

最新幼儿园教师师德师风心得体会(模板8篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

幼儿园教师师德师风心得体会篇一

说到师德师风，相信人们立刻会想到这样一些词儿：为人师表、爱岗敬业、无私奉献……的确，这说的就是我们人民教师，但是我们就应要对得起这一个个赞美的词，不辜负人们对我们的期望。这是我们所需要努力的方向，也是务必要到达的目标。

师德师风对一个教师来说个性的重要，因为，教师是孩子行动的标杆，教师的一言一行、一举一动都在潜移默化地影响着孩子。因此，师德师风的好坏往往影响和决定了校园的校风和学风的好坏。

透过对师德师风的学习，我简单得谈谈以下几点体会：

第一，严以律己，注重言行。

为人师表，坚持严以律己，增强自身的自控潜力，每一天都带着一份好情绪投入到工作中，带着微笑迎接孩子。幼儿园的工作繁琐、压力大，但我都坦然的应对，不以个人的得失斤斤计较，不把个人情绪带到工作中。能够说每一天我都是以平和的心态、饱满的情绪，真诚的对待每一位孩子。用平平常常的心态、高高兴兴的情绪来干实实在在的事情。

第二，培养良好的内在素养。

天生丽质固然能给人以美感，使人愉悦，但是作为一名教师更重要的是塑造内在的修养，这样教师本人的学识和内在素养就显得格外重要。只有不断的更新自己的知识，提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。在教学中我们要做到有效地备课，体现教师教学的智慧，常规教学做到扎实有效。

第三，刻苦钻研业务。

精通教学业务是教师之所以成为教师的关键。只有精通业务，才能将科学文化知识准确地传授给学生。如果学生提出的问题教师总是不能准确地解答，教师在学生心中的威信就会逐步丧失，学生对教师也没有信心可言，教师要提高教学业务水平，就务必自觉坚持学习和参加业务培训，并在教学实践中锻炼和提高。我们务必要与时俱进，孜孜不倦的学习，用心进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精。

第四，注重团队合作。

幼儿园的工作需要多方人员的配合才能得以良好运作，这就需要教师具备良好的“团队精神”。团队精神，字只有四个，简单的说来就是沟通、信任、团结、协作、配合、互相帮忙。幼儿园是一个大家庭，个人只有融入到这个大家庭才能得到提高，体会到工作的愉快，幼儿园也能得到良好的发展。因此，在工作中我们就应注意与老师的合作，不计较个人得失，以群众荣誉为前提，做好每一项工作。

因此，师德不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是每位教师的自我修养！在我的人生中，不需要轰轰烈烈，只要将作为教师的美德继续下去，让自己在不断

自我剖析、自我发展、自我完善、自我超越中实现我的人生价值！

幼儿园教师师德师风心得体会篇二

所谓师德，是指每个普通教师必须具备的职业道德，当然也包括自己的内在修养。无论谁教育，都要以人为本，树立自己的形象。老师毕竟是孩子的榜样，是孩子心中一面屹立不倒的旗帜。每个教师都要有主人翁意识，要以塑造人、培养人、育人为己任，才能体现真正的教师精神。

师德是所有教师人格的具体体现。你必须优先关心、爱和理解学生。从实际出发，勤勤恳恳，爱学生，这样才能收获学生真挚的情感。每天和孩子在一起，让我深深体会到他们的纯真和活泼。俗话说，如果你亲吻你的老师，你会相信它，相信它，并跟随它的脚步。与其喊嗓子，不如做秀。因此，教师是学生的引路人和旗帜。不是说老师是人类灵魂的工程师吗？因为我们始终肩负着为祖国培养重要人才的历史使命。在我看来，一个好老师必须具备专业素养，充分了解教师工作的重要性，才能成为一个好老师。

