

傅雷家书读后感(实用5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

傅雷家书读后感篇一

《傅雷家书》真是教育子女的一本好书，同时也应该是作子女的了解父母的一本好书，子女可以通过这本书了解自己的父母，父母可以通过这本书了解自己的子女，傅雷在信中所写的每字每句已经成为经典，永垂不朽的经典，傅雷不愧是好父亲，能以如此的心态和耐心来教育孩子，傅雷究竟是如何有这种力量呢？这种伟大的父爱可以说影响了傅聪的一生，为傅聪走向未来做出了铺垫，打下了坚实的基础，因此，傅雷所写的这些书信也就是非常重要的，给傅聪上了一堂人生课，让他知道如何在这个世界上生活。

傅雷作为父亲，对子女的情感是十分丰富的，他对子女从苛刻，而且他对傅聪的音乐事业十分的重视，傅聪事业的点点滴滴都非常的在乎，这让傅聪十分的感动。

其实，我们身边的父亲也跟傅雷一样的平凡与伟大，我们的父亲也是经常为我们的生计，为了我们的学习，为了我们能上一个好的学校，为了我们能拥有好的成绩，使得自己的头发都白了，费尽了心血，这是真正的伟大，这才是真正的父亲！傅雷可以说是千千万万个父亲中的一个杰出的代表，他的对子女的充满爱心的心理使得他的子女可以健康的成长。

傅聪的母亲在信中也扮演了重要的角色，她也给她的儿女写了好几封信，信中充满了对子女的关心和怜爱，同样，她对于傅聪的音乐事业也非常的在乎，这也同样让傅聪十分的感

动，他也明白了母亲的爱对他有多重要。

这本《傅雷家书》真的让我懂得了非常多的道理，也让我更加了解父母的心理都在想着什么，这让我可以更好的和父母沟通。

我太感谢这本书了，真正的父母的爱之书！

傅雷家书读后感篇二

《傅雷家书》是傅雷和儿子之间的书信所编撰而成的书，在这本书中，洋溢着傅雷对儿子深沉的爱。在书中，傅雷将自己一生中的经验及教育观念都传授给了儿子，激励着儿子，很多方面都对儿子提出建议，为儿子出谋划策。其中，他们两人也对感情处理方面有着激烈的讨论。

傅雷曾在书中不断地提到感情处理方面的问题。为追求艺术，他曾对自己的儿子说：“要千万提醒自己，时时刻刻防自己，一切都要及时收，要遵循学问第一，艺术第一，真理第一，感情第二的原则”。要为了艺术而不受到感情的支配。而在弹琴时的感情问题，父子也讨论过。因儿子弹琴时身体动得厉害，表现十足，所以傅雷便向儿子提出“惟有肉体静止，精神的活动才最圆满”。告诫儿子在弹琴时，虽要带动听众的感情，但也要控制住自己的感情，这才是艺术的最高境界。而不是自己投入过多的感情，像小丑似的夸张的表演。

而在生活中，傅雷说当情绪消沉时，不必大惊小怪，不必为此担心。首先应当向父母去倾诉，去发泄自己的苦闷的情绪。其次，在面对因回忆而痛苦的时候，应把这些事当作心灵的灰烬，不刻骨铭心的伤害自己，要像对古战场一般的存着凭吊的心怀，用这个方法来控制自己怀念过去的感情。

傅聪长大之后的成就与造诣，离不开傅雷打小对他的指导。在感情上为他提了很多建议，也使得他在艺术的道路上走得

更远，更顺利。也望傅雷的教育理念与思想可以一代一代地相传下去。

傅雷家书读后感篇三

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

编辑：为的会员投稿推荐，但愿对你的学习工作带来帮助。

《傅雷家书》它告诉我们：一颗纯洁、正直、真诚、高尚的灵魂，尽管有时会遭受到意想不到的磨难、污辱、迫害，陷入到似乎不齿于人群的绝境，而最后真实的光不能永远掩灭，还是要为大家所认识，使它的光焰照彻人间，得到它应该得到的尊敬和爱。下面就是小编整理的2021傅雷家书第四章读书感悟范文，但愿对你有借鉴作用。

