

新课程标准语文心得体会 语文新课标学习心得体会(大全9篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

新课程标准语文心得体会篇一

上好课的前提是备好课，而要备好课，不能光依赖于“教参”，要让学生学好一篇课文，教师先要反复研读课文，摸清课文的思路、抓住重点词语、弄清重点词语语文教学范文语与所表达的思想感情，要分清段落，归纳出段意，捕捉文章的中心思想，在这方面，我作了如下归纳。

一、设计好教学环节。我认为，在制定教学环节时，教师要像导演一样，精心设计出层次性清、操作性强、实效性高的引导学生自我实践的课堂活动程序。要根据教材内容和学生实际，把握住教学必须突出的重点和需要解决的难点，围绕一个“读”字，做到以问促读语文教学心得体会、读必所思，以议细读、读能明理。把学生的自读、教师的范读、师生的齐读等形式有机地安排在初读、细读、精读等各个教学环节之中。要精心设计课堂设问，每次让学生读书时，都必须带着问题去读。杜绝“小和尚念经，有口无心”的读法。课堂设问要有思维的容量、思考的价值、恰当的深度，着眼点要放在文章的关键处、作者的精心构思处、事物的联系处、学生的不意处、情感的发展处以及内容的矛盾处。相信，如果能做到这些，将会是一节不错的课。而实际操作过程中，总有太多的不如意。有时明明是a想法，上课时却变成b法了。越是想上好，越容易出差错，不成熟，令我汗颜。

二、创设良好的课堂气氛。有人说是一门科学，也是一门艺术。作为语文老师，要想在教学中取得事半功倍效果，创设良好的课堂气氛也是很重要的。教师是课堂教学的组织者和领导者，其知识，人格和威信是一种巨大的精神力量，具有很大的震撼作用，是影响学生情感、制约课堂气氛的关键要素。教师每上一堂课前应以满腔热情的积极状态，将知识技能传递给学生，使学生的心随着教师的情感而奔腾澎湃。只要我们从内心深处去热爱学生，关心学生和爱护学生，积极主动地创造条件，这样学生就会从中潜移默化的受到熏陶和感染，课堂也将不再空乏，学生也将不再是可怜的倾听者。

三、联系学生生活实际。以课堂学习为核心，主动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。在新课标的指引下，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。通过收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

新课程标准语文心得体会篇二

20__年7月18、19日我有幸参加了学校组织开展的《义务教育课程方案和课程标准（20__年版）》暑期线上专题培训活动。虽然短短两日，但让我对新课标有了更新、更深刻的认识和体会。

一、大单元教学，让语文学习走向真实快乐

作为新教师，总是想在最短的时间内，灌给学生最多的知识。但在__老师“基于任务群思想的小学语文大单元教学设计的理论基础、事实依据及实践案例”的讲座中我找到了新的方向。在教学中设计具有真实意义的任务情境，打通儿童和生活的联系，解决“学用疏离”的问题。引导学生在真实地任务情境中学习语文，综合运用语文知识去解决现实生活中的问题。让儿童真切感受到语文学习的现实意义，帮助学生走

向学以致用，知行合一。听过__老师的讲座之后，作为一名年轻教师，在今后的语文教学中，我要站在语文育人的高度，凝练单元主题，整合目标内容，让学生在真实有趣的语文情境中，深度学习，自主学习，改变以往“灌输式”教学等问题。

二、着眼未来，树立汉字教育大观念

“面对新课标、新教材，所有的老师再次重新站在同一条起跑线上。所以不管年龄大小，瞬间都成了新教师。”正如__老师说的，面对新课标，我们要树立新的教学观念。通过高老师的讲解，我深深地感受到，作为一名低学段教师，在汉字教学阶段一定要做到“新”。把一个个汉字教活，把汉字的美教出来，同时要把汉字和生活联系起来，让孩子充分了解汉字的独特构词功能，感受古人造字的智慧，通过学习汉字提高学生的文化自信。在今后教学中，我将会把低年级“识字与写字”和“阅读教学”整合，不仅体现在课堂上“字不离词，词不离句”的课文学习，更体现在阅读中从渗透识字。将汉字教学系统化，如将带“木”字旁的字根据字义分别安排在四组词语中，引导学生发现并初步感受汉字的形义联系。让学生发现和掌握了某一偏旁所包含的意义，由此及彼。

