

2023年四有教师演讲稿一等奖题目(通用5篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

四有教师演讲稿一等奖题目篇一

“今天的学生就是未来实现中华民族伟大复兴中国梦的主力军，广大教师就是打造这支中华民族‘梦之队’的筑梦人。

在全国人民实现中华民族伟大复兴这一目标的征途中，如何做一名“四有”教师，当好学生的筑梦人，是我们每个教育工作者必须面对、思考的课题。

要想当好学生的筑梦人，教师必须具有正确的理想信念。正确的理想信念是教书育人、播种未来的指路明灯。有什么样的老师，就有什么样的学生。一个有正确理想信念的老师，才能在学生心中播下理想的种子。有正确的理想信念就是始终同党和人民站在一起，忠诚于党和人民的教育事业。用自己的实际行动践行社会主义核心价值观，用自己的学识、阅历、经验点燃学生对真善美的向往。

要想当好学生的筑梦人，教师必须具有高尚的道德情操。学生是老师的一面镜子。老师的道德修养如何，往往折射在学生身上。只有具备高尚道德情操的老师，才能屹立于三尺讲台，传播知识的福音，塑造学生的灵魂。古人云：“德领才、德蕴才、德润才。”因此，教师要以德立身、以身作则，帮助学生筑梦、追梦、圆梦，让学生努力成为社会主义的合格建设者和可靠接班人。

要想当好学生的筑梦人，教师必须具有扎实的知识功底。“以前讲要给学生一碗水，你要有一桶水，而现在，你必须有一潭水。”

自己成为学生的好朋友和贴心人”。要想有仁爱之心，教师必须热爱这个职业，把自己的温暖和情感倾注到每一个学生身上，用欣赏增强学生的信心，用信任树立学生的自尊，让每一个学生都健康成长，让每一个学生都享受成功的喜悦。

百年大计，教育为本。教育大计，教师为本。只有坚持做“四有”老师，我们才能更好的当好学生的筑梦人，实现中华民族伟大复兴。

四有教师演讲稿一等奖题目篇二

各位领导，同仁们：

大家好！

老师在我心中的形象一直是在变的。记得在幼儿时，我的心中老师就是那个抱着我哄我不哭给我温暖怀抱的阿姨；上小学时在我的心中老师就是那个天天检查我们作业的严厉的老太婆；中学时老师在我心中就是那个为我们能有个好成绩而辛勤工作的园丁；大学时老师在我心中就是那个给我人生指出方向的导航者。

我也从来没有想到过大学毕业后我会成为一名教师，成为一名幼儿教师，成为那个我儿时心中的阿姨。

时间过得很快，转眼间我就任职幼儿园教师两年多了，记得刚来的时候我对每天的工作都摸不着头脑，面对那些叽叽喳喳的小孩子也真的是不知道怎应付，很多不习惯，很多不自然，也发生了很多不应该发生的状况，比如我对孩子没有足够的耐性，有时候忍不住的会对他们大喊大叫，在比如小班

的孩子尿裤子拉，我怕脏装作不知道，摸摸良心地说这都是我刚来的时候做出来的事情。

当然也有很多同学问我：“每天面对那么多闹来闹去的孩子你不烦吗？”我很自然地说：“怎么不烦？烦死啦，每天都生活在超级市场里，能不烦吗？”转眼间我已经在这个“超级市场”里工作了两年，通过这两年多来的工作生活，很多事情慢慢的改变了我对幼儿园和我对幼儿教育工作者的看法。更是有很多事情让我渐渐的懂得了教师尤其是作为一名幼儿教师的责任有多么的重大。而在我的心里我也真的是从一个被人照顾的孩子变成了一名每天呵护孩子的幼儿教师。正是工作中许多小而让人感动的事情，在我的心里荡起了爱的涟漪。

还记得这么一件事。有一个学期我被派到小一班工作，正好新孩子入园的时候，很多孩子由于不适应新生活而哇哇大哭，那种场面当时在我看来是很“壮观”的，孩子在里面哭，家长在外面揉眼睛，而且孩子们只要哭起来就很难停止，我甚至把耳朵堵上任他们哭闹，后来我发现我们班的徐老师很细心的接待每个孩子和家长，她总是很体贴的把他们抱在怀里像自己的孩子一样细心的安慰，对待家长更是耐心解释和劝导，对待孩子超级有耐心，泪水中也见到了可爱的笑容，这就是爱的力量，徐老师用爱换来了孩子们的笑容和家长们的赞许。水是有源的，树是有根的，赵本山能给范伟送乌龟那也是有原因的。能打开孩子们心灵窗户的应该是爱心，是耐心，是诚心，更是一颗充满了伟大母爱的心。