要坚持，要贯彻，但是也要忍耐。——题记

《傅雷家书》中，傅雷曾对儿子写到：“你有这么坚强的斗争性，我很高兴。但切勿急躁。”坚持真理固然是件好事，而如何阐明并说服他人更是一门艺术。

每个人心中都有每个人的真理，有时，他们是有分歧的甚至是互相矛盾的。若是想让对方信服，那便要拿出充足的证据与完美的语言技巧以及机遇。关于证据就不用多说了，没有证据是不会称之为真理的。而更关键的是语言技巧与机遇。人们可以接受轻声细语而会本能地抵抗那些咆哮声。一次谈话可能不够清晰也不能使人铭记，而“软磨硬泡”可能让人在不知不觉间理解了你的用意。或许人们控制不了自己，当火窜上脑门时只是一阵咆哮，而对方不会细想你在说什么，而只会反击和抵抗。所以，请忍住，耐着性子解释。人们可能放不下面子在别人身边听“絮叨精”；顾及面子而不好再一二次次的说。所以请忍住心中的不愿，慢慢说。

机遇同样是可贵的。举个简单的例子，当别人生气时，不能惹他；当别人高兴时，不能扫他的兴。找不对机遇时，便会失败，或者过犹不及。只有耐着性子分析、等待，才能有好时机，才能有好结果。

忍耐可能不能满足一时的兴头，但却是长远上成功的基础品德。

不得不说，《傅雷家书》无疑是一部极亲切、极写实的作品，无论是作为一名读者，还是对当时的傅雷一家来说，很享受其中的温馨。

品读完全部的家书，无论对谁来说，傅先生是一位十分负责，有自省能力的父亲。信中细腻入微、诚心诚意的文笔，无不充满着对孩子的爱。从开始的致歉，到后来的嘘寒问暖，他随着孩子的成长，自己也不断的改变着，这是十分难得的。你很难在一位不惑之年的老者笔下看到这些。也许是失去了，才最终大彻大悟，体验过放手，才真正的放手。

父亲在自省的同时，更多的，是给予了尊重。孩子远走高飞了，心里，说不出的难过。但我们从信中却见不到任何约束，更多的是建议，更像一位朋友，这点也无不令我佩服。在这位父亲的信中，有一句令人难以忘怀，他说，人是感情动物，展示了父亲感性的一面，人就是这样的，生而为人，我们为什么特殊于其他生物？就在于我们有更多的情感。

在这些信中，看的是父亲，也不少见母亲的笔影。在文中，我发现母亲对于一些事，往往更为理性，她在文中说过：“多用理智，少用感情。”其实两者并不冲突，因为有父亲的感性，有母亲的理性才能造就出在这个社会上，能够立足，亦能享受生活的人。这也就是父母能带给孩子的引导与爱了。在一封封的信中，我们不乏能看出父母的关心，往往很多封的信，才能换得孩子的一件，可能是父母写多了，或是孩子写少了。

但无论如何，我很欣赏傅先生说的一句，“不能用忙字推托。”还是回到上文，人生中分秒都是一种享受，我们不要只在乎自己的快感，世上的人情事故还有很多，别荒废了。

《傅雷家书》是傅雷夫妇与其长子傅聪间精神接触和思想交流的实录，由傅雷次子、傅雷胞弟傅敏选编。

书信中思想的与精神的互动，营造了傅氏兄弟成长的家庭背景。傅雷曾自信地告知傅聪“你别忘了，你从小到现在的家庭背景，不但在中国独一无二的，便是在世界上也很少很少。”

傅敏先生了解很自己的父母和兄长，熟悉自己的家庭氛围，也是除傅聪外唯一浏览全部家书的当事人。因而，他所选编的《傅雷家书》更能体现自己的家庭背景，还原其真实，非他人能替代。

书中的每封书信都体现了父母对在外游子的思念和关心，句句触心。我们不仅看到了这些，即那为人父母者对国外游子的无尽思念，无限悬挂，还有承载着中国知识分子千百年来民族大义，蓄满特殊一代共同记忆的时代反思。我们看到的，更是对文化的传承，对艺术的追求。艺术在最高层次上，是超越民族、不分畛域的，而吾人对生命的礼赞，对生命终极意义的探索与追求，也是永无止境、亘古常新的。正因为如此，《家书》中所体现的，不仅是人间的挚爱与关怀，也是超越生命的气魄与胸襟。