三、以语育人，以文化人

__老师给我们带来了“新课标理念下小学语文跨学科学习实施策略”的讲座中，提出建议：跨学科学习任务群旨在引导学生在语文实践活动中联结课堂内外、学校内外，拓宽语文学习和运用领域；绕学科学习、社会生活中有意义的话题，开展阅读、梳深究、交流等活动，在综合运用多学科知识发现问题折问题、解决问题的过程中，提高语言文字运用能力。通过观看蔡老师《我们的手》这一堂优质课，让我对跨学科学习有了更深刻的理解，蔡老师结合本课主题，在课程中结合美术、音乐、道德等课程素养，让孩子在真实情境中，深

刻体会到自己的双手的作用，更领会到双手可以带给周围人幸福和温暖。

四、幼小衔接——为儿童、向未来的双向奔赴

从幼儿园进入小学是儿童早期成长过程中一次重要的转折，__老师针对“幼小衔接”探索积极入学适应教育，帮助儿童逐步适应小学生活提出了具体建议。根据新课标要求，依据年段特点，作为低学段教师需要积极树立衔接意识，积极倾听儿童的需要，促进儿童以积极的情绪投入小学生活。同时，也要树立衔接意识精准定位教学目标，调整课程设置，让儿童获得积极地入学体验消除儿童的陌生体验和不适应。

本次《语文课程标准》培训拓宽了我对语文教学及教师发展的新思路。我意识到语文教学要立足学习任务群，追求课程内容、学生生活和语文实践之间的融通，要摒弃以前的满堂灌和题海战术。作为青年教师，要积极尝试新事物，重视信息技术与线上资源，要创新出线上资源和线下融合的新的教学方式。比如说积极借鉴网络平台的课，与自己的备课思路相融合，实现资源互补。同时我们也要要坚持终身学习，要有活到老，学到老的精神，立足教学实践，提升自己能力与教研水平，适应时代需求。

总之，少年强则国强，作为教师我要立足新课标，跟上新形势，勇于尝试，坚持终身学习的理念，填充自己的知识储备，更好地为党和国家培养全面发展的建设者和接班人。

新课程标准语文心得体会篇三

今天是研修的第一天，我先认真学习了中学语文新课程标准，受益匪浅，提出自己的学习心得。新课程改革的核心就是学生的全面发展和个性发展。尽管主要任务是要顽强推进教学方式和学习方式的转变，“倡导自主、合作、探究式学习”，但是课改是一项综合性改革。因此，在语文学科实施新课标，

进行课改中，不论是思想观念上，还是具体操作层面上都发生巨大转变。大致体现在以下几个方面。

一、树立与新课程相适应、体现素质教育精神的教育观念，增强教师的服务意识。新课标“倡导自主、合作、探究式学习”，变“一言堂”为群言堂，不少时候会把教师请下讲台，为学生的学习提供服务。与此同时，还要接受学生对教师服务质量的评判。这种角色意识和授课方式的转变是实施新课标的基础。

二、围绕促进学生的全面发展和个性发展，注重学生学习过程和学习方法。坚持实践性教学原则，着重培养学生8种习惯：（1）默读和“速读”习惯；（2）圈点批注和做读书笔记的习惯；（3），置疑和发问习惯；（4）使用工具书和看书下注释的习惯；（5）按照先指明x页x段x行再回答问题的习惯；（6）分析字结构记忆生字的习惯；（7）写完作文先读一遍和修改文章的习惯；（8）集体讨论的习惯。使教学过程成为学生阅读、探索、思考、质疑等过程。

三、走出单一的课堂授课模式，坚持多元化教学形式。“新课标”强调：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践，不宜刻意追求语文知识的系统和完整”。这将打破传统的语文教学模式，外出参观、考察、实地测量、现场制作、模拟面试、辩论会、排练节目、座谈会、赛诗会和“上网”搜集有关资料等都将成为语文教学的形式。

