

# 变色龙教案(模板7篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 变色龙教案篇一

1. 尝试根据一定的线索猜测故事，并能用简单的语言大胆表述。
2. 观察图中变色龙的形象和颜色形状变化，初步获得对应的经验。

故事课件、故事绘本。

### 一、引导幼儿根据一定的线索猜测故事

#### （一）出示变色龙，引起幼儿兴趣。

师：今天老师要给大家介绍一位会变魔术的动物朋友，它的名字叫“变色龙”，这条变色龙不但会变色，它还很喜欢吃东西，而且什么都吃，听，它又开始吃东西了？（播放课件中的声音）

#### （二）利用课件，引导幼儿分段猜测表述。

#### 1. 引导幼儿感受、讲述“尾巴变成红色”的过程。

（1）听它吃得那么香，它会在吃什么东西呢？（幼儿猜测）

（2）（观看课件）我们来看看它到底在吃什么？

(3) 这辆玩具汽车是什么颜色的？（猜测）

(4) 变色龙会变颜色，吃了这辆红色的玩具汽车，它会有什么变化呢？

(5) （观看课件）变色龙哪里变颜色了？

（引导幼儿讲述看到的结果。）

2. 引导幼儿完整讲述“身体变成黄色”的过程。

(1) 变色龙又开始吃东西了，这回我们来看一下这回它在吃什么？（观看课件）

(2) 幼儿讲述看到的。

(3) 桌子是什么颜色的？变色龙会变成什么颜色？哪里会变？

(4) 观看课件，引导幼儿完整讲述。

3. 鼓励幼儿大胆讲述“四肢变成绿色”的过程。

(1) 这回变色龙的什么变颜色了？变成了什么颜色？

(2) 它吃了什么东西呢？

(3) 看课件

4. 鼓励大胆猜测“变成黑色和月亮”的过程。

(1) （播放课件）这两幅图中变色龙在哪里？它吃了什么东西变成这样了呢？

(2) 幼儿猜测。

## 二、完整欣赏故事

1. 出示大书，完整阅读故事。
2. 提问最后两幅图的意思。

## 三、延伸活动：对应游戏（播放课件）

1. 观察图中变色龙的形象和颜色形状变化，说出变色龙吃的东西。
2. 连连看游戏。

## 变色龙教案篇二

颜色的混合是无穷尽的，色彩是一种涉及到光、物与视觉的综合现象。学习和研究色彩物理知识与理论体系，能够使幼儿更深刻、全面、科学地认识色彩，改变幼儿的视觉与思维方式，丰富色彩表现能力和审美能力。

- 1、了解色彩的混合。
- 2、知道两种颜色在一起会产生一种新的颜色。
- 3、通过对动物保护色的讲解，培养幼儿对颜色的兴趣。

幼儿材料：红、黄、蓝橡皮泥

- 1、把蓝、红色橡皮泥各取下一部分合在一起捏捏，观察颜色变化
- 2、将蓝、黄色橡皮泥各取下一部分合在一起捏捏，观察颜色变化
- 3、把红、黄色橡皮泥各取下一部分合在一起捏捏，观察颜色

## 变化

### 4、将三种颜色各取一部分合在一起捏捏，观察颜色变化

#### （一）讲述导入

讲解动物的保护色。

“其实小动物都会遇到敌人的，它们为了让自己更安全，它们的身上都长有颜色。比如蛇身上的颜色是草绿色的，当它爬在草丛里的时候就容易被敌人发现，是不是更安全了。小动物身上长的颜色就是它们自己的保护色。你还知道哪些小动物的保护色。”（幼儿举例回答。）

“有几种小动物呀更厉害，它的身上可以长出好多种颜色的，当它遇到敌人时它能变出和周围环境一样的颜色来，这样就能来保护自己了。比如说变色龙……”

（老师在举例过程中，语言生动、形象，引起幼儿的积极兴趣。）

#### （二）活动进行中

##### 1、材料探索

今天老师给大家带来一个小动物，它啊来们来捉迷藏了，你们想不想见它啊，看它到底是谁呢？”“变色龙”

“它是什么颜色的呢？”“红色”