在家里面，父母是孩子的启蒙者，在学校，老师就成了孩子的表率，我们的一言一行，都会对年幼纯洁的孩子产生潜移默化的影响。这也就是古语“近朱者赤，近墨者黑”的意义所在了。比如最近天气渐热，在课间时，孩子们都感觉很口渴，会争抢的拿杯子去倒水喝，很容易会发生不小心踩到脚，或不小心把水倒到了别人身上等小事，从而发生打架骂人事件。在这时，老师不应只用嘴巴说让他们排好队倒水，不推不挤，这样虽然会有一定的效果，但是有些孩子是不太会来听，他只想喝到水就可以了。所以老师应发挥老师的榜样作用，也拿着杯子在排好队的孩子后面来排队倒水喝，他们也就学着老师来排好队喝水了。这样有助于培养他们的生活常规意识。

我曾经在一篇文章中看到过这样的一段话：老师就是给天使缝补翅膀的人.....刹那间我感觉到我背负的教师这个词意义是多么的重大啊。原来在我身边的都是一群美丽的天使啊！是啊，他们是天使，可以会给你带来惊喜，带来幸福，带来一些你所意想不到的事。我们选择了教师这个职业，就等于选择了一种浪漫的生活。每天我们把爱与责任放在自己的左右心房，伴着孩子们一颗颗稚嫩的心灵砰然而动。

我常常在思考，我们能给孩子们什么样的爱？是偏爱还是博爱？我们可以选择爱人，选择职业，却不可以选择学生。世界上没有两片完全相同的树叶，可每一片树叶都有属于自己的美；班级里也不会有两个完全相同的孩子，每一个孩子都会有自己独特的韵味，有时候我们会当着孩子们的面说“__小朋友表现不好，老师不喜欢你了，__小朋友真棒啊，老师最喜欢你了。”孩子们听到这些话，心里会是一种什么样的感受。我们常常听到这样的抱怨“__小朋友屡教不改，看到他就头疼”，然而，让我们静下心来想一想：这样的教育方式恰当吗？要承认和关注幼儿的个体差异，避免用划一的标准评价不同的幼儿，在幼儿面前慎用横向的比较，这样的方法我们确实运用起来了吗？我们到底应该怎样去爱孩子？爱某个孩子，爱某些孩子？爱听话的孩子，爱表现突出的孩子？不这样的爱是偏爱！基于责任，我们的爱不应是偏爱，而应是博爱！带着博爱的眼神去看待每一个孩子，让孩子们在充满鼓励的目光中找寻成功和自信。渐渐地你也会发现自己在付出爱的同时，也收获了许多许多。

作为一名幼儿园教师，我们可能常常会听到一些圈内消息：哪个老师拿钢勺打了孩子的头；哪个老师体罚孩子，扭孩子的耳朵；哪个老师训斥侮辱孩子，致使孩子产生心理疾病；哪个老师对孩子采取暴力措施……每每听到这些消息，我们会很心痛，我们的第一反应通常是慨叹幼儿教师的素质，呼吁关注孩子的心理，强调老师不能体罚孩子。更要以身作则，要有责任心，责任心，是一种使命感，教师的责任心主要体现在教书育人上，体现在教育教学行为的细节上。责任心

是“以身作则，爱岗敬业，心存大爱”的巨大动力。教师在学生的心目中有很大的作用，要求学生做到的，我们自己首先就要做到。我们要严于律己，经常进行自我批评与自我反省，发现自身不足的同时，积极改正，给小朋友留下一个正义的教师形象。

幼儿园教师师德师风心得体会篇三

从小的时候就向往成为一名光荣的幼儿教师，在我的心目中教师是一杯水，纯洁；教师是一颗星，带来光明；它更是一幅风景，桃李满天下！而今，我已是一名光荣的幼儿教师了，如果有人问我：“你爱自己的职业吗？”我会毫不犹豫的回答：“是的，我十分爱幼儿教师这一行。”因为在我的心目中早已装满了天真无邪的孩子，我爱他们，我要用爱心之水滋润每一个孩子的心田，我要用我的创新之船载送着孩子们到达成功的彼岸。

