把那些条条框框照搬进来，因为地域环境不同，他们那里适用的东西，到我们这里未必就都用得上。

在三月份的听评课活动中，通过小组成员之间的互相听评课，我们从刚开始上课时的怯生忐忑到现在，每个人或多或少都有收获，都有进步。但与此同时，也暴露出很多共同的缺乏，需要我们去改进，去完善。

一个老师只有先管住了学生，才能把他们教好。一节课你准备得再精彩，没人听都白搭。但现在可能我们还是新手，缺少经历，顾不过来，所以我们可能一节课下来，都是自己在讲，不管学生有没有在听，只管把自己的内容讲完，没有注意到学生的状态，或只关注到一部分学生，忽略了大部分学生，这样教学效果就达不到。态势语就是以体态、手势、表情、眼神等非语言因素传递信息的一种辅助形式。其实有时候很简单，只要面带微笑，让学生进入一个轻松的课堂，就能有很好的收效，还有老师的眼神交流很重要，要注视到所有学生，有时候可能我们会不自觉的就只看着前排的学生而无视了后几排的学生。没有受到老师的注视，可能有些学生就会有些失落，或用吵闹的方式来引起注意。

都说教学形式要多样化才能引起学生的兴趣，但初为人师的我们，在课堂构造都没有吃透的情况下，很难变出各种把戏让学生喜欢，但怎么丰富教学活动是一个需要我们时刻去思

考的问题。有待我们在实践中慢慢探索。

虽然我们都存在很多缺乏，但我相信这些缺乏会驱使我们前进，向合格人民教师迈进。