

最新阅读群名称 从阅读的内容想开去教案 (优质8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

阅读群名称篇一

一、设计理念，汲幽露以揉濯

中华文化丰厚博大，学习语文不仅仅是为了掌握书本中的语文知识，更重要的是走进语文天地，汲取文化精华，形成良好的语文素养。为了培植学生热爱祖国语言文字的情感，激发学生的想像力和创造潜能；为了培养学生利用图书馆、网络等信息渠道获取资料的能力；为了让学生在活动中学习语文，学会合作；为了引导学生走出课本，走进大语文天地，我设计了本次语文综合性活动。

二、活动目标，积水成渊蛟龙生

1、让学生在充分阅读古典名著《三国演义》（少年版）的基础上，利用图书馆，网络等信息渠道搜集相关资料，了解有关三国的成语、歇后语、故事，汲取中国古典文学作品丰富优美的语言营养，培植学生热爱祖国语言文字的情感。

2、通过形式多样的活动，以多媒体为载体，培养学生语言文字的积累能力及听、说、读、写、演的能力。

三、课前准备，挖掘源头活水

课前发给学生《三国演义》原著中与《草船借箭》有关的内

容、《草船借箭》的课本剧。引导学生熟读《三国演义》（少年版），浏览原著编目，并鼓励学生根据自己的喜爱通过上网查阅、到图书馆借阅各种相关资料，准备与三国有关的成语、歇后语、诗词、表演片断、朗读片断等。并选出朗读组组长、表演组组长，由组长与小组成员自由组合，商议并排练好朗读片断及表演片断。准备时间为两个星期。

教师准备：多媒体课件，小博士头饰。

四、教学过程，任凭百舸争流

（一）以《草船借箭》为引子，激发兴趣

全班抢答。

2、教师小结：《三国演义》这部名著不仅人物栩栩如生，故事情节引人入胜，而且语言表达形象生动。今天让我们一起走进三国文艺中，看谁了解到最多的三国知识，我们将要评出这一次活动的小博士。现在比赛开始，看谁能当上“三国文艺小博士”。

（二）以课件为载体，激活知识

课件出示按钮画面，画面内容如下：

学生自由选择以上内容选答题目，教师相机点击课件，凡答对一个方面的问题，就可以选择开心一刻中的内容。（答题形式多样化，可以个别答、小组答或全班抢答）学生答完每部分内容，教师要加上合理的评价，并要注意用上鼓励性的语言，使学生始终保持参加活动的兴趣。此外，教师也要注意加上自然的过渡语。

课件中的具体内容如下：

a【辞海拾贝】

1、成语：（1）诸葛亮是《三国演义》中着力赞美的一个人物，你能用哪些成语来赞扬诸葛亮？（神机妙算、胸有成竹、鞠躬尽瘁、忠心耿耿、能说会道、料事如神……）

（2）你能讲出其它与三国有关的成语吗？（三顾茅庐、七擒孟获、桃园结义、如鱼得水、万事俱备，只欠东风……）

2、歇后语：（1）课件出示歇后语的前半部分，让学生说出后半部分。

（周郎的计谋诸葛亮弹琴诸葛亮的鹅毛扇关公照镜子张飞穿针……）

（2）出示草船借箭、刘备摔阿斗、周瑜打黄盖、曹操败走华容道、关公赴会画面，让学生根据画面猜歇后语。

（3）指名补充课件以外的歇后语。

b【才华展示】

讲故事：《三国演义》中的哪个故事给你留下最深刻的印象？选择你喜爱的一个故事，讲给同学们听，可以配上动作。

朗读：请朗读组同学展示朗读才华，看哪一组的同学最能读出不同人物的语气。（课前已让学生自由组合成三组，由组长分配好朗读《三国演义》第四十六回“用奇谋孔明借箭”原著片断、《草船借箭》的剧本相应片断、《草船借箭》的原文相应片断，朗读形式由小组成员决定。可齐读、分角色读、领读等。）