这些当然都是我本来应该付出而没有付出的，于是我开始从自己身上找原因，在别人的身上学美德。我开始试着和孩子们接触，从一个笑容开始，从早上摸摸他们的头开始，从一个怀抱开始，从喂饭开始。记得有一次一个性格内向的孩子，尿裤子拉，我就捂住自己的鼻子闭着眼睛把他把裤子洗拉，然后用我以往从来没有过的表情耐心温柔的说“没事的，以后要上厕所记得和老师说。”孩子看着我笑啦。晚上他的爸爸来接的时候对我一阵感激。

看着这些，我突然觉得我们做的每件小事，家长都会很感动，也会让孩子们很开心很满足。慢慢的我发现孩子并没有那么讨厌，每个孩子都是个小天使，他们无比单纯，无比可爱，更是无比的需要呵护。

我们就是爱的给予者，是那么多可爱天使的呵护者。用爱来包围你我美丽的天使，把爱化作你美丽翅膀上的一根根羽毛，助你飞翔。用爱来包围你，你我美丽的天使，把爱化作温暖的阳光照亮你纯洁而善良的心。用爱来包容你我美丽的天使，把爱化作音符丰富你多彩的世界。

我的演讲完毕，谢谢大家！

四有教师演讲稿一等奖题目篇三

如果我们是船，那教师就是帆，引领我们在知识的海洋里不断向前。那你知道哪些四有教师演讲稿一等奖讲稿?下面本站小编为大家整理了几篇四有教师演讲稿一等奖讲稿，希望对你有帮助。

今天我演讲的题目是《让青春在无私奉献中闪光》。

x年8月，我参加了国家特岗计划，带着金色的梦幻，怀着青春的豪情，我从校园来到了威宁县，应聘到草海镇新河小学初中部担任语文老师。当我怀揣着美好的梦想走进教室时，当我面对一张张纯真的笑脸时，当我目视那一双双渴求知识的双眼时，当我走上神圣的讲台时，想到了自己肩上的担子很重。要做新时期人民满意的“四有”好老师，就必须在这三尺讲台中，注满我的情，倾尽我的心，让青春在无私奉献中闪光。教育家李镇西说：爱是做一个好老师的基本条件。“亲其师，才“信其道”。六年的教育生涯，磨砺出一颗丹心—爱心。爱让我走进了孩子的心田，爱也让我身边的孩子获得快乐、幸福。同时，爱也是一种无私奉献。我曾经

教过这样的女孩。她叫李荣兰，性格内向，很听话，学习也努力，但成绩总是上不去，每次测验都只考20多分，每次拿到试卷就拼命往桌里塞，害怕别人看到。一次，我一改不念分数的习惯，就逐一念学生的考试分数，当念到“李荣兰28分”时，台下发出了抽泣的声音。一看，是李荣兰在哭。

下课后，我主动找到李荣兰，对她说：“你不用委屈，你努力了！老师不怪你！但是你的学习方法得改一改！不能死学，要灵活地学！”然后教了她很多学习方法。

谈话过后第二天，李荣兰突然写信给我说：“老师，我不想读书了。我要和同班同学王菊花一起出去打工。因为我成绩太差了，很丢脸！爸妈骂我憨，不让我再读下去了，我很伤心。”

接到信后，我立刻找到她了解情况。那一天，我与两位学生谈了两个多小时，终于让她俩打消了辍学打工的念头。

一天，李荣兰对我说：“老师，我好想能有一本作文书。”听后，我赶到县城办事的机会给李荣兰买来了作文书，还给她买了一本教材全解。第二天，我就把书交给了李荣兰。“这几本书送给你，希望你努力学习。”接过我买的书，李荣兰流下了感动的泪水。

