

# 最新小学教师培训心得体会博客 小学教师开学反思(汇总6篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

## 小学教师培训心得体会博客篇一

### 一、工作思路：

以提高教育教学质量为目标，深入推进基础教育课程改革，牢固树立课改意识(合作意识、全员全过程育人的意识、角色意识、效益意识)；内练技能，外塑形象；扎实工作夯实基础，合格率、优秀率达到区标准。形成扎实、踏实、高效的教风、学风。

### 二、工作目标：

1、期末区五年级统测，语数英三科的平均分稳定在区平均水平，合格率达到100%，优秀率达到30%以上；其他年级三科的合格率要达到100%，优秀率不低于区平均水平。

2、全体师生养成明确的目标意识。

### 三、重点工作及时间安排：

1、本学期继续开展以“目标明确，落实到位”为主题的校本研训活动。

2、继续加强听推门课的力度，听课前检查学生作业，听课后检查教师的教案。

- 3、召开20—20—第一学期的教学质量分析会，使用好区教研室下发的各年级的平均数据。(2月)
- 4、开展“师带徒”做课展示活动。(4月)
- 5、开展每人说一节课的活动。(5、6月)。
- 6、成功举办区教学干部展示活动。(4月)
- 7、积极参加区第四届“创新杯”活动。(4月)
- 8、进行语文、数学、英语教师基本功考核。(6月)
- 9、进行2—6年级期中考试，具体考试内容以教研大组长通知的为准。(5月8、9、10日)
- 10、开展好知识点检测。(包括全校性口算一次，英语、语文读书每班10人，本学期各检测3次)

## 小学教师开学工作计划7

新的学期刚刚开始，为了提高自己的业务水平和教学素质，提高学生的学习积极性，紧紧围绕提高课堂教学效率这个中心，即以“学生为本，以校为本”的教育思想，具体计划工作主要有以下几点：

### 一、加强教育教学理论学习，提高个人的理论素养

- 1、认真学习教学大纲和有关数学课程等材料。
- 2、加大对自己和学生的自我分析和解剖。

二、按数学课程标准，进行教学研究，提高课堂教学效益在备课中，积极开展共同研究，全面合作的活动，努力促进教学的进度与学生的接受力相挂钩。

- 1、加强对自己和上课的标准，探讨课堂教学结构、模式和方法，多向其他有经验的老师虚心学习和请教，使自己尽快成为熟悉教学业务，具有一定教学业务水平合格教师。
- 2、加强对自己知识水平的提高，俗话说，要想给别人一杯水，自己首先有一桶水的容量。只有自己有了充足的知识，才能在教学上能够左右逢圆，得心应手，使学生能够对知识更加理解得透彻。
- 3、加大对学生的管束力度，并让学生从心理上认识到自己的学习的重要性，使他们养成良好的学习和生活习惯。
- 4、“初中新教材”的数学教学要充分体现以人为本的教学目标。切实重视学生思维能力培养，切实提高学生的解决问题的技能和创新能力。力争让学生全面发展。
- 5、加强教学常规调研，做好备课笔记、听课笔记、作业批改等的检查或抽查工作。认真学习其他老师经验，切实提高备课和上课的质量，严格控制学生作业量，规范作业批改。
- 6、针对不同学习基础的学生的不同情况，进行不同的教育方式，既让后进的学生认识到自己仍然是老师的好学生，又使学习较好学生意识到自己还有不足之处，始终保持奋斗和旺盛的精力和兴趣，并注意做好学生的思想工作，寓思想教育于教学工作中。
- 7、总之，我会在教学工作中会努力努力再努力，日常管理上勤奋勤奋再勤奋，不断得使自己有所进步，使自己走得更远，更远，更远。

## 小学教师培训心得体会博客篇二

反思被广泛视作教师专业发展的决定性因素。文章在问卷调查和访谈的基础上，以泉州市中小学教师为例，对中小学教

师反思现状进行分析，得出结论，为后续的对策研究提供真实的依据。

## (一)问题的提出

在提倡教师成为研究者的校本研究中，教师的教学反思被视作核心内容之一，得到广大教育工作者的关注，特别是在中小学教师中间开反思之风，似乎已成为一种普遍现象。那么反思是否真的成为教师的一种内在需要，究竟反思现状如何，存在哪些问题，可不可以解决和如何解决等问题成为研究的中心。

