

读书笔记心得体会 老人与海的读书笔记 心得感悟(优质5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

读书笔记心得体会篇一

我读过很多书，每一本书都给了很多知识，也教会了我更多做人的道理。然而，其中有一本书的一个人真正教会了我：无论遇到怎么样的困难，即使遍体鳞伤，也绝对不可以倒下，只有站到最后才能胜利。那便是由著名作家海明威所写的著作——《老人与海》中的老渔夫圣地亚哥。

《老人与海》的故事简单得不能再简单，说的是一个老人圣地亚哥，打了八十四天的鱼空手而归后，孤身一人划船到远海捕捞大鱼。在茫茫的大海上，在没水、没饭、没助手，甚至到最后连武器都没有的情况下，凭借大爱、大智、大勇，杀了一条大马林鱼、无数鲨鱼，带着一条比小船还大的大马林鱼的光秃秃骨架回航。

圣地亚哥是坚忍的象征，即“硬汉”印象所反映的“重压下的优雅风度”。老人的渔船上哪破旧的帆布，就像是一面失败的旗帜，仿佛在宣告着老人永远都捕不到鱼的倒霉运气。但是，他“不抛弃不放弃”，仍然出海捕鱼，而且要去远海捕捞大鱼。正是由于小说中体现了“人在充满暴力与死亡的现实世界中表现出来的勇气”而获得1954年诺贝尔文学奖。而获奖后的海明威患有多种疾病，给他身心造成极大的痛苦，没能再创作出很有影响力的作品，这是他精神抑郁，终于以自杀这种方式解脱了自己。这也是海明威“硬汉精神”的另类追求。

圣地亚哥也是仁爱的象征，他与其他生命类型之间的关系让我看到了一颗充满人文情怀的心灵，不论是他与大马林鱼之间惺惺相惜，还是他对小鸟的细语温存，甚至他对对手鲨鱼的欣赏，更不用说他对另一个小“硬汉”——孩子的关爱，凡此种种，都勾画出一个西方版的侠骨柔情，令人唏嘘不已。

老人同时也是精神的象征。老人“人可以被毁灭，却不能被打败”。这就是《老人与海》意欲揭示的哲理。从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼光秃秃的骨架回来的，也就是说，鲨鱼才是胜利者。然而，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海，没有向大马林鱼，更没有向鲨鱼妥协和投降。这让我想起了音乐大师贝多芬所说的，“我可以被摧毁，但我不能被征服。”

读书笔记心得体会篇二

上周三，我听了夏老师的一节语文课，深受触动。课堂开头伴随着音乐流淌，一张张人与动物的和谐画面闪现，巧妙地把学生带入到人与自然和谐相处、互相关爱的情境中去。本课的主题“爱”也在此时埋下伏笔。

的羸弱、以及心底的悲伤，更读出了海鸥对老人的不舍与思念！也就在这时，我的眼泪悄然落下，抑制不住的泪水润湿了我的面庞。

《老人与海鸥》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

读书笔记心得体会篇三

动物和人差距很大，有人竟然认为动物没有感情！可是，只要他读了这篇课文，就一定会改变这个想法。

老人天天去翠湖喂海鸥们，海鸥们爱老人，老人也爱海鸥们。老人与海鸥结下了深厚的情谊。直到有一天老人突然去世了，我们把老人的遗像放在翠湖边，海鸥们竟飞到老人的遗像前为老人吊唁！

海鸥和人一样，爱恨分明，别的动物也和海鸥一样。

我五岁去云台山时，曾把我带的所有饼干给了一只猴子，它给我做了一个揖四年了，朋友又约我去云台山时，我看见一群猴子在树上玩耍，我一如既往给它们喂食，它们不吃，这时，一只抱着孩子的猴子向我扑来，我以为它要伤害我，马上捂上眼睛，可它却蹲在我肩上，用舌头舔舔我，向我要吃的。我认出来了，它是我五岁时喂的小猴子！

动物和人的情谊深厚。我爱我的仓鼠，仓鼠一定也爱我，它每天晚上都不大声叫，要知道，晚上叫是鼠儿的习惯。

人间自有真情在，同学们，让我们行动起来，让我们对身边的动物、朋友好，你对他们好，他们也会对你好。

读书笔记心得体会篇四

当大家听到“老人与海”这个标题时，应该会想：不就是老人在大海边玩耍或晒太阳之类的鸡毛蒜皮的小事嘛，为什么要写成书呢？是不是作者无聊才写的？当然，作者是不会随随便便编一本书的。所以肯定不是晒太阳之类的鸡毛蒜皮的小事。那么，究竟讲的是什么呢？我马上告诉你。

《老人与海》的作者是欧内斯特·海明威。

《老人与海》改编于一个真实的故事，1935年，一位老渔民就告诉海明威，自己曾经连续84天都空手而归，不甘心的他再一次出海捕鱼，终于捕获了一条大马林鱼，可是在回来的路上引来了鲨鱼，他拼命反抗，然而大马林鱼还是被鲨鱼吃了，最后拖着鱼骨架回来。老渔民的这段传奇经历引起了海明威的重视，因此创造了《老人与海》。其中，书中老人说过：“人不是为了失败而生的，人可以被毁灭，但不能被打败。”

