

2023年小学劳动教案一年级人教版 小学 一年级音乐教案爱劳动(实用7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

小学劳动教案一年级人教版篇一

教学目标：

2、认识字母谱f s□

3、能主动投入编创歌词，编创动作，填充字母谱，编创旋律等音乐实践活动。

教学内容：

1、欣赏《海娃的歌》、《劳动歌》

2、演唱《不再麻烦好妈妈》、《种玉米》

教学前思：

教学安排：两课时

第一课时

教学内容：聆听《劳动歌》、表演《不再麻烦好妈妈》

教学目标：

2、编创歌词、动作等音乐实践活动，培养学生的创编能力。

教学准备：小矮人面具、劳动工具等

教学过程：

一、组织教学：

二、从童话故事中体会劳动的快乐：

1、谈话：你听过白雪公主的故事吗？在故事中你最喜欢谁？为什么？

（引出小矮人）

（设计意图：用童话故事导入，贴近学生的生活，容易引起学生的注意和兴趣。）

2、欣赏《劳动歌》

问：小矮人们一边在唱歌，一边在干吗？

（设计意图：初听时不加录象，让学生有更大的想象空间，培养他们的想象力。）

3、（复听）跟着音乐表演小矮人劳动时的样子。

第一遍一部分学生跟老师做。

第二遍另一部分学生自编动作做。

4、观看录象：仔细观察他们劳动时有哪些动作？你最喜欢哪些动作？进行模仿。

（设计意图：通过看录象模仿动作深入学生生活，激发学习

兴趣。 ，)

5、和小矮人一起劳动

6、请“七个小矮人”带上面具表演，其他同学评价。

三、从身边的事情中体验劳动：

1、谈话：你愿意做勤劳人还是懒惰人？

家里谁最勤劳、最辛苦？我们怎么办？

2、节奏练习：学生按节奏做各种劳动的动作

（学生做各种劳动的动作）

3、初听：《不再麻烦好妈妈》（录音机播放）

说说：歌曲中的小朋友他会做什么事？（看大屏幕幻灯片、唱唱词）

4、编创 用“自己 呀”按节奏地说
说

（设计意图：通过歌词的创编让学生自由说说自己能做的事）

5、学唱歌曲：（大屏幕显示全曲）

1) 轻唱歌曲

2) 指导学生有感情地演唱

3) 演唱和律动

4) 用自己创编的歌词唱唱（与同学分享成功的喜悦）

6、总结：不仅要帮助妈妈，还要帮助其他人，自己能做的事自己做。

四、再次表演《劳动歌》 “下班回家”

教学反思及评课：

一、成功的地方：

二、欠缺的地方：

1. 情感的激发欠缺。歌曲演唱总觉得学生的感情不够完全投入。

2. 欣赏部分花的时间偏长了些，以至于后来的时间显得很仓促。

4. 在“自己 x x | x 呀 |”的格式书写，为了让学生对乐谱有个整体的感知，节奏谱和歌词谱还是分层写出较为合适，如上面写“x x x x | x x |”下面写“自己 ?? | ? 呀 |”。

