

高中英语教师专业化成长总结(汇总5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

高中英语教师专业化成长总结篇一

1994年的夏日我走上了三尺讲台，转眼17个春秋过去了，回望自己走过的教育之路，有憧憬，也有彷徨，有欣喜，也有困惑。直到“教师专业化成长”这样一条鲜明的大道摆在我面前时，我检索了自己走过的教育之路。我为自己勾画了一条专业化成长的路径：读书、实践、研究、反思。在这样一条专业化成长的路径上，我时时保持着追问的状态，从这以后我的教育之旅便有了新意。

在十几年的教育生涯中，我真切体会到了教师必须不断地修炼自己和提升自己，只有自身得到了充分的发展，学生才有可能得到正确的引领和长足的发展，否则自己就会被实践中的新问题挑战的措手不及，读书应该是教师专业成长的一个支点。读那些书？《创新教育》便是一份营养丰富的大餐。

《小学语文教师》是我徜徉其间的精神乐园。作为一名语文教师，我坚持阅读文学名著和教育理论。伴随着阅读的进展，我的教育教学越来越驾轻就熟，甚至乐在其中了。我的语文课也深受学生的欢迎。一个教师经历过书籍的熏陶之后，再去理解教育，处理教材，实施教学……她的感觉就会和以前大不一样，班级和学生没有变，但是，师生的精神世界已经和过去大不相同了。

我以为读书的经历就是我精神成长的历程，读书就是我发展心灵空间和人文视野，寻求价值取向和精神归宿的一个支点。

教师的本职工作就是教书育人，课堂就是我们的教育阵地。课前认真备课，内容具体详细，教学活动设计丰富，师生语言有问有答，。把学习到的教育教学理论以及同行的优秀教学经验运用到教学中，借鉴了陶行知先生的生活教育思想，课上创设了打电话、坐电梯、逛超市购物、去文具店选文具的生活情境，让学生在生活的场景之中，学习生活知识，同时将语文课学到的本领用到生活中。工作之余我还认真总结经验，进行自我反思，撰写论文，。积极参加学校组织的各类学习和讲座活动，会上认真记录，会后勤于撰写心得体会。工作之余自主学习各类教育教学理论，生活教育的实践运用、主题教学模式的探索……阅读教育教学书籍或杂志中的文章，认真做好摘抄。认真参加学校组织的校本培训，努力每学必有收获；坚持集中学习和个人自学相结合、多渠道广泛学习的原则，切实提高专业水平，拥有先进的教育教学理念；积极参加各类继续教育培训，参加课题研究，提高自己的教研水平；认真备课，上好每一堂课，每学期完成十篇教学个案或者教学反思，养成良好的反思、写作习惯，在反思中扬长补短、奋进、创新；进一步提高自己利用现代化教育教学手段的能力，积极投身对学生的辅导工作中，力争每学期都能有学生在各级各类竞赛中获奖；开展课题研究，及时搜集资料，撰写课题小结、经验总结和教育教学论文，以提高自己的总结能力、表达能力；努力由教学模式化向教学个性化转变，优化教法，勇于创新、从而形成自己富有个性化的教学风格。

有人说教师的职业生命是需要付出艰辛耐心和热情的，其实这句话只说对了一半，因为教师在研究性状态下工作的时候，她就是幸福了，她就会感受到教育并不是牺牲，而是享受，教育并不是重复，而是创造。对于自己的课堂教学，我喜欢反刍式的咀嚼。写教后记，写教学随笔，写教学设计……我坚持不懈，乐此不疲。于是，来自于自身教学实践的文字陆续发表和获奖，我执教的《征友启事》、《家》分别获县一等奖，口语交际课《学会劝阻》获市二等奖。我参与了省级“十一五”课题《培养学生在阅读教学中欣赏美、感悟美、运用美的能力》的研究。结合我任教的语文课，，就生活情

境的创设提出了研究方向。

时代赋予我们教师新的使命，研发适合学生学习的校本教材。教育的对象是学生，学生是学习的主体。教育的目的是为了让学生更好的生活，适应社会，研发校本教材，需要教师要研究学生的学情，了解学生的需求；编写教材要结合生活教育理念，贴近学生生活，服务生活，全方位学习；教法的选择也要因人而异，因材施教，最终目的是教给学生技能，学会生存，使教育效果达到了最大化，我正在朝着这个目标前进。

