

# 最新秦始皇陵兵马俑的 秦始皇陵兵马俑 导游词(优秀7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 秦始皇陵兵马俑的篇一

亲爱的游客朋友们：

大家好，欢迎你们来到古城西安，我是你们此次西安之行的导游，我姓陈，大家叫我陈导好了。今天我们参观的第一个景点就是世界文化遗产之一的秦兵马俑。景点位于西安临潼，大约需要四十分钟车程，等到了那里，你就可以看到举世无双的秦兵马俑。

秦兵马俑其实就是秦兵马俑的陪葬坑。你们知道秦兵马俑的来历吗？原来在以前的朝代，皇帝死后都要活人陪葬，后来到了秦朝，一个大臣对秦皇说：“之前的朝代都是用活人陪葬，这对您不是很妥当，不如让能工巧匠打造一支用泥土做成的您那是南征北战、所向披靡的大军如何？”秦始皇觉得这个想法不错就答应了。其实要不是秦始皇当年的这个点头同意，就没有今天这气势雄伟的秦兵马俑。

好了，我们现在已经到了秦始皇陵园，请大家依次下车。兵马俑规模宏大。已发掘的三个俑坑，总面积近2019平方米，差不多有五十个篮球场那么大，坑内有兵马俑八千个。

现在我们来到的是一号坑。在三个坑中，一号坑最大，东西长230米，南北宽62米，总面积1426平方米；坑内的兵马俑也最多，有六千多个。一号坑上面，盖起了一个巨大的拱形大厅。我们可以走进大厅在细细游赏，游赏时也要注意安全哦！

大家请看，那身材魁梧，头戴鹤冠，身披铠甲，手握宝剑，昂首挺胸的就将军俑。那神态自若的样子，一看就知道是久经沙场、重任在肩。还有很多精彩的武士俑、骑兵俑、良马。这些兵马俑一个个神态各异、精彩绝伦，真是看了大饱眼福。

秦兵马俑，在古今中外的雕塑史上是绝无仅有的。它惟妙惟肖的模拟军阵的排列，形象的展现了中华民族的强大力量和英雄气概。

亲爱的游客朋友们，时间过得真快，今天的秦兵马俑之旅也就告一段落了，祝大家接下来的旅程愉快！

## 秦始皇陵兵马俑的篇二

大家好，我是各位的导游。大家可以叫我“小张”。今天就由我带领大家来参观兵马俑。

兵马俑，出自秦始皇陵的'陪葬坑，它的发掘被誉为世界第八大奇迹。兵马俑的分类有很多种，从身份上分有将军俑、军吏俑，从材质上分有陶质、铜质，等等。今天，我们着重看一下铜车马。

首先，我们看到的是二号铜车马。这辆车长3.17米，高1.06米。铜马的高度为65厘米到67厘米，身长为1.2米。这辆铜车马的主体是由青铜铸造而成，其制作工艺之高超，造型之精妙令人赞叹不已。我们可以看到这栩栩如生的四匹马，他们肌肉发达，稳健有力，仿佛一声令下就会飞奔起来。

在请大家仔细看一下马的项圈，它们非常的有特点，是由42节金和42节银焊接而成。它的焊接点我们用肉眼是看不出来的，可见当时的技术水平是非常高的。

看过了马，我们再来看一下车。车的顶部看起来既像一个倒扣着的大碗，又像是一个乌龟壳。也许是秦始皇太想长生不

老，才会把车顶设计成象征着长寿的乌龟壳的样子吧！

最后请大家看一下这驾车的车夫，他身披铠甲，腰间挂着一柄宝剑，双眼凝视前方。将军百战死，壮士十年归，有对生死的无谓，也有对胜利的信心；；有对敌人的蔑视，也有对家长亲人的思念。