四、教师要站在作者的角度谈创作过程和站在读者角度谈学习过程和学习体会，给学生以示范。新课标要求“尊重学生在学习过程中的独特体验”，“欣赏文学作品，能有自己的情感体验……能联系文化背景作出自己的评价……能说出自己的体验”，这将使教师再不能以学生大脑为容器——一味地灌输知识，一味地把学生的认识和体验归拢到教学参考书的答案上，甚至强迫学生背答案；而应

该以教师自己学习的过程为示范，使学生通过一次次模仿形成学习能力。

现场发散式提出的问题是教师始料不及的，这就需要师生间互相尊重、欣赏，相互交流、沟通、理解和补充。教师成为学生学习的引导者和促进者，在帮助学生学习的过程中实现教学相长。

六、讲读和阅读教学以课文为单位和与“教学单元”为单位相结合”设计、施教。目前七年级上册（原初一第一册）课本有30篇课文和6个“写作。？口语交际？综合性学习”单元，尽管有15篇略读课文，但还要加上自读篇目。如果再沿袭原有教学方法是完不成教学任务的。同时，新教材中每个单元的课文间有较明显的内在联系，可按照教学单元组织学生进行“求同与求异”的合作、探究式学习。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

新课程标准语文心得体会篇四

“苟日新，日日新，又日新”选自儒家经典《礼记·大学》，这告诉我们，人不能一直在原地徘徊，不思进取，应该勤于

自省，常常更新自己的知识库。2022年《语文课程标准》的颁布是课程教材不断自我完善革新、与时俱进以及适应新时代教育要求的典范。

正如课标前言所说，当今时代，“科技进步日新月异，网络媒体迅速普及”信息流动速度加快，人们的生活学习方式不断改变，儿童青少年成长环境面临新变化，人才培养面临新挑战，这些都对义务教育课程提出了更高的要求。接下来，我将从“破旧”“立新”两方面论证新课标对教师的要求与期待。

一、破除旧有语文教学模式的弊端

1、坚决反对“唯成绩论”“以成绩定终身”，坚持评价的全面性

语文课程评价包括过程性评价和终结性评价两个方面，过程性评价贯彻语文学习的全过程。长期以来，老师和家长对学生的评价绝大多数是根据成绩判定的。成绩的好坏似乎是判定品格的唯一标准，时至今日，这种观念仍然根深蒂固，我认为这与学业评价的片面性有极大关系。新课标提出的“倡导课程评价的过程性和整体性，重视评价导向作用”的理念有很大的进步意义。同时，“注重评价主体的多元与互动，以及多种评价方式的综合运用”对于教师教学也有很大的启发意义。学生的品行与智力发展不只是试卷反映的那么单一，它还受家庭环境、个人理想目标和学校环境等多方面的影响和熏陶。例如：哈佛在招生前都会对学生进行新生家访，这不仅是对学生素质的考核还有对其成长环境的评估，对于那些不顾一切让孩子远离伤害与失败的家庭，招生时有很大可能性是不会录取这样的学生。纵使学生有丰富的学识，但在此环境下没有一颗独立自主、顽强的心，对于社会未来的发展以及孩子自身的成长是毫无益处的。

2、反对题海战术，过压学习，贯彻双减政策

随着经济的快速发展，信息化的到来，以及对知识型人才的需求，越来越多的人意识到了教育的重要性。家长们几乎疯狂地为学生们报大量的课外辅导班，学校也增强了课程学习强度，教师们为让学生成绩优秀，大量地布置作业与考试，实行题海战术，奉行压力就是动力的宗旨。学生近视率猛增，小学为小升初而战，中学为高中而战。“只要学不死就往死里学”的毒鸡汤时时刻刻围绕在学生的耳边。本是体会生活、探索未知的大好年华却被如山的作业压着佝偻前行。为了培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，我们应严格贯彻落实“双减”政策，减轻学生课业压力，关注学生心智健康发展，合理安排学生课程。例如：小学一至二年级重活动化、游戏化、生活化的学习设计，而不是小学一二年级就会乘除、会平方根这种所谓“赢在起跑线”，实则是拔苗助长的不理智行为。教育更应重视学生思维力的培养，对于大水漫灌教学法要坚决反对与革除。发挥学生的主体作用，根据学段特征，突出不同学段核心素养的发展需求，精准教学，减少学生无意义的工作量，减负提质。

