

最新搭石教学反思及改进措施(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

搭石教学反思及改进措施篇一

《桂林山水》这一课，用优美流畅的文字描绘了桂林山水独特的美，如何让学生感受到这种美呢？首先我用图片展现了桂林如诗如画的美景，激发了学生对桂林山水的喜爱，接着让学生小组讨论找出描写桂林山水特点的句子，结合看到的图片，说说对桂林山或水某一个特点的感受，以此引导学生主动体会，形成读的见解，并通过读表现出来（即自我体会的情感朗读）；接着在品读、评读、诵读、挑战读、引读、配乐读……中相互吸引、相互碰撞、相互触发、使每一个学生想读、能读、爱读，读出美、读出情趣、读出感情。在学生对朗读的评价中，教师顺其自然地引导学生确定重点词语进行品析与体会，或结合语境理解，或积极启发想象，或对照图像认知，在读中感悟意思，用感悟促进朗读；同时，朗读吸引了学生主动融入阅读情境，感受语言的‘神奇、内容的丰富多彩、内蕴的意味绵长，感悟美、体验美，得到爱的抚慰、情的熏陶。

搭石教学反思及改进措施篇二

初读《最佳路径》一文，不禁为格罗培斯的创意拍手叫好，“给人自由，任其选择”这样顺其自然的方式，收到了意想不到的效果，最终成就了“最佳”。这个“最佳设计”的灵感，来自于一个无奈之举，一个无心之施，一个无心插柳成荫的现象。这个“最佳设计”的产生，来自一个建筑

设计大师的敬业精神，来自于一个透过表象看到本质的智者的思考，来自于善于联系，极富创造力的建筑艺术家的设计。

格罗培斯是一位大师级建筑设计师，是哈佛建筑学院的院长，是70多处精美建筑的缔造者，可是他却因为一个微不足道的路径设计而大伤脑筋。这大师与微不足道两个词摆在一起，使读者不能不产生疑问，提出一个为什么？拓展思维，那就是这条路径设计很难，难在什么地方？仔细读文，不难发现愿意——大师自己不满意，大师追求尽善尽美，追求自己设计的最佳。再深入思考，大师心中的最佳是怎样的呢？我们大胆设想就是人人满意，方便快捷的路径。大家都知道众口难调，大家同样也知道他人心思难以揣度。格罗培斯也一定知道，为什么他要坚持不拿出自己已经设计好了的，却十分不满意的设计呢？我想：因为他心中有人，有着他设计建筑的享有者，众多即将来到迪斯尼的游人。

他在寻找着与众人沟通的最佳路径，以设计出为享有者提供最好服务的路径。大师在思绪烦杂中去法国南部散心，“思绪”一词，说明他在思考，没有停止，歌德曾经这样说过：我们的生活就像旅行，思想是导游者，没有导游者，一切都会停止，目标会丧失，力量也会化为乌有。正是因为这导游的引导，才造就了最佳的设计。葡萄园发生的令人惊疑的事，让人匪夷所思。一边是热情的葡萄园主，不辞辛苦的采摘葡萄送到马路旁边，诱人的吆喝呼喊着来来往往的车辆。一边是年老力衰老婆婆，守着无人采摘的满山葡萄，身居一个山谷中。

这样的体力、能力的悬殊，本来的结果已经预料到的，但是“谁知在这绵延上百公里的葡萄产区，总是她的葡萄最先卖完。”这种现象不能不使一些智者产生思考。这样的智者当然不只有格罗培斯，还有超市的创始人。我们阅读课文不难发现，原由是“给人自由、任其选择”。为何这样一种自由选择就会有着这样的结果呢？我们研究一下那些葡萄采摘者兼购买者的心理。