好了，我的讲解就到这里了。下面请大家继续游览。请注意不要大声喧哗，也不要破坏文物。

### 秦始皇陵兵马俑的篇三

嗨！大家好，我是“xx旅游团”的x导游。今天，我将带大家前往西安城东30公里处，在秦始皇陵东侧1.5地带(骊山脚下)的秦始皇兵马俑。

在当年，秦始皇登基后，就开始营建陵园，由丞相李斯负责主持规划设计，大将章邯监工，修筑秦始皇兵马俑的时间长达38年，工程之浩大、气魄之宏伟，开创了历代封建统治者奢侈厚葬的先河。当时，秦朝的总人口约2000万，而筑陵的劳苦役工达到了72万之多。修陵家用土，取自现今陵园以南2000米的三刘村到县采石场部之间，有高达5~25米的多级黄土崖。而修陵园所用的大量石料大多取自渭河北的仲山、峻峨山，全部靠人力运输到临潼，工程十分艰难。工程量之大可想而知，仲山，峻峨山下死尸成片，侧面显示了整个工程的残酷。它还被称为“世界八大奇迹”之一呢！

秦兵马俑分为3个坑，总面积2 000平方米。兵马俑个个健壮，形态各异，多若有所思的样子！俑分为：将军俑、鞍马俑、跪姿射俑、骑兵俑、武士俑……其中，1号坑最大，东西长230米，南北宽62米，深约5米。武士俑大约有500件，战车6乘，驾车马24匹，还有青铜剑、吴钩、矛、箭、弩机、铜戟等实战用的青铜兵器和铁器。佣兵们个个面部神态、服式和动作各不相同：有的若有所思，好像考虑着怎样配合，战胜敌人；

有的深深的吸了口气，好像在想，作为秦国的人，一定要帮皇上打败天下所有的地方；有的往远处望，好像在思念远方的亲人……说了那么多兵俑，该说马俑了：陶马双耳竖立，有的张嘴嘶鸣，有的闭嘴静立。所有这些秦始皇兵马俑都富有感人的艺术魅力。如果你屏息凝视的看着它，你就会发觉它肌肉丰满，比真马还要逼真！

哦，现在我们的旅行到此为止。这次旅游，你们痛快吗？希望大家多参加“快乐旅游团”的活动，谢谢！

## 秦始皇陵兵马俑的篇四

欢迎大家来到这！我是你们的导游，我姓x□大家可以叫我小x□为了便于大家参观游玩，下面我首先向大家介绍一下。

兵马俑分为三个区。第一个区的兵马俑最多，他们千姿百态，形态各异：有的拿着长矛准备进攻；有的跪着，手拿长弓准备发射；还有的拿着剑准备进攻。二号区的损坏比较少。损坏最大的是三号区，几乎全没有复原。兵马俑中的“士兵”有高有矮，高的达到两米，矮的也有一米六。

我告诉你一个秘密，兵马俑中的“马”的尾巴是个透气孔，因为古人在制作兵马俑时天气非常炎热，而“马”里面是空的，如果不经常排气，“马”就会爆裂。其实，我们现在看到的黑黑的兵马俑并非是原来的样子，他们刚被挖出来的时候是五颜六色的，非常好看。他们怎么会变色的呢？因为他们刚从潮湿阴冷的地下被挖出来，就立即接受到了炎热的空气，他们的颜色在二十四小时之内渐渐脱落，就成了现在黑黑的样子。哎，要是能看一眼有颜色的兵马俑就好了。

西安兵马俑，欢迎大家下次再来观看！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 秦始皇陵兵马俑的篇五

各位同学们：

你们好。

我是一名导游，我将带大家参观秦兵马俑。它举世无双，是享誉世界的历史文物。

兵马俑规模宏大。已发掘三个俑坑，总面积近20000平方米，差不多有50个篮球场那么大，坑内有兵马俑近八千个。有三个俑坑中，一号坑最大，东西长230米，南北宽62米，总面积14260平方米。

现在我们正在参观兵马俑，看，那是将军俑，将军俑身材魁梧，头戴歇冠，身披铠甲，手握宝剑，昂首挺胸，真壮观！看那边，武士俑自信满满地站在地上，它们平均身高约1.8米，体格健壮，体形匀称，它们身穿战袍，披持铠甲，看上去已经做好了准备，随时要上战场。

兵马俑，是我国珍贵的历史文物，我说也说不完，有时间你们慢慢去游赏吧！

## 秦始皇陵兵马俑的篇六

大家好!欢迎大家来兵马俑博物馆参观。我是你们的导游丁雅宁，很高兴能够陪伴大家度过一段美好的时光。

秦兵马俑位于西安市临潼宴寨乡，在秦始皇陵园东侧1500米处。这是一个浩大的地下军事博物馆。这支队伍阵容齐整，装备完善，威风凛凛，气壮山河，是秦始皇当年浩荡大军的艺术再现，是一支“威武之师”，被誉为“世界第八大奇迹”。

秦兵马俑不但闻名于中国，而且在世界也是举世无双的。大家知道吗?法国前总统希拉克曾于1979年亲自来中国参观兵马俑，连连称赞说兵马俑是“世界第八大奇迹”，还赞誉道：“不看金字塔，不算真正到埃及，不看兵马俑，不算真正到中国!”