《傅雷家书》把诞生于百年前的翻译家那一生的人品译德，铮铮风骨，披露在我们目前。假如当年没有文字的记载，就没有记印，没有传承，而傅雷与傅聪、傅敏父子之间的交流与共鸣，就如截断线的残迹，难以留存。

愿这部家书永世长存！

烽火连三月，家书抵万金，书信作为亲人之间的联系方式传达着浓浓的爱意，父母永远重复的话语，字字透露出对孩子的牵挂和想念之情。

悠悠父子情！

家书中父母淳淳教诲，无微不至，对孩子的爱尽表言中。

《傅雷家书》是由傅家的185封家书组成，大部分是爸爸傅雷和他的夫人写给远在西方国家的儿子傅聪的信。爸爸傅雷是一个博学，正直的人，年轻时脾气有些暴躁，但是富有个性。母亲朱梅馥是一个有东方文化素养，又经过西方文化洗礼，是一个温柔善良端庄的女性。

傅聪在异国生活，从爸爸写的这些书信中吸取了丰富的知识。爸爸傅雷在书信中常常给他指导和鼓励。使他有勇气与力量，去战胜各式各样的魔障。

傅雷，一位拥有智慧的爸爸，对亲人与国家总是有着无私的爱，艺术的人生，智慧的人生，却是一个极普通的爸爸，对孩子的爱，总是不能得掩饰住的，字里行间满口都是亲爱的孩子，对在外的孩子的问候，不时的提醒，对于身在国外的儿子，既是自豪，又时想念，无论是病痛，还是子午夜时，都要以书信的方式与儿子取得联系，以表达自己无比的担心与关心。

亲人的书信仿佛具有一些神奇的力量，他(傅雷)的儿子总是那么成功，受人欢迎，并且娶了一个温柔善解人意的好妻子，孩子与父母真诚的交流，让人倍感欣慰。

傅雷夫妇作为中国家庭的典范，对孩子的教育呕心沥血，苦心孤诣，倾其全能，的确令人敬佩。这本《傅雷家书》让我懂得了很多很多的道理，也让我更加了解父母的心理都在想着什么，这让我可以更好的和父母沟通。

读书是一种有益于终生的好习惯，今天我给大家推荐一本好书，书名是《傅雷家书》。

这本书是我国文艺艺术翻译家傅雷先生及夫人写给他们孩子的一些家信。书中没有跌宕起伏的故事情节，也没有华丽的词藻，只是一些父母对自己孩子说的家常话，但读起来却像潺潺的溪水，飘浮的白云一样，清新、质朴，令人动容。

特别是书中的一些教育理念，虽然已过去五、六十年，但还是很值得我们借鉴、学习。信中首先强调的，是一个年轻人如何做人，如何对待生活的问题。傅雷先生用自己的经历现身说法，教导儿子待人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体；遇困境不气馁，获大奖不骄傲；要有国家和民族的荣誉感，要有艺术人格的尊严，做一个“德艺兼备的艺术家”。同时，对儿子的生活，傅雷先生也进行了有益的指导，对日常生活中如何劳逸结合，正确理财，以及如何正确处理恋爱婚姻等问题，都像良师益友一样提出意见和建议。拳拳爱子之心，溢于言表。

家书是真情的流露，再加上傅雷先生深厚的文字功底和艺术修养，这些文字生动优美，读来感人至深。相信大家读后也能从中学到不少做人的道理，提高自己的修养。

虽然书信已不再是当今社会主要的沟通方式，但不可否认生活中有很多话写出来比说出来要自然、顺畅的多。我们也可以在生活中借鉴一下，可以通过留短信和写纸条的方式和孩子进行沟通。

