

# 语文新课程培训总结 新课程培训总结(实用5篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 语文新课程培训总结篇一

通过紧张有序的学习，交流、研讨、评论等对这次课程培训有了全新的认识，对之前的一些疑惑和迷茫有了深刻的答案。同时也被迫对自己的心态和角色进行了调整原先想既然是远程培训，也不会很紧张，可是从培训的第一天起，就体会到了放松一下的想法都让这每天的听、想、写等无形的压力赶的无影无踪。培训真的是既太紧张太辛苦！

在听了各位专家的讲座和视频学习中：不但丰富了我的理论知识，让我对新课程改革后的高中化学教学工作有了更深一层的领悟，真是听君一席话，胜读十年书。

可以说，在研修学习的这些日子。每一天对于我来说都有触动，无论从形式还是从内容上都让我学到了很多知识，有着不同寻常的意义，也有一些感悟。

经过这一个阶段的高中化学新课程培训，使我受益匪浅，感受很多。总的说来通过紧张而又认真的学习所获得的感想与心得体会可概括为以下几点：

课程改革的最高境界是教师观念的提升。教师作为课改的执行者，决定着这场教育变革的成败。因此广大教师参与各级培训，优化校本教研，自觉发展专业素养和教学艺术，力求

以课程改革的新理念规范优化教学行为;另一方面科学认识和处理推进课程改革以及实际教学时的矛盾,处理新旧教学方法和教学观念的矛盾。

随着新课程的推行,教师要调整自己的角色,改变传统的教育方式。新课改让教师从知识的权威变成学生学习的促进者、组织者,从以教师为中心到以学生为中心,每位老师心理都承受着巨大的心理落差。在新课程实施中教师可以实现自身发展,而教师的发展又将构成新课程实施的条件。我们的课改不是细枝末节的小变化,而是教育体制和教育观念的根本性变革。

通过培训学习,使我清楚地认识到高中化学新课程内容的增减与知识的分布;怎样把握知识的深度与广度,即专家们所提醒的在对学讲解时应该把握的尺度;新的课程标准所提出的要求。使我不仅要从思想上认识到高中化学新课程改革的重要性和必要性,而且也要从自身的知识储备上为高中化学新课程改革作好充分的准备。对于新增的大部分内容应在最短的时间里把它们拾起来,不仅要弄清,更要弄透。

对于一个高中教师,要想教给学生一碗水,自己必须成为源源不断的自来水。知识的更新与深化也是为了更好地服务于社会。一成不变的教材与教法是不能适应于社会的发展与需求的。对于未曾变动的旧的知识点,考纲上有所变化的必须做到心中有数。对于新增内容,哪些是高考必考内容,哪些是选讲内容,对于不同的内容应该分别讲解到什么程度,都要做到心中有数。这样才能做到面对新教材中的新内容不急不躁、从容不迫,不至于面对新问题产生陌生感和紧张感。

通过学习,使我清楚地认识到高中化学新课程的内容是由哪些模块组成的,各模块又是由哪些知识点组成的,以及各知识点之间又有怎样的联系与区别。专家们所提供的知识框图分析对我们理解教材把握教材有着非常重要而又深远的意义。对于必修课程必须讲深讲透,对于部分选学内容,应视学校

和学生的具体情况而定。高中化学新课程的改革是为了更好地适应社会发展与人才需求而制定的。为了更好地适应社会发展与需求，作为教师理应先行一步，为社会的发展与变革作出自己的一份贡献。

整体把握高中化学新课程不仅可以使我们清楚地认识到高中化学的主要脉络，而且可以使我们站在更高层次上以一览众山小的姿态来面对高中化学新课程。整体把握高中化学新课程不仅可以提高教师自身的素质，也有助于培养学生的化学素养。只有让学生具备良好的化学素养才能使他们更好地适应社会的发展与进步。只有清晰地认识并把握好化学的主线，才能更好地将知识有机地联系起来。所谓的主线即贯穿于某一阶段的某个知识点，或者是某种思想方法等等。这条主线也许只贯穿于我们的初高中阶段，也许会贯穿于我们的小学、初中、高中甚至大学阶段。