二、立足时代发展，创新教学模式

1、新时代的教育更加关注教学方法的合理性

各课标针对“内容要求”细化了评价与考试命题，传统老师一味输出的模式已渐被打破，更注重教学相长。以学生为主体的教学得到更加良好的发展。二十世纪八、九十年代以来，家庭专制、学校专制严重，学生不懂事罚跪、侮辱，被家长看作是管教严厉的表现，更被冠之以“严师出高徒”的美名。学生对知识的吸收差会被说成“天姿愚钝”，学好则是老师的教导有方。这套说法虽不能说全是错的，但绝不是正言。好老师会善于引导学生的学习积极性。一个好的课堂氛围、教学方法，对于激发学生学习的热情和劲头是很重要的。

随着信息化的发展以及多媒体的普及，电子产品进入课堂。老师可以运用精美的ppt和有趣的视频吸引学生，还可以及时

给学生播放实事来普及知识，让学生感受到作为社会的一份子的参与感和社会责任感，而不是做一个两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书的书呆子。避免和社会脱节，同时也可以积累素材。

2. 教学内容更加丰富，综合性更强

关于课程标准提出优化课程内容结构要求，设立跨学科的主题学习活动，加强学科相互关联，带动课程综合化实施，强化实践性要求。例如：郦道元的《水经注》“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”从中不仅可以感受到巫峡风光、四时之景，还能够体现其作者对渔者悲惨命运的同情。其中还有些诗句涉及到了地理知识，例如：“春冬之时，则素湍绿潭，回峰倒影，绝巘多生怪柏。”若将有关的地理视频放映出来可以使学生感受得更加真切，在获得文化知识的同时还能加强理解。

3、教学内容在符合基本大纲的情况下，加强学生思维力及创造力的训练

关于语文教学，内容上大致分为作者简介、文章背景、分析文章语言：修辞手法、表达手法及对后世的意义，除了这些最基本的特征外还需什么？课外拓展是很有必要的。语文课标提出了创新导向，要增强课程适宜性，坚持与时俱进，反映经济新变化、科学技术进步新成果、更新课程内容，体现课程时代性。例如《世说新语三则》除背景介绍外，还可以提出其“新”在何处？这同样也是值得思考的，从中不仅可以锻炼学生的思维力，还能够让学生获得情感的启迪。这不是让学生不必拘泥于参考书、阅读题中的问题，而是创新思考，出其不意。学生的自信心和应变能力也能在一定程度上得到锻炼。

综上所述，新时代教育发展不能一成不变。教学也要与时俱进、顺势而为、破旧立新，勇于打破传统的教学模式，探索

新的教育教学方式，培养时代新人。

新课程标准语文心得体会篇五

语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。义务教育阶段的语文课程，应使学生初步学会运用祖国语言文字进行交流沟通，吸收古今中外优秀文化，提高思想文化修养，促进自身精神成长。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。

由此可见，义务教育阶段的学生是“初步学会”运用祖国语言文字进行交流沟通，而不是“学会”，甚或“完全学会”，教学中，我们需合理把握学习语言文字运用的“度”，切忌拔苗助长，以免违背学生成长规律造成学生学习兴趣的丧失。

1、识字与写字

新课标规定，中小学生在义务教育阶段的九年里，要认识3500个左右常用汉字。不过，和老版语文课程标准相比，新课标对小学生会写汉字的要求有所降低。

一至二年级的学生要认识常用汉字1600个左右，其中800个左右会写。在老课标中，一至二年级学生会写汉字的要求是800到1000字。

三至四年级学生要求累计认识常用汉字2500个，其中1600个左右会写。事实上，在老课标中，要求这一年级段学生会写2000个左右汉字，在会写字数量上，“新课标”减少了400个。