以上是我对这本书的一点小小的感悟，推荐给大家看，相信能在教育子女方面给大家有所帮助。

俗话说的好：“父恩比山高，母恩比海深。”读完了《傅雷家书》本书后，我充分感受到了父母对儿女的爱。信中的傅雷流露出对儿子的深情，同时也不乏有着不可抗拒的威严。

信中的父子，似乎已成了朋友。他们谈论着艺术，生活，学习，做人修养等。一封封的书信，一次次的爱，作为爸爸的傅雷用父爱影响了傅聪的一生，为傅聪以后的生活打下了坚实的基础，教会了他如何在这世上生存。

其实，傅雷只是这千千万万的父母之一而已，同时他也是这千千万万的父母的代表之一。他拥有着这世上最普通，最平常的爱，同时这也是这世上最伟大，最圣洁的爱，但其实我们的父母也和傅雷一样拥有着如此伟大的父母爱。

父爱母爱是伟大的。母亲孕育了我们，而爸爸为我们撑起了一个温暖而幸福的家。母亲就像避风港，外面再风大雨大，母亲也会为我们遮风挡雨。爸爸就像是一盏明灯，为我们照亮前进的道路，把我们引导到正确的道路上。

你不要说你没有感受到父母带给你的爱，其实爱就在我们身边，它们等着你去发现它们。

从我们儿时的呀呀学语，到姗姗学步，到现在，父爱母爱就包围着我们。当我们生病时，母亲在旁细心照顾我们，爸爸为我们担心。当我们尝遍喜怒哀乐时，父母可能比我们所尝的`却比我们多得更多。虽然有时候父母会责骂我们的不是，甚至会动手打我们，但请记住，父母打骂我们时，其实心里比我们更痛。也请记住，父母永远都是为我们好，永远都是爱我们的。

父母之爱，应没齿难忘。我们应当知恩图报，做一位孝顺的儿女。

傅雷家书读后感篇四

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

如何更好地教育孩子一直都是家长的苦恼，而《傅雷家书》就是一本很好的教育读物，下面是小编整合的《傅雷家书》读后感个人感悟写作，一起来看看吧。

《傅雷家书》读后感个人感悟写作1

读《傅雷家书》感受最深的当然是傅雷夫妇对孩子的那种无私的博大的爱。傅聪从小就极有音乐天赋，20岁时留学波兰，这是他第一次离开父母：

车一开动，大家都变了泪人儿，呆呆的直立在月台上，等到冗长的列车全部出了站方始回身。回家的三轮车上，个个人都止不住流泪。敏(傅聪之弟)一直抽抽噎噎。昨天一夜我们都没睡好，时时刻刻惊醒。今天睡午觉，刚刚朦胧阖眼，又是心惊肉跳的醒了。昨夜月台上的滋味，多少年来没尝到了，胸口抽痛，胃里难过，只有从前失恋的时候有过这经验。今儿一天好象大病之后，一点劲都没有。妈妈随时随地都想哭，一眼睛已经肿得不像样了，干得发痛了，还是忍不住要哭。只说了句：“一天到晚堆着笑脸”，她又呜咽不成声了。真的，孩子，你这一次真是“一天到晚堆着笑脸”！教人怎么舍得！老想到五三年正月的事，(一九五三年正月，就贝多芬小提琴奏鸣曲哪一首最重要的问题，傅聪与父亲争论激烈。傅聪根据自己的音乐感受，不同意父亲认为第九首《“克勒策”奏鸣曲》最为重要的观点，认为《第十小提琴奏鸣曲》最重要。双方争执不下。父亲认为傅聪太狂妄，“才看过多少书？”，而当时国外音乐界一般都认同第九首最为重要。所以父亲坚持己见，这样双方发生了严重的冲突。在父亲勃然大怒的情况下，倔强的傅聪毅然离家出走，住在父亲好友毛楚恩的友人陈伯庚家近一月余。后因傅雷的姑夫去世，觉得人生在世何其短促，父子何必如此认真，感慨万千，遂让傅聪弟弟傅敏接傅聪回家，双方才讲和。)我良心上的责备简直消释不了。孩子，我_了你，我永远对不起你，我永远补赎不了这种罪过！这些念头整整一天没离开过我的头脑，只是不敢向妈妈说。人生做错了一件事，良心就永久不得安宁！真的，