研究让我感受到了无限的快乐，我深深地知道，无论是从事教科研，还是参与论坛研究，都要怀着一颗热心肠去坐冷板凳。要远离繁华和喧嚣，要耐得住寂寞，定得下心，要在思辨中不断探索，不断前进。正是抱着这样的心态，这些年来，在紧张工作之余，我放弃了许多休息时间，谢绝了许多应酬娱乐，静坐电脑前，专心致志于教学研究。我的生活虽然平淡、琐碎、忙碌，但是又很充实，因为我在实践着、思考着、感动着、幸福着……读书、反思、研究给了我成长的力量，这个过程不仅是教师自身成长的过程，而且更是学生生命的成长与发展的过程。

一提到教师专业化发展，最耳熟能详就是美国心理学家波斯纳提出：教师成长=经验+反思。经验是需要不断学习和积累的，反思是教师提升自身素质，转变教学行为，不断进步的有效途径。经验是反思的基础，反思的目的在于审视和批判经验，使经验变得合理而有效。教学中我能认认真真备好每一节课，上好每一节课，课后及时写好教学反思，教学中的感悟、收获、问题、困惑，课堂上的闪光点和失败之处，都是我写反思的素材。认真写好教学反思，以此提升教学能力。每天写好工作日志，把工作中遇到的问题及时记录下来，向同行或前辈请教。完成每项工作后，回过头来思考，还有哪些地方做得不到位的，发现问题及时改进，在下一次工作中避免出错，同时还要时刻提醒自己要尽可能提高工作效率，

工作要更加细致、规范。教育学生更要用心、用科学的方法，遵循孩子发展规律，因为每一个学生都存在差异性，性格、情绪、能力等方面各不相同，这就需要老师用心去了解，多观察学生，与任课教师和家长多沟通交流，全方面了解学生，才能找到适合学生发展的方法。在教学学生的过程中，更要反思总结，哪些方法适合学生，哪些方法在a生上行得通□b生上行不通，这就需要教师耐心教育，学会变通。还有哪些方法或措施帮助学生发展，哪些方法或措施阻碍了学生的发展，有效的继续使用，无效的及时改变。

我认为反思是我成长的力量，我钟情于反思，在反思失败和教训中获得“吃一堑，长一智”的启迪，在反思成功和经验中，感悟“柳暗花明又一村”的新意。

回望自己走过的教师专业化成长之路，虽然取得了一点成绩，但在今后的工作中我要勤于思考、勇于实践，争取拥有更多的收获，加快自身的专业化成长，走稳教师专业化发展道路上的每一步。

青年教师成长个人总结

关于教师个人专业发展工作总结

教师个人成长报告

教师专业个人求职简历

关于教师个人学习总结四篇

教师年度个人总结

高中英语教师专业化成长总结篇二

时间总是来去匆匆，一学期又要结束了，又到了写总结的时

候。打开自己学期初的计划，先大体估算一下目标达成率吧：也就80%。能做到端正工作态度，认真负责的开展各项工作。但对于计划中的一些东西，还是不能完全做到。

读书反思：

1、读书方面。我每天用“让读书成为习惯”来提醒自己。作为年轻教师，除了平时多向别人学习之外，最好的一个学习方法就是多读书，多与网络交流。我虽做不到每天读书，但这学期我已努力做到每周至少有5天或多或少的来读一点，看一点，不断填充着自己。我也体会到了读书的好处：书的确是心灵的雨露，是精神的家园，也是发泄烦闷的最好朋友，是医治心灵创伤的最佳良药，在高兴时我可以读书，在心烦时我也也可以读书。

2、反思方面做得还不够。还不能完全做到及时反思，或反思后并没有根据反思及时改进。打开这学期的“粉笔岁月”，记下的工作困惑或失误不少，而有困惑，解决了吗？有失误，改正了吗？只是去反思，但真正能改正到位的却寥寥无几。我看这一点是我以后最需要反思，最需要坚持做到的，还是先把发现的问题解决了吧。

课堂教学：

1、认真备课。不但备学生，而且备教材、备教法。根据教学内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都做了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课做出总结。

2、增强上课技能，提高教学质量。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生学得容易，学得轻松，觉得愉快，注意精神，培养学生多动口动手动脑的能力。