在我的鼓励和帮助下，期末考试，李荣兰的语文考了92分，荣膺全班第三名。时间一长，她和我成了无话不谈的朋友，几乎每次遇到困难他就会打电话或写信给我，因为从我这儿她感受到了爱，因为有爱这个学生不再感到自卑，成绩才进步快。是啊，这才是为人师的自豪，给学生一份爱，收获的是一份沉甸甸的惊喜、幸福。我愿将爱心化作春雨，润物细无声。

爱学生，还要永不言弃，竭力挽救后进生。记得在威宁任教期间，有一个叫祖杰的学生，他很调皮，上课时老是吹自己

嘴里那颗有洞的牙，趁老师转身板书时，吹出响声，破坏课堂纪律，搞得其他同学不得安宁，考试从来没超过40分。

我一方面要求同学们不要歧视他，一方面用自己的爱心去感化他、激励他。祖杰没有笔，我买给他，没有本子，我也买给他，没有上课，我就去他家家访问情况……这样劳心费神，祖杰的恶习一点没有改观，而且越来越不像话，一会儿摸女生头发，一会儿转头说话、做鬼脸、伸舌头，搞得我十分恼火。

上课的时候，祖杰还经常在老师讲课时插嘴，打断老师授课，眼看温情感化不行，我改变了以往单独找他谈话的方式，在全班同学面前严厉地批评教育他，平静了一段时间，祖杰又故伎重演且花样翻新，不仅染发蓄发，还经常迟到、旷课，甚至逃学，同学们谁也不愿搭理他。

我看到被孤立的祖杰怪可怜的，下课后就主动和他聊天，经过交谈了解到，祖杰家里姊妹多，父母忙做生意，无暇照顾子女。再加上祖杰任性、不听话，父母更不待见他，从来不给他必要的零花钱。又一次我说：你老是戴耳机上课，这是你爸妈给你买的吗？祖杰气愤地说：“我自己钱买的。爸妈不给，我就自己挣，耳机是我和同学放学后当泥水工挣的，反正父母不想让我读书，又不管我，我就……”说着，眼泪啪嗒啪嗒往下流，似乎所有委屈的泪水在这一刻喷涌而出。为了挽救祖杰，我反反复复给他做了不知多少次工作，如进行心理疏导、个别辅导、给家长打电话、请他吃饭等等。经过耐心的劝解，祖杰把头发理了，恢复到正常学生的模样，并且再也没有逃课。后来他顺利的毕业了。通过这件事让我明白：能挽留一个学生能够造福一个家庭，能够为社会培养一个合格公民，毕业后不至于危害社会；能引导一个迷茫的孩子重新走向光明远比考高分重要；坚持远比放弃更有意义。

位课程，寒暑假，我从未休息过，也是因为学习未能给我爷爷吊孝，连我的爷爷临终前的最后一面都没见着，留下了终

身遗憾……。事情是这样的：在完成学位课程还剩两天，第二天中午1时许，弟弟突然打来电话，说：爷爷去世了。听此，我的眼泪夺眶而出，在寝室哭了很久。想到83岁的爷爷在世时那音容笑貌，目送我出门，怕有一天见不到我，在门口流泪时；在家苦心等待我回家过年时（因为当年未回家过年）；他卧病在床，我未能照顾他时。我的泪如雨下，心如刀割。我无论如何也要见爷爷最后一面，于是我打电话哭泣着对妈妈说：“我要回来吊孝！可是学校不批假，必须完成小组讨论课。但我非常想坐飞机返回来！妈妈安慰说：“人老了终究是要死的，你回来，他也死了。也不能复生。你还是安心学习吧。”再一想到：如果私自旷课要挂科，加上身上没有钱。可是我作为长孙，不回来觉得不孝。但是最后，我还是狠下心来，还是完成学业再说吧！因为我想能够拿到硕士学位，将来能够在教育战线上建功立业，也是对九泉之下的爷爷最大的安慰，也是最大的孝。可是后来，我听妈妈说：爷爷去世时，连眼睛很久都没有闭上，留下了无尽的牵挂……。当走在回家的路上，远远看见山坡上在一片枯黄的草叶中新的一抔黄土时，我无限伤悲……。但是，我想到能够提高业务能力，为自己的专业发展注入源源不断的活水时，我无怨无悔。喜欢读书的我，只好朗诵岳飞《满江红》：“莫等闲，白了少年头，空悲切。”来安慰自己；吟诵李白的《宣州谢朓楼饯别校叔书云》：“俱怀逸兴壮思飞，欲上青天揽明月。抽刀断水水更流，举杯销愁愁更愁。”来宽慰自己；哼着刘德华的《今天》：“如果要飞得高，就应该把地平线忘掉。”，顿时心中也释然。