虽然低年级和中年级在会写字数量上的要求降低了，但对于中低年级小学生来说，多识少写更合适这个年龄段的孩子。虽然会写字量减少了，但“新课标”对写字的质量要求提高了。一至二年级要求，掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部

首，能按笔顺规则用硬笔写字，初步感受汉字的形体美，写字规范、端正、整洁。三至四年级就要求学生能用硬笔熟练书写正楷字，并用毛笔临摹正楷字帖。到了五六年级，则要求硬笔书写楷书整齐美观，并有一定速度，同时能用毛笔写正楷字。对于初中生，则在硬笔书写正楷字的基础上，学会写规范通行的行楷字，并能临摹名家书法，体会书法之美。

为了能让各个学段的学生达到书写的要求，语文“新课标”还在第三部分实施意见中明确提出要求，要指导学生掌握基本书写技能，养成良好的书写习惯，提高书写质量，小学1-6年级，要在每天的语文课中安排10分钟，在教师指导下随堂练习，做到天天练，在日常书写中增强练字意识，提高书写效果。

2. 阅读与写作

除了对汉字的识记和读写做出新的要求外，此次修订的语文“新课标”更加强调学生学习语文的阅读、写作、口语交际等能力的培养。关于阅读教学，更加突出地强调阅读是个性化行为，要尊重学生阅读的感受，教师应加强指导，但不应以教师的分析代替学生的阅读实践，不应以模式化的解读代替学生的体验与思考。重视给学生提供阅读各种各样类型的文章和材料的机会，并强调阅读材料一定不仅仅局限在文学性文章，新闻报道、随笔、杂谈、图表、宣传手册，包括各种说明性、论说性的文章等在内的广泛的多样化的读物，只要是日常生活中存在的，经常用到的都应成为学校教育中的重要内容予以重视。

对比旧课标，语文科目在小学和初中阶段都增加了背诵篇目。其中小学阶段增加了6篇，初中阶段增加了14篇。课程标准的这一调整并非增加了“死记硬背”的内容，而是让学生养成良好的语言习惯、传承传统文化。

课程标准将一二年级写作定位为“写话”，三年级开始

是“习作”，初中才是“作文”。另外强调作文教学一定要减少对学生习作的束缚，注意引导鼓励学生自由表达和有创意的表达，写真话、实话、心里话，不写假话、空话、套话。

3. 关于语文知识的问题。

现在教师还受制于应试教育，很注重做题，注重讲授和操练所谓系统性的语法修辞知识，这并不利于学生自主学习，发展个性，而且容易让学生厌烦语文。课程标准特别强调要摆脱对语法修辞等概念定义的死板记忆，必要的语文知识的。

新课程标准语文心得体会篇六

今天有幸聆听了__教授对于20__版新课标的解读，感慨良多。

新课标中提及，语文核心素养是文化自信、语言运用、思维能力和审美创造的综合体现。在温教授看来，语言运用是基础，在语文的学习过程中，教师应当组织学生把思维训练、文化自信、审美情趣的培养带动起来，这四个方面应当是一个整体，要协调发展。但结合自身的教学实践，有时又会不经意间出现了割裂，甚至将四个方面孤立看待，这就需要在日后不断强化意识，并将想法付诸实践。

统编教材的设计围绕着学生的身心发展规律展开，在同主题的课文编排中实现单元学习要素的渗透，这为语文核心素养的落地生根提供了一片沃土。就五年级下册第六单元为例，这是学生首次触及的思维主题单元，面对看不见摸不着的“思维”，学生与教师均存在着畏难情绪。为此，统编教材编排了三篇横跨古今中外且极具情节性与思辨性的课文，但能否在课堂有所生成，这就需要教师通过教学设计让思维在课堂真正“活起来”。我想，我们在授课时，若能将语言运用作为工具，为学生创设实际的情境，也许就能事半功倍。例如“你就是楚人，你会怎样推销你的矛与盾呢？”“假如你是赛马现场的记者，你会如何实时解说？在比赛结束后，