3、认真批改作业，布置作业有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时，认真分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透切的讲评，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

4、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，同时加大了对后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，提高后进生的成绩，首先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。

5、不足之处：1）、虽努力在做后进生工作，但效果还不够明显，下学期要从转化后进生方面再多下点功夫。2）、课堂教学还不成熟，不扎实，应努力提高自己的课堂教学，形成自己的教学风格。

其他方面：

1、思想态度方面。我始终自觉遵守《中小学教师职业道德规范》，自觉遵守学校的各项规章制度。爱岗敬业，积极参加学校组织的各项活动和学习，认真执行领导分配的各项任务。作为一名教师，我也不断提高自己的师德修养。相信我一定会做一名关心爱护孩子，对学校有贡献的人。

2、教研方面。教研活动不够，所以我非常注意去听一些其他学科老师的课。我认为听课是提高自身教学能力的一个好方法，只有多听课才能够逐渐积累经验，所以对每次听课的机会我都十分珍惜，在听课中找出自己差距和不足。

3、教学方面

对于课堂教学，自认为还是蛮认真的，虽然能力有限。在个

人成长方面，读书反思有所进步，但做得还不是很好。最没有认真去做的还是很重要的教研及课题研究等工作，下学期应多从此方面开展自己的工作。

青年教师成长个人总结

教师个人成长报告

教师年度考核个人总结【推荐】

关于教师个人专业发展工作总结

高中英语教师专业化成长总结篇三

时间总是来去匆匆，一学期又要结束了，又到了写总结的时候。打开自己学期初的计划，先大体估算一下目标达成率吧：也就80%。能做到端正工作态度，认真负责的开展各项工作。但对于计划中的一些东西，还是不能完全做到。

读书反思：

1、读书方面。我每天用“让读书成为习惯”来提醒自己。作为年轻教师，除了平时多向别人学习之外，最好的一个学习方法就是多读书，多与网络交流。我虽做不到每天读书，但这学期我已努力做到每周至少有5天或多或少的来读一点，看一点，不断填充着自己。我也体会到了读书的好处：书的确是心灵的雨露，是精神的家园，也是发泄烦闷的最好朋友，是医治心灵创伤的最佳良药，在高兴时我可以读书，在心烦时我也也可以读书。

2、反思方面做得还不够。还不能完全做到及时反思，或反思后并没有根据反思及时改进。打开这学期的“粉笔岁月”，记下的工作困惑或失误不少，而有困惑，解决了吗？有失误，改正了吗？只是去反思，但真正能改正到位的却寥寥无几。

我看这一点是我以后最需要反思，最需要坚持做到的，还是先把发现的问题解决了吧。

课堂教学：

1、认真备课。不但备学生，而且备教材、备教法。根据教学内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都做了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课做出总结。

2、增强上课技能，提高教学质量。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生学得容易，学得轻松，觉得愉快，注意精神，培养学生多动口动手动脑的能力。

3、认真批改作业，布置作业有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时，认真分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透切的讲评，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

4、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，同时加大了对后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，提高后进生的成绩，首先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。

5、不足之处：1）、虽努力在做后进生工作，但效果还不够明显，下学期要从转化后进生方面再多下点功夫。2）、课堂教学还不成熟，不扎实，应努力提高自己的课堂教学，形成自己的教学风格。

其他方面：

1、思想态度方面。我始终自觉遵守《中小学教师职业道德规范》，自觉遵守学校的各项规章制度。爱岗敬业，积极参加学校组织的各项活动和学习，认真执行领导分配的各项工作任务。做为一名教师，我也不断提高自己的师德修养。相信我一定会做一名关心爱护孩子，对学校有贡献的人。

2、教研方面。教研活动不够，所以我非常注意去听一些其他学科老师的课。我认为听课是提高自身教学能力的一个好方法，只有多听课才能够逐渐积累经验，所以对我校每一次听课的机会我都十分珍惜，在听课中找出自己差距和不足。

3、教学方面

对于课堂教学，自认为还是蛮认真的，虽然能力有限。在个人成长方面，读书反思有所进步，但做得还不是很好。最没有认真去做的还是很重要的教研及课题研究等工作，下学期应多从此方面开展自己的工作。