现在我们已经到达了兵马俑的1号俑坑，这是所有俑坑中最大的一个，它东西长230米南北宽62米总面积14260平方米，兵马俑有八千多个呢。大家看，这是骑兵俑，它们上身着短甲，下身着紧口裤，足登长靴，右手执缰绳，左手持弓箭，好像随时准备上马冲杀。再看，这是陶马，陶马与真马一般大小，一匹匹形体健壮，肌肉丰满。那跃跃欲试的样子好像一声令下，就会撒开四蹄，腾空而起，踏上征程。

## 秦始皇陵兵马俑的篇七

不管是将军俑、武士俑还是骑兵俑，都好像在暗下决心.以下是本站小编为大家整理的秦兵马俑导游词800字，欢迎大家阅读，更多精彩内容请关注本站。

各位尊敬的游客：

你们好!欢迎你们来到古城西安，我就是你们这回西安之旅的

导游。我姓徐，大家就叫我徐导好了。今天参观的第一个景点是世界遗产之一，秦兵马俑。景点位于西安临潼，我们坐的车也是去临潼的，行程大约四十分钟。我想提到西安的临潼，你们肯定会想到举世无双的秦兵马俑。

好了，我们现在已经到了秦始皇陵园，请大家按次序下车。你们知道秦兵马俑的来历吗？原来以前的朝代，皇帝逝世都是找一些活人陪葬，后来到了秦朝，一个大臣对秦始皇说：“之前的朝代乃是用活人陪葬。我觉得这样对您不是很妥当，不如让能工巧匠们打造出一支用泥土做成的您那南征北战、所向披靡的大军如何？”秦始皇觉得这个想法挺不错，就答应了下来。其实要不是那时候秦始皇的一点头，今天就见不着这气魄雄伟的兵马俑军队。兵马俑的规模宏大。目前已发掘了三个俑坑，总面积近20\_\_0平方米，差不多有平时的50个篮球场那么大，坑内有兵马俑8000个左右。

现在我们来到的地方是一号坑，也是三个坑中最大的一个俑坑，东西长230米，南北宽62米，总面积14260平方米，你看都点了三个俑坑总面积一半还多呢！既然面积那么大，那么数量也非常多，有6000多个。一号坑上面已经盖起了一座巨大的拱形大厅，我们可以走进大厅再细细游赏，游览时也要注意安全哦！

你们请看，那身材魁梧，头戴曷冠，身披铠甲，手握宝剑，昂首挺胸的就是将军俑。有的神态自若，目光炯炯，一看就知道是久经沙场，重任在肩；有的则是颌首低眉，若有所思，好似在考虑如果作战，战胜敌人。满是大将风范。

再看那些武士俑，各个体格健壮，它们身穿战袍，披挂铠甲，脚登前端上翘起的战靴，好像在听候号角，待命出征。

接着继续来看骑兵俑，仔细观察，它们身上着短甲，下身穿着紧口裤，足登长靴，右手执缰，左手持弓箭，仿佛随时准备上马冲杀。

打仗时期，肯定少不了一群良驹。看前方，那陶马跟真马一样大小，一匹匹形体健壮。那跃跃欲试的样子，如果一声令下，就会撒开四蹄，腾空而起，跳上征程。

不管是将军俑、武士俑还是骑兵俑，都好像在暗下决心，为秦国统一天下作殊死拼搏，甚至连陶马也好像在打算一定要精忠报国，走进它的身旁，似乎能感受到轻微的呼吸声……秦兵马俑，在古今中外的雕塑史上是绝无仅有的。它惟妙惟肖地模拟军阵的排列，生动地再现了秦军雄兵百万，战车千乘的宏伟气势，形象地展示了中华民族的强大力量和英雄气概。