因此，利用教学反思的理论研究成果开展对中小学教师的教学反思行为的调查研究，适时地为教师的成长提供理论上的指导和实质性的帮助，既是教师成长的需要，也是学校发展的需要。

## (二)调查目的

本调查目的之一是了解学校关于教学反思实践的总体开展情况，对中小学教师教学反思的现状的调查，了解教师的反思意识、反思内容、方法和反思水平以及调查教师对影响自己反思的因素等。

调查目的之二是针对当前教师的反思状况，了解所面临或亟须解决的最重要的问题，以便有的放矢，直接指向关键的问题。

本调查通过自行设计问卷，对泉州市的20所中小学校的教师进行抽样调查，发放问卷300份，回收有效问卷总共为264份，有效率达88%。并设计访谈表，对其中14所学校的校长或负责人进行了访谈，作为补充材料。

### (一)学校开展教学反思的情况

根据对14所学校的校长或负责人的问卷调查和访谈记录，了解到随着新课程的颁布和校本教研的推行，各学校都以不同的形式开展了反思性教学实践，并且参与反思的教师占全校的绝大部分。同时，在调查中发现，在开展反思实践的初期，大部分教师还比较被动，随着活动的展开，教师们逐渐意识到教学反思对促进自身发展是有益的，许多教师在实践中尝到甜头，如在教学或科研方面取得了成果，更坚定了自觉反思的信念。

## (二) 教师教学反思实践的情况

### 1. 教师的反思现状

根据问卷调查，我们从教师的反思意识、反思内容、方法以及反思达到的水平三方面来分析教师的反思现状。

#### (1) 教师反思意识

要了解教师的反思意识，须从教师对反思活动本身的认识、反思活动发生的情境以及对反思活动作用的认识等方面来分析。结果显示，在对反思活动的认识上，有15%的教师把反思看成是对教学工作的一种回顾和总结；64%的教师认为反思是发现问题、寻求问题解决的过程；75%的教师则已意识到教学反思是教师对自我行为的一种审视、判断，进而修正、提高的过程。可见，大部分的教师在观念上都意识到反思不仅仅是对自己工作的简单回顾和总结，更应该是分析和解决问题的活动，并对教学行为的改进和修正，进而提高教育教学效能和素养的过程。并且97%的教师把反思看作不仅是一种个体行为，也需要群体的支持，而且决大部分教师在出现问题后寻求问题解决的途径，往往倾向于向别人求助，而不仅仅限于个人的独自思考。

教学反思发生的情境是教师认为教学反思在什么情况下产生，它实际上包括了两种情况：一是教师认为教学反思可能产生

的情境；二是教师自己反思的情境。调查发现，100%的教师认为反思可能发生在教学的每一阶段环节，只要教师出现困境或面对教学问题时，反思就有可能发生。但从实际的操作中，教师自己的反思活动通常发生在课后，达到72%，课前最少，仅为7%，而在每一环节上都进行反思活动的比率只有10%。可见教师在行为上和认识上还是存在较大的差距，但这也从另一角度说明了教学实践作为一种复杂的行为。一般而言，教学的成功点和失败点是最容易让教师产生反思的，而失败点往往是反思的重点。所以，课后反思多是教师反思的一个特点。

对反思活动作用的认识体现在对教学的作用和科研工作影响上。根据调查，87%的教师认为反思活动能解决教学问题，73%的教师认为反思能提高教学水平和质量。对科研的影响上，62%的教师肯定了反思活动对教师的科研水平有提高作用。这从一个侧面表明了在中小学开展的校本研究及行动研究对教师的行为产生了影响，教师能自觉地将教学实践和研究工作联系起来，逐渐接受“教师即研究者”的观念，并付诸实践。

## (2) 教师反思内容与形式

教师对反思方法的选择并不局限于一种形式，而是采用几种方法。从调查中可以发现教师反思的方法主要是写反思日记和反思教案(占77%)以及评课说课(占34%)的形式。遇到问题采取在头脑中“想一想”的教师达到31%，这种形式并没有把反思正规化，而是把思考问题当作反思的过程或反思的形式。采用建立教学档案(占8%)、教学录像(占5%)的反思形式则比较少。究其原因，有可能是采用这些方法在操作上比较复杂，或需要一定的技术或硬件的支持，而教师们对写反思教案或反思日记以及评课说课已经是再熟悉不过了。通过对反思方法选择理由的调查发现，选择这几种方法的原因主要是可以及时地解决具有针对性的问题，或者是可以获得即时的反馈，便于改进。对当前比较流行的网络日志尽管比

