最新城南旧事读后感初中(优质6篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”?读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

城南旧事读后感初中篇一

《城南旧事》写了主人公林英子在她6岁到13岁的童年中发生过几件令她印象深刻的事：《惠安馆》《兰姨娘》《我们看海去》《爸爸的花儿落了》《我也不再是小孩子了》。

其中令我印象最深刻的是《惠安馆》这则故事。惠安馆里有一个可怜的女人叫秀贞，她与一个男大学生相爱了，他们准备结婚，男生说他我要回家告知他的父母，等他回家来就娶她。秀贞相信了他的话，在家里等他回来，盼星星，盼月亮，那个男生却一去不复返了。

可是这时，秀贞的妈妈才发现秀贞怀孕了，她觉得很丢人，就把秀贞生下的孩子扔到了大街上/，秀贞醒来，发现孩子不见了，受到双重的打击，才变疯了。

英子是个不同寻常的孩子，她并不像其他孩子一样远远躲着疯女人秀贞，反而和秀贞成为了朋友，并了解了她的女儿“小桂子”的特征。

另一边，英子又认识了一个可怜的女孩妞儿，妞儿是被父母捡回去的，父亲老是逼迫她唱戏，为他挣钱。

这则故事让我深有感触，为什么可怜的人就一定要受苦，而

坏人却可以过着安定的日子？

书中自有黄金屋，错过一本好书，可是一生的遗憾，同学们快去把它找来读一读吧！

城南旧事读后感初中篇二

《城南旧事》这本书讲述了以作者本人为原形的主人公小英子在北京城南的生活经历和故事，让我认识了天真烂漫的小英子，美丽温柔的兰姨娘，经历悲惨的疯女人，善良忠诚的宋妈。最让我记忆深刻的是小英子。小英子有着既幸福又充满悲伤的童年生活，本来她应该是无忧无虑地生活，她们家的生活富足，她还有许多的兄弟姐妹，小伙伴也不少，可是她经历了许多的事情：她帮助伙伴与其疯妈妈相认并亲眼看见她们被火车撞死，她在无意中使一名“善良”的小偷被抓并被处死……最后，她的爸爸在她童年快要结束时死去了，从此，她成为了一家之主并过上了清贫的生活。她经历了许多同龄孩子所没有经历过的事，也许，这就是她拥有了一个特殊童年的原因，这些事也使她拥有了她许多同龄孩子所没有的，隐隐之中透露出来的狡黠和成熟。

读了《城南旧事》后，感觉到有一种现实世界所缺少的东西——真善美。这本书不但道尽了小孩子间纯真的友谊，家人间诚挚的亲情，在娓娓动人的真挚叙述中抒发了对童年的缅怀和对人间温暖的呼唤，亲切动人。还反映了当时社会的穷苦，人与人之间各种琐事、隔阂，还有社会封建制度的黑暗。

但综合各方面，其中让我印象最深刻的还是英子和她爸爸之间的深厚感情。在小学毕业的时候，爸爸的去世对英子的打击很大，但也使英子懂得了长大的意义，了解了自己对妈妈和弟弟妹妹的一份责任。可见，爸爸对英子的成长起到了推波助澜的作用。“爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子。”

这不禁让我联想到了我的爸爸，虽然爸爸只有初中的文化程度，没有受过什么特别的教育，但他总能用他的一言一行教育我们，影响我们。爸爸虽然嘴上不怎么会关心人，但从他平时生活的点点滴滴都可以看出他对这个家的默默付出。他对奶奶的关心可谓是无微不至，只要奶奶开口想吃点什么，想买点什么，他能做到的，都会竭尽所能。对于我们几个小孩，他不会对我们有求必应，而是坚持让我们吃饱穿暖的原则，他强调的是“健康第一，其它的都是其次。”爸爸的话不多，每次我打电话回家，我都能猜到他要说的话，爸爸是不会像妈妈一样跟你家长里短，每次都是简单扼要那几句，要吃饱，穿暖，家里不用挂心，安心学习，自己一个人出门在外凡事都要留心。虽然每次都是这样的话，但我听到这些还是感觉鼻子有点酸酸的，说不上来的感觉。