巴尔扎克说得好：有些罪过只能补赎，不能洗刷！

这是家书收录的第一封家信。傅雷对孩子要求极严，他为人极为严肃，甚至刻板、不近人情。妻子朱梅馥女士是傅雷青梅竹马的恋人，两人情深意笃，相敬如宾。就连她也说有时和傅雷在一起是“精神上备受折磨”。傅雷性格倔强，一生追求艺术第一，真理第一；而傅聪年少气盛，更是一个“吾爱吾师，但吾更爱真理”的人，所以导致后来的父子反目，傅聪离家出走。其实还是性格使然。但这件事对傅雷的打击很大，在这封家书里傅雷表达了作为一个父亲的真诚的愧疚之情。自从有了元元之后，我身兼老师和父亲的双重身份，对傅雷的这种感情应该说是体会更深。我现在明白了并且有了一个结论，这个结论也许有的人不会同意，那就是：一个没做过父亲(母亲)的人也绝不会是一个好的老师。在我看来，在很多方面做父母和做老师是相通的，他们面对的都是孩子，都是要教育的对象，并且都是未成年人，而父母或老师手中有一种权力，这种权力好象是天生的，你拥有它是天经地义的一样，所以我们有时就不免滥用这种宝贵的权力而做出一些让人后悔的事来。傅雷其实就是这样，他可能觉得作为父亲，管教儿子是天经地义的事，而且做父亲的拥有不容置疑的绝对权威，他不允许儿子来挑战这种权威。其实做老师又何尝不是如此呢？试想想，当老师这么多年，做出的伤害学生的事情还少吗？给他们带来的身体上和精神上的伤痛还少吗？真是不堪回首，不敢回首啊。所以读到这一段感触特别深，我完全能体会傅雷内心深处的痛苦和内疚。往事已矣，“悟已往之不谏，知来者之可追”，后来者当深戒之，更重要的是做好后面的事。

《傅雷家书》读后感个人感悟写作2

当儿子在事业上取得成绩时，作为父亲的傅雷当然是高兴的，但并没有沉浸在那份成就里，而是希望儿子在取得巨大成功、被鲜花与掌声簇拥的时候，仍然保持谦卑、不惧孤独，勇于攀登艺术的至境。“我更高兴的更安慰的是：多少过分的谀词与夸奖，都没有使你丧失自知之明，众人的掌声、拥抱，

名流的赞美，都没有减少你对艺术的谦卑！总算我的教育没有白费，你二十年的折磨没有白受！你能坚强（不为胜利冲昏了头脑是坚强的证据），只要你能坚强，我就一辈子放了心！成就的大小、高低，是不在我们掌握之内的，一半靠人力，一半靠天赋，但只要坚强，就不怕失败，不怕挫折，不怕打击——不管是人事上的，生活上的，技术上的，学习上的一一打击；从此以后你可以孤军奋斗了。何况事实上有多少良师益友在周围帮助你，扶掖你。还加上古今的名著，时时刻刻给你精神上的养料！孩子，从今以后，你永远不会孤独的了，即使孤独也不怕的了！”

傅雷说：“赤子便是不知道孤独的。赤子孤独了，会创造一个世界，创造许多心灵的朋友，当代哲学家周国平则说过，孤独、寂莫和无聊是三种不同的境界，分别属于精神、感情和事务的层面；只有内心世界丰富的人，对精神与灵魂有着执着追求的人，对人间充满挚爱的人，才可能体验真正的孤独；孤独产生于爱……傅雷相信：“艺术表现的动人，一定是从心灵的纯洁来的！不是纯洁到像明镜一般，怎能体会到前人的心灵？怎能打动听众的心灵？”正因为赤子之心是最纯洁的，它不含私心杂念，没有欲望纷争，只容纳人间最美好、最真挚的感情，所以“永远能够与普天下的赤子之心相接相契相抱！”赤子的现实生活也许境遇不佳、缺少知音，甚至会遭到误解和排斥，身边的世界让他孤独；但人类最纯洁最美好的感情与思想，是相通而永存的，普天下的赤子都将成为他的知音和朋友。

