

# 最新傅雷家书读后感(优秀5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 傅雷家书读后感篇一

傅雷的个人修养极高，不仅表现在文学、艺术、真理上，重要的是他做了一个好榜样给儿子。

他告诫儿子：“一是到别人家里，进了屋子，脱了大衣，却留着丝围巾；而是常常把手插在上衣口袋里，或是裤袋里。这两件事都不和西洋的礼貌。围巾和大衣必须一同脱在衣帽间里，不穿大衣时，也要除去围巾。”礼仪能够体现对别人的尊敬，也能赢得别人的尊重，所以父亲教育儿子要注意个人礼仪，可想而知，傅雷也是一个非常谨慎，注意细节的人。一个人只有养成了良好的礼仪习惯、具备了基本的礼仪素养，才能赢得别人的尊敬和爱戴，才称得上是真正的成功。

傅雷在写给儿子的信中写道：“国内的大水灾害，迄今仍极严重.....灾难的损失，初步非正式估计已达十万亿。人民的生命财产更不知道损失了多少。”这句话中就可以看出一位爱国知识分子的忧国忧命之情。体现出了作者是一个具有高尚爱国情怀和民族大义的知识分子。

傅雷生活经验丰富，在信中，他写了一段内涵的话：“人一辈子都在高潮-----低潮中浮沉，唯有庸碌的人，生活才如死水一般；或者要有极高的修养，方能廓然无累，真正的解脱。只要高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废，就好了。太阳太强烈，会把五谷晒焦；雨水太猛，会淹死庄稼。”这是一段富含哲理的话，主要是想告诉自己的儿子：胜不骄，败

不馁，要理性看待荣辱成败。

为了不让儿子走弯路，以免重蹈覆辙，他对儿子说：“一个人惟有敢于正视现实、正视错误，用理智分析，彻底感悟；终不至于被回忆侵蚀。”这句话让我明白：只有敢于正视现实的人，才是能够面对错误和失败，并且有望改正错误，走向胜利的人。傅雷写这封信，主要是想给情绪低沉的儿子加油鼓劲，希望他能够正视现实、正视成败，最终让自己成熟起来。

傅雷帮远在波兰的儿子排忧解难，是一个称职的好父亲，他的生活经验丰富，对儿子起模范带头作用，他个人也有极高的修养。

## 傅雷家书读后感篇二

《傅雷家书》编入傅雷夫妇写给两个儿子的180多封家书，它是一部充满着父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇。它不仅仅是家书，更是傅雷对远在万里之外的儿子的教育的文字篇本，其中最长的家书达七千多字。这该是有多深沉的爱，才能一封书信长达7000多字啊！傅雷先生一生以严谨著称，但在家书中完全颠覆了往日那个冷峻严肃的傅雷，而向我们展现了一个慈父的形象。

1955年，当儿子取得巨大的成功，被掌声和鲜花包围时，傅雷写了一封信告诫儿子要懂得控制情绪。他以“过来人”回首“过来事”的心情激励儿子要时刻保持谦卑，不惧怕孤独，要勇于攀登艺术的止境，同时他借儿子成功之机给予他更多，向他昭示出更高的人生境界保持一颗纯洁的“赤子之心”，指出一个成熟的人的心理应当是冷静而超然的。

此外，傅雷在家书中一直传达出这样一个信念——坚强。傅雷对孩子说：“只要你能坚强，我就放心了！”可见坚强对人

生的重要意义. 坚强有两个方面的体现：一是不怕挫折；二是永远保持谦卑之心，也就是胜不骄，败不馁，这也是我们可以学到的。

傅雷作为一个成功的文学翻译家，对于孩子的教育自然是不同寻常的。但孩子从小就不在父母身边，于是用信传达爱意的接力开始了。傅雷在每封家书中都不写白字，这是很重要的。这一点傅雷做的不错，这既是他多年来养成的习惯，也是教育远在万里之外的儿子做事要认真的一个极好的机会。此外，傅雷还在信中教儿子识更多的外文，甚至整篇都用法文或英文书写而成。

另外从《傅雷家书》中你还会发现傅雷是个做事雷厉风行的人，例如有的信就十分短小，简要地说明用意就好了。傅雷治学严谨在他的绝笔中也可以看出，事物的清单为完成的事一项一项的，一点也不凌乱，一点也不像出自面临死亡的人的手笔。从他的绝笔信中，我们还可以看出他不仅治学严谨，而且富有责任心和强烈的爱国和爱子之情。即使他的晚年受着政治斗争的迫害，他也绝不会怨恨祖国，而是一如既往的教导儿子要热爱祖国，热爱中国文化，他一辈子都坚定的坚持着自己的信仰，他虽死犹生。