传统的反思日记显示出众多的优势，但选择的教师并不多(占7%)。究其原因，除了这种方法需要一定的技术或硬件支持外，教师由于日常的教学任务负担较重，没有时间上网交流，从而使得这种优势仅被少数人占据。

教师反思的内容涉及教育理念和教学实践层次。从调查结果可以看出，教师的反思绝大部分还是针对教学实践操作层次的内容，如教学策略、教学技能和教学管理等问题，对教育科研、理念等理论或背景性知识的反思比较少，这从一个侧面反映了教师的反思水平普遍不高，还停留在操作层面。

### (3) 教师反思水平

基于habermas的工作以及他的认知兴趣理论，van manen(1977)等人把反思分成了三种水平：水平1：技术合理性水平(technicalrationality)是反思的最低水平。水平2：实用行动水平(pecticalaction)高于水平1。水平3：批判反思水平(criticalreflection)是反思的最高水平。

haron和smith(1995)通过分析师范生的反思日记，提出了反思水平的划分方法如下：水平1：描述性作品，不是反思，仅仅描述发生的事件。水平2：描述性反思。水平3：对话性反思。水平4：批判性反思。

基于前面的分析发现，教师的个体反思行为的结果主要体现在日常的反思教案或反思日记中，而群体反思行为的结果则体现为定期的教研活动和与同行的交流中。因此，对个体反思行为和群体反思行为的结果的分析，可以初步说明教师反思的一般水平。

在对教师的反思行为结果的调查中可以发现。教师在反思日记或反思教案中涉及的最多的内容是仅仅对事件进行描述(占56%)，尝试着对教学事件和教学行为进行解释和提供证据的占32%，但仅仅是依据个人判断给出解释以及与自己

的对话，整理提供对教学事件产生的可能原因进行分析、探究，而涉及广泛的社会背景问题的几乎没有。在教研活动和与同行的交流中探讨得最多的是对教学技能、方法、技巧等合理应用上的问题(占85%)。结合van manen和hatton的研究以及前面对反思内容的分析，初步可以得出结论，教师的反思水平主要是处在技术合理性水平。

## 2. 影响教师反思的因素

影响教师反思的因素很多，难以一一列举，须通过对已有的关于教师反思的理论和实践的研究，从归纳总结出影响教师反思的内部和外部因素来调查。

在影响反思的外部因素上，有82%的教师认为时间是一个主要因素，没有时间反思成为大部分教师不反思的理由。因为他们认为平时的教学工作和学生的管理工作已经占据了大量的时间，再写教后记或反思日记等更加重了教师的负担。尽管认为是有必要的，但确实顾不过来，通常只是在头脑中思考一下，而没有将其做正规的记录。其次是教育评价体系的影响占69%，特别是对教师的评价和考核方法的使用往往会影响教师的反思行为的发生。因为反思往往是一种“自我揭短”，让领导或同事看到自己不足和缺陷并不是一件好事，何况还与报酬奖金挂钩。所以，科学合理的教师评价体系势在必行。而有无专业引领和同伴互助对教师反思也很重要，占66%，这与大多数教师认为反思不仅是一种个体行为，也需要群体的支持的想法是相一致的。

在影响反思的内部因素上，78%的教师认为有无反思的动力很重要，尤其是对经验型教师和成熟型教师而言，长时间地处在同一个教学岗位，往往容易产生惰性，安于现状，若没有外界的压力和要求是不愿寻求变化和发展的。因此，有无反思动力是进行反思的前提。其次是反思的态度和反思能力因素，分别为64%和62%。



对于影响教师反思的态度问题，其中77%的教师认为教师的职业道德如责任感最重要，其次是开放的态度。接着是执着的态度，这与杜威提出的在反思需要的品质中责任心、开放性和全心全意最为重要的观点是一致的。

### 3. 当前教师反思活动中存在的关键问题或急需解决的问题

通过调查，亟需解决的问题有教师的反思质量和水平不高，占85%；其次是动力不足和外部支持不够。教师对于反思理论知识缺乏也占了半数以上。

### 4. 促进教师反思和提高教师反思水平的措施和途径

奖励机制挂钩的仅占6%。

通过对教师反思行为的现状和影响反思的相关因素的分析，最后得出结论：

1. 对反思活动本身的认识不足，缺乏理论的指导，从而导致在行为上依然停留在经验型教师水平。因此，需要进一步完善和充实相关知识。

2. 对反思的认识和实际的反思行为之间存在较大的差距。教师一方面认为反思对自身发展是有必要的，有助于提高教学水平和质量；另一方面又把反思看作是额外的负担，没有时间反思，采取应付了事的态度。