赤子之心无比纯洁，剔除了纷纭杂念，才可能“体会到前人的心灵”并以之“打动听众的心灵”。艺术的境界，人生的境界，便都在这里企及了。贯串在这两则信中的父爱，其实就是坚强。第一封信中“一个人惟有敢于正视现实，正视错误，用理智分析，彻底感悟，才不至于被回忆侵蚀。我相信你逐渐会学会这一套，越来越坚强的。”第二封信中“你能坚强（不为胜利冲昏了头脑是坚强的证据），只要你能坚强，我就一辈子放了心！”坚强说到底就是拥有一颗赤子之心。

而“赤子之心”，是艺术创造的峰。这种心灵的纯洁是人类共同的美好愿望。

《傅雷家书》读后感个人感悟写作3

每一封家书都是文化遗产，《傅雷家书》更不用说了。

家书，顾名思义，是指家人、亲人之间往来的书信。大约在文字产生后，家书就出现了，可以说是源远流长。随着文字语言的逐渐丰厚，纸张的发明，家书逐渐风行起来，一直到今天，家书都是维系亲情纽带之一。一封封书信，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出美好的人际关系、高尚的生活准则、优异的行为操守与道德传统，拳拳的爱国热心。这些内容，都是中华民族优秀文化的组成部分。

以《傅雷家书》来说，傅雷所写下的近百封家书，总的主题是，教导孩子，立身行事，要以中华文明为准；立志成才，要以报效祖国为要务。整本家书，可以说是对中华民族优秀道德的阐释。傅雷家书给我们领会过去历史，开启了一扇窗户，很好地为我们保存那个时代的记忆，正是由于它的存在，才将中华民族优秀道德清楚阐释出来，它不仅是傅雷对孩子的教导，也是我们立身行事的准则。

傅雷家书除了教人们立身行事，还洋溢着浓浓的亲情，字里行间流露的亲情令人激动。我不禁想到我的父母，他们虽不是伟人，不像傅雷那么出名，也不能说出让人立身处事的大道理，但他们事事为我着想，不管做任何事，都会先为我考虑，为我计划。傅雷家书中有着许许多多做人处世的大道理，是一笔宝贵的精神财富，然而，父母日常的教诲又何尝不是立身行事的准则呢？我的父母不像傅雷那样讲道理，然而他们总是为我好。

读了《傅雷家书》后，我学会了许多做人的大道理，还感受到了亲情的伟大。

《傅雷家书》读后感个人感悟写作4

每个人心中，都暗藏着一个心灵的归属，可以在此，发自肺腑地与亲人畅谈。而从无声的文字中，我似乎也看到了，不仅仅有傅雷与儿子的深厚温情，还有一种若有若无的熟悉。

这是一位严谨的父亲对儿子耐心的指导。几乎每封信中，都有父子俩对于钢琴艺术的感悟。傅雷不仅关心儿子练琴的生活，还不断强调各种曲调的情感，比较不同演奏者的不同。朴实的语句中更体现的是父亲对于儿子的关怀，对于艺术的追求。

这是一位伟大的父亲对儿子的教育。傅雷将自己的希望寄托在儿子身上，嘱咐他坚定立场，待人谦虚，礼仪得体，心怀爱国之情。做一个“德艺兼备，人格卓越的艺术。”含情脉脉的文字后，是远隔两岸的深厚情义。文字本无情，却承载了爱的温情，似细水长流，滋润干涸的草地。在一个时代的孕育下，傅雷有力而坚决地告诉儿子，告诉我们每一个人“生活中困难重重，我们必须不断自我改造，向一切传统，资本主义的，非马克思主义的思想，感情与习俗做斗争，我们必须抛弃所有的人生观和旧的社会准则。”

傅雷对儿子的关心更多让我看到了我的生活，我的家庭。没有分离，没有书信，但仍有那种熟悉的感觉，那种爱的关怀。父母对于我的帮助，也是无私的，他们教我感恩，细致，对学习，对生活……家书记录的，是我的生活，它教会了我懂得与珍惜。

我诞生在了一个与傅雷完全不同的时代，一直以来的幸福团聚让我们缺少了书信的交谈，但那份来自父母细致的关怀，那些点滴的爱仍然熟悉在我的脑海里，无论何时，无论爱的表达有什么不同，从傅雷的家书中，我更看清了这份爱，我会在淡淡的清欢中感受爱，感恩爱。