爱心是水，滋润着你我的心田；爱心是金钥匙，能够打开孩子的心灵窗户；爱心更是成功教育的原动力。陶行知先生说得好：“捧着一颗心来，不带半根草去。”这正是教师无私奉献的典范。在平时的活动中我努力实践着。对天资聪颖的孩子，我有意识的培养他们的品格意志；对性格内向的孩子，我用爱心、耐心铸成一把钥匙，寻找他的自信，打开她心灵的窗户；对生病的孩子，我更是少不了关怀、探望记得我班有个性格十分内向的孩子秋秋，刚来幼儿园时，什么都不知，什么都不会，且样样没兴趣，跟她说话，她永久都是点头、摇头。

一年来在她身上倾注了我的爱和我的教育，我时刻都在关注她。为了培养她的自信，我开始鼓励她自己独立做事，有时我心里确实会有点儿着急，但理智告诉我，我这当口一批评，她会更不知所措，所以对秋秋，我务必具备了五心：爱心、耐心、关心、信心、细心。时间一天天过去了，她最后有了转机，她开始轻声讲话了，应对她每次小小的进步我都及时

给予鼓励，她对自己更有信心了，说话的语气也壮了，此刻的秋秋活动时还常常举手发言了！是什么力量使他转变的呢？让我大声的告诉你们吧！那是爱的力量，教育的力量！在工作中，我努力为孩子们营造一个宽松愉快的环境，真正成为孩子的支持者，合作者，引导者。我和孩子一齐生活、游戏、学习，带领他们走出幼儿园，走向自然，走向社会。我成了孩子最要好的朋友和玩伴。我用真诚换取孩子们的信任，用爱心呵护他们的成长。孩子的一举一动甚至细微的情绪变化都会被我捕捉，从中，我发现了孩子的兴趣、特长、爱好、潜力，并根据孩子的个性特点，进行有针对性的教育，从而使孩子的潜能得到开发，多元智能得到发展。

“润物细无声”，孩子们一天天地进步了，一天天地长大了。爱心是水，滋润着你我的心田；创新是船，载送着他们到达成功的彼岸。21世纪的教育是素质教育，21世纪的人才应当是创造型的人才。此刻的幼儿园教育是要培养孩子的创造意识。教育的改革，时代的发展，呼唤着有创造性的教师。怎样才能有创造性呢？我们务必心怀一颗进取心，下苦功学习，向书本学，向同事学，向孩子学，学电脑网络，学科技信息。在工作中，我经常为了组织好一次活动而广泛查阅书籍资料，经常为及时记录幼儿的表现而加班加点。作为教师，我常常以研究者的心态去对待教育活动，因为这样才能充分发挥自己的创造性；常常学习幼儿教育的先进理念和先进方法，因为这样才能提高自己的知识水平，推陈出新，找到更新更好的教育方法，使自己充满创造性，使孩子充满创造意识。看到孩子们富有想象的创意画，听着孩子们富有创造性的话语，我欣慰的笑了。

一份耕耘，一份收获。在我的努力下，孩子们懂事了，懂得了如何去爱，懂得了怎样做人；孩子们进步了，会唱会跳，会写会画了。当孩子们在我的带领下参加国际书画比赛时；当我班的月月小朋友在中国——悉尼”大赛中获得特金奖时；当孩子们的书法作品在全国中小学书法摄影比赛中获得金奖、银奖时；当孩子们说着一口流利的英语，讲着一个个动听的

故事时我欣慰的笑了。孩子们在成长，我也在进步。当孩子们说：“我最喜欢李老师时”我好感动，我好快乐！

如果孩子是蜜蜂，我甘当采蜜的花朵；如果孩子是花朵呢？我务必做好护花的绿叶；如果孩子是卫星，我务必当好把他们送上万里征程的火箭；如果孩子是火箭呢？我务必当好一名火箭兵，用我瘦弱的肩膀，顶着他们踏上辉煌的前程。我们的工作 是辛苦的，我们的工作 是快乐的，让我们用爱心迎 来孩子们对我们的信任，对自己的信心；用创新培养新一代的创造性人才，护送他们到达成功的彼岸。

说到师德师风，相信人们立刻会想到这样一些词儿：为人师表、爱岗敬业、无私奉献……的确，这说的就是我们人民教师，但是我们就应要对得起这一个个赞美的词，不辜负人们对我们的期望。这是我们所需要努力的方向，也是务必要到达的目标。