3. 反思形式单一，反思内容和反思范围有限。调查发现，普遍采用的反思方法是写反思教案或反思日记，通常教师在教学反思上填写的是对教学效果的反思，这与写教学总结没有多大的区别。而实际意义上的反思教案应该包括多种要素，如对教学设计的反思等等，这也从一个角度说明了教师对反思的理论知识的认识不够。反思的内容绝大部分是针对教学实践操作方面，对教育理论等背景知识涉及较少，可见教师

反思的内容很有局限。

4. 教师的反思水平普遍不高，还处在技术合理性水平上。虽然有些教师对教学理论和实践表示了怀疑，但为数不多，大部分教师还只是依据个人的经验对事件进行反思，寻求教学策略等方面的合理应用，目的是为达到良好的教学效果。

基于以上的结论，笔者认为，可以从外部条件和教师个人的内部因素两方面提出建议：一是通过加强反思理论的学习、增强教师的责任感、加强专业引领及培养师范生的反思思维几方面来培养教师的反思素质。二是通过加强学校文化与环境建设、构建一个积极的外部反思氛围以及改革教师评价体系来实现。

## 小学教师培训心得体会博客篇三

《长度单位》是二年级数学上册的一个概念性的认知内容。注重联系学生的生活实际，通过探索性操作，在复习《长度单位》中给我以深深的启迪。长度单位我运用了大量的对比、测量来感知米与厘米的区别与联系，以及一些生活中常见物体的实际长度！

为了培养学生观察、比较、分析、抽象的能力，在复习“厘米”这一概念时，我安排了以下几个环节：

1、猜一猜。让学生先根据头脑中已有的知识和经验猜一猜：1厘米有多长？再请猜得准的学生说一说：你是怎么猜准的？让学生有一个初步的认识，同时也让学生知道：许多知识是自己从生活实践中获得的。在这一环节中，教师也能够了解学生的知识储备情况。

2、看一看。通过观察直尺，直观感知“1厘米”的长度。让学生从直尺上找出“1厘米”，并且知道从0刻度到1刻度之间就是1厘米。然后让学生找一找，还有哪两个数字之间的长度

也是1厘米？从而使学生充分认识直尺，认识1厘米的长度。

3、估一估，量一量。给学生提供学具，让学生利用已有的长度单位表象进行估测，再利用学到的测量方法进行实际测量，培养学生运用所学知识解决实际问题的能力。

4、找一找，从生活中找出长度大约是1厘米的物体，比如一厘米和大拇指的宽度同样长，在老师说一厘米时，学生立马竖起大拇指，这样就能把数学和生活紧密地联系起来使学生有丰富的认识。

## 小学教师培训心得体会博客篇四

课堂教学情境是具有必须情感氛围的课堂教学活动。即在课堂教学活动中。为了到达既定的目的，从教学需要出发制造或创设的与教学资料相适应的场景或氛围。

小学数学的教学资料绝大多数能够联系学生的生活实际，找准每一节教材资料与学生生活实际的“切入点”可让学生产生一种熟悉感、亲切感。从而调动学生学习的兴趣和参与学习的进取性，如：教学11—20各数的认识时，我创设了这样的生活情境：“你帮爸爸、妈妈买过东西吗？想买一本标价是11元的书，你准备怎样付钱？想怎样简便地把钱付清又不用营业员找钱，你有好办法吗？然后请代表说说看。”这样借助学生的生活经验，将日常买东西付款的方法再现，让他们议一议，说一说初步建立十进制的体会1个十和1个一合起来是11。这样联系学生生活实例进行教学就会感到生活中处处有数学，进而喜欢数学。

有位名人以往说过：“人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，就是期望感到自我是一个发现者、研究者、探索者。”所以教师要尊重学生的主体性，精心设计知识的呈现形式，营造良好的研究氛围，让学生置身于一种探索问题的情境中，以激发学生的创新潜能和实践本事，为学生的可持