你又最想采访哪位角色？”“如果你是船长，你会怎么做？”诸如此类的情境化问答设计，学生在身临其境之余更能加深对角色思维的理解。当然，教学至此，为了让思维逻辑更加清晰明了，我们就需要做出相应的推演，让思维实现可视化。也许，一幅精美清晰的. 板书设计，或是学生自主绘制的导图设计，都可以成为课堂中思维能力与审美创造相互融合的呈现，当然，我们的作业本也为教学提供许多辅助支撑，简洁明了的图示题就是一种思维的凝练。

新课标中还有许多值得我们探索的教学途径与模式，如何让学生在语文学科的学习中习得语言运用能力，体悟人文情怀，增强文化自信，这是我们每个语文人的使命。

与文为伴，与生为友，深耕讲台，何其所幸……

新课程标准语文心得体会篇七

今天xxx的讲座，使我受益匪浅，我从xxx透彻的分析教材中更加了解到新的课程标准已明确提出了要培养学生的语文能力。一是主张实现教学上的主体性，一是强调发展学生的个性特长。

新课标要求全面进步学生的语文素养，要求学生扩大常识面，要求课堂教学中师生互动等，我将按照新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的进步，促进语文课程的呈现方式和学生研究方式的转变，对于小学语文教学来说，既要转变教的方式，又要转变学的方式，培养和形成“自立、合作、探究”的研究方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。把课标研究与教材教法研究结合起来，要钻研材，理解和把握材，用好材，要重视教学深思的研究和收集；要牢记验证课标和检修教材的实验任务。

在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的'教学模式，主要将采取了以下几点作法以：

1、认真研究新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中轻忽学生的主体地位，轻忽人文精神和科学精神的培养，过分追求学科常识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面进步学生的团体语文素养，注重进步学生的语文实践能力，积极倡导，促进学生主动发展的研究方法，拓宽研究和应用的范畴，注重联系生活，跨学科的研究和探究式研究，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

2、我还将从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3、在准确把握教科书编辑思想基础上，从本班本校本地的实际动身，按照学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵动地选择和应用教科书的各种设想，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处，大力改进课堂教学，发起启发式、讨论式教学，积极开发课堂研究资源和课外研究资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中厚实言语积累，掌握研究方法，进步基本技能，接受熏陶感染，养成良好的研究惯，打下扎实的语文基础；勉励学生采用各种手段扩大阅读面，加强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的团体进步，新一轮以课程与教材为核心的改革正在渐渐展开，这给小学语文教学带来了生机，当然也带来了挑战。

我认为首先就是要由单纯传授知识向目标整体转为，弘扬人文精神，目标的整合具体体现在：语文教学内容上的整体观，

要坚持知识传授，技能训练和智力开发的整体教育，语文教学方法上的整体观，要坚持读写听说的综合训练，处理好教与学，讲与练，学与用的辩证关系；语文教学过程中的整体观，要坚持学用结合，知行统一，实现知识能力的不断迁移。

另一点体会是，新课程标准仍然非常注重语文基础知识的研究和掌握，新课程标准对语文基础知识不但有具体的要求，还有量化标准。

新课程标准语文心得体会篇八

开学以来，我认真学习了新课标，在学习中使我受益匪浅，收获丰厚，感触很多，通过学习《小学语文新课标》，使我加深了对新课程改革的理解与体会，我进一步认识到了新课改的必要性和紧迫性。

学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。而教学内容的确定，教学方法的选择，评价方法的选择，都应有助于这种学习方式的形成。让我明白了教学方式的确立要在教学的各个环节中体现出来，有助于学生发挥各方面能力，促进学生全面发展。

遵循学生身心发展和语文学习的规律，及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，促进学生语文素养的整体提高。

以下我就围绕自己学习略谈几点体会和感受：

(1)通过学习我深刻体会到新的课程标准是根据时代的需要，对义务教育阶段的语文教学提出一些新的要求：比如，要求

学生会略读和浏览，掌握搜集和处理信息的能力；将听说能力整合为口语交际能力，特别提出了口头交流和沟通的要求。提出了写作和生活实践紧密结合的要求。提出阅读、书写与写作的速度要求，并有量化指标。更重要的是注重了学习方法和学习习惯的养成，并将其作为了学习目标。

