

九年级数学期中试题教案(实用9篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

九年级数学期中试题教案篇一

我执教了《投影与视图》，现将自己在这章中的得与失总结一下。

一、创造性地使用教材。

教材是给教师和学生提供的一个信息平台，教师在实际的教学中，要结合着实际情况进行调整。让学生知道“数学知识来源于生活”的数学理念。

二、注重“实践出真知”的基本理念

教学中，关注实践活动中获取知识。课堂上通过学生的实践、观察、归纳与思考交织在一起进行，这有效地促进了知识的学习，便于评价学生所体现的主动参与和积极思考。

三、体现“数学知识生活化”，让学生学习“有用的数学”

“数学知识生活化”，主要表现在三个方面，一是材料来源要尽可能地采用生活中的资料；二是主要知识点的引出尽可能来源于学生此文转自斐.斐课件.园熟悉的事物或实际活动；三是要在实际中鼓励学生利用数学知识解决实际问题，都渗透了数学是“生活化”和“应用意识”。

四、不足和改进的地方

在实际教学中，出现了一些遗憾。一是课堂上留给学生的时间太少，没有让每个同学都充分发挥自己的想象力；课上讨论中一些生成性的问题没有充分展开，二是备课不细致，有待提高。继续加强学习提高自身的业务水平是我以后努力的方向。

九年级数学期中试题教案篇二

试题难度适宜，能重视考查基础知识、基本技能和数学思想方法。部分题目可直接运用公式、定理、性质、法则解决，无繁杂计算、证明，对教学有导向作用。

二、从学生得分情况分析

考试成绩并不太理想，其中，我所代的（1）（2）班中上百分的仅一人，及格人数也不多。不过，个位数字有所减少。

三、从学生的失分情况分析教情与学情

1. 基础题和中档题的落实还应加强。比如，学生必会，应该拿分的一些中档题得分情况并不理想。这是因为我们在教学中对学习困难的学生关注不够，课堂密度小，双基的落实不到位。

2. 学生数学能力的培养上还有待加强。

（1）审题和数学阅读理解能力较弱。如第25题，学生根本就没有读懂题，也未考虑到应该分两种情况；还有第26题，其实在航海问题中，曾讲过这种类型，但学生根本就没有理解此题，造成思维混乱。因而，无从下手；造成严重失分。

（2）计算能力较弱。从所阅卷中可以看出，一部分学生的计算能力较弱。比如，第21题与第22题，这是送分题，但学生因为粗心，或记错一个三角函数值而出错；另外，最基本的

方程也未得满分。

(3) 运用数学思想方法解决数学问题的能力还需加强。试卷设置了一些涉及到开放性、探究性、应用性的问题，比如：第18题，第26题等；从阅卷和最后的得分情况可以看到学生的得分率都不高，学生所学知识较死，应变能力也不好。这说明平时教学中，注重的只是告诉学生怎么解，而忽略了为什么这么解，也就是只有结果没有过程。造成学生应变差，题目稍有变化，就不知如何下手。学生不会综合运用所学知识结合数学思想去解决问题，这也是优秀率低的一个主要原因。

四、今后几点措施

1. 加强对课程标准的研究。比如从试卷中体现出来的：立足基础性、注重能力性、感受时代性、强调应用性、渗透探究性、关注创新性、重视综合性、体验过程性。特别指出的是考试过程也是学习过程。

2. 加强对学生学习方法的指导和学习能力的培养。在后面的教学中应注重在课堂教学中发挥学生的主体作用，不光要传授知识，更应传授学习和考试的方法（包括培养学生养成反思的习惯，如何使学生复习的效率更高，在考试时如何审题，如何在考试中减少无谓的失分，尽可能获取分数，如何保持考场上平和的心态等），注重学生能力的培养。今后的教学过程中，数学思想的教学要作为一个重点内容，使一部分优秀的学生真正能灵活运用数学思想解决实际问题，提高优秀率。