续发展打下基础。

例如，教学“圆的周长”时，当学生弄清周长的含义后，我首先出示了一个用铁丝围成的圆，让学生自我动脑求出圆的周长，学生发现仅有把铁丝剪断、拉直就能够测量圆的周长，即“化曲为直”的计算方法；之后我又让学生计算手中硬纸片圆的周长，他们有的沿圆的一周贴上透明胶带，有的用绕线的方法，还有的把圆滚动一周又能够测出圆的周长；然后指着黑板上画的圆，问：“你们能求出它的周长吗？”“有”，我启发说：“早在一千多年前我国数学家祖冲之就发现了，我相信同学们经过研究后必须也会成为当代的祖冲之。”同学们研究的兴趣一下子被激活了，纷纷投入到探索研究之中。

叫分数吗？这样借助多媒体教学手段，创设了教学情境，激起学生的求知欲望和创新意识。

总之，在数学教学中教师要创设情境促使学生积极参与活动，有更多机会表现自我，课堂上要多给一点时间和空间，尽量让学生多说、多想、多做、多让学生有充分表现自我的机会，体验和享受成功的欢乐。

## 小学教师培训心得体会博客篇五

在课堂教学时，每次讲解时没有留给学生过多的思考时间，有时只是短短一分钟甚至几十秒钟，以至于只有几个成绩好反应快的同学有思路，而大多数同学还在迷茫阶段，还没有反应过来而我已经将答案告知大家。长此以往，哪些反应不快，成绩不好的同学就忘记了思考，每次问题一出来，他们就坐着发呆，或者等老师同学来告诉他们答案。脑子是越用越灵活，但我却让他们丧失了思考的时间和空间！

在课堂上之后短短四十分钟的时间，班内的学生不可能全部都接受，尤其是后进生，他们最多接受40%，有的甚至不到40%，因为上课肯定会有开小差的学生。课堂上如果不注意

听讲，课后就需要花2倍甚至更多的时间才能真正学会新知识。但小学生一般都贪玩，他们课后不可能全部用来学习数学，一次两次不学，慢慢地越积越多，越来越成绩越差，慢慢地自己也就丧失了学好数学的信心。对于这样的学生我应该抓住课后的时间对他们进行一对一辅导，但我却忽视了这一点，这也是后进生太多的原因之一！

小学生自觉性差，必须要老师及时提醒。每个班都有不写作业的学生，但我却没有及时催缴，有时候一忙就忘了，而学生看到我没有催他们，慢慢就养成了不写不交作业的坏习惯，而数学如果只是课堂是绝对不行的，还需要课后多练习多巩固，没有了课后的巩固，数学是学不好的！这也是期中考试不及格人数多的重要原因之一。在未来的日子里我一定要在这方面改进！

期中考试也许不能完全反映一个学生的真实成绩，但却能让我们老师从中发现很多不足，期中考试给我敲响了警钟。新老师不能为自己的错误找借口，而要总结经验，虚心接受教训，再一一改进。也许我不是哪个最优秀的老师，但我一定会是最认真负责的老师！

## 小学教师培训心得体会博客篇六

义务教育阶段数学课程改革强调，在学生获得适应现代生活所必需的基本数学知识和技能的同时，更加关注学生的情感、态度、价值观和一般能力的培养，以及方法的掌握，把促进学生终身的可持续发展作为学校数学教育的基本出发点。

如何让学生积极主动地参与教学的全过程，通过自己内在的思维发现规律，并能在探索规律的过程中发展思维，提高发现问题、解决问题的能力，是数学教学的一个重要的任务，正所谓“授之以渔养其终身”。“授之以鱼”不如“授之以渔”，纯粹地教给学生知识，不如教给他们学习知识的方法。有了方法，他们可以掌握更多的知识。在这种新课程理念下，

教师要教好数学，就要在课前考虑如何教的问题。

教学设计是每个教师在上课之前必须要做的一件事情，如果不进行教学设计，就不能很好地、有效地组织教学，就不能将自己的思想完全地传授给学生。讲台是教师的舞台，教师要想把这台戏唱好，必须预先进行创作、设计，所以教师既是作者，又是导演，还是演员，同时还是乐队的指挥。设计是一个重要的环节，设计是一个不断改进、日趋完善的过程。我在设计《行程问题——相遇问题》的教学过程中，就有这样的感受。当然，每个教师都有自己的教学思想，我在设计这一课时时，按照“授之以渔养其终身”进行设计、组织教学的。