老师们，朋友们！让我们身在校园，心怀天下吧！以人类灵魂工程师的身份，以人民教师的光荣形象，走过这段无悔的苦乐年华，让我们在这个平凡，但是崇高的岗位上，继续无私奉献，把我们的爱，我们的情，我们的学识，我们的德都留下来，让青春在无私奉献中闪光！

谢谢大家！

作为一名普通教师，在新中国的第30个教师节之际，面对学生及社会各界的祝福，家长的期望，既感到温暖，又感到责任重大。北师大上的讲话，更是让我们不敢懈怠，而讲话中的“四有”教师理念，为我明确了努力的方向，身体力行，学习“四有”教师精神，做党和人民满意的好老师。

做好老师，要有理想信念

教师应该是富有理想的教师，有理想的教师才能引领和创造未来。蔡元培指出，教育者，非为已往，非为现在，而专为将来。教育必定是立足于现在，面向于未来，为未来社会培养所需要的人才服务的。教师要根据自己对未来社会的理解和判断以及自己对美好生活的理想追求，来确立一个理想的目标，并从人类发展的光明前景的战略高度来构建自己的教育哲学，通过自己的教育活动传播理想，培养未来社会所需要的人才，因此，面向未来的教师必定是理想主义的；然而所实施的教育行为又是在现实条件下进行的，因而他又是现实主义的。在理想与现实之间如何保持合适的尺度，这就是教师所面临的一个难题。为此，他必须考问教育的终极意义和近期目标，必须对自己所教学科的特点和特有的教育意义、对自己正在讲授的内容在整个学科体系中的位置和它们怎样整体地显示其教育意义、对所有这些怎样通过自己的每一次教学活动在自己的学生身上得到实现有清醒的意识。意义的考问和意识的唤醒，使他从日常大量的事务性工作和经验性行为中摆脱出来，成为教育实践的自觉研究者和主动反思者，成为自己教育思想和理论的构建者和创造者，成为面向未来的专业发展主体。教育教学活动也因为有了科学知识和理论的指引，趋向对因材施教、化民成俗、立德树人的价值追求，滋生并孕育出各种各样的教育经验与教育理论。

好好老师，要有道德情操

学高为师，德高为范，师者为师亦为范。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师师德师风的修养，很

大的一块内容就是学生，学生可以说是一面镜子，学生身上就能折射出教师师德师风的好坏，用什么样的工作态度来处理学生中发生的问题，就很大程度影响到教师在学生心目中的地位。要成为师德师风过硬的教师，首先得过学生关，只有我们教师得到学生的喜爱，我们才有资格去谈论自身师德师风修养。学生是我们的服务对象，我们首先需要学生认可，方可得到社会、家长的认可。作为一名合格教师必须具备多种素质，而具备教师职业道德素质，是重中之重，他是一位合格人民教师灵魂的体现。

对学生而言，教师一般都具有天然的影响力。但我们必须认清，如果这种影响力是建立在教师身份所赋予的权力基础之上的，那是不稳固的，而如果这种影响力是靠教师的人格魅力赢得的，那就相当持久而强大了，这种影响甚至可以强大到影响学生的一生。教师高尚的德行和追求，会随着他的教学深入学生心田，从而为学生奠定坚实的精神基础。而作为教师，要想真正培养出新一代的栋梁之材，就必须随时随地以提高自身修养，增强人格魅力，使学生在一种和谐自然的气氛中，不知不觉地接受教育，而这种教育将会使学生学到在课堂上学不到的东西。因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！“云山苍苍，江水泱泱，先生之风，山高水长”让我们所有的教师都能传承夫子遗风，以良好的师德，共同撑起教育的蓝天！

做好老师，要有扎实学识

有人说：“好教师是在课堂上显得比平时更漂亮的人”。显然，这漂亮的源泉就是教师的学识。一名优秀的教师应该努力让自己的学生向往真理、向往知识，能够激发学生强烈的求知欲，能够让学生学会用自己的眼睛看世界。一名知识缺乏、在课堂上捉襟见肘、在学生的面前支支吾吾的老师，即使无限付出，即使是学生真诚的朋友，也不算是一名优秀的教师，更算不上是一名师德高尚的教师。对教师而言，提