1、新鲜。

a.采摘这样的活动本身就很新奇，对没有采摘过葡萄的人是一种诱惑。

b.自己采摘下来的葡萄，自己认为很新鲜、很甜。这里蕴含着人们的共同心理，就是认为自己选择的才是最好的。

2、公平。

1、游客的最佳选择，方便快捷。

2、格罗培斯的最佳，他创造性的完成了他的设计。

为何评委们要将最佳路径授予迪斯尼乐园的路径呢？

读文找理由，然后模拟评委会开会讨论的过程，在模拟中将格罗培斯的认真敬业，将道路设计的灵感的奇遇，将道路的优秀展现出来。最后请孩子们给格罗培斯写颁奖词。

搭石教学反思及改进措施篇三

《乘法交换律和结合律》这节课是在学习了两位数乘两位数乘法和初次体验有趣算式规律探索的基础上进一步拓展。它与以往教材安排不同的是把认识乘法结合律放在学生自主探索中，通过创设情境活动，让学生逐步发现乘法计算中的特殊现象。本节课的学习目标是：经历探索过程，发现乘法结合律和交换律，并会用字母来表示，在理解乘法结合律和交换律的基础上，会对一些算式进行简便计算。

回顾整个课堂，感触很深。我能很好地运用导学练教学模式，课堂氛围比较活跃，能较好地完成学习目标。对本节课反思如下：

1、导入比较精彩。俗话说：良好的开端是成功的一半。开课时我说：“我们师生来个比赛好不好？”听到这同学们都异口同声的说“好”。课堂气氛一下就调动起来，同学们都目不转睛的盯着大屏幕。我立即出示几道题，很快的就说出了得数，学生看到老师算的这样快很吃惊，也很好奇。在学生诧异之际我出示了课题，告诉学生通过这节课的学习，你们也会算的向老师一样快。然后很自然的就导出了本节课的学习目标。这样以师生比赛导入，吸引了学生的注意力，调动了学生的兴趣，激发了学生学习的欲望。

2、小组学习比较到位。导学练模式重在小组学习，课堂上我充分发挥小组的合作学习，完成学习目标。首先我用多媒体出示一个长方体说：“这是老师在课下搭成的一个长方体，你知道老师搭这个长方体用了几个小正方体吗？”然后出示自学提示，让学生用不同的方法算一算，组内交流算法，第一次进行小组自学。通过观察这些不同的算式，你有什么发现，进行了第二次小组学习。我以 $(3 \times 5) \times 4 = 3 \times (5 \times 4)$ 为例，等式两边有什么异同时，我又让小组观察研究：在举例验证时我让每个人举一个例子，小组交流，看看有什么发现。通过几次小组学习，调动的学生的学习积极性，使每个人都参与到课堂的学习中来，充分发挥了老师的主导、学生主体的作用，使学生成为课堂的主人。

3、把黑板让给学生。黑板不只是老师的舞台，更是学生展示自己的舞台。把课堂还给学生，把黑板交给学生。在交流展示时，我让各组的代表一边说想法，一边板书算法，学生非常愿意展示自己，展示自己小组的学习成果，语言流利，板书工整。在学生的脸上洋溢着学习的快乐感和成就感。

4、注重渗透一种科学的学习方法。授人以鱼，不如授人以渔，数学思想方法比数学知识本身更为重要。对于结合律的教学，不应仅仅满足于学生理解、掌握乘法结合律，会运用乘法结合律进行一些简便计算，重要的是让学生经历一个数学学习的过程，在学习中受到科学方法、科学态度的启蒙教育。在

教学过程中，我主要通过学生的观察、验证、归纳、运用等学习形式，采用启发式教学方式，由浅入深，从直观到规律，让学生去感受数学问题的探索性，培养学生学习数学的兴趣。

不足之处：

1、练习量不够。由于在交流时没有控制好时间，导致交流的时间过长，习题没有完成，学生没有更好的进行巩固理解。

2、学生交流时间过长。课堂交流环节，学生积极踊跃，我忍心打消学生发言的积极性，索性让学生一一汇报展示，结果浪费很多时间。这一环节，想法一样的我可以让学生口头复述，不用一一板书，回升一些时间的。

搭石教学反思及改进措施篇四

这篇文章的语言的确不难，学生几乎一读就懂，文章的'主题学生也能很快捕捉到。因此，在教这篇文章时，我先让学生谈读了这篇课文的感受或者说自己明白了什么，最后再让学生提出自己不明白问题，教师给予归纳、梳理。完毕之后，我紧抓住学生提出的“庞大的猎狗为什么会后退？”这一问题来统领全文，让学生去探究老麻雀奋不顾身要掩护的小麻雀是一只什么样的小麻雀，在学习救助场面时，让学生划感受深的句子谈体会。