## 一、教学设计的初稿

我开始写教案时，就简单的按教材的教学内容的顺序和以往的经验一气呵成结果，认真看了之后，才发现缺乏新意，陈旧的教学方法和程式化的过程，没有体现出如何教给学生学习方法的……可见，我的这份教学设计是没有经过精心设计的，只是凭借经验来完成任务是不行的了。经过思考后，便开始进行修改。我参阅了很多的有关资料，在导课、准备和练习上加了功，并且把每个环节又重新安排了一下，要比第一次心中有数多了。就这样，我的教学设计初稿完成了。

## 二、教学设计的实施

教案设计的合理性只有通过教学来验证。终于到了试教的时候了，我就按照教学设计的初稿开始上课。前几个环节都顺利完成了，可是，时间不够了，到要练习的时候下课了。课结束后，我自己想想为什么会这样呢？分析之后，我明白了，在设计教学过程时，我只是考虑到了如何将知识传授给学生，所以每个环节都在强调要教的新课的概念，反复不断地分析给学生听，不敢放手让学生自己去想，自己去分析，自己去解决问题。老师教的很累，但是教学效果并不理想。看来，

教学设计不是那么容易就可以完成的，备学生怎样学，学什么更为重要。

### 三、教学设计的修改

经过第一次的试教，发现了教案中存在的问题后，对教学设计的修改也是必要的。在设计学生的学习方式时，最重要的是要考虑如何能做到让学生自主学习。教师在设计教学过程时，可以将一些重点、难点知识设计成关键的问题，让学生思考、探究，去解决这些问题，比老师反复讲解的效果要好。课后，我又对自己的教案进行了重新修改。在引探准备中，主要复习一个物体运动的行程问题，回忆“路程、速度、时间”之间的关系，了解一个物体运动的特征，并联想行程问题中一些经常考虑的因素，为新课作准备。而第二个环节里，我将几个概念分散在每个细节的环节里，一个部分讲一个概念。首先，在准备题中，通过学生演示，解决“从两地出发、相向、同时”；然后，在填完表格后，设计几个问题解决“相遇”的概念；再通过表格里的数据让学生观察，回答问题来解决“相遇时间”；接着，带领学生一起总结“相遇问题”应用题的特征；最后，在学生自己解答例题的过程中，分析“相遇问题”的特点，来选择合适的算法进行解答，通过形象生动的演示，解决“速度和”的概念。这样以来，概念很清晰，相信学生也容易理解，不会混淆，也会节约时间的。

### 四、教学设计的再次实施

经过这次修改后，我对《行程问题——相遇问题》的认识又深了一步。于是，拿着新的教案，我又一次的走进课堂，并邀请了学校的数学老师们来听课。这一次的课比第一次大有进步了。整个课堂秩序井然，教学环节紧凑，过度自然，概念讲的清楚，学生思维活跃，充分发挥出了学生的自主学习的积极性，每个问题都是学生自己去解决，并且学会了分析处理信息的能力，养成良好的审题习惯。看来，教案是要经过反复修改、精心设计才可以将教学过程实施的更好。

## 五、教学设计的反思

反思是思考、反省、探索和解决教育教学过程中存在的问题。反思总是指向教师自我的，教师既是研究的对象，又是研究的主体，教师反思的过程，是将“学会教”与“学会学”统一起来，努力提升教学行为的科学性。教师将自己的教学设计思想付诸于实践后，再不断的反思进行调整，在教学中应经常问一问自己，哪些教学行为及其观念是正确的，为什么；哪些是不正确的，问题在哪里，应该怎么办。通过反思，教师可以不断地更新教学观念、改善教学行为、提升教学水平，进而对教学现象和问题形成独立的有创造性的见解，从而提升教学活动的自主性、目的性，克服被动性、盲目性。教学之后，我听取了老师们给我的意见，进行了教学反思。在备课时，光靠经验或一本教材、教参是远远不够的。只有深入钻研、领会教材，关注学生，从学生的实际情况出发，才能创造性地处理教材，驾驭课堂。让学生成为课堂的主角，把空间和时间留给学生，让学生自己去学习，教给学生学习知识的方法是尤为重要。

通过学习新课程，我知道了在教学中，只要在课堂教学结构，教学过程，教学体系上以全新的思路进行改革，进行设计，那么提高学生的学习能力也就不是一句空话了。而一个教师的成长要经历三个阶段：“新教师”、“有经验的教师”、“专家型教师”。教师的教学能力是在基于实践的教学研究中不断提高，新的教学思想也必然在新的教育教学改革实践中逐步确立。从有经验的教师成长为专家型教师的一个条件是教师进行研究与反思，设计教案的过程就是一个反思的过程，反思是教师成长的最好经历。