因此较好的整体把握高中化学新课程、清晰地认识并把握好化学的主线，对于一个高中化学教师是非常有必要的，也是非常有意义的。将个人的智慧与集体的智慧融于一体是把握化学中的主要脉络行之有效的方法之一：不同的人对待同一个问题的看法与理解角度和理解程度是不完全相同的。不同的思维模式会产生不同的讲课方式，不同的授课方式就会收到不同的效果。好的授课方式与方法能使学生轻松乐学，如沐春风；科学的思维模式，能使学生左右逢源，事半功倍；恰当的情景导学可以激发学生自主学习的兴趣和动力。因此将个人的智慧与集体的智慧融于一体进行归纳、总结、交流能促进我们产生更多更好的授课方式、方法，产生更多更新的科学思维模式。这对于我们提高课堂教学质量具有非常现实而深远的意义。

通过网络上一些老师具体的课堂案例学习、专家的经典剖析，使我们认识到应该怎样突破教材的重点难点；怎样才能深入浅出；怎样才能顺利打通学生的思维通道、掌握一定的学习要领，形成良好的化学素养；怎样才能将一根根主线贯穿于我们的日

常教学过程之中。我们已经认识到新的高考越来越倾向于重视基础，能力立意。重视基础，意思就是从最基本的知识出发。从近几年的高考试题中不难发现，几乎所有的试题，追根求源，都能在课本中找到它的根；所谓能力立意，意思是说试题不是基础知识的简单堆砌，而是精心巧妙的组装，通过这种组装，题目就给人一种新颖、陌生感。重视基础，能力立意不但是高等学府选拔人才的需要，也是莘莘学子将来从事各种工作，研究和解决生活、社会问题的需要。因此，一个优秀的教师应该通过把握课堂教学来达到以下两个目标：一方面，通过我们的日常教学，能有效地帮助学生提高学习成绩，以便升入理想的大学继续深造；另一方面，从根本上提高学生的综合素质，为将来的持续发展奠定基础。新教材的安排与设计充分体现了编者的良苦用心。作为教师，应该通过自己与集体的创造，更好地为我们的学生和社会服务。

培训我明白了教师需要具备的基本素质：善于积累、善于观察和学习；善于调整教学方式和内容；善于控制自身的情绪；善于有效地利用教学资源，同时我还懂得了化学的兴趣性、启发性等教学原则的重要性。

这次培训让我难忘，不仅使我更系统的把握新课程，让我仿佛身临其境，专题学习，互相评论，互相讨论，集众师之见，使我的眼界得以开阔，并且对于专业知识和技能的获得有重大的突破和认识，当然对我思想上的冲击更是不可估量。我再一次感受到了行胜于言的作风，体会到老师一丝不苟、认真负责的工作态度和团队合作的力量。通过这次培训，我对自己有了更多的认识，人的潜力真的是可以不断挖掘的。参加培训的老师们也让我见到了许多教学上的创意。在教学技能的学习上，我的收获很大。规范的教学流程，巧妙的课程设置，让我感觉到那些原本在我大脑里模糊不清的概念马上就清晰了。除了教学技能的学习，更让我受到震撼的是一种严谨的作风。这无疑将对我们今后的教学工作产生积极而深远的影响。

## 语文新课程培训总结篇二

在培训过程中，多次聆听各位职教专家精彩的讲座，和各中专学校教师进行面对面的交流，探讨了我们在创办职业教育过程中遇到热点及难点问题，探讨了当今职业教育发展趋势等等。为进一步吸收职业教育教学经验，推进我校的职业教育改革的步伐，作如下小结：

由于长期处于基层教学，信息相对闭塞，与外界交流不多，而艺术学科恰恰是紧密联系实践的课程，通过这次学习，使我清楚地认识到我们实际的教学工作还存在着许多问题，比如在新课程的开发方面，如何提高个人的艺术素养方面，以及如何上好示范课和说课等。目前职业教育在中国成为一个教育改革的突破口，职业教育改革也势在必行。

### 1、 课程改革模块：了解项目课程研发的重要性和必要性。

马所长和蒯校长两位专家在前两天的讲座中对项目课程的开发和研究进行全方位的诠释。也使我认识到为了适应新时代的发展要求，项目课程改革力求调整和改革原有基础教育的课程体系、结构、内容，构建符合职业教育要求的新的教育课程体系。现在看来，我过去所学的艺术类专业课程设置比较丰富，但这些与市场需求缺乏有机的结合，学生技能单一，学非所用。本次培训使我们感觉到项目课程研发的重要性和必要性。