高中英语教师专业化成长总结篇四

时光飞逝，转眼间参加工作已经两了，在这段时间里，正是有了领导的关怀，同事间的互助，师生间的灵犀，才让我这个初出茅庐的年轻教师得到了很好地成长，自己真正经历过，才知道做求实的老师虽然很辛苦但是很快乐很充实，“我想成为一名教师！”因为这个信念，我的心中始终涌动着激情的波涛，我的内心始终坚守着一个追求：做一名老师，用我的言语在学生渴求的心海里荡起层层知识的涟漪，用我的真心去灌溉学生的心灵，去温暖他们的人生。将近三年的教学之路走下去，有得有失。

一、个人的成长离不开学校良好的机制

在我校每一个青年教师的成长都离不开老教师的帮助和鼓励。和外校相比，有了老教师的指引和帮助，我们经历的挫折更少，我们少走了很多弯路。甚至这种关心延伸到生活中的方方面面。陈平大哥，段老师以及我们的英语组，班主任王永芬老师，孙刚雷老师，美术刘泽亮老师，段长刘磷老师，以及我们敬爱的平易近人的王校长等等老师和师长的帮助和鼓励过我的人都给过我很大的帮助。在这样一种良好的环境下我才得以茁壮的成长。学校每学期一度的集体学习又提供了一个很好的专业成长发展的平台和教师之间学习的机会，无论是同科目的还是跨学科的我从经验丰富的优秀教师的指导和帮助，让自己更有信心面对学习和教学。在紧张而又忙碌的学习和工作中，我慢慢的成长起来。经过自己虚心的请教，随着自己教学实践中不断进行自我反思，在反思中不断发展和完善自我，有很大的进步，但同时也发现了自己还是存在很多的缺陷和不足。但我会逐渐的完善和提高的。所以在这里真地感谢我们的张校长，感谢求实，在我走上教育之路时，让我知晓了追求成功和幸福人生的奥秘，给我这么多宝贵的财富！

二、课堂教学方面

(一) 备课

教学之始，我认识到备课的重要性——备课是提高教学质量的关键，一定不讲无准备的课。作为青年教师，我备课从分析教学目标、分析教材、分析学生、选择教学方法、安排教学环节等多方面下手，备详细教案。我们的集体备课也让我们每个人的智慧得以碰撞，这些更有利于我们年轻教师的成长，记得一位师长曾经对我说过这样一番话：“做人不能总是盯着别人的缺点，这样的话最终会蒙蔽自己的双眼，变得自大而无能，只要我们能自律，善于发现优点，克服自己的不足，不断的完善和改善自己提高自己，如果用海纳百川的胸怀去包容别人，就会使我们的家更融洽，我们都能一同进步，你们年轻的教师就会少走弯路快速的成长起来，我们的

工作和生活就会变得更美丽更有味道。”

(二) 上课

科学的课堂应该是探究的课堂，我就尽量为学生创设良好环境的课堂，希望他们能快乐的学习探究科学知识。起初的课堂可能有些枯燥乏味，但在我不断的虚心请教与学习以及研究课堂，我从兴趣入手。于是在课堂上，学生像我的老师一样指导我该怎么讲课，我终于通过实践明白了教学设计应该分析学生的情况。于是上课的时候我注意去观察学生，认真的倾听学生的新发现、感受和看法。慢慢的学生对我的可感兴趣逐渐有所改善。

另外，恰当地运用表扬的手段，也是一种好的方法。喜欢表扬是人的天性，更何况是未长大的学生，如运用恰当，即使是最坏的学生也容易被表扬所征服。我觉得我们更应该关注后进生，去关心去爱护他们，善于发现他们的闪光点，不要吝惜对学生的赞美。特别是对于他们，你的一声赞美，一个肯定的微笑或眼神，一句语调夸张饱含赞赏会让这个学生久久回味，他她将会在同学的羡慕与老师的赞许中喜滋滋信心百倍地完成接下来的课堂学习。我的课堂是一个容错的课堂，作为老师的我，给活泼好动的学生犯错的空间，给忍不住调皮的学生提示，并指正他们的错误；另外，我的学生能大方的原谅我的错误，还会给我指正出来。