小学劳动教案一年级人教版篇二

1、认读生字、词语，读懂课文。

2、教育学生在紧急情况下要沉着、冷静，只有动脑筋，才能想出好办法。

让学生明白砸缸救人的前因后果。

3课时。

小黑板、生字卡片

第一课时

1、读通课文。

2、认读、拼读词语。

1、定向。

(1) 读通课文，提出要求。

(2) 思考：谁砸缸救人，请介绍一下这位名人。

2、自学课文。

要求划下新词，思考问题。（老师来回巡视，指导困难生发现问题，帮助解决）

3、练习。

（说话练习）

(1) 读通长句。（只听扑通一声，一个躲在假山上的小朋友，脚下一滑，掉进了旁边一个盛满水的大缸里，一下子就没了头顶。）

(2) 给课文标段号。

(3) 理解谁砸缸救人？介绍司马光。

（清楚“复姓”两个字）

(4) 说话练习：“司马光是……”。

4、词语认读。

砸缸 伙伴捉迷藏 亭子躲在 扑通 急中生智 哗夸 机智勇敢

5、作业。

(1) 读课文1遍。

(2) 认读词语，完成练习1。

(3) 抄写词语1遍。

第二课时

1、复习生字、新词，训练朗读。

2、分析课文，学习司马光遇事沉着、冷静

1、填空：砸缸救人。

2、介绍司马光。

3、复习生字、新词。

1、读读划划：为什么要砸缸救人？

2、填空：这是一只（ ）缸。（大、厚、重）

3、思维训练：师：为什么要砸缸？为什么会来不及？

4、读1、2段。

1、自读第三段，圈词：体现别的孩子惊慌的词。（惊，高声喊道，吓傻了，赶紧）

2、朗读训练，读出孩子们的惊慌。

3、思维训练，理解“没有慌神”和“急中生智”这两个词。

(1) 师：没有慌神，说明他怎么样？（很镇定）

(2) 急中生智。“急”，司马光遇到什么紧急情况。（第二段

最后一句话）“智”，哪个词突出了智？（砸）

4、说话训练，说清楚司马光砸缸救人的原因。

5、读读演演第四段。

6、思维训练，师：为什么要使劲向那口缸砸去？

思考原因：缸大，人小，力气小）

1、师：水多吗？哪个词说明水多？（哗哗）

2、师：大家都夸司马光是个机智勇敢的孩子，机智体现在

（想出办法），勇敢体现在（没有慌神）。

夸夸司马光。（你真是个好孩子！）

学了司马光砸缸救人，我们懂得了遇到紧急是件，要沉着冷静、动脑筋、想办法。

有表情地朗读课文。

第三课时

复习词语，朗读课文，听写生词。

1、复习词语：

强调：亭子、捉迷藏、哗、夸，这四个词的读音。

2、朗读课文。

3、听写词语。

强调：稻的第十二笔、藏的第六笔、第十一笔、砸的第七笔，慌字中间没有一点。

小学劳动教案一年级人教版篇三

以学生为主体的学习活动对学生理解数学的重要性，认为学生的实践、探索与思考是学生学习数学的重要条件。这个课例就本着这一理念为指导，创设了一个个“做数学”的机会：让学生说一个自己喜欢的数字，并用卡片写下自己所编的算式题；小组讨论分类的标准、依据，各自说说自己的思考过程，充分展示学生的个性，开放思维空间，不仅锻炼了学生的数学能力，还可以改善学生的情感态度，培养学生“做学问”的素养。本节课，学生真正成了学习的主人。

小学劳动教案一年级人教版篇四

1. 今天我们用珠子和数位表上一节数学课。

2. 复习。

[教师：在数位表中，右边起第一位叫什么位？（个位）第二位叫什么位？（十位）

教师拿出一个数字卡片1放在个位表示多少？（一个一）

若数字卡片1放在十位上表示多少？（一个十）

教师强调：放在不同的数位就有不同的表示方法，可以表示一个一，一个十，一个百]

小学劳动教案一年级人教版篇五

生1：我喜欢60，因为我们班有60位小朋友。

生2：我喜欢7，因为我今年7岁了。

（老师把学生说的数字一一写在黑板上。）

师：大家说了这么多喜欢的数字。那么，你们能不能选择+其中的两个数字组成一道加法或减法算式？能的话将它写在卡片上。

生1：给它们分类。

生2：按顺序排一排。

师：小组内讨论一下，按什么顺序排？理由是什么？

组1：我们组认为按得数大小排比较好。

组2：我们组认为按计算方法排比较合理。

组3：我们组同意2号组的意见。我们还把加法计算题分成两类：一类是进位加法，一类是不进位加法；还把减法计算题也分成两类：一类是退位减法，一类是不退位减法。

师：说得真好！就请你上来帮老师来归归类。

师：选择你最喜欢的一道题说说你怎么算出来的？

生1：我来说进位加法 $36+8$ 。我是这样想的，先把8分成4和4，先算 $36+4$ 得40，再算 $40+4$ 等于44。

生2：30+58，先算30加50得80，再算80加8等于88。

生3：95—40，先算90减40得50，再算50加5等于55。

师：每个同学都有自己最好的方法，真了不起。今天这节课，我们就来复习100以内数的加法和减法。（板书课题。）

小学劳动教案一年级人教版篇六

让学生自己读课文，如有不认识的字，引导学生回忆，让他们向别人请教。“村”是本组学的生字，要注意巩固。然后，让学生简单说说短文写的是什么。最后，用竞争的办法，看谁先把短文背下来。背诵时，注意不要用唱读的方式，而要用正常朗读的方式。

训练学生朗读和背诵的能力。

小学劳动教案一年级人教版篇七

1、引导学生发现汉字规律，自己小结识字方法，学习自识字。

要充分体现学生的自主性。可放手让学生去观察、议论，鼓励学生发表个人见解。

2. 让学生用自己的话来说，再加以归纳。如“熟字加偏旁”、“熟字换偏旁”等。

3、掌握和运用两种识字方法，教师引导学生从本处列出的字中，发现其它的识字方法，还可说说自己用什么方法记住了课外看见的字。

4、生字条中的7个生字，让学生在充分自学的基础上，巩固、检查认读和识记情况。用生字卡片巩固，通过读词语巩固。如：评比、家访、挤进、邮车、局长、轿子、钱包等。

这个教学安排中出现的识字方法，同学们在上学期的学习中已经接触并学会了应用，发现规律不会很难，可以联系口语交际把意思表述完整。

【设计意图】：引导学生学习识字的两种方法，并练习运用。