

# 幼儿园教师教育论文题目 幼儿园教师教育论文幼儿园教师教育随笔(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 幼儿园教师教育论文题目篇一

作为一种愉快与自由、创新与继承、动态与静态相结合的产物，游戏不仅是幼儿活动的重要存在方式，同时也是一项幼儿进行认知社会、感知世界的一项基本权利。然而在实际的幼儿教育环节中，幼儿游戏的异化现象可以说有越演越烈的趋势，所以我们必须要从幼儿教师自身授课情况入手来查找问题的根源，通过对呼唤幼儿游戏理性回归入手，通过对这种缺失的重建不补充来提升整体的幼儿教育水平。

### 一、现阶段幼儿教育中游戏精神中的缺失

1. 良好的幼儿教育游戏精神不仅包括了实现教育管理的自我超越，同时还包括对幼儿的游戏地位进行重新确认，帮助每一名游戏参与者都能够在树立良好的互动型师生关系的同时，达成一种双向共赢。

愉悦与自由的精神的缺失。作为游戏的主人，幼儿在展开游戏活动的同时我们教师必须要为他们提供一种开放、全新的自由世界，通过摆脱传统的教育手段约束为出发，帮助每一名幼儿都能够在喧闹与纷杂的环境中走出来，成为一名真正的“自由游戏人”。然而在这种环境中，我们还应当重视幼儿游戏的选题、规则制定与相关的游戏材料搭配，从幼儿产生的相关思想出发寻求一定的合作，然而在实际的教学中，这种游戏活动很多情况下都是通过教师的“导演”来开展的，

如此一来便缺少了本应当有的幼儿之间的沟通，无形之中又将幼儿的主体地位进行了转移。

2. 游戏精神中的教学化倾向问题。游戏教育的意义主要在于通过游戏来搭建一条连接知识与学生的平台，来传递给学生一种知识的理解，然而在现阶段的幼儿教育中这种游戏精神中依旧包含了较强的教学化倾向。在实际的教学环节中，教师很容易为了幼儿能够在短期时间来实现既定的知识技能，久而久之幼儿便失去了最为基本的主导权。

3. 游戏的极端化倾向严重。在日常的游戏教学环节中，幼儿教师由于思想上的转变并不及时，很容易导致因为幼儿指导策略所造成的幼儿游戏中断或者无法进行。而还有一部分幼儿教师会由于对学生的管理过于宽松，而无法科学的把控好游戏现场的秩序，只要学生不出现安全事故教师便完事大吉，无论是前面的“一言堂”游戏教学还是后者提到的“放羊式”游戏教学都无法对新时期下的幼儿发展起到良好的教育作用。

## 二、幼儿教师游戏精神的重建

1. 转变思想重新树立幼儿的“主体游戏人”地位。游戏精神作为一种和谐、自由的理念体现，同时也是最大程度上体现了“过程便是结果”的超功利精神。在这种精神的指引下每一名幼儿教师都应当格外重视游戏精神的重建工作，利用转变思想来强调自我超越与自我修炼，以此来将游戏的主体地位归还给学生。在这个环节中幼儿教师首先要调整好自己的状态，理性的组织幼儿教学游戏互动，从摆脱功利主义教学思想的束缚入手来扭转不利局面。其次，要捍卫好幼儿在游戏环节中的权利与地位，帮助每一名幼儿都能够和游戏场上不断挖掘自己优点、发现自己的潜能。

2. 教师做好游戏互动的“玩伴”角色。在幼儿阶段的游戏教学中，教师与其他环境、道具、空间设施等一样重要。在这

种状态下每一名幼儿教师都必须要做好孩子们的“玩伴”通过协助哟而进行玩耍与游戏，来杜绝传统教学手段的“越俎代庖”，最终发挥幼儿教师在游戏精神教学环境下的最大智能与功效。只有这样我们的幼儿学员们才能够在不断的游戏教学中产生无限的灵感与冲动，全心全意的投入到学习角色中来。

3. 构建良好的合作与对话互动关系。与传统教学手段最大的差异便是幼儿游戏精神充满了对孩子们的终极关爱，也从教学本质上实现了幼儿游戏精神的理性回归。现阶段的师生关系中最大的问题便是由于教师与幼儿之间权利不对称所产生的话语权失衡，而游戏精神下的教学则是能够很好的改变这种困境。而在这种环境下所建立的师生关系已经不再是传统意义上的“给予”和“被动接受”的关系，更多的是一种多向性、多边性的互动师生关系。在这种宽松的环境中幼儿的天性才能够得以释放，他们的激情与梦想才能够伴随着时间的流失而变得现实而具体。