### 2、 专业素质模块：对教师专业素质的提高有了新的认识

南京艺术学院博士生导师陈建华教授的讲座，使我对艺术学科的分类，音乐表演的学科性质、发展嬗变、施教结构形式、教学原则方法和评价，还有对今后在音乐论文的选题原则和途径、材料的搜集与处理等方面都有了更加深入的认识。所以我会在校后对本校艺术专业老师进行一个这样的专题讲座，通过这个模块的学习，对我个人和学校其他老师在专业

素质的提高上树立了全新的标准，确定了更加专业的指导思想。

3、“五课”教研模块：对“五课”教研和“两课”评比进行更深入的学习 在27号一天的两次讲座，于黔勋和吴永军两位专家教授引经论典、深入浅出，对“五课”教研和“两课”评比两个方面进行了全面的精彩诠释，尤其是于黔勋教授的一句话让我记忆犹新：“教材不过是例子，教是为了不教”，这句话使我茅塞顿开，因此为什么我用这句话来作为我总结的课题，我感觉到这是对现代化教育最精准的定位和总结。用它来指导所有的教学过程，才不至于让我们的教学方向有失偏颇。所以我也会和于教授一样把这句话当作我的教学座右铭，同时我也会把这句话分享给我的同事，用它来指导和监督今后的教育教学工作。

在这十天的学习中，不仅从专家的讲座中对职业学校艺术专业新课程的研发与发展方向有了更高层次的认识，还结交了许多兄弟学校的老师朋友，在课余时间的交流分享之中，一些兄弟学校比较成熟的教学方法和教育理念开拓了我对今后教学的新思路，一些老师的经验交流使我深受触动，受益匪浅。

我个人最希望了解和学习的三单招考试和技能大赛方面的情况，但遗憾的是在本次培训中唯独音乐专业缺乏这方面的学习内容。我建议在学习邮件回执表中增加一项内容：就是学员最希望培训的内容。这样也可以使艺术中心组在培训课程的安排上有个前期的了解。培训是短暂的，但收获是充实的，让我站在一个崭新的平台上审视了当前的职业教育的现状，使我对职业教育有了新的目标和方向。在此要特别感谢学校给予我这次参与培训的机会，同时更要感谢江苏省戏剧学校的几位领导给各位学员创造了一个的非常和谐的文化氛围，我将积极整理培训的内容与收获，并在教学实践中进行相互结合，及时反思分析，不断改进自己的教学，为学校的教学作出贡献，为教育事业奉献出自己的一份力量！

## 语文新课程培训总结篇三

今年5月，我有幸参加了初中地理教师远程教育培训，使我对地理教学的基本理念、过程和方法都有了进一步的熟悉，地理新课程培训总结。在思想上给我一种点拨，将使我在实践中多一份思索、多一份指导。

这是我在这次培训中最深刻的体会。这次培训中，专家的理论讲座与相关的课例紧密结合，在鲜活的课例中解析理论的生成与掌握，非常有助于理解和学习。这样的讲座使我感到课堂教学的真正理性所在。课堂上一种方法的运用、一个步骤的设计、甚至一个问题提出，都应有一定的理念支撑，只有在理论的指导下，课堂才是科学高效的。这使我真切地感受到，应该具体地学习课程标准，广泛地学习地理学科理论知识，当一些理论与标准熟记于心的时候，才能在教学的时候运用自如。我先前的“理论枯燥论”在此自动瓦解。

以前我总认为地理教学空洞枯燥无味，对综合性学习课的认识也比较模糊，一上这课的时候，我就比较头疼，也调动不起学生的积极性。通过这次培训学习，聆听了专家的系统讲解，观看了名师的出色课例，我对这门课有了一种较清醒的认识。其设计理念与思路对我都起到了很好的示范引领作用，我感到这是一种真正意义上的专业引领。

网络论坛交流的过程中，我的每一个困惑的问题，都收到了老师们热心的解答，我也积极地参与话题的讨论与交流，认真地思考老师们提出的问题，用心学习老师们的方法，汲取老师们的经验知识。交流中，使我感到，这是思想与思想碰撞的最佳平台，是经验与经验融合的最佳空间。在交流中，使我的教学方法得到了补充，教育思维得到了拓展。