“变色龙还会变成什么颜色呢？”还有黄色和蓝色。

“今天老师带过来三种颜色的橡皮泥，现在变色龙要开始藏了，你们不许偷偷地看呀，把变色龙放在三颜色的橡皮泥上，爬到树林里了，它爬累了它想休息一会，变色龙为了不让别

的动物把自己吃掉，它呀要在树叶上休息了，那它应该在哪个叶子上休息呢？”

## 2、幼儿自由探索，教师引导操作

### 活动一：制作三种不同颜色的变色龙

“那你们想不想让你们的变色龙也和你们捉迷藏啊，今天我们来制作三只不同颜色的变色龙，看它们在哪个叶子上休息是最安全的。”

### 活动二：制作混合颜色的变色龙

“我们都做了什么颜色的变色龙呢，但是变色龙的衣服颜色太少了，我们能不能用我们橡皮泥变出更多颜色，让变色龙穿上更漂亮的衣服呢”

“我们自己来试试，看谁把变色龙的衣服穿的最漂亮了。”

老师总结：红色和黄色混合成橙色，红色和蓝色混合成紫色，黄色和蓝色混合成绿色。

2、总结：当两种不同颜色的橡皮泥重合在一起时，一部分被光吸收，一部分被反射，会产生第三种颜色。实验中，两种不同颜色的橡皮泥混在一起就变色了。

活动中学习正确认识色彩,对色与光、物体色、眼睛三者的关系以及色彩的混合进行清晰的阐述。在实践中逐渐加强对色彩的认识、理解。

幼儿园变色龙教案，变色龙是一种神奇的物种，很多小朋友都不太了解这种物种，但是他们都会对它产生好奇心，教师们利用幼儿的好奇心让幼儿专心学习一下关于变色龙的知识，让他们懂得爱护小动物。

## 变色龙教案篇三

增强辨识乐器声音的能力。

认识变色龙的特性。

主题爆米花、儿歌读本、儿歌掛图、互动式教育光碟。

各式乐器、变色龙相关书籍或影片、变色龙头套、幼儿大头照、呼拉圈。

1事前分别用绿色、褐色、灰色纸材包覆呼拉圈；并於活动进行前，向家长或爬虫类宠物店商借变色龙到学校。

他趴在幼儿的肩膀或手上，作近距离接触。

色龙近距离接触的感觉，是否发现牠的变色能力……等。

4播放儿歌「变色龙」〔附一〕，与幼儿一起念唱儿歌，然后将变色龙头套〔附二〕发给幼儿，让幼儿自行选择并涂上颜色。

5请幼儿戴上头套，翻开儿歌读本p.32□请幼儿拿出事先准备的大头照片，插入翻翻书旁的缝隙中，将自己变成翻翻书中的角色，说故事。

三角铁，就要躲进草丛中，听到木鱼声要躲到石头上，而听到响板声则是躲到树干上，不然会被蛇〔附三〕（由老师戴头套扮演）吃掉。

就会被蛇吃掉。

当变色龙趴在不同人身上时，会因为衣服颜色深浅的不同，而有身体变色的现象，老师可趁机引导幼儿发现变色龙的变

色能力。

变色龙离开之后，需请幼儿洗手再继续活动。

评量

1能辨识乐器声音进行游戏。

能说出变色龙身体会变色的原因。

结束活动

讲述「我是变色龙」故事(上谊出版)，带领幼儿製作鏤空图卡，变换故事中各角色们的颜色，完成后放入语文区，让幼儿可以利用来说故事。

## 变色龙教案篇四

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，并理解课文内容。
- 2、学习课文的写作顺序。

教学重点：

理解课文内容

教学难点：

学习课文的写作顺序。

教学过程：

一、复习导入

## 读读生词

### 二、细读课文第二部分

#### （一）学习外形

1、这节课我们来学习课文内容（板书：变色龙）

2、上节课我们意外地发现了变色龙这个“怪物”，这节课我们来好好端详一个它，请同学们快速浏览课文第二部分，看看文章介绍了变色龙哪几个特点？根据学生回答相机板书：外形特点、捕捉食物、会变色。