### 三、结论

记得德国的加达默而曾经说过，人类的每一项游戏活动均玩味着某种东西，而“某种东西”指的就是我们本文提到的“游戏精神”。游戏作为世间被喜闻乐见的东西，无论是处于萌芽阶段的幼儿还是成年人都乐此不彼。特别是对于现阶段的幼儿教育来讲，游戏不仅仅是孩子们纯洁、天真、快乐的抒发渠道，同时也是帮助他们打开一扇全新知识大门的金钥匙。

我们必须要从良好的智力培养与有效引导入手，帮助每一名孩子们都能够通过无限的潜能来挖掘他们内在的优点。所以，我们必须要通过这种游戏精神来帮助每一名幼儿学员都能够在接受教育的同时学会如何去拥抱这个多彩的世界。

参考文献：

[1]韩瑞敏. 幼儿教育中游戏精神的缺失与重建[d].河南师范大学, 2016.

[3]黄甜. 幼儿园教育中游戏精神的缺失与合理应对思考[j].科普童话:新课堂, 2017(12).

## 幼儿园教师教育论文题目篇二

伟大的教育家陶行知一生都在奉行着爱的教育，其致力于建造真诚、和谐以及博爱的教育的氛围。在幼儿园教育中，教师就更需要加强爱的教育，让幼儿能够从小处于真善美的环境中，对幼儿进行爱的关怀，让幼儿形成积极的人生态度，同时也会用充满爱的眼光看待人和事。

### 一、营造充满爱的教学氛围

幼儿园的小朋友在对事物进行体验的时候，主要是依靠自己的主观感受，在主观感受的引导之下幼儿才会接受他人的意见，因此为了让幼儿体会爱自己、爱他人的内涵，就需要在整个园内营造出充满爱的氛围。师：同学们，最近我们班的乐乐同学病了，已经有一周没有来上学了，你们想乐乐同学吗？生1：非常想，我和乐乐最要好，我买了新的故事书还想和乐乐一起来看呢。生2：是啊，我还要和乐乐一起做游戏呢。师：看来同学们都非常想念乐乐，我刚刚和乐乐的妈妈通了电话，乐乐后天就可以来学校了。为了庆祝乐乐回到学校，我们是不是应该做些什么呢？生1：可以做些什么啊？我们又不能代替乐乐生病。师：生1 同学还挺幽默的，我们虽然不能代替乐乐生病，但是我们是不是可以给乐乐举办一个欢迎会呢？欢迎乐乐健康归来。生：那我们应该怎么做呢？生1：那我可不可以给乐乐表演节目呢，前段时间我刚学习了一个舞蹈，乐乐还没有看过呢，我想表演给他看。生2：我还可以给乐乐拉小提琴。师：同学们的想法非常多啊，真棒。看来同学们已经将乐乐当做了我们这个班级大家庭的一员，我们要对这个大家庭中每个成员用爱来进行对待，学会善待他人，这样

他人也会用同样的爱来回报我们。通过让幼儿齐心来举办生日会，这样就会在班级中营造出一种爱的氛围，让幼儿对自己所在的班级充满归属感，用爱的眼光来看待同学和教师，怀着爱心进行成长。

## 二、体验充满爱的传统文化

我国拥有五千年的文化，爱传统文化中也蕴含着各种各样的爱，对父母的爱、对老师的爱、对朋友的爱、对家乡和对祖国的爱等，因此教师就可以将传统文化引入到课堂教学中，主要是利用节日来开展爱的教育，让幼儿从小对传统文化有较强的认同。

师：端午节快到了，你们想怎样度过端午节呢？

生1：在端午节的时候，我们全家会在一起做粽子，感觉非常的温馨。

生2：我奶奶会给我做香包，佩戴在身上，感觉特别漂亮。

师：那么同学们你们知道为什么要过端午节呢？端午节的时候还有什么风俗呢？

生1：我知道端午节是纪念屈原的。

生2：在端午节的时候还要赛龙舟呢，我在电视上看过赛龙舟的情景，感觉特别有气势。

师：看来同学们对端午节的了解还是挺多的，端午节是我国的传统节日，是为了纪念伟大的爱国者屈原而设立的。那么同学们知道屈原有哪些事迹吗？为什么要纪念屈原呢？（幼儿面面相觑。）