对于课堂和学生我最欣赏的一句话是“对待孩子对待课堂，就要像恋爱中的人一样，要有对恋人的激情，这样生活与学习以及工作才有乐趣与意义！”不过在以后的教学中，我仍然需要多多反思，才能发现自己的不足之处，不断的改进。学无止境，教亦是如此。

三、随时随处学习提高自己

在求实的每一天时时处处都需要我细心的观察认真的学习，

随时随地都有很多值得我学习的地方，例如上次在甲型h1n1流感猖狂的日子里，我们的4班的班主任孙刚雷老师孙大哥，有病不得不在家养病几天，于是我临时受命代任于四班班主任四天：正是由于这4天的实践班主任，让我感慨良深，也让我学到了很多。怎样和学生相处，怎样管理好班级的大小事物，在班主任实际工作中，班主任要“管”的方面很多，小到学生的坐立行走、穿着打扮，大到学生的思想动态、前途命运，以及班级的建设与发展。班主任是如此之重任，尤其是在我们求实中学，处理的事情很多，面对的学生又越来越复杂。相应地，使我体会到，对于中学班主任的工作能力要求也越来越高。这更需要我继续的学习和提高。经过4天的实践，其中的感受并不是用言语能表述出来的，班主任工作中的酸甜苦辣也只有班主任自己去细细品味。我在这里也只是学到了一点皮毛而已，在今后的工作中如果有机会担任班主人的话我会继续学习总结与实践，争取当一位优秀的班主任。

在日常的工作和班级学科的问题我也经常和两个班的班主人交流学习。5班的班主任王永芬老师，在各个方面都很有方法。我从她那里也学到了很多。在和学生之间有交流时出现一些问题，记得班中的一位优秀学生，在课堂上，做其他作业，我没有大动干戈吵孩子，经过谈心了解孩子都会了没什么可做可听了，然后经过和王老师交流，我想出了一个非常恰当的方法，我决定给孩一套中招题，上课可以不听可以利用时间做题，这样下来，孩子即受到了鼓励学习成绩又得到了进一步的提高，最后这件事非常顺利和谐的解决了；期末复习课如何更有效的利用学生资源和时间更科学的合理的安排复习环节和方法，虽然王老师是教数学，虽然是跨学科的探讨但是我仍然学到了让我受益匪浅的宝贵的经验财富。再次感谢两位班主任的帮助和鼓励，才使得我更有信心的面对工作中的出现的种种问题。

四、和学生的交流

现在我更偏重于和学生建立平等的师生关系，本身年龄不大，觉得和他们并没有太大的代沟，我想为什么非得以居高临下的身份去面对他们呢？对待自己和学生的态度，我用四句话来概括：把自己当作老师；把学生当作老师；把自己当作学生；把学生当作学生。我尊重我的学生，和学生平等的相处。我选择用心的教，希望学生能快乐的学。

我喜欢和他们聊天，喜欢和他们一块打篮球，喜欢和他们一起热闹，尽管这些孩子们老是关心我的个人问题老问些“我的个人问题”，但我从来也不生气！还记得学生对我的评价：“他是一个很不错的老师。他比较年轻，同学们比较喜欢他，他讲课十分清晰，并且下课能和同学们打成一片和同学们平等，总之他的教学方法还是不错的。”很高兴学生能以平等的身份看待我，有时候有些孩子日常直呼我其名，其实我并不生气反之很高兴。再一点就是关于后进生，在课堂上除了多给他们参与活动和发言的机会外，特别是对他们提出的问题 and 质疑，哪怕再浅显也应耐心回答，并予以支持和表扬，这样对消除他们心头的恐惧感和失落感十分有利。在以后的工作中我还要改进一些教学方法，提高自己。

记得上学期在两个班开“沟通无限”的主题班会时，在临近毕业之际我认真准备，并且富有感情的朗读了写给108位孩子的一封“情书”——“至爱丽丝，我的爱人”。更进一步的拉近与孩子之间的距离，对于孩子我当爱人一样看待，还记得在两千字的情书中写给孩子的这样一段话：“亲爱的爱人，我知道你有些疲惫了，我也懂得你也想给我一些幸福，但是，亲爱的，给我我所有的爱是我的心甘情愿，只要你幸福就是我的幸福，别放弃，别叹气，别悲伤，别留恋，亲爱的，最后能给你的，就只剩下这一双翅膀了，我会忘记折翅的疼痛，因为你比我会更需要它，亲爱的，我更清楚的懂得，你会怀揣着梦想你会带着你我的希望而飞翔远方——亲爱的，爱我的话就要飞的越——远——越——好，我会为你默默地祝福与祈祷。”