3. 要养成反思的习惯。每次考完我要好好分析、研究学生的试卷，分析一下学生错误的主要原因，最好是分析到每个学生，指出学生的问题所在，反思自己在前一阶段中的得与失，从中获取经验和教训，并及时调整自己的教学，使自己的后一阶段的教学更有针对性。另外，还应该培养学生养成反

思的习惯，使学生的学习更有针对性、主动性和实效性，使学生能力的提高更快。

4. 进一步抓好双基的教学，注重落实。对于重点考查的基本知识，应采取由面到点，逐个过关的方法。对于40分以下的学生，也不能放弃，尽可能使他们在原有基础上有一定的提高。

5. 在后阶段的教学中，尽可能针对不同层次的学生采取不同的方法。对于基础较差的学生主要就是落实双基，让他们能拿到基本分；对于学有余力的学生，要适当给他们“吃点偏饭”，使他们的能力得到较快的提高，力争在中考中取得优异的成绩。

总之，本学期我将会更好地适应新时期的教学的要求，认真学习党中央关于教学工作的讲话；在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们独特的教学方法；同时，多参加公开课的讲评，努力学习别人的闪光点，不断提高自己的业务水平，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。

九年级数学期中试题教案篇三

班级姓名得分

4、姐姐和妹妹沿环形跑道同方向跑步，姐姐每分钟跑212米，妹妹每分钟跑187米，他们从同一地点出发，16分钟后，姐姐第一次追上妹妹，求跑道的长度。

8、苹果有50筐，比梨的筐数的2倍少2筐。苹果和梨共有多少筐？

文档为doc格式

九年级数学期中试题教案篇四

背景分析

三视图这节课对我来说，是第一次接触并讲授它，难免有些生疏，还有理解不深，考虑不周的地方，也请老师们批评指正。本节课是新人教版九年级第二十九章第二节第一课时的内容，是在学习空间几何体结构特征和投影之后的情况下教学的。三视图是空间几何体的一种表示形式，是立体几何的基础之一。学好三视图有利于培养学生空间想象能力，几何直观能力，有利于培养学生学习立体几何的兴趣，为高中的后续学习打下基础。因此我将从投影的角度加深对三视图概念的理解和会画简单几何体的三视图作为本节课的重点。

教学目标设计

1. 知识技能：能识别简单物体的三视图，了解主视图、俯视图、左视图和三视图的概念。会画简单几何体的三视图。
2. 解决问题：会画实际生活中的简单物体的三视图。

教学媒体设计

充分利用多媒体辅助教学的优势。用多媒体对长方体进行正投影得到三视图，直观形象展示得到主、左、俯视图的过程，让学生更直观、形象的感悟三视图的特征。从而达到教学媒体与教学目标，内容的统一。

教学过程

一、情境引入：

二、新课讲授：

说一说：课本图29. 2-2中右侧的视图，分别从哪个角度观察反映出字典的不同形状.

提问：究竟一个简单的几何体需要几个视图才能全面地反映它们的形状呢？

讲解：引出三视图的概念, 并理解用三视图来表达几何体形状、大小的意义。

从前向后正投影在正面内得到主视图。

从左向右正投影在侧面内得到左视图。

从上向下正投影在水平面内得到俯视图。

（明确长宽高概念：从正面观察几何体，长是几何体从左到右的距离, 宽是几何体从前到后的距离, 高是几何体从上到下的距离。）

思考三视图的画法：对几何体进行正投影得到三视图，将正面、侧面、水平面展开到同一平面。

讨论：观察得到三种视图的位置关系并讨论得到三种视图大小上的规律。

位置规定：主视图要在左上边，它的下方应是俯视图，左视图坐落在右边

三种视图的大小对应关系：主视图与俯视图长对正, 主视图与左视图高平齐, 左视图与俯视图宽相等。

三、范例学习

例1、课本p110例题，常见的各种几何体三视图

四、练习

五、小结

1、三视图主视图——从正面看到的图

左视图——从左面看到的图俯视图——从上面看到的图

2、画物体的三视图时,要符合如下原则:

位置:主视图要在左上边,它的下方应是俯视图,左视图坐落在右边

大小:长对正,高平齐,宽相等.