师德师风对一个教师来说个性的重要，因为，教师是孩子行动的标杆，教师的一言一行、一举一动都在潜移默化地影响着孩子。因此，师德师风的好坏往往影响和决定了校园的校风和学风的好坏。

透过对师德师风的学习，我简单得谈谈以下几点体会：

为人师表，坚持严以律己，增强自身的自控潜力，每一天都带着一份好情绪投入到工作中，带着微笑迎接孩子。幼儿园的工作繁琐、压力大，但我都坦然的应对，不以个人的得失斤斤计较，不把个人情绪带到工作中。能够说每一天我都是以平和的.心态、饱满的情绪，真诚的对待每一位孩子。用平平常常的心态、高高兴兴的情绪来干实实在在的事情。

天生丽质固然能给人以美感，使人愉悦，但是作为一名教师更重要的是塑造内在的修养，这样教师本人的学识和内在素养就显得格外重要。只有不断的更新自己的知识，提高自身

素质，不断的完善自己，才能教好学生。在教学中我们要做到有效地备课，体现教师教学的智慧，常规教学做到扎实有效。

精通教学业务是教师之所以成为教师的关键。只有精通业务，才能将科学文化知识准确地传授给学生。如果学生提出的问题教师总是不能准确地解答，教师在学生心中的威信就会逐步丧失，学生对教师也没有信心可言，教师要提高教学业务水平，就务必自觉坚持学习和参加业务培训，并在教学实践中锻炼和提高。我们务必要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精。

幼儿园的工作需要多方人员的配合才能得以良好运作，这就需要教师具备良好的“团队精神”。团队精神，字只有四个，简单的说来就是沟通、信任、团结、协作、配合、互相帮忙。幼儿园是一个大家庭，个人只有融入到这个大家庭才能得到提高，体会到工作的愉快，幼儿园也能得到良好的发展。因此，在工作中我们就应注意与老师的合作，不计较个人得失，以群众荣誉为前提，做好每一项工作。

因此，师德——不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！在我的人生中，不需要轰轰烈烈，只要将作为教师的美德继续下去，让自己在不断自我剖析、自我发展、自我完善、自我超越中实现我的人生价值！

幼儿园教师师德师风心得体会篇四

在幼教岗位上已经工作一年了，在这一年里我学到了很多东 西，特别是现在在进行二期课改，这对我们新教师更是一个很大的考验，我们不仅要 对一期课改有一定的了解，还要赶上二期课改的步伐，不断用新的教育理念来武装自己。对此，

我有一点小小的感受。

其实在幼儿园开展创新教育，培养幼儿教师的创新意识是可能性最大的。人们都说幼儿教师是多才多艺的，确实艺术能升华人的精神，改变人的行为，特别是他对右脑功能地提升与开发，使人获得了创造的思路与灵气。所以幼儿教师师范中接受的艺术教育、艺术熏陶对实际工作有着解冻思维僵化、拓展思维方式、激发创造灵感的作用。而且幼儿园是离高考指挥棒最远的地方，这就不会产生应试教学。幼儿园的课程设置、教材使用又没有固定的模式，这就使教师可根据班级的实际情况，结合季节、主题、幼儿的兴趣来选择教学内容，创造性的设计教学活动。

我认为，二期课改最重要的要培养幼儿教师的创新意识，首先，要创设民主氛围，让教师敢于创新。创设民主氛围是指创设营造民主、宽松、和谐的心理氛围，运用有效的措施与方法建立一个平等、尊重、友好、与积极的心境状态，使教师的创造性思维进入一个驰骋的心理空间。这时他们的思想是开放的，思维是活跃的，会自由表达自己的想法，因为她有足够的安全感，即使说错也没关系。因此教师容易产生特别流畅的独特的思维，容易产生灵感。创造’需要无拘无束的气氛；创造，要求每个人都能“自由的呼吸”。让园长与老师之间的关系少一些严厉，多一些微笑：少一些指责，多一些宽容；少一些约束，多一些尊重。这样教师的人格得到尊重，情感受到感染后容易对创造性的教育产生兴趣，处处以主人翁的精神投入到工作中去。其次，要组织安排，让教师善于创新。