师：没关系，今天老师就带领大家来学习为什么要过端午节，以及纪念屈原的缘故。在我国古代是有春秋这个一个时期，在春秋以前就有端午节了，但是当时的端午节是一个祛病防疫的节日，后来因为屈原在这一天投江了，所以就变成了纪念屈原和缅怀华夏民族高洁情怀的节日，人们在这一天的时候，一边吃着粽子，一边对屈原进行回忆。

生：那屈原为什么要投江呢？

师：这主要是因为屈原很爱自己的国家，就给国家的君主提出了意见，但是君主不听取屈原的意见，也不重用屈原，因此屈原就以死明志，表达自己对国家的爱。教师利用端午节来进行引导，让幼儿对端午节的来源进行了解，然后幼儿就会理解屈原身上那种爱国主义情怀，幼儿就会从小在心里埋下爱国家的种子，长大也能够爱国家。

### 三、实施充满爱的实践活动

教师还可以让幼儿参与一些实践过程，在实践中来体会爱。教师可以带领幼儿去参加一些社会实践过程，去帮助那些需要帮助的人，幼儿在活动中就能够了解自己身上的责任，会用爱心来对待他人。师：六一儿童节快到了，同学们都想好去哪里玩了吗？生1：爸爸妈妈带我去旅游。生2：爸爸妈妈带我去游乐园。师：看来同学们都很幸福，有爸爸妈妈的爱。但是有一些小朋友没有爸爸妈妈，他们和你们一样大，住在孤儿院里面，也没有爸爸妈妈的爱，因此今年六一儿童节的时候，老师带你们去看这个小朋友好不好？生：好，我们愿意去，这些小朋友太可怜了，我要帮助他们。师：同学们都是有爱心的孩子，非常棒。生1：老师，我想把我的故事书送给那些小朋友，我有许多故事书，我可以和那些小朋友分享。生2：我可以把我的油画棒送给那些小朋友，他们就可以画美丽的画了。生3：我把我的漂亮裙子送给他们。师：同学们真是有爱心的天使，那些小朋友一定会非常开心的。教师让幼儿去孤儿院里面去进行献爱心的活动，幼儿在在实践中就会发现自己其实一直被浓浓的爱包围着，幼儿也会伸出自己的手去帮助那些小朋友，去践行自己的爱心。综上所述，幼儿园的教育主要是让幼儿明白一些做人的道理，而爱的教育是不可缺失的，在爱的引导下幼儿才会怀着温暖善良的眼光来看待周围的世界。

### 幼儿园教师教育论文题目篇三

摘要：幼儿教育环境是幼儿教育的前提条件，制约和影响幼儿教育的发展。这里的幼儿教育环境不仅指幼儿园的物质环境与精神环境，还包含了幼儿的家庭教育环境和宏观的社会人文环境。所以，在幼儿教育中，不仅要为幼儿创设多样化的幼儿园教育环境，还要营造温馨健康的家庭环境，更要创设融洽和谐的宏观社会人文环境，使幼儿在多元开放的环境中自由发展，快乐成长。

关键词：创设；幼儿教育；环境

幼儿是发展尚不成熟的个体，主要思维形式还是具体形象思维，由此可见，人的年龄越小受生存环境的影响越大。古人云“近朱者赤，近墨者黑”，就是强调了环境对人一生发展的影响。以幼儿为主体，创设多元开放的教育环境有利于孩子的个性品质开始萌芽并逐渐形成，对于培养幼儿健全的人格至关重要。多元开放的教育环境为幼儿自我发展创造了有利时机，也营造出一种温馨和谐的生活氛围，在这种时机和氛围中幼儿会积极主动地学习、探索和思考。幼儿教育环境包含了幼儿园教育环境、家庭教育环境和宏观社会人文环境，三个方面相辅相成，是幼儿教育成功的重要条件。