3、老师这里有一条变色龙，请先仔细观察，你对它的什么部位感兴趣，你能来介绍一下它来让同学们认识认识吗？（出示变色龙图片指名说）

4、请同学们看看文中的变色龙是什么样子的？指名读第9自然段，请拿笔在表示身体部位的词语下划横线。（指名回答）

5、很显然，作者是按怎样的顺序来向大家介绍变色龙的外形的。

头、嘴、眼、身躯、背部、腹部、脚、尾巴

6、变色龙的各个部位各有什么特点？请划波浪线。

7、根据图片，按照从头到脚的顺序说出各部位的特点。

8、小结：在介绍一种小动物的时候，不但要有一定的观察顺序，还需抓住它各个部位的特点。

9、是啊！看着这条变色龙，真可以用第一部分中的一个字概括（板书：怪）。



## （二）学习捕食内容

- 1、变色龙的外形“怪”，那它捕食有什么特点？（指名回答  
相机板书：快）
- 2、你从哪里体会到了它的快，请读读相关句子（指名读）
- 3、哇！真是太厉害了，再送它一个字（板书：准）
- 4、齐读，一起感受它的快而准。
- 5、变色龙之所以能既快又准地捕获食物靠的是什么？
- 6、小组读第十一自然段，你觉得它的眼睛奇特在什么地方？

## （三）学习变色内容

- 1、我们了解了变色龙的外形、捕食，下面我们来看看它的第三个特点，谁来读读（指名读）
- 2、朋加沙为了证明变色龙会变色，做了几次实验？从哪些词语可以看出来？
- 3、找出颜色变化的词语，指名回答
- 4、它的颜色是依据什么而不断变化的？
- 5、你可以想象，当它放到枫叶上时会如何变化，放到枯草上又会如何变化？
- 6、这时，你还会用一个什么词来称赞它？（名副其实）

## 三、放回变色龙，学会保护动物

- 2、那作者他们是怎样做的？

3、这样做的原因是什么？

#### 四、总结

1、其实，不仅是数量不多的变色龙我们要保护，自然界中的其它动物我们也要保护。

2、朗读全文。

#### 五、布置作业

1、搜集你喜欢的小动物的资料。

2、小练笔：仔细观察你喜欢的小动物，灵活运用送学到的观察、表达方法，写一篇关于小动物的作文。

板书：

外形怪

变色龙 { 捕食快、准

### 变色龙教案篇五

1、了解本文运用对比进行讽刺的写法及其作用。

2、通过加强朗读练习、理解本文通过对话展开情节，表现人物性格的写法。

3、认识“变色龙”这一欺下媚上、趋炎附势、看风使舵的典型形象的社会意义，认识沙俄专制制度的腐朽。

1、本文没有太难的字词，个别字词如有读错现象，可在课堂上由学生互教互学，事先不需布置预习。

2、本文.写作年代距今久远，又是外国作品，学生可能感到陌生，为避免学生对课文的理解过于笼统，可引导学生研究课文第一段，使学生对当时的社会获得形象、具体的认识。

3、运用对比进行讽刺，通过人物语言刻画人物，是本文的重点，后者又是难点。教学时，可从对比入手，让学生找出文中的对比，然后指导学生朗读，以加深对对比的理解。人物语言是本文刻画人物的主要手段，而对比又恰恰通过语言表现出来，把人物语言与对比结合起来分析，可收相得益彰之效。

### 一课时

先由学生从动物学角度简单介绍变色龙，要求注意介绍变色龙的特点，怎么变以及变的作用，然后顺势引入新课。通过这一环节，激发学生的兴趣，活跃课堂气氛，同时暗示本文的教学思路。

3、学生回答后，朗读10~13段，要求同学对照自己的设想，初步理解警官“变”的特点。可要求学生分析第8段，找出奥楚蔑洛夫想“变”的一些征兆。

(1) 说话的语气——装腔作势

(2) 调查的重点——狗是谁家的

4、继续指名读课文14~24段，其他同学边听边画出最能表现奥楚蔑洛夫对狗的态度词语，再把这部分内容看一边，然后说说奥楚蔑洛夫对狗的态度有无变化？怎么变的？根据学生的回答板书。

5、指名让学生推测故事的结局，（估计会与原文相吻合）再接着读完全文（这一步骤，在课堂结构上同第一次推想遥相照应。同时，学生的两次推想意见由异趋同，鲜明地反映

出对奥楚蔑洛夫“善变”性格的了解有一个逐步深化的过程。  
)