表演：请你自找伙伴演一演课前已准备好的三国故事。（其他同学参与评价。）

c□□脑力冲浪】

写一写：让我们坐上时光穿梭机，去跟三国人物交个朋友。请以“，我想对你说”为题，写一段话。

评一评：课件出示三国人物，（诸葛亮、周瑜、曹操、刘备、张飞、关羽、赵云等）你最喜欢哪个人物？请你评一评。

教师小结：评人物时，要客观，既要看到人物的优点，也要看到人物的缺点。比如：周瑜在《草船借箭》一文中妒忌心强，但在《赤壁之战》中，他又有很高的指挥才能，苏轼在《赤壁怀古》这首词中还赞美了他，请大家共同欣赏《赤壁怀古》。

d□□开心一刻】三国主题歌（滚滚长江东逝水……），诗词鉴赏（《七步诗》《赤壁怀古》），三国地图（魏蜀吴地图、荆州图）三国连环画（草船借箭、赤壁之战）。

（三）以评比为契机，激励学习

由全班同学一起推选出各个节目的小博士，并为他们戴上“三国文艺小博士”头饰，让学生体会成功的喜悦。

五、课后延伸，涓涓细流入江海

同学们，我们中华民族的文化是灿烂辉煌的，这一节课我们更进一步了解到《三国演义》中的人物、诗词、成语、歇后语等。这只是沧海一粟，本单元我们还要学习从其它名著节选出来的片断，更进一步体会中华文化的博大精深。请同学们课后再读一读其它名著，相信通过学习，你一写会有新的发现，新的收获。我们将会举行《四大名著》知多少的活动，老师期待着大家再次走进我国的文化长河中，去寻找更多美丽、发光的贝壳！

评析：学生学完《草船借箭》后意犹未尽，对周瑜、诸葛亮、曹操等人物还不能很好地了解。我根据课后题读一读《三国演义》中跟本课有关的部分，从《草船借箭》这篇课文引开去，设计并上了一堂语文综合活动课。通过课前的准备工作，学生的组织策划能力、搜集资料的能力得到了提高，创造潜能得到发挥，互助合作精神得到发扬。本节课内容丰富多彩，形式多样有趣，学生主动参与教学活动，越学越想学，越学越乐学。通过课堂活动的实施，学生的语言积累能力、口头表达能力、朗读能力、表演能力、评判他人的能力和音乐鉴赏能力等都得到提高。更重要的是：学生在实际应用中感受到了语言的魅力，受到我国优秀文化的熏陶。此次综合性学习使学生的知识、能力、态度、价值观得到协调发展。

作者邮箱□kxs@

[小学语文综合性活动课设计--从《草船借箭》引开去(网友来稿)教案教学设计]

阅读群名称篇二

这一周，我阅读了四大名著之一的《水浒传》。《水浒传》一书十分真实的反映了在当时农民起义从兴到衰的过程，揭露出了古时候封建社会的腐朽黑暗以及阶级统治者们的丑恶嘴脸。这本书以杰出的艺术方式，表现出了在当时社会中农民起义的根本原因——“官逼民反”。

《水浒传》主要写了梁山一百零八位好汉由于不同的原因，在路途中先后聚义，后又同被逼上梁山，从此举起“替天行道”的大旗，一同走上反抗道路的故事。

在整本书中，各色人物齐聚一堂，性格色彩鲜明，各有不同之处，却又有相似之处。一百零八位好汉的梁山相聚，也从侧面反映出了朝廷的腐败。

一百零八位好汉中，我印象最深刻的是花和尚鲁智深。鲁智深见义勇为，却又不会“见义智为”。他为民女金翠莲打抱不平，拳打镇关西，却又由于下手不知轻重而失手将人打死，后为避罪而出家，却又因醉闹五台山一事投奔东京。鲁智深这一人物，说他粗鲁，确实如此；但说他精细，又未尝不可。

《水浒传》中给我留下深刻印象的还有一人，他不是一百零八位好汉中的一位，而是在腐败王朝中奸臣形象的代表——高俅。高俅心胸狭隘，为人阴险狠辣。但其实，他与一些梁山好汉的出身类似，却因个人心性不同，走上了不同的道路。