### 傅雷家书读后感篇三

《傅雷家书》这本书表达了傅雷及其夫人朱梅馥作为父母对儿子傅聪和祖国深沉的爱。说实话，我看完序言部分，没有在正式读这本书之前，我是不怎么喜欢傅雷的。因为他经常打孩子，对大儿子傅聪极其严格，对二儿子傅敏不抱希望，还多次表示傅敏的才能不好。我要是傅敏，就算有才能也要被说没了。

但读过这本书之后，我发现傅雷还是很爱他的儿子的，他在书中多次表示思念身处异国的儿子，自己和夫人都很爱儿子。

不仅如此，傅雷还要儿子做一个“德艺兼备，人格卓越的艺术大师。”并且告诉儿子“人一辈子都要在高潮-低潮中沉浮。”“要越来越坚强”“写字要干净。”“坚持真理的时候必须注意讲话的方式、态度、语气、声调。”，“要多读中文书”，“要爱国”这些做人的道理。而这些叮嘱就像我们的父母带给我们的温暖，字里行间透漏着傅雷对儿子无微不至、理性的爱。

傅雷在信中也经常和傅聪讨论音乐，对傅聪未来的音乐路进行规划，做面“忠实的镜子”，时刻监督着傅聪，要傅聪好好学习。但有意思的一点，就是傅雷写完自己对音乐或其他东西的看法后，他经常会在句末加上一个“是吗”让我感觉傅雷和傅聪的沟通方式不像是父子，反而更像是朋友。由此可见，两人的相处方式很轻松，傅雷也没有架子。

我觉得我们读完这本书后，不一定非要读出一个慈祥的父亲或一个伟大的教育家。我们感受父亲对儿子、对祖国的爱就够了。

## 傅雷家书读后感篇四

傅雷先生是我最敬佩的人之一，他深厚的文学功底和翻译功力，无不体现着他的个人修养。然而，他在是一个学者的同时，也是两个孩子的父亲，他对孩子的爱和教导在《傅雷家书》中体现的淋漓尽致。

《傅雷家书》已不是简单意义上的书信，在那些书信中所涉及的内容有大有小：创新与突破；用人之道；看好你的钱包，让你的演讲充满魅力。有宏观指导亦有不劳其累，不厌其烦的细微关怀。一张薄薄的信纸，承载的却是厚如高山的爱。

傅雷先生在给傅聪的家信中不仅谈艺术学习，还谈生活、恋爱，谈做人，谈修养，甚至于儿子写错字，父亲也会“郑重其事”地指出并耐心分析、纠正。也正是这种方式而不是其

他方式（如论文，译作），使得我们可以直截地清楚地感受到，著名文艺评论家、文学翻译家傅雷先生做人、做学问的细致、严谨、认真的态度和作风。

在傅聪异国漂流的生活中，从父亲的这些书信中汲取了多么丰富的精神养料。父亲时时给他指导，鼓励与鞭策，使他有勇气与力量，去战胜各式各样的魔障。踏上自己正当的成长道路。傅聪这种热爱祖国，信赖祖国的精神，与傅雷先生在数万里之外对他殷切的教育，是不能分开的。所谓“一个父亲胜过百个教师”啊！

## 傅雷家书读后感篇五

前些日子，我读了《傅雷家书》。

这本书主要讲了我国文学艺术翻译家傅雷以及夫人在1954——1966写给孩子傅聪、傅敏的家言摘编。

其中令我感受最深的是：傅雷对孩子说：有些过错不能洗刷只能救赎。是啊，在小时候如果一个家长让孩子的童年充满了压力，那么这个过错再怎么洗刷也是刷不掉的，只能救赎，真心的叹息，悔恨，虽然能很好地缓解仇恨但仍然会在心中留下一个洞，傅雷老师就这么对他儿子说，他太想给儿子道歉了，因为他和他的妻子回了他儿子的童年。还有就是他觉得自己很舍不得儿子，在晚年，他很爱自己的儿子，他想弥补自己的过失，但能挽回什么呢，他的儿子就要出门打拼了，他做的只能和儿子沟通，好让能多留住儿子的一秒钟。

到了后来儿子离开后的第一天他就想给儿子写信，而且说出了生活中的点点滴滴，这一点他做的淋漓极致，他把父爱发扬得很大，他又道出了儿子变朋友，是一个上帝的恩赐，即使他没有信仰宗教，这说明了众多家长都希望自己的孩子变成自己的朋友，能经常和他们谈心，这也许是家长最开心的时光了，但这些，可能我们已经忘了吧。

这本书很有意思，建议大家都去读一读。