升学识魅力的唯一途径是不断学习、不断积累。教师要让学习成为习惯，成为生命的一部分，像生活中的阳光、空气、水一样不可缺少。教师要勤读书，读书时一个人精神成长的母乳，的书可以修身，读书可以养性，读书可以让我们的明天比今天更有智慧，更有眼界，更有力量。教师读书要持之以恒，并且博览群书，坚持看各类教育理论书籍、名家著作等。

做好老师，要有仁爱之心

回想我们自己的学生时代，我们也最希望自己的老师是一个和蔼可亲的人，是一个善于理解和尊重学生人格的人，是一个对学生有着一颗仁爱 and 宽容之心的人。但是，随着从教年龄的增长，教书激情的减退，教学疲惫感的增强，社会“阅历”的丰富，处世城府的加深；还有，一些自己应该享受的待遇得不到落实，职务或职称的晋升受到阻碍，家庭生活的客观压力，周边社会不良风气的负面影响。导致了很多教师身上原本美好的东西，原本纯真的情感在流失，在丢弃，变得功利、虚伪、麻木、刻薄。失去了待人待事的友善、公正、热情和真诚。教师的一言一行都是学生的榜样，对学生的影响是潜移默化的。教师要想教育学生做一个真人，首先自己就应该是一个大写的人。陶行知说过：“千教万教教人求真，千学万学学做真人”。

教师被誉为“人类灵魂的工程师”，灵魂的工程应该是所有工程之中最艰难、最精细、最高水平的工程。作家柳青说过：“人生最关键的只有几步，这几步走的好坏将影响到整个人一生的发展。”幼儿时期应该是最为关键的一步，灵魂在此期间塑造尤为关键。幼儿时期是学生生理、心理都在发生较大变化的时期，而且对外界的事物极其敏感。在这个成长期，如果教师能站在一个极专业的高度从幼儿的心理成长、生理发展方面去了解他们成长的特征，为他们一生的发展奠定良好的基础，对他们的积极影响无疑是终生的。

我会身体力行，学习“四有”教师精神，做党和人民满意的好老师。

在教育的路上，我们是一群追逐者；在成长的路上，我们是一群学习者。

时代赋予我们新的责任与使命。作为一名教师，我们应该对自己提出更高的要求，努力使自己成为一个有思考力、有创造力、有执行力、有影响力的人。

做一名有思考力的教师

人与人的不同，在于思想的差异，而思想则主要来源于思考。一个人是否喜欢思考，做到常态思考，取决于他的思维习惯、问题意识和格局视野。

教师的思考力，主要体现在对待问题的处理方式上，首先愿意拿出一定的时间集中在这个问题上，思考选取最佳的方法达到目标；其次，常时间集中关注在某一主题的研究上，持续推进，尽量寻找创新点；还有就是常态教学活动中融入自己的思考，为每一次的发言做准备，为每一节课做设计，为每一次阅读做整理，为每一次实践做反思。

做一名有创造力的教师

创造力是指产生新思想，发现和创造新事物的能力，它是成功地完成某种创造性活动所必需的心理品质。思考不同，才能有创造。做为一名有创造力的教师，他所做的，都是经过思考的，他所使用的方法都是最简单有效的。不仅如此，他还要善于整合资源。他能够认识到：智力、想像力及知识，都是我们重要的资源。但是，资源本身所能达成的是有限的，惟有“有效性”才能将这些资源转化为成果。

我们日常的工作，常常是缺少创造。一节教案讲了五年，教

材都变了，教案还在用。一篇讲稿，反复改了几遍，听众都变了，还在讲，内容仍停留在最初那个年代。经验永远是创造的羁绊，我们却舍不得扔。我们的工作质量需要通过创造去改善，我们的生活境遇需要创造去点亮。没有创造，就没有不同，没有创造，就没有杰出的表现。

做一名有执行力的教师

任何事只有做，才会有结果。如果只停留在计划和想的层面，永远也实现不了突破。执行力，是推进事物进展的关键，是实现由质变到量变的飞跃。管理学家德鲁克曾说，“我们应该将行动纳入决策当中，否则就是纸上谈兵。”