创新意味着打破旧的规则，所以创新要求组织指定的计划必须具有一定的弹性，给教师留有创造的时间和空间。如果教师的每个工作安排的非常紧凑，那么就没有时间进行思考、探索，创新的构想也无条件产生。要认可每一位教师的才能并充分挖掘潜在才能，使教师之间优势互补，形成合力，发挥其最大的积极性和效益，使她们自身价值得到较好实现，

个性得到充分发挥。注重学习让教师具有自我更新、自我超越的能力。即不断获取百科知识和专业技能的自学能力以及不断吸收教育学科的新知识、新技能，并在教育中积极运用的能力。这是因为幼儿强烈的好奇心是否得到满足很大程度上取决于教师知识是否渊博，另一方面因为现实中幼儿园教师多数是中师毕业，文化层次相对较低，这一状况与当代幼儿园因信息渠道增多而智力发展加快，知识面增宽的现状形成突出矛盾。因此园长要激活教师的创造性思维，必须为教师创设学习的条件。如；开设讲座、专家指导、看书活动、学历进修、教学练兵、外出学习观摩等等。幼儿教育理论的发展与其他科学一样日新月异，幼儿园教师要跟上时代发展步伐，事实创新教学，必须不断学习、不断自我更新和自我超越。

最后，要科学合理的评价，让教师乐于创新。激发教师创造的情感，必须建立科学合理的评价标准。创造力是人皆有之，我国教育家陶行之曾说过：“处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之人。”由于个人先天和后天条件不同，其创造开发的早迟水平的高低则有所差异。要善于发现教师的闪光点，不轻视教师的点滴创造。要运用形式多样的激励机制，培养教师的创造意志。还要经常向教师提出中等程度的成就目标，经常对教师的教学工作情况作详细具体而及时的反馈，不断加以鼓励、强化、纠偏，形成对工作稳定的热情，从而激励教师的创造意志。要引导教师自我欣赏、自我激励，增强创造的动力。因为自我欣赏、自我激励是创造动力的源泉，也是情感智商的主要因素。二十一世纪是人才竞争的世纪，是创造的世纪。创造是艰难的，创造也是快乐的，创造更是无止境的。培养一支有创新意识的、高素质的教师队伍是时代的需要，是教改的需要。只有领导不断更新管理经验，才能培养教师的创新意识，激发创新潜能。

二期课改要求教师在教学过程中应与学生积极互动、共同发展，要处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学

习，促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习。教师应尊重学生的人格，关注个别差异，满足不同学生的学生需要，创设能引导学生主动参与的教育环境，激发不同学生的学习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，使每个学生都能得到充分的发展。

教师应成为孩子的倾听者、观察者。新课程理念下的教师，不仅要传播知识，更要观察。注重一日活动中的观察，捕捉着孩子一瞬即逝的现象和变化过程，了解孩子的个体差异，获得第一手材料。教师应该是一位细心的观察者，去倾听幼儿谈论的热点话题，及时捕捉幼儿的兴趣热点，分析幼儿的探索需要，从而确立起幼儿感兴趣的课题。倾听、观察孩子还体现在教师要关注孩子的已有经验，即孩子现有的认知能力和生活经验。我想：正是由于教师的留心观察、倾听才发现了来自幼儿的活动主题，当活动的内容是他们所喜欢和感兴趣的时候，幼儿所表现出来的学习积极性和主动性是我们难以想象的，幼儿的潜能得到了真正的发挥。

幼儿园教师师德师风心得体会篇五

说到师德师风，相信人们马上会想到这样一些词儿：为人师表、爱岗敬业、无私奉献。的确，这说的就是我们人民教师，但是我们应该要对得起这一个个赞美的词，不辜负人们对我们的期望。这是我们所需要努力的方向，也是必须要达到的目标。

师德师风对一个教师来说特别的重要，因为，教师是孩子行动的标杆，教师的一言一行、一举一动都在潜移默化地影响着孩子。教师师德建设，不仅要求教师确立自己的儿童观、幼儿教育观、幼儿学习观，而且要求老师具有较多、较深的关于幼儿发展的知识和幼儿如何学习的知识，以及教师在教育实践中运用这些知识、信息的能力。