6、总结奥楚蔑洛夫的特点：狡猾善变，见风使舵。

这一步应注意：

(1)直接由学生.总结特点，困难不小，可提醒学生注意板书，找出奥楚蔑洛夫对狗的态度变化的规律，然后.总结。

(2)对狗的态度实则反映了对人的态度。

(3)不同的态度构成了鲜明的对比。通过对比，讽刺了奥楚蔑洛夫的丑态。

7、引导学生看书，明确奥楚蔑洛夫的狡猾善变除了表现在对狗的态度上，还表现在哪些方面。

(1)引导学生找出对赫留金态度的变化（知道即可，对狗的态度已详细分析，这一步不作纠缠）。

(2)通过“冷”与“热”“穿”与“脱”的对比，了解军大衣的作用。

## 变色龙教案篇六

1. 理解本文运用人物语言和细节描写刻画人物形象的特点。

2. 理解本文运用对比手法强化讽刺效果的特点。

3. 充分认识沙皇\*\*\*\*制度黑暗腐朽的本质，理解“变色龙”形象的社会意义，批判媚上欺下、见风使舵的行为。

教学重点、难点

运用细节描写刻画人物形象的写法，沙皇\*\*\*\*制度的黑暗腐朽的本质及“变色龙”的形象。

## 教学准备

幻灯、录音材料、小黑板。

## 设计思路

小说是反映生活的文学体裁，《变色龙》的作者通过精彩地对话刻画了奥楚蔑洛夫这一典型形象。本设计通过合作探究奥楚蔑洛夫的六次判案来把握人物的性格特点及社会意义，以此教育学生认识沙皇\*\*\*\*统治的本质。

## 教学过程

### 一、导入新课

1. 教师导入：契诃夫是俄国19世纪作家，以短篇小说著称于世，他的小说多取材于俄国中等阶级的“小人物”，他的作品都是选取日常生活的平凡事件来揭露社会本质的。《变色龙》是其中的佼佼者。（出示幻灯片1。）（板书课题。）

2. 学生释题。

要求：记住作者。

### 二、自主学习

1. 听录音画出生字词。（出示幻灯片2，并放录音。）

2. 小说的主人公是不是“变色龙”？为什么以它为题？

3. 奥楚蔑洛夫在断案过程中反复无常变化多端，他先后变化了几次？是围绕什么变化的？

4. 奥楚蔑洛夫是善变的，但在变的背后，有没有不变的东西？

### 三、合作学习

1. 找出文中不理解的语句，小组讨论交流。

2. 你从文中了解到了哪些知识？

### 四、反馈交流

(出示幻灯片3。)

1. 给加点字注音。(一位同学读其他同学判断正误。)

(见《新课标作业设计》本课的“积累运用”部分。)

2. 小说以《变色龙》为题有何意义？

明确：(小说取名《变色龙》，本身就具有讽刺意味，可谓点睛之笔，它十分形象地概括了奥楚蔑洛夫的性格特征。奥楚蔑洛夫就是名副其实的“变色龙”，他擅长随机应变，反复无常，像变色龙很快变换肤色以适应周围环境的颜色一样。)

3. 奥楚蔑洛夫共变化了几次？是围绕什么变化的？

明确：(前后共变化了六次。)(边引导学生分析回答，边归纳要点板书。)

(奥楚蔑洛夫断案的依据不是法律，法律条文在他眼里不过是一纸空文。他虽然扬言谁不遵守法令就得管管他们，但这实际上只是一句空话。究竟是“名贵的狗”“娇贵的动物”还是“疯狗”“下\*胚子”，完全取决于小狗有无主人，主人是谁。这样，就使得奥楚蔑洛夫变色的看家本领表演得活灵活现。)

#### 4. 奥楚蔑洛夫善变的背后有没有不变的东西？

明确：（变的是对小狗、对赫留金、对案子的不同态度，是外在表现；不变的是他见风使舵，反复无常、趋炎附势的性格特征，是内在本质。在他看来，是非没有什么客观标准，谁地位高，权势大，谁的话就是标准，就是真理。这是沙皇\*\*\*制度训练出来的一条好狗。）

### 五、研读赏析

（出示幻灯片4。）

阅读课文第10段和第20段，回答问题。

#### 1. 文中对警官穿脱大衣的细节描写的作用是什么？

学生讨论明确：（通过“脱衣”“穿衣”两个细节，把这位警官为了掩饰慌张心理的慌乱而寻思应付办法的狡黠以及摆官架子，写得惟妙惟肖。）（引导学生学会抓住细节分析人物和写作人物的方法。）