执行力是一种行动意识，是主动发展的反应。如果时间还充足，我们常常是拖延，并不是先将事情办好，然后优化质量。到了必须得干的时候，然后再不得不做，整个过程的心理负担都会很大。与其那样，真不如早点将事情办好。上级领导交待的事情，我们要第一时间完成，这就好比编辑约稿，早点完成大家都省心，更何况早完成对于后期改进有回还、修正的余地。

性急的人容易锻造成具有执行力的人，但一定要克服“不思考”，要三思而后行。将时间安排得有条不紊，就可以变性急为执行力。性稳的人，也要有提前意识，要为后期完善争取时间。

做一名有影响力的教师

一个教师的最大影响力在于给学生以人生的影响，帮助他们完善知识、塑造性格、关注成长、懂得贡献、体味价值，要培养更多能够超越自己的人。如果多年以后，教的学生身上隐约可见他的影子，那么，他就是一个成功的老师！在一个地理老师的影响下，有一些学生毕业后选择了地质、水文、旅游等专业；一位语文老师的影响下，他的学生成为当代著名的

作家、诗人；一位英语老师多年以后听到了他的学生熟练标准的同声传异的声音。我们说，这样老师一定是幸福的，因为他的教学已经在学生中建立了影响，已经为学生发展提供了建议。一位老师，在日常教学中通过自己的一言一行，潜移默化地给学生以正向引领。一名有影响力的教师，懂得在方方面面思考“人存在的价值与意义”，不让时光虚度，一直在做好“有意义的事情”，一直在思考“有价值的人生”。

教师的发展理念决定了他对别人的影响程度，一个视野开阔的人，绝不会犯低级错误，这就好比登高望远。远识是由站位决定的。当然，目光短浅者也很难看得远，因为他既近视，又远视，别人看着难受，他自己也遭罪。建立影响最简单的方式是帮助别人，帮助别人你不仅会收获友谊，更会得到同等份额的快乐！

经营需要时间，成长需要过程。让我们在“四有”的路上努力追寻，成长自己，坚信选择，收获快乐！

四有教师演讲稿一等奖题目篇四

尊敬的各位领导，亲爱的老师们：

大家好！

我是xxx□我演讲的题目是《知足、感恩、奉献》。

作为一名教师，我很知足，知足于拥有这份高尚的职业；知足于学生的爱戴和家长的信任；知足于清新而富有生机的校园氛围；知足于人生的平淡，平淡的人生也可点缀纷繁！三尺讲台，是我们默默耕耘的土地，扎根这片土地，是我们的光荣和自豪！我们既然选择了这份职业，就把自己的青春，理想，信念，智慧毫不保留的奉献给他而无怨无悔！

作为一名教师，我也拥有一颗感恩的心。我感谢学校，给我提供了工作的平台；感谢领导，给了我无微不至的关心和帮助；感谢同事，给了我兄弟姐妹般的温暖，更要感谢学生，给我自信，激发我无穷的工作热情。给我快乐，促使我对生活更深层的热爱。生活在我们这个集体里，我快乐无比，幸福无比。知足是我快乐的源泉，感恩是我快乐的延续。

人应该学会知足，知足者常乐。有了工作本身就是快乐，幸福的。我们应该享受这份快乐，珍惜这份幸福。用感恩的心快乐的去工作去奉献。即使多舛的命运给你带来苦难，带来绝望，但我们仍要心怀感恩。一个人学会了感恩，才能托起世界的脊梁。“羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义”。世界的主宰——人，更要充满感恩之情。一颗感恩的心，化干戈为玉帛，一颗感恩的心，化腐朽为神奇。

作为一名教师，当你站在讲台上面对天真可爱的面庞时，当你站在讲台上目视渴求知识的眼睛时，你会想到什么？是民族的发展，国家的富强？还是家长的期望？孩子的未来？此时此刻，你是否想到自己肩负的责任和使命呢？作为教师的你，怎样才能体会这份爱，表达这份情呢？如果让我回答，我会义无反顾的选择敬业。之所以选择，我会热爱，之所以热爱，我会执着，之所以执着，我会奉献。