最后的日子为了鼓励孩子坚持我经常对孩子们说：“孩子，初三并不可怕，天道酬勤，一分耕耘一分收获。其实每个人的生存。都有自己感情的支撑点和奋斗前行的一个目标。每个人的青春都必须用自己的汗水去描绘。在未知的前方有狂暴的风雨，也有绚丽的彩虹，只要坚定信念，顽强的走过去就能感到胜利的曙光。孩子们无需关注结果，过程才是最美的，无论结果如何，却将是我们生活上的财富却值得我们奋力一搏。也许是上天赐给我们五百年的缘，珍惜这份缘，珍惜这寸时光，让我们一同携手前行！”在求实的这段日子，对这些可爱的孩子我学会了宽容，理解和爱。用真心换取真心。

五、和家长的交流

做好家长工作，就像打仗一样有了强有力的后勤保障，很重要又很有效。由于日常的时间紧，与家长见面交流的机会少，于是我利用校信通，电话，博客和家长交流，每学期的开始或结束经常以写信的方式发在我的博客中让家长看，记得在信中有这么一段话：“路还很长，前面还有很多困难等我们来克服，您和我还有我们的这么多可爱的孩子，我想我们都在同一艘船上，一个人划船会很累，让我们用自己的双手去努力的向胜利的彼岸划去！我们一定会在收获阳光的同时收获快乐与智慧。“一切为了孩子，为了孩子的一切，为了一切孩子”出发！”

和家长沟通——信任是基础，理解是桥梁，努力是风帆，因为我们有共同的梦想共同的目标。假如世界上没有了信任没有了沟通，多么不敢想会是什么样。我仍然很喜欢这句话“我这人是用忠诚铸造的，即使是破碎了，片片都是忠诚！”

我是老师，我每天都感谢孩子给我带来的幸福，每天都感谢上帝让我成为老师。作为一名年轻的教师的我，这只是教学生涯的一个开端，我会在教育的道路上，用心去体会，永爱去铺垫，用行动去实践，我热爱教师这个职业，但同时又有

很大的责任感!时间如梭，前面的路还很长，我会用我的激情，用我的汗水，用我的爱心继续努力的!

高中英语教师专业化成长总结篇五

美国的加德纳博士在《美国艺术的指导思想》一文中就中国与美国艺术教育思想的差异指出：“总的来说中国教育者认为应该先从基本技能开始，创造性是以后的事。相反，美国教育者开始就是刺激一种创造性的想象力，而相信到以后基本技能需要时，他自己会掌握。美国教育的长处是给儿童足够的时间来探索，让他们发展创造能力，风险是也许以后对基本技能的发展有影响，以后在表达上力不从心。中国教育的长处在保证所有的孩子都能掌握一种基本技能，但到一定水准后，他们就没有能力和愿望来做创新的事情。”美国哈佛大学艺术心理学名誉教授鲁道夫·阿恩海姆指出：“艺术教师的传统功能只限于培养学生的动手能力和观察能力，让他们学会画得不走形，照著石膏像、水果或风景的样子正确地画下来。”现代教育则完全不同，特别是在低年级，教师的任务成了刺激潜藏在每一个幼小心灵中的天生的冲动，即创造、探索、处理材料的欲望。

教育实践需要有教育理论的指导，在全面落实党的教育方针，扎实推进素质教育，大力提高教育教学质量，进一步优化备课、上课、活动、辅导、成绩、教学研究等教学常规。强化美术教学质量绩效管理，促进自身专业素质的发展和提升，推进课程改革，提高美术教学质量的同时提高自身的专业理论知识，鼓励并帮助全体学生学习。为青田教育事业做出自己应有的贡献。

依据20xx年县教育局的工作精神与总体部署，进一步深化美术学科课程改革，面向全体学生、面向农村，有针对性地开展中小学艺术活动及美术研训活动。重视学生艺术实践能力的培养，发展学生的创造性思维，使学生养成基本的美术素养，为学生终身喜爱美术、享受艺术奠定良好的基础。