## 一、创设多样化的幼儿园物质环境和精神环境

### （一）创造丰富多彩的幼儿园物质环境

首先，要丰富幼儿教育活动的材料环境。当每个孩子以自己的“特有路线”学习时，操作材料是学习的媒介，教师要精心安排，巧妙提供操作材料，孩子通过对材料的反复操作，以自己的方式探索未知，积累经验。加德纳指出：“要想知道个体人脑的活动，就必须提供能够激发单一智能或多种智能的机会。”这里的“机会”就是指提供多样化的教育活动材料，因为操作材料能引发孩子大量的、不同的学习探索活动。其次，要营建清新舒适的幼儿园室内外环境。加德纳认为：在学前期应该尽量向幼儿提供机会，他们往往就是在这一阶段和年纪，发现自己最感兴趣的东西和能力最强的领域。这里的机会就有赖于幼儿教师创设的特定教育环境，充分调动幼儿的多种感官，启发幼儿的多种能力。在活动室内，教师要开设各种自选活动角，以便幼儿自由、自发地深入到活动中，如在“图书角”中激发幼儿语言文字能力、视觉空间能力；在“自然角”中激发幼儿感官的敏锐性，发展自然观察能力和逻辑分析能力；在“结构角”中激发幼儿的空间、身体运动以及人际交往能力等等。

## （二）营造快乐和谐的幼儿园精神环境

幼儿园的精神环境是一种隐性的心理环境。幼儿园应该积极创设良好的园风园貌，营造“幼儿园是我们共同的家”的浓厚氛围，幼儿与教师之间团结友爱，教师尊重幼儿个性并与孩子形成稳定和谐的“亲子关系”，形成良好的心理环境，使空气中洋溢着快乐温馨，这对幼儿的发展特别是情绪情感和个性品质的形成起着重要作用。

### 二、建设有良好家风的温馨健康的家庭教育环境

父母是孩子的“第一任老师”，家庭是幼儿生活中关系最密切的生长环境，幼儿就是一面“镜子”，他们的行为很大程度上反映家庭成员的思想和行为，所以建设有良好家风的温馨健康的家庭教育环境对幼儿的发展至关重要。首先，家长应该把幼儿当做个性发展的主体，摒弃功利，给孩子自由发展的空间，不能想当然地为孩子“谋划”未来。其次，父母要营造宽松的家庭教育环境，建立良好的亲子关系。家庭成员在日常生活和教育过程中统一教育思想，团结一致的教养方式也很重要，自由又充满爱的教养方式更容易培养出幼儿良好的行为习惯。最后，教师要通过建立家园电子平台、家访、家园交流册、家长学校等多种家园共育方式充分发挥家庭教育的作用，促进幼儿良好个性的形成。

### 三、幼儿教育要融入宏观社会人文环境

瑞典教育家爱伦凯指出：良好的环境是孩子形成正确思想和优秀人格的基础。社会环境是幼儿密切接触的一个生动有趣的大课堂，是达成园内外教育力量整合的最佳途径。让孩子们走进校园、农场、社区等场所，进行参观劳动、联谊表演等活动，使幼儿了解社会，进而理解人与社会、人与人之间的关系，感受奉献与索取的关系，感受爱与被爱的幸福，感受社会的发展与变化，激发孩子对生活、对生命、对家乡、对祖国的热爱。案例：小博士幼儿园是内蒙古农业大学职业



技术学院所属幼儿园。依托农林高校的人文环境，幼儿园享有独特的学院资源，幼儿在学院日光自控温室观察植物的发芽生长，自己动手种植采摘；在棚网式养殖场里孩子们观察猪、鸡、兔子等动物的生长发育过程，了解奶牛产出牛奶及消毒灌装的程序。孩子们到汽车驾驶学校参观体验，初步了解交通规则和简单的交通标识，既增长交通知识又接受了安全教育。孩子们走进农林街社区进行义务劳动、帮扶老人，参加学院和社区的节日演出等。宏观开放的社会环境展现了真实的生活氛围，使孩子体验到了愉悦的情绪，积极表达生活。随着社会的发展和幼教改革的深入，幼儿教育环境被不断赋予新的时代内涵，为幼儿营造身心快乐的活动天地，让孩子徜徉在金色的阳光中，走进学校，走进社会，以健康的心态不断造就自己，迎接各种挑战，使孩子获得幸福人生。

参考文献：

[1]霍华德加德纳。多元智能理论[m]北京：新华出版社，。

[2]joya palmer 21世纪的环境教育[m]北京：中国轻工业出版社，。

## 幼儿园教师教育论文题目篇四

书是知识的宝库，早期阅读不仅能丰富幼儿知识，还能开启智慧、发展个性，提高幼儿的观察力、想象力和语言表达能力等等，因此，激发幼儿阅读的兴趣，培养幼儿良好的阅读习惯会使他终生受益。新《纲要》也提出：“培养幼儿对生活中常见的简单标记和文字符号的兴趣，利用图书、绘画和其他多种方式，引发幼儿对书籍、阅读和书写的兴趣，培养前阅读的书写技能。”