阅读群名称篇三

1. 唯有摆脱思维定势，才能找到通往成功的桥梁。(2分)(答“我们要摆脱思维定势”得1分)它是对印度人拴象的故事进行分析后提出的。(2分)
2. 运用了比喻论证(1分)。把传统观念和权威思想比喻成“紧身上衣”(1分)，形象地阐述了打破传统观念和权威思想对人束缚的重要性，有力地证明了中心论点(2分)。
3. 首先我们要摒弃常规思维，常从多角度思考问题；其次要敢于冲破传统观念，挑战专家权威(大胆质疑)；第三要留心身边的生活，勇于打破常规。(大意正确即可，正确一点给2分，任意对两点给满分。)

阅读群名称篇四

[课例]

人教版义务教育课程标准实验教科书小学语文六年级（下册）
“穷人”教学片断

生：俗语说：“好人有好报”。经过桑娜和渔夫的辛勤养育，七个孩子终于长大成人。受桑娜与渔夫的影响，孩子们相亲相爱，互帮互助，都十分孝顺他们的父母。

生：“皇天不负有心人”，桑娜与渔夫的善良感动了上苍。有一天，渔夫出海打鱼，捞到一个魔瓶，魔瓶中的魔王为了感谢渔夫，给渔夫很多宝藏。从此，渔夫一家人过上了幸福的生活，但他们不忘本，常常救济有困难的邻居，渔夫仍旧每天出海打鱼，桑娜仍旧每天照料孩子，操持家计。

生：自从渔夫收养了西蒙的孩子以后，好运就常常伴随他。每次他出海打鱼海面总是风平浪静，每一网总是沉沉的，满载而归的他一脸喜悦，桑娜将大鱼拿到集市去卖，再换回日常所需，而小鱼则留下让孩子们大饱口福。笑容挂在他们的脸上，温馨在他们心中流淌。

生：知道。俄国著名作家列夫·托尔斯泰。

生：我们还学过他写的故事——《跳水》。（显然是不甘落后）

生：“屋漏偏逢连夜雨”渔夫家的日子真是祸不单行啊！渔夫和桑娜这样勤劳节俭，孩子们还是吃不饱，穿不暖。夜晚，渔夫和桑娜常常泪眼相对无语，但是白天面对孩子，他们露出欣喜的笑容。他们的心中有着一个共同的信念：即使再苦再累，也要让孩子们开心，健康，快乐成长。

生：这天渔夫又出海捕鱼了，当他低着头，叹着气空手而归时，将预示着孩子们明天无米下腹，桑娜安慰着丈夫，他从晒干的少许鱼干中拿出几条来，在丈夫面前晃了晃，劝丈夫早些休息，孩子们明天不会挨饿的。第二天，孩子们面对桌

上的鱼时，往后退了退，劝西蒙的孩子先吃，并留下一点给父母，然后他们再吃。虽然腹中咕咕叫唤，但是他们很开心。

生：“天有不测风云，人有旦夕祸福”一向身体很好的桑娜累倒了，她躺在床上喘着粗气，这可把孩子们吓坏了。稍大一点的赶紧拿毛巾帮母亲敷敷，小点的爬上床帮母亲揉揉，还有的搂着妈妈，一声接一声地呼喊着，泪珠不断地从他们脸上滑落，连屋外下着的小雨也像是在哭泣。

生：桑娜、渔夫身上所具有的淳朴善良，富有同情心的本质。

师：你真聪明，回答得又快又流利。此外，同学们的课外知识很丰富，不管是悲剧还是喜剧，想象都比较合理。多读，多思，多说三方面相结合，你们的进步一定会很快的。

[评析]

合理的想象不但可以使文章的内容更具体，更感人，而且可以活跃思维，激发学生的创造力。前苏联教育家苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，就是希望自己是一个发现者，研究者，而且在孩童的精神世界中，这种需要特别强烈”。当学生在自己的主动参与下获取成功时，心情愉快，精神振奋，产生强大的内部动力，对语文产生了浓厚的兴趣。让生活的知识库与学习的知识库交融、交汇，实现语文与生活的紧密联系，从而使语文学习充满生活的气息。

