

物理教学学期总结与反思(精选5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

物理教学学期总结与反思篇一

一学期的教学工作结束了。在校领导的指导下，在全体年级物理教研组师生的共同努力下，本学期的实验教学工作完成的很圆满，很顺利。现总结如下：

1、确定实验教学指导思想，强化实验教学目标

在中学物理实验教学过程中确定以实验为基础，用实验来展开激发学生的实验兴趣，发挥学生参与教学的主动性和积极性，培养学生操作实验、设计实验的实践能力和创造能力，加强实验教学的研究，尽量把验证性实验改为探索性实验，把演示实验改为边讲边实验，通过挖掘教学内容的学术性，有机地把课内探索延伸到课外。总之，尊重科学，实事求是，面对群体，以实验创新教育为前提，使学生达到掌握物理实验技能和科学方法，养成科学态度，学会运用实验手段解决物理问题的能力为指导思想，强化实验教学目标，要求学生在实验的全过程中自始至终抓好“七个正确”：其一，选择仪器正确；其二，安装调试实验装置正确；其三，操作规程正确；其四，观察方法正确；其五，测量读数正确；其六，处理数据正确；其七，实验结论正确。

2、探索改革实验教学模式，发挥主导、主体功能

大力探索改革不适应新时期形势的中学物理实验教学模式，建立起按科学设计实验教学程序、优化实验教学过程、指导实验方法、培养创新能力的“引导-探索-实验-掌握”教学模式。这种教学模式应充分发挥教师的主导作用，突出学生的主体地位。教师充分相信学生，使学生主动参与实验。课本让学生看，实验让学生做，思路让学生想，疑难让学生议，错误让学生析。让学生独立设计实验，利用物理实验，发挥学生的主观能动作用，最大限度地调动学生自主学习的积极性和主动性。变单向信息传递为双向式、多向式信息传递与交流，教师在课内讲重点、关键点和注意点，发挥好主导调控作用。主要方式是采取提问、答疑、讨论、观察实验现象、动手操作等。在实验中，加强对学生的实验方法和创新能力的培养。按教学大纲规定必做的分组实验，并将学生分成三种类型：第一类是理解能力差，反应较慢，动作缓慢；第二类是思维敏捷，动作粗糙；第三类是独立思考，动手能力强。不管哪类学生整个实验过程全部由学生自己独立完成，教师必要时答疑引路。

3、全体师生在思想上都很重视。

每次实验，教师都能够认真的准备，并事先演习一遍。同学都能够做到先预习，熟悉实验的目的、原理、步骤及注意事项，并严格按实验要求进行操作。实验结束后能及时整理仪器并按要求进行送回仪器室，摆放到指定位置。

其次，通过做实验，培养了同学们的观察能力和动手能力，同时，通过对实验数据的处理和对实验的总结，增强了学生们运用数学知识解决问题的能力。

第三，通过做实验，使同学们演习物理的兴趣有了很大程度的提高。培养了学生的实事求是的科学态度。

本学期的实验工作能够圆满完成是和师生的共同努力分不开的。在下学期的实验工作中，我们将更加严格要求，力争做

的更好。

物理教学学期总结与反思篇二

教学中要充分调动学生学生的积极性，加强学习方法论引导，逐步培养学生自主学习的能力，特别是物理学中的基本概念老师更加应该注重方法加以引导理解。另外在物理的课堂教学中应加强作业及解题格式的规范，还应该在教学中漫漫渗透物理思维方法的培养。使每个学生都在原有的基础上有进步。把本学期几点作法总结如下：

1、针对学生的具体情况，制定了一系列的补差方案：这三个班物理成绩不是很好，尤其是基础较差，学生反应慢，作业大部分相互抄袭。针对这种情况，本人采取了“低起点，低难度，注重基础”的教学方针，对学生的问题尽量作到耐心、细致，不厌其烦地反复讲解，直到学生弄懂为止。

2、对学生的作业作到全批全改，对学生作业中出现的普遍问题集体评讲，对学生作业中出现的个别问题，单独找个别学生辅导，对学生中出现的不交作业现象和抄袭现象坚决制止，做好学生的思想工作，屡教不改的给予适当的处罚。