(2)通过学习我深切体会了转变学习方式与提高教学效率之间的关系。新课程倡导自主、合作、探究的学习方式，一些教师片面地理解为不合作不探究就不是新课程。我们发现，很多老师们凡上课又特别是有人来听的教研课，都必用自主、合作、探究的方式。当然，我们不是说用新的学习方式不好，我们必须明白，不管什么学习方式都是为达到教学目的、提高教学效率服务的，都是为促进学生的全面发展服务的，因此，学习方式不在于一定要多么新，而在于用得恰当，用得适度，用得有效果。现在的问题是，一些老师找不准合作探究的问题，把一些不该探究、不用探究、也无法探究的问题抛出来，让学生围成一堆，煞是热闹地讨论一番，然后教师又抬出现成的结论，合作变得毫无意义。

另一种情况是，教师对合作学习不进行明确的指导，学生既无合作学习的意识，更无合作学习的方法，合作就演变成给听课者看的花架子了。再次，一些教师对自主、合作、探究的学习方式的理解出现了偏差，忽视自主，偏重合作，学生没经过对文本的充分自读，没在教师的引导下对优美的语言文字进行深刻的理解、感悟、体验、积累，一节课被大量的唱唱、跳跳、画画、演演、说说等活动占据，忽视了对学生的语言文字的扎实训练，彻底抛弃了我们原有的一些很好的学习语文的优秀传统。学生语文素养的提高也失去了很多最好、最直接的机会。

新课程为教师提供了更为广阔的发展空间，教师不应一味照搬新课程标准的建议，应好好领悟其内涵。小学语文新课程标准为我们提出了更明确的要求。在新课标的指导下，相信教学理念、教学手段的会不断更新，会出现了更多让人们感

到高兴的事情。

新课程标准语文心得体会篇九

特定时代的语文课程标准、教学大纲、课程纲要中有关语文能力培养目标、内容等的规定和表述,大致能反映当时主流性的语文能力培养意识状态。下面是本站小编为大家整理的初中语文新课标学习心得体会,供你参考!

“人类没有想象,如同鸟儿失去了翅膀”。可是旧课程却在很多地方无情的扼杀了学生的想象思维,致使学生的思维僵化、呆板,无新鲜活力。新课程改革针对此积弊,鲜明的提出倡导自主、合作、探究的学习方式,并直言不讳的请老师住嘴,这无疑给沉闷的语文课堂注入了一股清风,直吹入了学生的心田,于是学生终于拥有了一片畅想的天空。

一、在朗读课文时留给学生一片畅想的天空

二、在质疑解惑中留给学生一片畅想的天空

新课改,以其鲜活的生命力会在语文课堂上扎下了深根,愿全体语文教师着眼与学生的未来,认真反思,让自主、合作、探究的学习方式深入下去,真正留给学生一片畅想的天空。

一、以“生”为主

“一切为了学生,为了每一位学生的发展”是新课改提出的教学理念。在初中语文教学中,对这一理念最好的践行就是从学生心理特点出发,树立与新课程理念相适应的发展教学观念,打破传统教学模式,采取有效策略,创造一种兴趣盎然、生动活泼、风采迷人的课堂教学气氛,强化语文课堂教学的人文性、趣味性,让语文课堂教学“高潮迭起”,使学生在精彩纷呈的课堂学习中获得情感、能力、知识等方面的协调发展。而这一

切的出发点都是为了让我们的语文课堂能有一股新兴的魅力牢牢吸引学生，只有学生“乐学”“才能”“好好学”，才能发挥其主动性，积极性。一切以学生为主的教学理念，势必与教师不厌其烦的细讲精练、单一以课堂为主的资源、没有多大激励作用的单调评价是格格不入的。于是新课标下的以学生为主，其实累的是我们一线教师，我们不但要好好琢磨学生的心理特点，要选好教学内容，要设计好课堂环节，要定好教学手段，掌握好教学艺术，这样才能激发学生的学习兴趣，激发内在的学习动机，想想觉得我们又在风口浪尖中做一个时代的弄潮儿，难啊！