搭石教学反思及改进措施篇五

《寒夜的灯光》是湘教版四年级语文下册的一篇讲读课文，讲述了一名医生在加拿大西部开了一家诊所。他在一个寒冷的夜晚，冒着风雪去给农家孩子治病，那个农民请沿途的农家打开电灯引路。医生给孩子治完病后回家时，沿途的农家又开着灯送他前行，使他在寒夜中充满了温暖和力量。

冬夜里一盏盏普通的灯，给夜行人带来的却是温暖和友情。

文章叙事抒情，感人至深。在人际关系日益淡薄，孩子越来越自私自利的今天，不失为一份关于爱的教育的难得材料。

如何上好这一课，使其真正体现出应有的价值来呢？我在教学中作了如下尝试：

课文表达了人与人之间相互关爱的美好情感。教学初，让每个学生闭上眼睛，想象在寒风呼呼的漆黑冬夜，一个人独自走在乡间的小路上，会有什么感觉。然后让学生睁开眼睛，感受光明，谈谈自己最需要的灯光有人适时地为你而亮起了之时的感受。这一导入，为帮助学生理解课文埋下了伏笔。

课文中的对比较多。教学时，我巧妙地利用对比，来引导学生领悟人物精神。

如“平时，一入夜荒野总是漆黑一片，因为那时农家用灯是很节约的。”“一路灯光指引着我，使我顺利到了那个求医的人家。”这两个句子中的“平时，漆黑一片”与“此时，一路灯光”形成对比，体现了农民们乐于助人的精神，使人感到无限的温暖。

又如，在回家的路上，“我”心里充满恐惧，后来，他发现人们用灯光送自己前行，使他感到浑身充满温暖和力量。“充满恐惧”与“充满温暖和力量”对比，表明这些农家的灯光为作者指明了方向，使他感受到一种无私的关怀。

在指导学生朗读时，我抓住了医生心理变化的特点。如课文倒数第2自然段应该读出作者紧张的心理：恐惧和担忧。通过把反问句“那么复杂的乡村夜路，我怎能认得回去的路呢？”改为陈述句的练习，体会作者当时的担忧是多么的强烈。但就是在如此恶劣的条件下，医生毅然出诊并执意回家又说明了什么？接着，让学生在反复朗读中体会到医生的尽职尽责与可敬。

课文最后一段，要体现出“通明闪亮”的灯光给作者带来的温暖，即使风的哀鸣和车轮碾雪的声音也不再使人感到害怕。在朗读“我的汽车每驶过一家，灯光随后就熄灭，而前面的灯光还在等待着我……”时，我先设计了如下练习：

我的汽车驶过一家，灯光（随后就熄灭），而前面的灯光（还在等待着我）；

我的汽车又驶过一家，灯光（随后就熄灭），而前面的灯光（还在等待着我）；

我的汽车每驶过一家，灯光（随后就熄灭），而前面的灯光（还在等待着我）；

就这样，我的汽车一直驶到家中，灯光（才全部熄灭）。

在学生想象画面完成练习后，教师引读，师生共同体会如此节约的农民在医生治好同乡孩子的病后，还愿意为其而亮灯的友善与崇高。

就像写文章一样，在教学过程中，每一个环节使用自然的过渡语进行衔接，会使你的整堂课浑然一体，避免脱节，教学效果也会臻于完美。

如：“寒夜里的灯光，让作者浑身充满了力量。让我们一起走进这寒夜，感受寒夜的灯光带来的温暖和力量。”“婴儿得救了，医生要回家了，指引他出诊的一路灯光还会为他而亮吗？你是从哪儿知道的？请读一读。”这些过渡语的恰当运用，很自然地把学生带入到要学习的内容中去，有效地激发了学生对课文的学习兴趣。

一堂课用上好的结束语，会为整堂课增色不少。

我是这样对该堂课进行总结的：“是呀，赠人玫瑰，手有余

香。关爱给人温馨、予己欢乐。让我们伸出双手，一起去关爱他人。”这极富号召力与感染力的语言，点燃了学生关爱他人的_接着，课件出示有关关爱他人的画面的同时，一曲《爱的奉献》缓缓奏响，把学生的感情推向了_，此时，老师无需过多的语言，学生已自发地准备投入到“关爱他人”的行列中去了。