我永远也不会忘记大学开学的第一天。那一天做了六个多小时的车，第一次离开了生活了十几年的城市，来到一个完全陌生的环境，从下车的那一刻起到那天晚上，爸爸的背就没有干过，一直被汗水浸透着，拖着几大袋行李，买日常用品，帮忙打扫宿舍卫生，充值，就这样来回奔波着，看着他忙碌的身影和湿漉漉的背影，那种心情是不能用言语来表达的。那天晚上爸爸的一番话我至今犹记在心，他说：现在你一个人在外，家里人看不到也不能给你任何意见或建议，你将会面临许多选择，决定权都掌握在你自己手中。所以做什么决定之前都要多想想。还有一点很重要就是不要以为来到大学就可以放松，很多时候虽然成绩不是起决定作用，但还是很重要的，趁现在多学点知识，等到以后踏上社会就没有这样的机会了。现在，尽管很多时候我也想偷懒，觉得书本的知识真正应用到生活上的很少，加之现在所学专业我学起来不是很容易上手，但想到爸爸的话，我就会尽力做下去，就算不能做到最好，也要做到问心无愧。所以，尽管爸爸只是芸芸众生中平凡的一个，但他对于我而言就是独一无二，是我生命里重要的一部分。虽然我也不是最出色的那一个，深知那是我永远也还不尽的恩情，但我只希望能够尽我所能的去回报他，至少让他觉得欣慰。看《城南旧事》，心头漾起一

丝丝的温暖，因为已经很少看见这样精致的东西，因为她不刻意表达什么，只一幅场景一幅场景地从容描绘一个孩子眼中的老北京。那样地不疾不徐，温厚淳和，那样地纯净淡泊，弥久恒馨，那样地满是人间烟火味，却无半点杂意，总能让我在一些不经意的瞬间联想到自身，不管是身边的人还是事，抑或是曾经走过的童年，踏过的足迹。现在不时地捡拾这点点滴滴，确实别有一番独特的韵味。

城南旧事读后感初中篇三

半个月的时间里，我都在阅读林海音的《城南旧事》。这本书的优美文字，给我的心灵很大的震撼。

这本书中，给我感触最深的文章是“爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子。”这篇文章的主要内容是：时光如梭，眨眼间，英子已经小学毕业。可正当她兴冲冲地赶到医院中，想将毕业证给爸爸看时，她的爸爸已经去世了。回到家中，英子看到爸爸的花落了，她意识到自己已不是小孩子了。

是啊，无数时间在我们的身边流逝。但许多人，明知道时间的珍贵，还在大量的浪费时间。与其泡网吧、打游戏等做没意义的`事，还不如多做一些对自己、对他人有益的事。何乐而不为呢？文中的英子，也充分意识到时间的速度。因为时间，它匆匆的脚步，带走了英子对爸爸最后的告别。也正是因为爸爸的去世，才让英子明白自己已经长大了。

在生活中，时间也留下了它独特的足迹。不知从什么时候起，我发现，妈妈那浓黑的头发间，冒出几缕白发；也不知从什么时候起，我看见，爸爸那舒展的眼角，多出几丝皱纹。

是啊，时间都去哪儿了？正如《偶成》中的话：“少年易老学难成，一寸光阴不可轻。”同学们，让我们行动起来吧！让我们珍惜时间吧！

城南旧事读后感初中篇四

《城南旧事》是著名作家林海音的一本经典自传体小说，据说这本书内容虽不多，却反映了当时整个北京的面貌。今天我就感受到了它的蕴意。

《城南旧事》通过了天真的“小英子”的童眼和经历贯穿了整本书。它先通过小英子的好友——惠安馆的疯子秀珍苦苦寻找她那被家人抛弃的女儿小桂子的悲欢故事让读者感受到了这世界的苍凉，人们都认为秀珍是骗子，但在小英子眼里，她只是一个懂得爱的女人；后又出现了一个无奈的小偷“厚嘴唇”，他为了供弟弟上学选择了偷窃，所有人都憎恨这个可恶小偷，但在英子眼里，他却是善良，真诚的好人；再后来，小英子家的女佣宋妈也走了，宋妈抛下儿女来到英子家，喂养了英子的弟弟，自己唯一的儿子却被淹死了，照顾好了小英子，自己的女儿却也被丈夫卖了，她坚强地承受起一切痛苦，但最终还是被丈夫用毛驴接走了。