六、作业

我在这节课的教学中,设置的检测问题不到位,在某些问题的讲解上还不够深入。所以在今后要努力提高和完善自身业务素质,尽快成长起来。

我想不同的学生群体,不同的教学资源设置,不同的任课教师,还遇到不同的问题。有了问题,才会有解决问题的办法,那么,这些解决问题的办法,就要靠全体同仁共同探索。让我们携起手来,共同提高。

九年级数学期中试题教案篇五

初中数学如何学习

一、透彻理解课本中的定义、定理、推论和公式

这类问题反映在三个方面:

1、对概念的理解只是停留在文字表面,对概念的特殊情况重

视不够。

2、对概念和公式一味的死记硬背，缺乏与实际题目的联系。这样就不能很好地将学到的知识点与解题联系起来。

二、及时总结各种题型

当你会总结题目，对所做的题目会分类，知道自己能够解决哪些题型，掌握了哪些常见的解题方法，还有哪些类型题不会做时，你才真正的掌握了这门学科的窍门，才能真正的做到“任它千变万化，我自岿然不动。”

这个问题如果解决不好，在进入初二、初三以后就会发现，有一部分同学天天做题，可成绩不升反降。

其原因就是，他们天天都在做重复的工作，很多相似的题目反复做，需要解决的问题却不能专心攻克。

久而久之，不会的题目还是不会，会做的题目也因为缺乏对数学的整体把握，弄得一团糟。

我们的建议是：“总结归纳”是将题目越做越少的最好办法。

对于不同的题目，我们有不同的解题技巧，铁打的技巧流水的题，只要咱们掌握了技巧，那就可以人挡杀人，佛挡杀佛，如果掌握不了技巧，那就悲剧了，变成人挡人杀你，佛挡佛杀你。

三、一定要利用好错题和自己曾经不会做的题目。

我们最难面对的，就是自己的错误和困难。但这恰恰又是最需要解决的问题。做题目，有两个重要的目的：

1、将所学的知识点和技巧，在实际的题目中演练。

2、找出自己的不足，然后弥补它。

这个不足，也包括两个方面，容易犯的'错误和完全不会的内容。但现实情况是，同学只追求做题的数量，草草的应付作业了事，而不追求解决出现的问题，更谈不上收集错误。

其实我们最大的问题就是总会忽略自己的问题，却不知道，把我们不会的题目弄会了，我们就进步了。

许多人喜欢狂做自己会做的题目，去体验一种居高临下，庖丁解牛的感觉，碰见自己不会了，立马就开始退缩，最后庖丁被牛解了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

九年级数学期中试题教案篇六

1. 在一个平面内，线段 oa 绕它固定的一个端点 o 旋转一周，另一个端点 a 所形成的图形叫做圆。固定的端点 o 叫做圆心，线段 oa 叫做半径。
2. 连接圆上任意两点的线段叫做弦，经过圆心的弦叫做直径。

3. 圆上任意两点间的部分叫作圆弧，简称弧。圆的任意一条直径的两个端点把圆分成两条弧，每一条弧都叫做半圆。能够重合的两个圆叫做等圆。在同圆或等圆中，能够互相重合的弧叫做等弧。
4. 圆是轴对称图形，任何一条直径所在直线都是它的对称轴。
5. 垂直于弦的直径平分弦，并且平分弦所对的两条弧。
6. 平分弦(不是直径)的直径垂直于弦，并且平分弦所对的两条弧。
7. 我们把顶点在圆心的角叫做圆心角。
8. 在同圆或等圆中，相等的圆心角所对的弧相等，所对的弦也相等。
9. 在同圆或等圆中，如果两条弧相等，那么它们所对的圆心角相等，所对的弦相等。
10. 在同圆或等圆中，如果两条弦相等，那么它们所对的圆心角相等，所对的弧相等。
11. 顶点在圆上，并且两边都与圆相交的角叫做圆周角。
12. 在同圆或等圆中，同弧或等弧所对的圆周角相等，都等于这条弧所对的圆心角的一半。
13. 半圆(或直径)所对的圆周角是直角， 90° 的圆周角所对的弦是直径。
14. 如果一个多边形的所有顶点都在同一个圆上，这个多边形叫做圆内接多边形，这个圆叫做这个多边形的外接圆。