奉献多一点，付出多一点。每个人的心灵之花就会绽放最美丽的笑颜，我们的世界才会越变越美好！其实，奉献对任何人都不苛刻。常言道，播种善良，收获友爱；播种希望，收获未来。我们既然选择了这个职业，就要认真的奉献，不追求，那我们的青春必然在似水年华中悄悄逝去。让我们行动起来，释放我们的热情吧！

伟大的祖国需要我们奉献，火热的生活需要我们奉献，让我们用爱心搭起桥梁，用真心铸成友情，用关心凝成团结，把我们平凡的人生献给这壮丽的事业吧！为花儿纵情绽放，为桃李处处芬芳，让教师的生命在耕耘于奉献中！

谢谢大家！

四有教师演讲稿一等奖题目篇五

十三年前，我踏上这三尺讲台。十三年的酸甜苦辣、十三年的喜怒哀乐，十三年平淡无奇而又清贫辛劳的工作，我庆幸，我依然伫立在这里，伫立在命运赐给我的这虽然平凡却永远充盈着燃烧激情的岗位。

十三年来，我始终以“讲台虽三尺，爱心永无尽”为宗旨，通过自己的一言一行，将爱心传递。我利用新科学教材重实践、重体验的特点，努力培养孩子们科学素质和人文素养。其中，“蚕”这一单元教学活动。给我很大的启示。

大家都知道，城市里的孩子养蚕，谈何容易。为了孩子们能亲眼观察蚕的一生，亲身体会养蚕的整个过程，我四处奔波，找来蚕卵。初春，蚕终于孵化出来了！孩子们兴奋得不得了。他们围着小小的纸盒，小心翼翼的观察，为了不让呼出的热气影响蚁蚕生长，小脸憋得通红也不出敢出一口气。望着密密麻麻的蚁蚕，孩子们犯愁了：上哪儿去找桑叶呢？书上说，莴苣叶可以代替桑叶，他们马上到菜市场买来最嫩的莴苣叶。可蚁蚕们根本不领情，只是把头凑上来闻了闻，根本不肯动口。

看到可爱的蚕宝宝不吃东西，孩子们急了：“文老师，怎么办？蚕不吃东西会饿死的。”瞧，孩子们天性中的爱被激发起来。于是，我发动孩子们想办法寻找桑叶。一时间，整个校园热闹起来。孩子们利用周末，到郊外去采，家长出差到农村，给孩子们带。校长、书记考虑得更全面，为了以后养蚕方便，干脆在校园里种上了一排桑树。

那段日子里，我成了全校最受欢迎的老师。校外、操场、走廊、办公室，孩子们总是追着我，讲述关于蚕宝宝的事儿：“老师，蚕又长大了。”“老师，我的蚕不吃也不动，

是不是生病了？”“老师，我看见蚕蜕皮好辛苦，想帮它，可一扯，蚕就死了。”……孩子们的急切，让我分享到他们养蚕的喜怒哀乐，感受到他们天真无邪的爱心。

课内外的结合，让孩子们更加关爱自然，关爱科学。他们会因为不小心捏死一只蚂蚁而伤心，会因为怎样把小蜗牛送回家而冥思苦想，会因为发明“小小方便筷”而争论不休。周围的一草一木，都成为他们关注的对象。

不少的孩子在周记中写到：“科学课太有意思了，我渴望上科学课”。综合实践活动展示会上，孩子们的创新意识和动手能力得到充分地展现；他们撰写的《观音桥商圈建设调查报告》在区环境征文比赛中荣获一等奖……。

我津津有味地讲述这些，大家也许会觉得不足挂齿。而对于我，他们则是一种深刻的启示和强大的激励。因为从中，我读到了自己作为一名教师历经艰辛而无怨的理由，读到了自己甘守清贫而无悔的满足和成就，读到了心灵深处一个秘密？天底下，还有什么比得上从金色童心中发出的感激和赞美，更叫人快乐和满足呢？孩子们的信任带给我的，不仅仅是从教的美妙感和幸福感，它还让我明白，三尺讲台，永远是我自由驰骋的天地。

我长久地伫立在这由智慧、情感、理想汇成的三尺讲台。尽管，今后的工作依旧辛劳；尽管，今后的生活依然清贫，但三尺讲台，将永远是我心灵的归宿与无怨的依托。我将在这三尺讲台上，义无反顾的播洒爱、传递爱，我相信，总有一天，爱，会撒满人间！