1、深入班级，加强教学调研。我现在在教育教学方面虽有一点经验但还得不断的提高自己的教学能力。

2、做好校中小学艺术节美术相关活动。组织开展市县中小学生优秀美术作品评选推优工作，加强引导、培养兴趣、发掘人才，提高审美能力。

3、提升自身课堂教学能力。重视专业素质提升与良好习惯的养成，积极参加案例、论文、课堂教学、美术作品评选评优等活动，加快自身专业化成长。

1、内容：深入学校，了解课堂教学现状，探索优化美术课堂教学的有效途径。清楚自己的优势和不足。在教学中关注细节，扬长避短。

2、方法：查看、听课、座谈、总结、反思。促使美术教师观念转变，加强自身掌握运用课程资源的能力，激发学生学习美术的兴趣，充分体现课程资源在提高美术教学质量，强化学科特点上的作用。

3、通过实践、反思、研讨、再实践的过程，本学期组织各班级进行交流活动。并在以后的两年加强锻炼，不断提升专业水准。

4、运用好校内外有效教学资源，组织好各年级各阶段性美术专业学习，进一步提高美术教学质量。

1、普通中小学美术新课程模块教学的优化实践研究。更新教育理念，提升专业知识。

2、美术教师专业化发展有效途径的研究。提升专业精神，制定自主学习策略系统，实施有效教学。

1、有针对性地开展活动，结合新教材的使用，确立主题，开

设中小学美术研究课、教学实讲活动。

2、围绕美术课堂有效教学的主题，提出需要解决的问题、研讨问题的对策及解决问题的途径和方法。

1、坚持素质教育理念，积极开拓美术第二课堂，鼓励、指导学校创设丰富多彩的校园文化（如“校园主题绘画”、“美术写生比赛”等），激励学生学习和参与校园艺术活动的积极性，提升校园文化活动的艺术氛围，促进学生个性发展、和谐发展、全面发展。

2、拓展乡土艺术教学内容与校本课程的研发，结合我县地域文化特点及民风特色，挖掘研发具有强烈课改特征的新型校本美术教材，努力开辟具有地方特色的美术课改之路。深化特色，建设好“滩坑情怀，书画基地。”把资源开发好。

3、加强学科建设，进一步增强教研工作的程序性和实效性。

学校为青田教育局直属学校。位于风景优美的滩坑水电站之上方。学校具有优秀的.师资队伍。

1、整体目标：依照循序渐进、扎实推进的原则，进一步提高教育教学质量□20xx年至20xx年，进一步提高办学水平、办学效益，争取在县教育局的支持下，真正成为“社会放心、家长称心、学生开心”的优质教育资源。

2、规模指标

积极稳步向前发展，不断提高学校办学质量，树立良好的社会声誉。

3、工作思路

制度建设工程：北山镇中心学校搬迁时间不长，各种规章制

度处于不断的摸索制订中，为使工作有章可循，学校的管理从人治到法治的转变，健全和完善各项管理制度和运行机制，使学校有序地步入制度化地发展轨道。完善分配制度，绩效挂钩、优教优酬、优劳优酬，付出和获取相对称，最大限度地调动积极性，激发内创力。

以人为本、以学生为本、以发展为本。广大师生尊重人、理解人、关心人，建立团结协作、努力拼搏、具有远大理想和共同奋斗目标的、和谐的、坚强的团队集体。努力促进学生德、智、体、美、劳全面发展，使学生学会学习、学会做人、学会合作、学会健体。要努力抓好三风建设，尤其是从抓好学生的学习常规、日常行为规范入手，加强心理健康教育，加强体育、艺术教育工作的针对性，提高德育工作的实效性。

形成特色，争创品牌，成为一所“社会放心、家长称心、学生开心”的优质学校。学校特色还不够明显。在20xx-2011年里，我们广大师生员工积极参与，通过深入细致的调查、分析、摸底，找准切入口，在适合我校特点、符合我校实际的方面寻求重点突破，形成特色，以新的教育理念来诠释办学特色，从而达到“美丽的校园，成长的乐园，温馨的家园”之氛围。具体来说，就是学校要依据我校的实际，探索出一条适合北山镇中心学校教育教学特色，走一条自己的路。从教师来说，要不断提升教师的专业化水平，提高教师专业能力。从学生来说，要立足学生实际，注重发展，尤其是发展特长。