作为一名幼教工作者，面对的是一群天真无邪、年龄尚小的

幼儿，他们不谙世事，生理、心理都不成熟、不稳定，因此他们需要的不仅是良好的师生关系，更是一种和谐、融洽的师幼关系。

通过对师德师风的学习，我简单地谈谈以下几点体会：

霍姆林斯基说过：“热爱孩子是教师生活中最主要的东西。”尊重孩子是建立平等、友好、和谐的师生关系的基础。尊重幼儿人格，允许他们在思想、感情或行为中有自己的独特性，并为他们提供更大的、独立的生活空间。用师爱铸就崇高的师魂，在教育中要做到严中有爱、爱中有严，如果我们把孩子当成天使，那么我们就生活在天堂。严以律己，注重言行。

为人师表，坚持严以律己，增强自身的自控能力，每天都带着一份好心情投入到工作中，带着微笑迎接孩子。幼儿园的工作繁琐、压力大，但我都坦然的面对，不以个人的得失斤斤计较，不把个人情绪带到工作中。可以说每天我都是以平和的心态、饱满的情绪，真诚的对待每一位孩子。用平平常常的心态、高高兴兴的心情来干实实在在的事情。

天生丽质固然能给人以美感，使人愉悦，但是作为一名教师更重要的是塑造内在的修养，这样教师本人的学识和内在素养就显得格外重要。只有不断的更新自己的知识，提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。在教学中我们要做到有效地备课，体现教师教学的智慧，常规教学做到扎实有效。

“教师的态度可以决定教学的成败。”教师必须坚持“一切为了孩子，为了孩子的一切”，与每一个孩子建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个孩子，尊重每一个孩子的人格，努力发现和开发每一个孩子的潜在优秀品质，要善于创设宽松、安全、愉悦的学习氛围，让幼儿学得轻松、学得快乐。要真正学会关注孩子发展的寻常时刻、倾听孩子

的心声，从而最大程度地满足和顺应身边每一个孩子的发展要求，促进孩子的和谐、全面发展，体现以孩子为本的教育理念。

幼儿园的工作需要多方人员的配合才能得以良好运作，这就需要教师具备良好的“团队精神”。团队精神，字只有四个，简单的说来就是沟通、信任、团结、协作、配合、互相帮助。幼儿园是一个大家庭，个人只有融入到这个大家庭才能得到提高，体会到工作的愉快，幼儿园也能得到良好的发展。因此，在工作中我们应该注意与老师的合作，不计较个人得失，以集体荣誉为前提，做好每一项工作。“投之以桃，报之以李”。相信幼儿、理解幼儿、尊重幼儿，微笑着面对幼儿，幼儿会把全部的爱心和敬意奉献给我们，我们的工作也一定会开展得生动活泼，卓有成效。爱，是启动教师自身内部力量和智慧的能源；爱，是通向幼儿心灵深处的道路；爱，是创设优化的教育环境和心理环境的瑰宝，爱是教育的基础，以爱育爱，以爱促爱，对幼儿热爱、理解、尊重、关注他们丰富而复杂的内心世界，只有这样才能将教师的爱通向幼儿的心灵。

师德——不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！在我的人生中，不需要轰轰烈烈，只要将作为教师的美德继续下去，作为教师，我们将始终牢记：为人师表，身正为范。

幼儿园教师师德师风心得体会篇六

教师是以人育人的事业，直接担负着培养下一代健康快乐成长的历史重任。其中师德是最主要的。师德，即教师的职业道德，是教师 and 一切教育工作及活动中必须遵守的道德规范和行为准则。通过对幼儿教师师德的学习，本人深刻地体会到：

首先，要忠诚于教育事业，服从领导，认真完成领导分配的各项任务。要对幼儿教育尽心尽力。积极进取，努力创新。认真设计每一节课，让孩子在每节课中都能学到知识，在工作中严于律己，加强自身的学习，不断地更新知识，认识自身的不足，虚心学习，不断进取。努力提高自己的文化知识，工作能力等的培养。只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。