3、课前反复研究教材，对教材中的知识点做到心中有数，对学生忽略的问题加以强调，对考纲中的重点考点反复讲解，反复练习，让学生对教材中的每一个知识点都熟练。

4、对学生复习中的重点、难点反复练习，特别是实验题，学生尤其头疼，对实验原理、实验中的注意事项、实验的误差等不清楚，更谈不上将实验原理进行转换，进行实验的设计。针对这些问题，除了仔细给学生讲解实验的原理等，还让学生对实验的设计反复训练，反复体会，让学生逐步克服心理障碍，掌握实验题的'基本解法。并且用多媒体形象演示各种实验，使学生更进一步掌握了实验题的做法。

5、针对当前高考的特点。在注重基础考查的同时，特别注重能力的考察。在平时的教学工作中，特别注重能力的培养。让学生从繁重的作业中解脱出来。

6、针对班级的特点采取抓两头的做法，让尖子学生吃得好，吃得饱。在平时的教学工作，让他们在完成全班必须完成的作业外，适当补充一些难度教大的习题，以便提高学生的能力，对学习比较困难的学生，特别是双差生让他们根据自己的实际情况，重在双基的落实，但是决不能抄袭。7、充分阅读教材，熟习物理新大纲，备好每堂课。在教学中把握难度，在教学中贯彻“低起点，低难度，逐步到位的”教学思想。

总之经过以上的工作，有部分学生由厌学到喜欢，四个班的物理成绩有了一些提高。可以说有欣慰，也有许多思考。工作中还有很多不足，望在下学年里得到改进。

物理教学学期总结与反思篇三

第一次走上讲台初为人师到现在，已经经历了高一上学期，而我从个方面也得到了很大的进步。这学期，我作为一名新教师进入了平山中学任教，从那时候，我就开始相信一句老话：万事开头难。在工作的初期，我确实感到了很大的困难。面对新接手的工作，面对四个班的学生，我觉得压力过大，但我转其为动力，努力、用心、刻苦、对学校对学生负责。同时我也精心备好第一节课，因为我知道第一节课最关键，也收到一定的效果。但仍有紧张之感，经过几次之后，我的紧张的心理逐渐褪去。

作为新老老师的我面临的最大问题是不熟悉教材，不了解重、难点，对学生的了解只停留在表面。对此，我的心里十分着急，生怕因为课上得不好而影响了学生对知识的掌握以及对这门课的兴趣。所以，我每次都很认真的备课，查阅资料把自己的教案写好。而听课是提高自身教学能力的一个好方法，只有多听课才能够逐渐积累经验。所以对每一次听课的机会

我都十分珍惜。听课的主要对象是我的搭档-备课组长李培玲老师，同时也听科组其他老师的课及不同学科的课。这学期，我听了31节课，我的收获很大，也逐步掌握了一些驾驭课堂的技巧。听完课之后，把教师上课时讲到的精彩之处记在听课记录上，然后对我自己的备课教案进行修改，将老教师很多优点和长处应用到我的课堂教学当中去。除了听课之外，平时我也经常向其他老师请教教学上的问题，使我获益匪浅。从中我也明白了，知识和经验不会自己从天上掉下来，必须发扬勤学好问的精神，把自己当成学生一样，积极吸取周围其他老师一切先进的东西，形成自己的个人的教学魅力，才能提高自己的水平。