这次培训，对我来说是一次思想洗礼的过程，是一次理论学习的好机会，对我今后的教学工作必将起到积极的指导作用。对今后全面提高自己的教育教学水平和地理学科教学质量，

都将起着重要作用。

## 语文新课程培训总结篇四

首先要结合教学大纲和教学资料，立足于整个教学单元，让学生对学习的目标、方法和过程及课文的重点难点有大概的初步认识。教师参与指导，帮忙学生明了自己想要学习什么、获得什么。教师的作用主要体此刻引导，在怎样样激发学生学习的欲望和渴求的心理，让学生自觉主动地参与到学习情境之中。而学生可借助教师的提示以及和文本相关的资料，初步感知文本，并在感知的过程中逐步明确目标。我国有句熟读唐诗三百首，不能作诗也能吟的俗语，古圣先贤也早就指出了读书在语文教学中的重要性。让学生逐步学会精读、略读和浏览。培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选取阅读材料。因此读背是自悟的前提和基础。只有反复诵读才能真正体会课文的意味、情趣和文气。

兴趣是最好的老师。学生如果对学习的资料产生浓厚的兴趣，他的自学欲望自然会在心中升起，全身心地投入到学习中。因此，教师在学生自主学习的过程中，要使之乐于学习，就要想方设法来调动他们的自学兴趣。要变教师的自我感觉良好为注重学生的兴趣体验。我们老师在上课时大多关注的是这节课我上得好不好，我的要求学生是否有到达，我的讲解学生是否有理解。其实，教师都太注重自我的感觉，而没有思考学生的兴趣体验。所以我们语文老师不管在上什么课，都不能只关注自我的感受，而是要注重学生的兴趣体验，要设身处地地为学生思考，站在学生的角度来上课。

爱因斯坦说、提出一个问题比解决一个问题更重要。现代教学论研究指出，从本质上讲，感知不是学习产生的根本原因，产生学习的根本原因是问题。新课程的教学改革也个性提到了问题意识。问题意识能够激发学生勇于探索、创造和追求真理的科学精神。有所疑，才有所思有所得。教师要鼓励学



生敢于质疑问题，而学生也只有经过自己的探索，才能拨开迷雾，发现不为人知的新的问题。教师不仅仅要善于提问，也要善于引导学生学会提问，学会大胆质疑，透过对学生的提问组织讨论，多方交流，相互启发，不但活跃了学生的思维，使他们对课文有更深层的了解，还大大提高了他们的思辩潜力和口头表达潜力。

自主探究是自主探究学习的中心环节。学生的自主探究离不开教师的引导，但是这种引导就应是指而不明，引而不发的。教师要注重学生探究的过程，要引导学生真正亲近文本，体验探究过程，摸索探究方法。在课堂教学中要重视师生之间的双边活动，除了教师与学生之间的双边活动之外，还就应涉及师生之间、生生之间的多种互动过程。师生间要有情感的沟通，要多观察、多倾听、多交流。新课程里倡导合作的学习方式的真谛也在于改变学生被动学习的局面，唤醒学生的自我意识，培养他们的自我精神。合作探究学习的形式能够是由学生自主组织构成、自由组合的小组活动。在小组合作活动中，小组成员之间能够相互交流，讨论甚至辩论。每个人有机会发表自己的观点与看法，倾听他人的意见，借助他人的思维方式来启发自己的思维火花。同时教师在其中也要起到穿针引线的作用，在此过程充分了解状况，适当指导，启发学生的思路，辨明方向。这样透过群众交流之后，到达拓宽思路，加深理解，共同提高的效果。

以新一轮基础教育课程改革为契机，组织教师认真学习落实《语文教学新大纲实施意见》，提高认识，明确新课程观念，把握新教材特点，立足课堂，用心探索新的教学方法，推动教学改革的深入发展。开展教研活动，使教师对新课程有了足够的认识，对新课改作好充分的思想和理论上的准备，在如何对待新课程上，如何对待新课改上，统一了认识，转变了教师的观念。