从阅读的内容想开去——《穷人》教学片断由本站会员分享，请注明出处！

阅读群名称篇五

活动目标：

1、正确认读：日、月、水、山、火、木、人、口，正确发出卷舌音：山[shān]水(shuǐ)

2、通过对照阅读图文的形式，初步了解文字的起源。

3、产生对识字活动的兴趣，增强对书面语言的敏感性。

活动准备：

1、图画、象形文字、现代文字的卡片，具体为：日、月、水、火、山、木、人、口。

2、幼儿用书人手一本。

活动过程：

1、了解汉字的变化和发展。

——将幼儿用书放在实物展求仪上放大，引导幼儿观察画面说说：图上有什么？

引导幼儿通过认识图画和象形文字，推理出认识现代文字。

——鼓励幼儿大胆地根据图画和象形文字的提示，认读现代汉字。知道它们是从古代描摹自然界的图画中逐步发展起来的，使幼儿逐步了解文字的发展变化，培养幼儿的观察力、分析能力及对文字的敏感性。

2、尝试认读汉字。

——先逐一出示现代汉字卡片，请幼儿认读，然后带领幼儿一起认读两遍。

——在幼儿认读过程中，老师及时纠正幼儿不正确的发音，特别是卷舌音：“山和水”。引导幼儿理解字义，如：知

道“日”指太阳，“口”指嘴巴，为幼儿理解和正确运用这些字，词打下基础。

3、引导幼儿阅读重点和难点。

——引导幼儿观察汉字，找一找：这些汉字中哪些地方是相同的？哪些地方不相同？幼儿知道“日、口”全包围结构，“口”字中间是空的，“日”字中间有一横；帮助幼儿区别和掌握以上四个字，知道“目”和“木”字音相同，但字义完全不同。

4、开展组词练习，帮助幼儿正确理解和运用汉字。

——例如：用“月”组词，“月亮、月饼、明亮的月光、弯弯的月亮”等词语；用“火”组词，启发幼儿说出“火红、火焰、火箭、火山、火辣辣、火花、火锅”等词语，对积极大胆参与组词的小朋友给予表扬和肯定。

5、游戏：谁的星多。

——将幼儿分成两组，通过教师举字卡、幼儿读字的活动方式，组织幼儿开展竞赛活动。凡是回答正确的一方，就可在黑板上画上一个五角星，若回答不正确，就不能给这一方添上五角星。最后，评出五角星多的一方为胜利者，大家鼓掌祝贺。

6、幼儿操作活动。

——引导幼儿正确使用铅笔在田字格里进行描画汉字的练习。教师巡回观察并进行个别指导，帮助孩子掌握正确的书写姿势，养成良好的学习习惯。

阅读群名称篇六

一、这是一篇侧重于指导阅读的读写例话。通过这篇例话的学习，要使学生明白：阅读文章，不仅要把握文章的主要内容，体会文章的思想感情，还要从所读的内容想开去。这样不仅可以深化对课文思想内容的理解，而且可以活跃思维，激活创造力。

二、例话以《匆匆》和《三克镭》为例，说明阅读的时候，可以联系自己的生活实际和思想实际想开去，可以从课文的内容联想到更多的人和事。

三、读写例话应该以学生自学为主。教学时，可以让学生先自学例话，联系自己学习《匆匆》和《三克镭》这两篇课文进行思考，想想自己是怎样想开去的，抓住了哪些内容想开去。然后与同学进行交流，互相启发，从中领悟“从阅读的内容想开去”的方法。老师要注意引导点拨，给予学生肯定和鼓励，注意帮助学生把方法总结出来。

四、教师要把“例话”的精神贯穿于整组教学过程中，让学生从开始摸索到逐步掌握，以此激发学生的阅读兴趣，培养学生边读边想的习惯。还可以通过由课文内容想开去的有关专题性学习和课外阅读实践活动，把这项训练延伸到课外，进一步激活学生的创造力，培养学生良好的语文素养。