此句为本书中心句，主题为勇气。书中老人把大海想象成女人，一个时而帮大忙时而坏大事的女人，就算她干了疯狂或邪恶的事，那也是由于她情非得已。

美国《生活》杂志说过：“《老人与海》中充满了激动人心的情节，它们从海明威的来信中喷薄而出，充满了我们读过这篇手稿的每个人的脑海。”

《老人与海》，值得你读读。

读书笔记心得体会篇五

好句摘抄：

1、每一天都是一个新的日子。走运当然是好。不过我情愿做到分毫不差。这样，运气来的时候，你就有所准备了。

2、要保持头脑清楚，要懂得怎么才能受苦也像个男子汉的样子。

2、“不过人不是为失败而生的，”他说。“一个人可以被毁灭，但不能给打败。”

3、男孩看着老人每天驾着空船回来，心里十分难受。他总要走下岸去，帮老人搬钓绳扛鱼叉，再不是就是帮他卷拢那张裹着桅杆的船帆。那张破旧的船帆用面粉口袋补了又补，卷拢以后，看上去就像一面打了败仗的破旗子。

4、眼下可不是想你什么东西没有带的时候，想想你用手头现有的东西能做什么事儿吧。“我的闹钟就是这一把年纪，”老头儿说，“也不知道为什么，上了年纪的人都醒的很早，大概是想多拥有一点时间吧。”不管是人、是鸟，还是鱼，谁都得这样活着。

5、他朝前望望，只见一行野鸭飞过水上。它们有时候给蓝天衬托得清清楚楚，有时候又影影绰绰。这时候他觉得，一个人在海上绝没有孤单的时候。

6、老人想：“它活着的时候你爱它，它死了你还是爱它。如果你爱它，杀死它就不是罪过。也许是更大的罪过吧？”

7、他不再梦见风暴，不再梦见妇女们，不再梦见伟大的事件，不再梦见大鱼，不再梦见打架，不再梦见角力，不再梦见他的妻子。他如今只梦见一些地方和海滩上的狮子。

8、“想点开心是吧，老家伙，”他说，“每过一分钟，你就离家近一步。丢了四十磅鱼肉你航行起来更轻快了。”

10、他的衬衫上不知打了多少次补丁，弄得象他那张帆一样，这些补丁被阳光晒得褪成了许多深浅不同的颜色。

11、我以前能做到的事情，现在依旧可以重新做一遍。经历过和没经历过就是不一样，大大的鱼骨架就是此次航行的`战利品。

12、但是这些伤疤中没有一块是新的。它们象无鱼可打的沙漠中被侵蚀的地方一般古老。他身上的一切都显得那样老迈，只有那双眼睛，像海水一样蓝，透出一股开朗、不屈的精神。

13、这两个肩膀挺怪，人非常老迈了，肩膀却依然很强健，脖子也依然很壮实，而且当老人睡着了，脑袋向前耷拉着的时候，皱纹也不大明显了。

14、陆地上空的云块这时候像山冈般耸立着，海岸只剩下一长条绿色的线，背后是些灰青色的小山。海水此刻呈现蓝色，深的简直发紫了。

读书感悟：

今年暑假，我读了美国著名作家海明威写的跨世纪巨作《老人与海》。

小说讲述了一个极为简单的故事：古巴老渔夫圣地亚哥连续八十四天没捕到鱼，被别人看作失败者的老渔夫桑提亚哥。可是他坚持不懈，终于钓到了一条巨大无比的大马林鱼。他的小船在海上拖了这条大马林鱼三天，直到筋疲力尽，才把他杀死了绑在小船的一边，在归程中却又遭到鲨鱼的袭击，他再次用尽了一切手段来反击。回港时只剩鱼头鱼尾和一条脊骨。

细细品味，海明威为什么没有让老人最终胜利呢？用小说中老人的话来说：“一个人并不是生来就要被打败的”，“人

尽可以被毁灭，但却不能被打败。”这就是《老人与海》想揭示的哲理。不可否认，只要是人就都会有缺陷。当一个人承认了这个缺陷并努力去战胜它而不是去屈从它的时候，无论最后是捕到一条完整的马林鱼还是一副空骨架，这都已经无所谓了，因为一个人的生命价值已在那追捕马林鱼的过程中充分地体现了。曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，难道他不是一个胜利者吗？老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼更没有向鲨鱼妥协和投降。就如音乐大师贝多芬所说“我可以被摧毁，但我不能被征服”。

做人也应该这样，人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己有信心与勇气去迎接挑战，就将永远是一个真正的胜利者。

今后，我不管在学习还是生活遇到什么困难，我都会信心十足地去面对，坚持到底，决不退缩。我要做一个真正的强者，只能被摧毁而不能被击败的胜利者。

永不言败，这或许就是《老人与海》的真谛吧！