每个学生都有其独立的人格特点和价值，不能幻想以一个什么截然统一的标准修理个性千差万别的学生群体，重要的是

尊重每个学生的个性，因势利导，促进其自我价值的实现。每个学生都有自身的独特性。独特的个性，是人之所以为人的重要标志。教育的根本目标就是要以人为本，把学生培养成具有独立个性的人，因为没有独立的个性，便没有什么创造性。学生不是小大人，他们具有独特的个性、独特的精神世界和内在感受，有不同于成人的观察、思考和解决问题的方式。因此，不能用成人的思维方式和行为规范去约束学生，要求学生模仿。如果这天的学生，长大后我就成了你，是一种悲哀。

每个学生都有巨大的发展潜能。已有的科学研究证实，学生的发展潜能是巨大的，并非像僵化的学生发展观那样认为学生的智能水平是先天决定的。此外，学生的优势发展潜能是各有所长，不尽相同的，这已为多元智力理论与实际研究所证实。教师应对某个学生，要问的不是这个学生是否聪明的问题，而是他究竟在哪些方面聪明。每个学生都有自身的优势和弱势，这不是问题，问题是能否扬长避短。某方面的弱势，或许恰恰就是另一方面的优势。相信学生的潜能，诊断学生的优势智力，并且激励其发展成材，这不仅仅是用发展的眼光看待学生，而且是对学生个性特质的真正尊重。

用用心乐观的态度看待学生的天性，用动态发展的眼光看待学生。学生之所以为学生，皆在于其可塑性强，发展弹性大。作为教师，要理解学生身上存在的不足，允许学生犯错误，要用用心的态度对待哪怕是一时所谓的差生。

不断提高教师自身素质透过传、帮、带以及学科带头人的指导培养、教研、集备活动、教师课堂比武、青年教师基本功比赛等活动的开展，提高教师业务水平。为了让更多的教师，尤其是刚毕业的青年教师向经验丰富的教师学习，科组构成一帮一的师徒结对活动。让教师在教育科研中，透过学习、实践、再学习、再实践的过程确立正确的教育思想和构成正确的教育观念，增长教育教学潜力。教师要从繁忙的业务圈子里跳出来，读读书刊、想想点子，练练技能，鉴赏艺术，

活动筋骨，只有教师乐教，学生才能乐学。

新课程，灵活性较大，教师要勇于应对挑战，在新课程实践中，找准自己的位置，在实践中学习，在反思中提高，完善自己，力争把自己培养成新课改的弄潮儿。

## 语文新课程培训总结篇五

时间过的真快，初中英语远程培训过了好些时间了，通过这次培训，我对新英语教学有了新的认识。通过这次培训我认识到真正的教学过程，应当是学习主体和教育主体，包括环境交互作用的过程，这种教学是一种学生主动参与的、尊重学生个性的、参与教学环境中的教学。在教学过程中应该做到：

合作学习前给学生独立思考的时间。没有独立思考就进行合作学习，合作学习将流于形式，质量不高。有准备的讨论交流，才可能是高质量的交流。

提出一个探究性的问题，给学生思维空间。给学生自主学习的时间和空间。在课堂教学中，时间是最重要的学习资源。一个教师对时间如何分配，直接反映这个教师的教学观。探究的问题性、实践性、参与性和开放性决定了探究学习必须有充分的自主学习时间，否则就是一句空话。

学生学习的主动性主要在于老师的调动。需要老师精心设计教学的各个教学环节，设计模仿、会话、口、笔头操练、提问，激发学生学习英语的兴趣，激活学生的思维，激起学生的情感，使学生全身心地投入到英语学习中。

虽然我们的教学条件有限，但我们可以根据实际运用实物、自制教具来使课堂形象生动。

在以往的课堂上，如果教师对学生的要求整齐划一，就束缚

了学生创新潜能的发挥。教师要重视尊重学生的个性，满足学生的不同需求。学生的个性差异，不仅表现在学生的个体之间的差异，还表现在独特的精神世界和兴趣特长，这种独特性是人的个性完善的内在资源。

因此，我们不能用一个模式去塑造和评价学生。不能用一个水平衡量学生，那是不现实的，也是不可能的。要尊重学生的不同理解和认识，让课堂成为学生发挥个性的天地，成为自我赏识的乐园。

通过这次培训，自己学到了很多新的理论和知识，同时观看了很多课堂教学实例，在线交流也吸取了很多好的教育教学方法和思想，我会以这次培训为契机，将所学到的知识逐步转化为自己的思想并应用到日常应用教学实践中去，争取取的更大的进步。