阅读群名称篇七

1. 年轻时读书就像迎着朝阳走路。
2. 最淡的墨水也胜过最强的记忆。
3. 精神能补物质的不足。
4. 书是逆境中的慰藉。

5. 书房是文人精神的巢穴，生命的禅堂。
6. 这个世界上最壮丽的宫殿是藏书最多的图书馆。
7. 在学习中取得知识，在战斗中取得勇敢。
8. 勤动笔墨勤看书。
9. 笔者不一定能写到老，然而他一定应该学到老。
10. 再高深的学问也是从字母学起的。
11. 写十卷书要比实际行动打下基础容易得多。
12. 读书在某种意义上来说是养心。
13. 掉进知识情网中的`人，时时品尝着知识的甜蜜。
14. 知识好像砂石下的泉水，掘得越深，泉水越清。
15. 假设知识不是每天在增加，就会不断地减少。
16. 语言是心灵和文化教养的反映。
17. 高尚的语言包含着真诚的动机。
18. 勤学和知识是一对最美的情人。
19. 书都读得来的人，还怕有什么做不来的。
20. 成功的科学家往往是兴趣广泛的人，他们的独创精神来自他们的博学。
21. 学到很多东西的诀窍，就是一下子不要学很多的东西。

22. 一个人的度量是一种精神力量，是一股强大的文明力量。
23. 穿着饮食可以因陋就简，而搞学问是不能因陋就简的。
24. 努力耕耘，少问收获。
25. 知识上的富有可以享受心灵上的满足。
26. 不断认识自己的无知是人类获得智慧的表现。
27. 学习不但意味着接受新知识，同时还要修正错误乃至对错误的认识。
28. 不信书不能提高境界，光信书不如无书。
29. 高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

阅读群名称篇八

本篇选自《武林旧事》卷三。《武林旧事》一书系周密于宋亡之后所写，内容主要追记南宋岁时风俗、市井琐细，兼及游观之盛、娱乐之资，相当详备细致；而渗透于其中的，又是一种“惻惻兴亡”的盛衰感慨。

本篇主要描绘“钱塘观潮”的盛况。对此，另外几部杭州的风俗志（《都域纪胜》《西湖老人繁胜录》和《梦粱录》）都先已有过记述，不过都远不如此文生动形象。全文可分四层：

第一层写潮来之状。它用动态的“镜头摄像法”描写了初来之状（“仅如银线”）、既来之状（“既而渐近，则玉城雪岭”），又配之以“音响效果”（“大声如雷霆”），收到了文字尽管简约而令人视听不暇应接的艺术功效。

第二层写教阅水军的场面。其中的“场景”又多次转换：先是“艨艟数百，分列两岸”和乘骑弄旗、舞刀弄枪于水面的雄伟场面；接着写两军（假设的军事演习）交战、硝烟弥漫的场面，最后写烟消波静、“敌船”匿迹的场面。使人如同亲眼目睹这一番水战那样，感到十分真切。

第三层写“弄潮儿”的竞技，他们披发文身，手持大旗，争相逆潮而上；虽于鲸波万顷之中，却能不湿旗尾！读后使人为之咋舌鼓掌。

第四层写杭州市民和皇室的观潮情景，其中突出描写了杭州城的豪奢：请看，江岸十余里间，触处珠翠罗绮；而皇帝在“天开图画台”上观潮，远望去简直就像是在神仙台上那般。读到这里，虽然文字嘎然而止，但作者在提笔追忆往事时的那种“时移物换，忧患飘零，追想昔游，殆如梦寐”的兴亡盛衰之感，却又“言在纸外”地悄然升起矣。

总观全篇，尽管篇幅不长，而场面热闹、内容丰富，这大大得力于作者善于剪裁、善于描绘的文字功力。首先，它剪裁得当，叙写井然，给人以场面多变而层次井然的印象，其次，它语言简练，却又描绘细致，又给人以“尺幅之中层千里之势”的艺术享受。应该感谢周密，他给我们留下了这幅13世纪南宋优美的杭城风俗图画。