《傅雷家书》读后感个人感悟写作5

我怀着一颗感恩的心捧起《傅雷家书》。这本书凝聚了傅雷对祖国，对儿子深厚的爱。信中强调的是一个人如何做人，如何对待生活。傅雷用自己的经历现身说法，教导儿子待人要谦虚，礼仪要得体；遇困境不气馁，获大奖不骄傲；要有国家和民族的荣辱感，有艺术，人格的尊严，做一个“德艺兼备，人格卓越的艺术师”。

《傅雷家书》，充斥着一个人父亲对儿子的期望，关爱及严格要求，洋溢着浓浓的父子情深。它让我感觉像戏曲那样给人以脱俗的氛围和无穷的回味。

傅雷把教育子女当成了对社会，对祖国的一项光荣的义务和责任。不是每个家长都能把教育提升到这种境界，但对子女的有关心爱护，却是永恒的，不变的。

我的父亲常年打拼积累了丰富的生活阅历。父亲把教育我当成首要任务，他在我身上耗费的精力和心血有目共睹。每当亲朋赞扬我取得的成绩时，总不忘夸夸父亲这个“大功臣”，而父亲满是沟壑的苍老的面容上总会现出幸福的笑容。

不知从何时起，父亲开始在我耳边“唠叨”，大概就是些人生哲理，处事方法。那是，不明事理的我总觉得不胜其烦，常常敷衍了事。不知道傅聪有没有排斥过这种“唠叨”？不过想来是没有的。他完整地保存了父亲的书信，保存着这笔精神财富。如今，我逐渐读懂了父亲，也逐渐重视父亲的谆谆善诱。虽然父亲的说教我无法以书信的形式保存下来，但在我心中，那永远是一笔无价的财富。

父亲依然忙碌，依然“唠叨”，依然用期待而严厉的目光注视着我。不经意间看见父亲头上有银光闪过，仔细一看，发现父亲头发又白了几根，眼角的皱纹又深了几分。每当这时，我都想说：“父亲，您辛苦了大半辈子，该歇歇了。”可愚

笨的我始终开不了口。

父亲，在我心中，您永远是伟大而成功的。在您的言传身教下，我会有更大的勇气和力量，去战胜各种各样的魔障，踏上我的成长道路。

;

傅雷家书读后感篇五

傅雷不愧是好爸爸，能以这样的心态和耐心来教育小孩。傅雷到底是怎么样有这种力量呢？这种伟大的父爱可以说影响了傅聪的一生，为傅聪走向将来做出了铺垫，打下了坚实的基础。因此，傅雷所写的这部分信件也就是尤为重要的，给傅聪上了一堂生活课，让他知晓怎么样在这个世界上生活。

这真是教育子女的一本好书，同时也应该是作子女的认知爸爸妈妈的一本好书。子女可以通过这本书知道我们的爸爸妈妈，爸爸妈妈可以通过这本书知道我们的子女，傅雷在信中所写的每字每句已经成为经典，永垂不朽的经典。

傅雷作为爸爸，对子女的情感是十分丰富的，他对子女从不苛刻。而且他对傅聪的音乐事业十分的看重。傅聪事业的点点滴滴都很在乎，这让傅聪十分的感动。

其实，大家身边的爸爸也跟傅雷一样的平凡与伟大。大家的爸爸也是常常为大家的生计，为了大家的学习，为了大家能上一个好的学校，为了大家能拥有好的成绩，使得我们的头发都白了，费尽了心血，这是真的伟大，这才是真的爸爸！傅雷可以说是千千万万个爸爸中的一个杰出的代表，他的对子女的充满爱心的心理使得他的子女可以健康的成长。

傅聪的妈妈在信中也饰演了要紧的角色，她也给她的儿女写了好几封信。信中充满了对子女的关心和怜爱。同样，她对

于傅聪的音乐事业也很在乎，这也同样让傅聪十分的感动，他也了解了妈妈的爱对他有多要紧。

这本《傅雷家书》真的让我知道了很多的道理，也让我愈加知道爸爸妈妈的心理都在想着什么，这让我可以更好的和爸爸妈妈交流。

我太感谢这本书了，真的的爸爸妈妈的爱之书！