更令人悲痛的是，英子爸爸的花落了，这个给英子带来巨大的影响的人走了，而经历了这一切，英子却没有倒下，而是坚强、冷静的撑起了这个家。也就是那时起，英子的童年消失了。

这个故事让我们想到了自己的童年，是否也这么由天真无邪变成现在的样子？童年总是一生中最美好的时刻，因为它没有罪恶，也不懂得罪恶。在它的眼里，什么事都是最简单的，没有什么复杂之处。所有人都是善良的，哪怕那个人是强盗，是土匪，他也有真诚的一面，他的心底也有最纯洁的地方。

如果一个小孩子做一个极其简单的事，他不会往别处想，就会用最简单的方法做这件事。可在我们的眼里，什么事都复杂了，为什么呢？因为我们实在懂得太多，明明很简单一件事，非要用复杂的眼光去看它，看着看着，就把自己也让绕糊涂了。

城南旧事读后感初中篇五

《爸爸的花儿落了》这篇文章，是我在《城南旧事》里最深为打动的一篇。它讲述了病弱的父亲请求她去历练，而在她的小学毕业仪式上，父亲的缺席，给她带来了绝望与惧怕。最终当她拿着毕业证书匆匆地赶回家时，她听到了那个她早就猜到，却一直不敢面对的音讯。而那一刻，她的花儿落了，不只是爸爸的花儿落了，也是她童年的花儿凋谢的时分。

看到如此触动人心的一幕，我不由思绪万千：

屡屡翻阅《城南旧事》的时分，只能默默感慨，感慨她曾经具有过，曾经失去过。又经常触景生情，回想起了往事。

花，落了，曾经的失去，或许会永远地提示我们：

珍惜如今！花，落了，只愿能永远拥抱住它曾繁华的一面。花，落了，落的只是一段光阴，而情感究竟是不会落的。

城南旧事读后感初中篇六

《城南旧事》是著名作家林海音的一本经典自传体小说，据说这本书内容虽不多，却反映了当时整个北京的面貌。今天我就感受到了它的蕴意。

《城南旧事》通过了天真的“小英子”的童眼和经历贯穿了整本书。它先通过小英子的好友——惠安馆的疯子秀珍苦苦寻找她那被家人抛弃的女儿小桂子的悲欢故事让读者感受到了这世界的苍凉，人们都认为秀珍是骗子，但在小英子眼里，她只是一个懂得爱的女人;后又出现了一个无奈的小偷“厚嘴唇”，他为了供弟弟上学选择了偷窃，所有人都憎恨这个可恶小偷，但在英子眼里，他却是善良，真诚的好人;再后来，小英子家的女佣宋妈也走了，宋妈抛下儿女来到英子家，喂

养了英子的弟弟，自己唯一的儿子却被淹死了，照顾好了小英子，自己的女儿却也被丈夫卖了，她坚强地承受起一切痛苦，但最终还是被丈夫用毛驴接走了。更令人悲痛的是，英子爸爸的花落了，这个给英子带来巨大的影响的人走了，而经历了这一切，英子却没有倒下，而是坚强、冷静的撑起了这个家。也就是那时起，英子的童年消失了。

这个故事让我们想到了自己的童年，是否也这么由天真无邪变成现在的样子?童年总是一生中最美好的时刻，因为它没有罪恶，也不懂得罪恶。在它的眼里，什么事都是最简单的，没有什么复杂之处。所有人都是善良的，哪怕那个人是强盗，是土匪，他也有真诚的一面，他的心底也有最纯洁的地方。