快乐是幼儿学习的核动力，如果幼儿觉得阅读是一件快乐的事情，那么他就会对阅读充满了兴趣，因此，在日常生活中我注意运用以下方法引导幼儿快乐地阅读，让幼儿在快乐的

阅读过程中培养他们良好的阅读习惯。

## 一、引人入胜法

引人入胜法就是要让图书来吸引幼儿，让阅读成为幼儿最喜爱的活动。我就从精心选择图书入手，以期让图书来吸引幼儿。

在观察中我发现，幼儿看比较陌生又不太容易理解的图书时速度很快，往往只浏览一下画面，一本书不到两分钟就看完了，而让他们讲书里的内容却一点也讲不出，看比较熟悉和容易理解的图书会读得津津有味，边看边讲，看来图书的选择非常重要。

在选择图书时，除了注意挑选那些色彩鲜艳、图文并茂、画面清晰的儿童读物外，我还会选择在整合活动中熟悉和感知过的故事和科普图书，供幼儿阅读。如：《金色的房子》、《小水滴旅行记》等等都成为了幼儿喜爱的阅读对象。

幼儿喜爱什么样的图书呢？我会从与幼儿、家长的谈话中了解，并鼓励幼儿从家中自带喜爱的图书来园与同伴分享。

## 二、自主阅读法。

自主阅读法就是让阅读成为幼儿“我要做”的一件事，而不是“要我做”的一件事，班级里一般都有图书角，我班也不例外。除了将图书摆在幼儿随手可得的位置外，在阅读的时间上我没有硬性规定，除了固定的集体活动时间，我允许幼儿在晨间活动、饭后时间和游戏活动时都可以随时翻阅，让幼儿与图书亲密接触。例如：我们班有几个调皮鬼在集体阅读活动时不是特别投入，却喜欢在饭后阅读，有什么看不懂的地方，就会来向我“求救”，这是一个极好的教育契机，我就经常和他们打成一片，为他们提供阅读方面的指导和帮助，慢慢地，他们对阅读的兴趣越来越浓了，师生的关系也更融

洽了。游戏活动时，我也会充分满足部分幼儿的阅读需要，开设“图书馆”游戏，引导幼儿分配角色，鼓励幼儿遵守规则，幼儿在游戏的情境当中情绪非常好，看书时注意力集中的时间相对较长。

### 三、互动交流法。

有研究表明，婴幼儿在集体环境中学习阅读，可以与同伴一起分享早期集体阅读的快乐，从而提高他们参与阅读的积极性。

师生互动。幼儿的年龄小，亲子共读的特征很明显，老师介入阅读过程，并言语讲解是幼儿理解读物内容的关键因素，在日常生活中，我尽量挤时间和幼儿一起阅读，如：饭后，我会邀请幼儿围坐在身边一起看图书，这时候幼儿阅读的兴趣就会很高，他们会向我提出问题，我也会提问考考他们；午睡时，当幼儿一个个乖乖地躺在床上，我的故事会陪伴他们进入甜美的梦乡。

观察比较，发现某些婴幼儿阅读的特别需要，提供及时、恰当的帮助。

我还注意培养生生互动的意识和能力，鼓励幼儿结伴阅读。如：有的幼儿不管是看书还是玩玩具，都喜欢一个人，尤其是自己家里带来的图书，更是爱不释手，即使看完了也舍不得放下，我就对幼儿启发诱导，我先拿一本书看，说：“我的图书很好看，谁想跟我一起看书？”幼儿纷纷举手说：“我跟你一起看！”以后，他们也会两两一起看书，用此方法，还教幼儿两两交换看书，幼儿间的相互合作和交流，使幼儿产生了阅读的愉悦、快乐之感。

### 四、动静结合法。

动静结合法就是根据幼儿的年龄特点，采用生动活泼的形式，

动静交替，使幼儿对阅读活动保持兴趣的一种方法。如：因为阅读是一件安静的事，每天我会利用零星、间隙的时间举行“故事大王”比赛，为提供幼儿动的机会，让幼儿有充分的说的时间，每到这时，幼儿都会很兴奋，他们会把阅读材料的内容转化为口头语言，以此来锻炼自己的胆量和口语表达能力。