每个幼儿都渴望得到教师的爱和尊重，要与幼儿平等相待，不能把幼儿当下级随便呵斥。只有把爱传递给幼儿，把幼儿看重，幼儿得到教师的尊重，他们才会尊重和喜欢教师。爱生是教师必须具备的美德，教师一个关注的眼神，一句亲切的话语，一个手势都能给幼儿带来安慰和鼓舞。发现孩子的闪光点，少一点批评，多一点鼓励。教师要以宽大的胸怀去爱每一个孩子，以真诚的爱心和关怀的态度去对待每一个孩子，做到一视同仁，不带任何偏见。应用欣赏的眼光去善待每位孩子，在他们的心田中播种“自信与自尊”、善良与宽厚“的种子，让他们在获得知识的同时享受美好快乐的童年。

作为传道授业的教师，只有不断地更新自己的知识，不断提高自身素质，不断地完善自己，才能教好幼儿。如果自身散漫，怎能要求幼儿认真。教师要正确的面对自己的工作责任心，提高自身的素质，这要求自己不断地学习，充实自己，积极探索，不断开辟新的教法。

教师的言行对幼儿的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，幼儿都喜欢模仿，这将给幼儿成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为孩子做好榜样，凡要求幼儿要做到的，自己首先做到。坚持严于律己。

行动实践远胜于说教。师德不是简单的说教，师德需要培养，需要教育，更需要每位教师自身的修养。我深深的体会到，教师必须具备良好的职业道德，让我们加强师德修养，“为

人师表”、，“以身作则”、“循循善诱”、“诲人不倦”、“躬行实践”，以高尚的师德情操去陶冶孩子的品格，照亮他们的人生道路。

幼儿园教师师德师风心得体会篇七

师德师风教育活动是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，也是促进教育事业健康发展的有力保证。今年我园的师德师风教育活动在上级门的正确领导下，认真贯彻执行上级文件有关师德师风教育活动的指示精神，开展了轰轰烈烈的师德师风教育活动，现将师德师风教育活动情况汇报如下：

一、领导重视，组织机构健全。

为进一步加强师德师风教育活动工作的领导，切实加强对教师师德师风建设工作的领导，幼儿园把师德师风教育活动摆上重要议事日程，园领导高度重视，为此专门成立了师德师风教育活动领导小组，园长是组长，副园长是副组长，各部门负责人为成员。领导小组下设办公室在教师代表工作岗位上，并制定相应的各种考核制度，为了把师德师风教育活动有效地落到实处，幼儿园成立师德师风工作领导小组，负责组织和安排师德师风教育活动的全过程，实现领导责任明确，教师积极主动参与的工作局面。

二、采取多种形式，广泛宣传发动

为使教师进一步提高对教师师德师风教育活动的重要性的认识，我们认真组织教师学习有关文件。同时学习有关教育法律法规，幼儿教育新动态，师德师风建设的相关文件以及幼儿园有关会议精神。通过学习，让大家进一步明确到：教师的师德形象，不是简单地说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！形成一种强大的`动力促进和提高教师的自我道德修养，提升教师的人格魅力！

三、采取多种形式，注重教师的理论学习

园领导及工会积极组织教职工学习、业务及法律知识，并有机地渗透到教育活动中去，使广大教职工树立法制意识和安全意识，保证了幼儿园的稳定和安全。

四、建立师德师风档案，对师德师风建设工作进行考核

我们建立了师德师风档案，对每个教师的师德师风情况，进行认真的分析和记录，制定出台了师德师风考核评估细则，以及奖惩制度和师德师风奖惩制度，并存入个人业绩档案。

五、重视宣传、营造氛围

六、采取多种措施，注重落实，抓好落实整改

1、开展师德师风教育活动。我们通过学习，让每位教职工明确“学高为师，德高为范”的道理，提高教师的职业道德修养，塑造良好的师德形象，努力提高教职工对工作、对事业的责任感、使命感、紧迫感。