九年级数学期中试题教案篇七

懂你

总以为你是破陋摇晃的老屋，不再能给我保护；总以为你是发着阵阵淡黄光圈的旧煤灯，不能指引我前进的方向；总以为你已是折皱不堪的老黄历，掩着岁月的纸香，却无法再有昔日的光彩。这些曾经的天真的以为，现在想来竟有点可笑。

你知道吗？爷爷。时隔四个月，我总会想起最后一次见你的情景。当时的我只是眼眶湿湿的，竟如何也哭不出声。但现在，多少次想起你，我都总躲在被窝偷偷哭泣，多少次，我不敢作出声，就怕别人发现。

奶奶总跟我说你的事，我知道她除了我是谁也不会说的，所以我总保留着对你特殊的回忆。你说过，等你的病好了点，就买辆电瓶车，带着奶奶出去溜风。活了大半辈子了，竟还没开始好好享享福呢。奶奶每当说起这话，总会哽咽。我知道那是相伴一生的最后的承诺，没能实现是很悲凉的。我也觉得难以想象，平时对奶奶总是责备的你，竟会如此贴心地与奶奶笑谈未来生活；平时总蹬着一辆老式自行车的你，竟肯放下“老伙伴”，体验“新奇”。

是不会分享欢喜时的心情吗？还是只有在真正夜深人静时才肯放下包袱？是你知道人生的确需要一点美好和欢笑，强硬不公的命运才会软化，是你知道一家人总需要相互扶持和关爱吧。否则你怎会因为我从学校回来吃一顿便饭，还要蹬着自行车舍近求远地到大街上买菜，大汗淋漓却从不顾惜？那可是来回一个多小时的路啊！

有时候，我会不自觉地走到老房子的后门口，定定地站在那，看那堆满半屋的稻草和十几捆木材，似乎耳边又传来你锯木头的声音。回想你当时大汗淋漓，拼尽全力做这些事时，我看得出你是痛苦的。百般劝告，你却总是淡淡地说：“现在

能动就多做点，帮老太婆多劈点，够用几年呢，烧火也容易点。”爸爸妈妈知道这种事，总会又急又恨地责备你。你独自在灶膛，摆弄着稻草，虽一句未说，但我分明是看见了微动的嘴角——是欲言又止吧，在那种时候，你想看见的无非是一家人和和气气，而不是充满了无奈的责备。而当时的我竟也沉默了，我不知道该说些什么，该怎么说。

过去我多少有点不理解，但现在冷静想想，竟发现你是多么不容易。为家奉献了一辈子，把汗水都倾注进一家人的衣食住行的满足，可能是所有劳动人民的特质吧，你在最后一刻仍不忘朴素的坚持，把心血无私送给你爱的、爱你的每一个人，痛苦并快乐着！

爷爷，该让我怎么对你说？在看懂你的这一时刻，我发现嘴角竟有那么欣喜；想念你的每一次也因你给我的感悟而倍加亲切。我会用心，用血记住你的每一次奉献！

九年级数学期中试题教案篇八

1. 球的三视图是

a.三个圆 b.三个圆且其中一个包括圆心

c.两个圆和一个半圆弧 d.以上都不对

2. 若一个几何体的三视图都是正方形，则这个几何体是()

a.长方体 b.正方体 c.圆柱 d.圆锥

3. 下列命题正确的'是()

a.三视图是中心投影

b.小华观察牡丹花，牡丹花就是视点

c.球的三视图均是半径相等的圆

d.阳光从矩形窗子里照射到地面上，得到的光区仍是矩形

4. 如图是由四个相同的小立方体堆成的几何体，试指出其余三个平面图形分别是这个物体的哪个视图.