角色表演更是幼儿喜爱的形式之一，他们通过扮演角色、表演故事，让幼儿在松弛的状态下体验表演的乐趣。有时候我还会参与表演，教师的参与也会大大提高孩子参与的积极性。

另外我还会安排排图活动、图书制作等活动，让幼儿动手动脑、动静交替。

## 五、想象创编法。

苏霍姆林斯基说：“只有让学生体验到快乐的情感，才能学好”。怎样让幼儿积极地参与到活动中来呢？幼儿的想象力是非常丰富的，如果鼓励幼儿在阅读的过程中大胆想象与创编，会大大提高幼儿对阅读的兴趣。如：在幼儿的阅读过程中，我会鼓励幼儿通过观察，以自己的理解来创编故事，不强求与标准答案一致，在阅读图书《转不停的小狗》时，幼儿充分发挥想象，创编出了许多有趣的故事，有一个小朋友说，这是一只马戏团里的小狗，经过训养员的训练，它会表演转圈圈的节目……；也有小朋友说，一只小狗看见果汁机转转转，和面机转转转，它就在想，为什么这些机器会转呢？我说：小朋友编的故事都非常棒，老师也编了一个好听的故事，你们想听吗？幼儿都非常感兴趣，这样，我们就编出了许多好听的、有趣的故事，幼儿就觉得阅读是一件非常快乐的事，他们对阅读的兴趣就更浓了。

总之，在日常生活中，我让幼儿亲近书、喜欢书，亲近阅读、喜欢阅读，然后使阅读成为幼儿生活中的一个习惯，让阅读伴随着幼儿的成长，使每个孩子受益无穷。

# 幼儿园教师教育论文题目篇五

摘要：提问是支持幼儿园语言教学的有效工具，其本质是教师与幼儿、幼儿与幼儿之间的互动与合作。本文对当前语言教学中的提问现状进行简单梳理，结合教学实践，提出在语言教学活动中如何进行有效提问，以期对语言教学有一定启发作用。

关键词：语言教学；有效提问；幼儿语言

幼儿园语言教学活动中的教师有效提问是指教师根据语言教学活动的目标和内容，在语言教学中创设良好的教育环境和氛围，精心设置问题情境，有计划性、针对性、启发性的提问，能激发幼儿主动参与的欲望，有助于进一步培养幼儿创造性思维。

## 一、当前语言教学中提问的现状分析

### 1、提问过于简单，缺少启发性，问题缺乏思考价值

如故事《母鸡萝丝去散步》中问：“母鸡萝丝是不是去散步？”“母鸡萝丝聪明吗？”虽然幼儿能很快做出正确回答，但不用思考，更不需要做出思考和探索。这种缺乏启发性的问题，无助于幼儿思维发展。另外，这种封闭性问题也是教师习惯的提问方式，“是不是、对不对、好不好”这种为提问而提问的现象尤为普遍，无助于孩子思维的发展。

### 2、提问缺乏目的性，直接表现为不会提问

有的教师只是把提问当作课堂教学的必需部分，而对为什么要提问并不是很明确。其实，好的提问，可以考查幼儿是否理解了新的内容，把握教学的进程；可以引发幼儿思考，更深入理解教学内容；可以激发幼儿参与的兴趣，保持对教学活动的高度投入。因此，在提问之前，老师首先要明白提问

的目的是什么，即是为了引发兴趣还是为了引发思考，然后有针对性地进行提问。

### 3、提问过于笼统，幼儿不知如何应答

提问的内容概括而不分明，难以表达确切的意思。如在生活中经验提升的环节问及孩子的感受，老师往往很难把握，如问到这个故事说明什么道理，读完这个故事你有什么感受……这一提问的内容包括范围比较广，幼儿感到无边无际，结果重复提问几次，幼儿也不知道怎么回答，或者答非所问。

### 4、提问缺乏层次性，幼儿难以形成系统思考

有的教师在提较难问题之前缺乏简单问题的铺垫，没有一个从易到难的过程。例如在多数语言活动中，老师讲完故事后，会就故事的内容进行提问，如故事里讲了一件什么事，故事里有谁，结果怎么样，他们都做了什么等等。让孩子思维跳跃，一会思考开头一会思考结尾。教师缺乏对故事进行系统的梳理，没有形成问题层层递进的意识，也无法养成幼儿由分到总的思考习惯。