二、以“学”为主

“学生为主体，教师为主导”，“教学”是老师的“教”学生“学”，为了让学生的终身学习的，老师要把更多的时间和更多的机会提供给学生。课标中指出要发挥学生的主动性和创造性，要体现语文的实践性和综合性，要培养学生正确的价值观和人生观，要培养学生的创新能力和时间能力.....这些要求和理念，让我不得不重新思考学生的“学”才是第一位，我想首先在课堂上多留给学生质疑的空间。“让老师闭嘴”“放手让学生质疑解疑”的新课改精神便强有力的占据了语文课堂，对文章整体的感知质疑，对部分的感知质疑，及对疑惑的解答，都需要学生自己主动探究才能真正让她们掌握知识。其次要让她们多读多思多讲。其次在课外要引导学生如何自主预习，自主复习。于是一些省市的《导学案》的使用，在某种意义上体现了培养孩子的自学能力。再其次，就是要让学生面向更广阔的语文天地中自主学习。古人云：“博观而约取，厚积而薄发”，所以新课标倡导多读书少做题，作业“变脸”尤其重要，只有从课业负担解放出来后学生才有更多的时间与书本接触，于是我们要善于利用课外阅读促进学生语文积累，老师要不遗余力地培养学生得阅读兴趣并给予正确积极的引导，学校和家长要给予全力支持。给学生创设广阔的阅读空间。比如定期地给他们推荐一本好书，一篇好文章然后让大家畅谈读后的心得体会。还可以布

置她们去阅览室或者图书馆等文化中心去翻阅好书。还可以借助综合实践活动让他们从互联网、报刊等媒介上搜寻自己需要的资料，充分调动学生学习的主动性诱发他们向高层挑战的求知心里。

学精神的培养，过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导，促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活，跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

通过学习新课程标准，我对语文课程标准有了新的认识，为了在教学过程中能让每个学生都得到社会性的发展，让每个学生学会求知、学会做事、学会生存、学会做人，培养学生的创新精神，我们教师必须依据新课程理念对每一堂课认真思考，精心准备，让语文课堂成为学生的乐园。

在已往的教学中，有部分教师将整个教学过程设计为“灌”和“填”的流程，久而久之，课堂就成为了一潭死水。而《新课程标准》则强调：教师必须集中更多的时间和精力从事那些有效果和有创造性的活动。因此我们要把学生的大脑看成是一把需要被点燃的火把，想方设法点燃这把火，激发学生潜在的能力，让学生自觉地参与到学习过程中，充分地活动起来。让学生通过自身的活动，充实教学内容，丰富教学形式，真正体现在乐中学、趣中学、动中学、做中学，让每一堂课都充满活力。要做到这一点，教师必须做好如下准备：

一、深钻课程标准，领会课改精神。

验、参与社会生活的能力，培养学生的创新能力和综合运用能力。这就是要求教师在活动设计的时候，注重学生的情感体验，让学生爱上这门课，产生强烈的学习动力和参与欲。在活动中，让学生自觉去获取知识。

二、充分运用多媒体教学辅助手段。

为了在课堂上给学生提供更多的信息，创设各种教学情境，提供直观的教学材料，仅凭教师的语言和行为动作是无法完全达到效果的。多媒体教学辅助手段能够给学生以具体形象，有声有色的情境感受，还有其它手段不能代替的跨越时空的信息量，都会极大地激发学生的学习兴趣，从而使抽象教学形象具体化，使学生在体会、感悟中获取新知。

三、与时俱进，提高自身素养。

传统的课程体系偏重于书本知识传授，课程综合化，对教师的要求更高了，教师要了解每一个学生，用他们有切身感受的事情教导他们，激发孩子的学习兴趣。综合实践课的开设，对于传统“应试教育”的教育观，也是一个挑战。课改力图在课程目标，内容标准和实施建议等方面全面体现知识与技能，从而促进学校教育重心的转移。形成正确的价值选择，具有社会责任感，努力为人民服务，树立远大理想，这种过程将深刻地影响他们思想道德的形成，影响他们人生的抉择。

我深知，实施新课程标准任重道远。我们将一如既往地更新观念，创新思想，总结经验，开拓进取，为促进学生全面发展、全面提高教育质量而不懈努力。