#### 2. 这两段话表现了奥楚蔑洛夫的什么形象？

学生回答后明确：（见风使舵、媚上欺下的丑态。）（学会抓住细节分析人物。）

明确：（由于狗的主人不定，赫留金的手指头也一次次地变换着角色：由受害者的标志，到敲诈勒索赔偿费的证据。同样这里也出现了手指头是“蠢”的，上段中对手指头的描述有两处：“难道他够得着你的手指头”和“你那手指头一定是给小钉子弄破的”。）

#### 4. 后一段中有两个“你”，这两个“你”指的是谁？

学生回答后明确：（前一个“你”是叶尔德林；后一个“你”是赫留金。）

## 六、梳理巩固

同位间交流本堂学习所得。

## 七、拓展延伸

（若有时间在课堂上完成）

做《新课标作业设计》中“阅读理解”的第一部分。

## 八、布置作业

做《新课标作业设计》中“阅读理解”的第二部分和“迁移延伸”部分。

## 变色龙教案篇七

1. 通过对画面的观察，比较，理解故事内容。 2. 在图标的帮助下，进一步记忆变色龙变色的顺序。 3. 喜欢进行阅读活动，能够大胆表述自己的想法。

ppt课件、黑板一块、图标一套、音乐、红黄绿三色食物及三色拱门。

1. 教师声音导入并出示变色龙的图片，帮助幼儿感知、猜测变色龙的变化。

宝宝们，听，什么声音？谁在吃东西啊？我们一起去瞧瞧。

啊！是变色龙啊！来，我们和他打个招呼（变色龙你好）哪个宝宝知道“变色龙有什么本领吗？（大的本领，是的，他有一个



很特别的大本领，他呀会变颜色的)如知道(点评)那宝宝们猜猜看，他会变成什么颜色?(红色的、有可能，和红红的小汽车一样的颜色…)故事里的变色龙是不是像宝宝说的一样呢，(是的)让我们一起来看一看。 2. 教师播放ppt出示第一张ppt[]宝宝看变颜色了没有?(变了)哪里变了(尾巴变成红色了)为什么会变成红色呢?(不知道，教师引导：你们看他在干什么啊?吃汽车，什么颜色的呀?红色的。)学一学吃的动作。变色龙是不是吃了红红的玩具汽车，尾巴变红啦，有可能。变色龙走呀走呀又去找东西吃了，你们看，这次那儿变啦?(身体变成黄色的啦)这次怎么变成黄色的了呢?(吃了黄色的桌子啦)原来真的像小朋友说的那样，吃了什么颜色的东西就变出什么样的颜色来)那薛老师送一个绿色的东西给变色龙吃，宝宝说，他会变成什么颜色啊?(绿色)你们瞧!变色龙这次吃了什么啊(绿绿的树)哪里变了呢?(脚)

二、教师利用图标帮助幼儿记忆故事中变色龙变色的顺序，与颜色进行匹配

这只变色龙吃了这么多的东西，可真是一直贪吃的的变色龙啊，你们看，他第一次吃了(逐一摆放图标)红色的玩具车以后哪里变了?初步让幼儿学说：吃了xx变成xx的变色龙。“第二个吃了什么?”…这只变色龙真是一只贪吃的变色龙。

宝宝们，变色龙吃了这么多的东西，你们觉得它吃饱了没有啊，(吃饱了)你们都觉得它吃饱了，可这只贪吃的变色龙还在找东西吃呢。

三、教师带领幼儿完整阅读绘本，理解“影子”部分

1. 继续阅读绘本，感受“影子”部分

它东找找，西找找，找不到东西吃了，这时他发现了自己黑黑的影子，就啊呜一口吞了下去，你看，现在的变色龙变成什么颜色啦(黑黑的)如果在黑黑的夜里还能看见这只黑黑的

变色龙吗(看不见了)是的，小动物们也发现不了他，敌人也发现不了它，它呀就能保护自己了，这就是变色龙的大本领哦！

2. 咦，故事中的变色龙呢?(吃掉了天上的月亮)我们来学一学它的样子，好玩吗？

四、集体游戏：贪吃的变色龙。