5. 如图□a是一组立方块，请说出b□c各是什么视图.

6. 如图，电视台的摄像机1，2，3，4在不同位置拍摄了四幅画面，则a图像是_____号摄像机所拍;b图像是_____号摄像机所拍;c图像是_____号摄像机所拍;d图像是_____号摄像机所拍.

7. 画出下列几何体(尺寸如图所示)的三视图.

8. 在一个长方体上搁一个圆柱，如图(1)所示，它的主视图，左视图如图(2)所示，请你补画出它的俯视图.

九年级数学期中试题教案篇九

本份试题从整体来看，我们认为是一份很成功的试题，具有很强的指导性，主要体现在以下几个方面：

1、注重对数学核心内容的考查

本试题重视基础知识和基本技能的考查，不避重点。如：第一大题中的1，2，3，4，5，6，8，9，10小题，第二大题中的15，16小题，第三大题中的19，21，23，24，25小题都是课程标准中要求学生掌握或灵活运用。

3、数学来源于生活，又应用于生活，能运用数学的思维方式观察、分析、解决日常生活中相关问题，是新课程改革的一

项重要内容，试题中的第6题、第15题、第18题、第23题、第24题、第25题等都是生活中常需解决的'问题，使学生经历知识的形成与应用过程，提高学生用数学的意识和能力。

(1) 基础知识的落实不到位

如第6题，求飞镖击中圆面部分的概率学生求错的占到25%。第16题，根据三角函数求角度，有15%的同学求错。第17题因重心的定义不清楚造成错误。第19题，计算题因三角函数代错值造成错误。还有30%左右的学生不能得到满分。第23题“求芳香度之和为5的概率”，竟有30%的学生不理解题意，故求错。第24题因过早的代入根号的值造成错误，失分最多的是结果要求保留三个有效数字，没有按要求保留。第26题因把 oa 当做 ob 的值代错出现整道题的失分，多数学生是没有考虑到两种情况，还有同学考虑了三种情况。

(3) 学生的观察能力，动手操作能力欠佳。如第7题学生从表中观察不出对应边的特征，因而有许多学生出错，第18题，不会观察图象，数与形未能有机的结合起来，出错率占到40%以上。

(4) 解答不规范，因失小分而累积误大。如23题用列举法求概率，树状图或列表呈现以后，缺少“芳香度之和等于5的共出现了3次”这样的总结。而失去1分。

对于重要题型，讲解后及时检测，以了解学生的掌握情况，对于没有掌握的学生进行及时地了解情况，及时的进行检测。

1，对于填空题，选择题，要进行专题训练，让学生尽量接触到各种题型。

2，对于每一节，每一章知识检测完，讲解完之后，对于错误较多的题，再重新组织起来进行检测，以便了解掌握情况。

- 3, 建立数学纠错本。把平时容易出现错误的知识或推理记载下来, 以防再犯。争取做到: 找错、析错、改错、防错。达到: 能从反面入手深入理解正确东西; 能由果溯因把错误原因弄个水落石出、以便对症下药; 解答问题完整、推理严密。
- 4, 阅读数学课外书籍与报刊, 加大自学力度, 拓展自己的知识面。
- 5, 经常在做题后进行一定的“反思”, 思考一下本题所用的基础知识, 本题的分析方法与解法, 在解其它问题时, 是否也用到过。
- 6, 及时复习, 强化对基本概念知识体系的理解与记忆, 进行适当的反复巩固, 消灭前学后忘。