### 5、提问的形式单一，问题高度重复

每次教学活动提问都是一个模式，没有变化。有些教师凡是故事教学都是“三部曲”，即讲完故事后便问：故事的名称叫什么？故事中有谁？它们在干什么？每次的形式、程序、内容几乎都一样，这清一色的提问很难调动幼儿的积极性。

## 二、如何进行有效提问

提问是教学活动的一种有效组织形式，它既是重要的教学手段，又是一项设疑、激趣、引思的综合性教学艺术；是激发幼儿学习兴趣、开启幼儿智慧之门的钥匙；是沟通教师和幼儿思想认识和产生情感共鸣的纽带。只有对提问进行巧妙的

设计，并加以灵活运用，才能达到提问的应有之效果。有效性提问应遵循以下5条原则。

原则1：问题要具有开放性，给幼儿思考的空间。开放式问题的特点，是答案不固定、不确定，能给幼儿更多思考的空间，更多推理、判断、假设、分析的机会。开放式提问比封闭式提问具有更强的导思功能。在幼儿园教学中，我们应鼓励教师尽可能地多提“为什么、怎么样”等开放式的问题，鼓励幼儿动脑思考，培养幼儿思维品质。

原则3：提问要有递进性，引发幼儿层层思考。根据幼儿的思维特点，教师在提问时要遵循循序渐进的原则，注意由浅入深，从具体到抽象。如在《聪明的小鸡》的教学中，教师提问“小鸡出门遇到了谁？”“小鸡遇到狐狸之后，它是怎么做的？”“它们都进行了哪些比赛？小鸡为什么要和狐狸进行那些比赛呢？”“你觉得这是一只怎样的小鸡？”这样逐层递进、由浅入深地提问，最终让幼儿明白故事的发展过程，从而总结出小鸡的性格特点。通过层层分析、步步深入的问和答，使幼儿进入顺畅的思维轨道，从而形成系统思考能力。

原则4：提问应具启发性，激励幼儿的思维。如果将一些故事中的“怎么说的，怎么做的”改为“会说些什么？可能怎么做？假如是你，你会怎么做，你身边有这样的事吗？结果如何”，孩子们的答案就不会仅仅局限于故事原文，他们可以凭借日常生活中的积累，大胆想象，认真思考，拓展思维。如《母鸡萝丝去散步》的故事中，将“故事中都有谁？他们都经历了哪些事？最后母鸡萝丝成功摆脱狐狸了吗”改为“母鸡萝丝是怎样摆脱掉狐狸的？为什么会有这样的结果？如果你是母鸡萝丝，你会怎么做”，引导幼儿经过分析、推理，将故事中的角色经历和生活中的自我经历联系起来。这样的提问，不仅能引导孩子从直观形象思维向抽象思维过渡，而且加深了孩子对问题的理解。

原则5：提问要有多样性，从内容到形式要有新意。单一性的

提问，孩子不需要做过多的思考，容易造成孩子思维的局限性和片面性；而多样性的提问即为突破常规的问题、预想后果的问题、替换取代的问题等，则能使幼儿学会从多种角度了解事物，开阔思路，形成多种答案，并在一定程度上增添活动的情趣，激活孩子的情感与思维。提问还可以根据幼儿的生理、心理特点，采取多种形式激发幼儿的兴趣和积极性。如复习性的内容可以用抢答式进行提问，如“为什么叫淘气的小狗？”探索性的提问可用争辩式，如“哪种垃圾是可回收的，哪种是不可回收的？”鼓励孩子通过辩论解决问题。同时还可以根据幼儿的发展水平和教学内容的需要采用轮答式、齐答式、追问式及补充式等形式。

在幼儿语言教育活动中，提问的方式、内容并不是一成不变的，这需要我们教师在不断实践、反思中调整与改进提问策略，让幼儿活动的积极性、主动性不断提高，让师幼关系和谐，从而保证教学过程真正成为发现、分析、解决问题的过程。

参考文献：

[1]李季湄，肖湘宁。幼儿园教育[m]北京：北京师范大学出版社，.

[2]周?兢。幼儿园语言教育活动设计与组织[m]北京：人民教育出版社，.

（作者单位：福建省仙游县实验幼儿园）