在暑假培训期间的空闲时间，我充分利用网络资源，把本学期的物理教学框架基本完成，开学初我结合课本和教参，完善每一节课的教学内容，对其重新进行审视，将其取舍、增补、校正、拓展，做到精通教材、驾奴教材，为上课这个环节做最好的准备。当我挟着满载心血的教案本走进课堂的时候，我充满了自信，仿佛自己就要完成一项神圣的使命。每节课，不管是阴天还是晴天，我都觉得窗外满是阳光，用自己最大的热情带给学生崭新的知识。与此相应的是，学生的听课热情普遍提高了，几乎没有人睡觉、聊天，每一双眼睛都紧紧盯着讲台上的我。当然备课不仅仅是备教材，而且还要备学生，一个不了解学生的老师肯定不是一个成功的老师，我在这方面也下了不小的功夫。了解学生第一要记住学生的名字，这也是对学生最起码的尊重。第二，除了在课堂上细心观察学生的表现外，还应该注意和学生沟通。我经常利用课间休息或两饭时间和我所任教班级的学生聊天，侧面了解学生的学习情况和性格等，以便更好的促进教学工作的顺利开展。所以备课，既要备教材，也要备学生，而且都要备好、备精，只有这样才能上好课。

充分的备教材，备学生，归根结底是为了更好的上课。如果说备课有些“纸上谈兵”的意味，那么上课就是“真枪实弹”了。备课是一个静态的过程，而上课则是一个动态的过

程。如何“以静致动”，这需要具有一定的教育教学素质。本学期，我着重提高自己的教育教学素质，一直注意着形成自己的教学魅力。

在教学内容上，按照新课改的要求，以学生为主体，力求完成每节课的教学目标，并且及时从学生那里得到反馈。在教学方法上，根据不同班级学生的不同学习风格，采用不同的教学方法。在同一班级，仍需根据课堂情况采取不同教学方法，做到随机应变，适时调整，更好的完成教学任务。另外，创造良好的课堂气氛也是十分必要的。我上课经常带着微笑教学，它能在无形之中给学生带来求知的动力，调节课堂气氛，当然严肃也是必要的。

除此之外，每上完一节课，一但有感觉，有不足我都及时进行反思，记录下每堂课的感受和感觉有遗憾的环节，注意下次上课时修正不妥的地方。总体上看，这学期在上课方面的收获很大，积累了一定的教学经验，但仍有不足的地方需要改善和提高。

布置作业要有针对性，有层次性，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透彻的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

通过一个学期的工作，我认识到，作为一个没有经验的新老师，想要把课上好，把教学搞好，把学生的成绩搞上去，就必须付出的劳动，花的时间。由于我教学经验的逐步积累，对学生辅导力度的加大，学生的成绩也相对有较大的提高。

物理教学学期总结与反思篇四

1、针对班级的特点。该班原先物理成绩一般，有一部分差生。根据这一特点，采取抓两头的做法，让尖子学生吃的好，吃的饱。在平时的教学工作，让他们在完成全班必须完成的作业外，适当补充一些难度教大的习题，以便提高学生的能力，对学习比较困难的学生，特别是捐助生、特批生，让他们根据自己的实际情况，重在双基的落实，但是决不能抄袭。

2、充分阅读教材，熟习物理新大纲，备好每堂课。在教学中把握难度，在教学中贯彻“低起点，低难度，逐步到位的”教学思想。

3、学习习惯，物理能力的培养始终是物理教学的重点。在平常的工作中，注重听课要求学生必须认真听讲，作好笔记。完成作业必须独立认真，不准抄袭。作业批改后，必须认真纠正，并对典型问题作好记载。能力的培养是长期教学的过程的结果。在平时的教学过程特别注重逻辑思维能力，空间想象能力，发散思维能力的培养。

经过以上的工作，有部分学生由厌学到喜欢，三个班的物理成绩有了较大的提高。当然在工作中还有很多不足之处，望批评指出。

物理教学学期总结与反思篇五

下面就我校在初二物理教学中遇到的问题及策略谈一点看法。初二物理对学生是一门新的课程，刚接触到这一门课时，学生往往有新鲜感，表现出了较大的兴趣。但很多学生只停留在兴趣上，或者时间一长，很多学生就失去了学习物理的兴趣，因此结合我校实际情况，我们备课组采取了以下措施：

物理学是一门以实验为基础的科学。在中学物理课程中，做

好学生实验是学好这门课程的一个重要方面。通过实验了解物理概念和物理规律是怎样在实验的基础上得出的，从而加深对概念和规律的理解；通过实验能够培养观察能力和实验能力，并体会如何探究问题；通过实验能够培养严肃、认真、实事求是的科学态度在做实验方面建议如下：