2、采取多种形式，广泛征求意见和建议。

3、加强师德师风学习，开展了“讲文明树新风，争做满意教师”的师德主题讨论活动，组织教师进行“三查三看”活动。

4、开展师德师风家访活动。我们通过学习园部师德师风家访活动的开展，让教师对学生、对家长、对社会有一个正确的认识，树立良好的教师形象。

幼儿园教师师德师风心得体会篇八

1、爱岗敬业。

首先，要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力。我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。尽心尽责地完成每一项教学任务，不求最好，但求更好。只有这样学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取。作为新时期的教师，我们必须知道爱生是立业之本，读书是立生之本，每一位教师都要爱读书、读好书，我们的学习是为了更好的肩负起我们的责任，学习的目的是为了更好的生活。教育要让学生终身受益，而不是丧失学习兴趣。我们只有从内心爱上这份职业，才不会叫苦叫累，学习让我明白了，作为一名教师，我们要甘为人梯、乐于奉献、静下心来教书、潜下心来育人。

2、尊重、关爱每一位学生。

每一位学生都渴望得到老师的理解和尊重。我们要与学生平等相待，不能把学生当下级随便呵斥。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。用师爱铸就崇高的师魂，在教育中要做到严中有爱、爱中有严，如果我们把学生当成天使，那么我们就生活在天堂，相反，我们就会觉得自己生活在地狱。

3、努力进取。

作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这就要求我们年轻教师多听取学生和老教师的各种意见。并且自身不断的学习，积极学习，不断开辟新教法。努力使课堂教学实现朴实、高效、生动、独特。在教学中我们要做到有效地备课，体现教师教学的智慧，常规教学做到扎实有效。

4、以身作则。

教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到，坚持严于律己。教师要知道教育是一朵云吹动另一朵云，一棵树摇动另一棵树，一个心灵感动另一个心灵。我们要学会喜欢学生，喜欢和他们在一起，这样才可以发现他们的优点，我觉得“身临其境”才是最好的教育。

5、刻苦钻研业务。

精通教学业务是教师之所以成为教师的关键，只有精通业务，才能将科学文化知识准确地传授给学生，而不至于误人子弟。如果学生提出的问题教师总是不能准确地解答，教师在学生心中的威信就会逐步丧失，学生对教师也没有信心可言，对教师任教的学科也不可能有学习兴趣，当然也不可能学好这门课程，提高教育教学质量也将成为一句空话，教师要提高教学业务水平，就必须自觉坚持学习和参加业务培训，并在教学实践中锻炼和提高。我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精。

6、加强学习、提升教师魅力。

在培养人的道德素质中，最核心的一点就是要有一种奉献的精神，一个人之所以能够受到他人的称赞和社会的褒奖，就是他具有能够牺牲自己的利益，为他人和社会作出贡献的品质。有些老师是我们学习的榜样，他们受人景仰。我们从他们身上学到：对工作埋头苦干、精益求精的态度；对生活艰苦奋斗、乐观向上的作风；对教育事业作出巨大的贡献；对待教书育人的神圣态度，真心实意，踏踏实实，自觉刻苦自我完善，打下良好的知识基础，构建完整的知识体系。

模范老师们的成功告诉我们：作为一名教师，必须要修品练

功，树立良好的教师形象。桃李不言，下自成蹊。教师是学生瞩目的焦点和榜样，必须努力学习，提高自我修养，成为学生心中的偶像和楷模。教师要重视修品练功，以自己的人格魅力、学术魅力和工作魅力感召和吸引学生，起良好的示范作用。教师要进德修业，为人师表，获得学生的爱戴敬重，从而亲其师，信其道。

模范老师们对教学的改革告诉我们：教师除了要修品，还要练功。要勇于改革和实践，探索和创新。在知识经济迅猛发展的今天，教师任重道远。因此，我们要更新观念，变教育者、传授者为指导者、促进者、设计者、沟通者，以生为本，以情为主，尊重学生爱学习、爱自由、爱快乐的天性，相信每个学生都想学好，能学好。

善于运用新的教学方法：先学后教、教少学多，追求不教而教、授人以鱼不如授人以渔的教学目标。教师只有做到以身立教，才能以自己人格的魅力感染学生学会做人，以自己渊博的学识去引导学生学会发展，才会有学校教育的高质量。

□