1、尽量让学生从身边寻找一些能实验用的器材。即瓶瓶罐罐做实验。这样学生不但达到了做实验的目的，而且他们可以从日常生活的一些简单的东西中完成实验。更加增加他们学习物理的兴趣。

2、不要疏忽生活中自认为常见的物理现象，要认真做好每一个实验。比如水的沸腾实验，很多人认为水的沸腾在我们日常生活中经常遇到，烧开水谁没见过，因此，他们都把这一实验忽略不做，然而每个人都不一定对它了如指掌，特别是其中气泡的变化、声音的变化等等。

3、在没有相关仪器的情况下，可以通过简易的实验和举例设问等形式使学生有个清楚的认识。例如“人耳听不见的声音”的教学中，我们就可以从一些简单的实验和举例设问来达到目的。将手在空中摆几下，有了振动听不到声音。举例提问：“人能听到蜜蜂飞行时翅膀振动发出的声音吗？那蝴蝶的能听到吗？”对于这一提醒，很多学生就会对此产生疑问：“是不是蝴蝶飞翔时真的没有声音呢？他们的飞行没有振动吗？但它的两个翅膀不是在不停地拍动吗？那既然有振动，就应该有声音，为什么我们又听不到呢？”这样，学生就会产生一串串的疑问从而达到了我们教学的目的。

新课标要求学生能够利用各种渠道收集信息，并且通过参与科学探究活动，初步认识科学研究方法的重要性，学习信息处理方法，有对信息的有效性作出判断的意识，有初步的信息处理能力。因此，组织学生进行课后调研活动具有深刻的意义。例如，在讲到温度计的时候，让学生利用课余时间从互联网上找一些新型的温度计，结果，学生找到的温度计多

得不得了，有很多都是我们从没听说过的。这样做，不仅仅学生感兴趣，也给了他们一个自己独立收集信息的机会，也使他们认识到世界上的温度计竟然如此之多，让他们认识到除了书本上的知识以外，我们还可以利用其他渠道来获取知识。同时学生看到自己的劳动成果，也会很高兴。根据新教材的提示与要求，利用课余时间对学生进行物理小制作的辅导，课后的小制作有很多，例如让学生自己动手制作土电话、这样的小制作活动丰富了学生的课后生活，可以拓宽学生的知识面，发展他们的个性特点和创造力。也可以挖掘学生的潜能，在他们的闪点上做文章，让他们领略成功的欣喜，感觉路就在脚下。这样，他们就会兴趣盎然、信心百倍地去继续追求成功。

虽然物理是以实验为基础的学科，但有些知识的学习学生还是比较难懂的，而且实验也比较难解决，而运用多媒体可以很好地解决这一问题，一方面，它操作容易、方便、快捷，大大地节省了时间；另一方面，多媒体的视频功能能够很好地把“现实生活”搬进教室，让学生在不同的现实场景中解决各种实际问题，而且生动逼真，可以大大地激发学生的学习兴趣。

例如：在讲到《令人厌烦的噪声》那一节的时候，我们可以利用多媒体把各种各样的噪声来源放给学生看，学生通过看和听可以更形象地了解到噪声的各种来源，也使学生更接近生活地了解噪声这一概念、更容易地理解噪声的来源和它们的危害。讲到噪声的等级时，同样也可以利用多媒体来达到更好的效果。因为噪声等级这一点相对来说比较难理解、很抽象，如果只拿课本的那几个图来说明，学生很难分辨出它的大小强弱。但利用多媒体，我们可以制出各种各样不同等级的噪声，然后把它们放出来，这样学生就很直观地了解了每一等级声音到底有多大多强了，这样就由一个抽象的概念上升到了一个感性的认识上来了。这样教师就可以不用讲得很多，学生也可以大概地知道每一等级的声音到底有多大了。这样课堂的教学效率也大大地提高了，同时也加深了学生的

认识。

以上观点只是我们初二物理备课组的一点粗浅的认识，如有不到之处，敬请同仁批评指正。