

六年级语文课本教案 六年级语文教案(通用9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

六年级语文课本教案篇一

鲁宾孙漂流记一、教学目标：

1. 通过阅读《鲁宾孙漂流记》，激发学生读书的兴趣，渗透阅读整本书的方法。
2. 结合作品故事情节来理解人物形象。
3. 启发引导学生在课外利用多种途径收集、整理学习资料，了解外国名著。
4. 巩固和丰富学生的积累，指导学生感悟、欣赏名著作品鲜活的神韵，激发学生进一步阅读名著的兴趣。

二、阅读准备：

学生带好《鲁宾孙漂流记》。

三、教学过程：

(一)创设情境，揭示主题

2. 今天我们要阅读的是其中的一部名著，先请大家自读课文《鲁宾孙漂流记》。

(二) 汇报了解，整体感知

1. 书主要内容是什么？《鲁宾孙漂流记》主要写了哪些人物？
2. 说说你印象深刻的故事或情节。
3. 生交流，师适当引导个别学生介绍精彩故事的部分情节，引起阅读兴趣。

(三) 欣赏品味，交流体会

1. 指导读精彩片段，抓题眼产生疑问读懂其中的人物和精彩的情节。
2. 交流精彩描写片段，体会原著的精彩。
3. 激发学生读原著的兴趣。
4. 指导朗读，体会人物特点，体会情节描写精彩的特点。

四、课后作业

1. 课后继续阅读《鲁宾孙漂流记》，同学之间互相交流阅读感受。
2. 写写自己的读后感，评选优秀作文。

附学生的一篇读后感。

学会生存

——读《鲁宾孙漂流记》有感

六一班 熊吟清 指导老师 李朝晖

一个人，在荒岛上，从一无所有，到丰衣足食；一个人，被上帝单独挑出来，在荒岛上生活了二十七年两个月零十九天之多。这一切多似乎看似不可能，可却有一个人办到了，他——就是鲁滨孙。

穿过汪洋，不要问舟船，要问毅力；勇攀高峰，不要问双手，而要问意志；跑过峡谷，不要问双脚，而要问决心！

鲁滨孙之所以可以在荒岛上存活那么久，不就是靠他的毅力吗？

在生活中，只要我们多一点顽强，我们就能打造一片天空；在生活中，只要我们多一些努力，我们也可以打造一片温馨家园。

在“5·12”大地震中，只有乐观向上、勇敢镇定、刚毅坚强的人活了下来，他们凭着顽强的毅力、不去的信念、是自己和亲人、朋友一起从鬼门关连拉带拽的回来了。他们用他们的知识，造就了一个又一个有血有肉的神话、传奇和一个个感人肺腑的故事。

我们生活中有很多困难，要是都放弃的话，怎能活下去？所以，我们要想鲁滨孙那样，面对困难去克服它，不慌张，沉着冷静，勇敢镇定，这样才能在艰苦的环境生存下去。

六年级语文课本教案篇二

教学过程：

一、导入

你是否有过童年的发现，将你的发现说给你的同桌听。

学生甲：我发现蜗牛爬行后的地方都会留下一条延线。

学生乙：我发现小鸟在睡觉时一会儿睁眼，一会儿闭眼。

学生丙：我发现了彩虹。

今天我们一起来看看本文作者的发现吧！

二、初读课文，理清课文的脉络。

1. 自由读全文。思考：童年时“我”发现了什么？

（达尔文有关胚胎发育的规律。）

2. ，联系上下文理解词语的意思。

祸患：灾难。

情不自禁：抑制不住自己的感情。

绞尽脑汁：费思虑，费脑筋。

眉目：事情的头绪。

随心所欲：一切都由着自己的心意，想怎么做就怎么做。

妨碍：使事情不能顺利进行。阻碍。

困窘：为难。

驱逐：赶走。

3. 按照课文的不同内容给文章分段。

第一段（1、2自然段）主要讲了“我”在九岁时发现了达尔文有关胚胎发育的规律。然而这一发现却给“我”带来了惩罚。

第二段（3—13自然段）“我”在睡梦中发现自己总在飞翔，问过老师后仍没有找到答案，“我”便自己观察，思考发现了人类进化的规律。

第三段（14—19自然段）四年后，在生物课上当老师讲到人的起源时，“我”想到了自己的发现便笑出了声。老师认为“我”的笑不怀好意，便把“我”轰出了教室。

三、细读课文，体会课文的内容。

1. “我”是怎样发现胚胎发育规律的？又是怎样找到答案的。

分小组学习，将找到的句子读一读，并谈自己的体会。

（1）“我”是在做梦中发现自己总在飞翔，并且发现其他同学也具有“飞行”的天赋，于是便产生了好奇，想解决这个奇妙的问题。

（2）我们一起找到老师，请他给我们解答。

（3）老师并没有给我们一个满意的答案，便激发了“我”的想象力，渴望弄明白人究竟是怎么来的。

（4）“我”想得是那样痴迷，以至于亲自抓来鱼，仔细观察，想从鱼身上发现人应具有的某些特征。

（5）“我”经过思考、推算，终于找到了问题的答案。

2. 从“我”的发现过程中，看出作者是个怎样的孩子？（他善于观察，喜欢问为什么，并有着执著的精神。）

3. 课文最后说：“我明白了一世界上重大的发明与发现，有时还面临着受到驱逐和迫害的风险。”试举例说说你对这句话的理解。

(1) 师简介有关史料:

布鲁诺热情地宣传新天文学说，被教会视为异端，教会将他押到了罗马的宗教法庭，在监禁的七年中他受到了残酷的毒刑，最后被押至罗马百花广场的火刑柱下被活活烧死。布鲁诺为了他的发现，为坚持真理而献出了生命。

(2) 学生简介他们收集的资料。

4. 通过学习课文，你受到了什么启发？

在日常的生活中要养成仔细观察的习惯，遇到问题要敢于动脑思考，最为重要的是有坚持不懈的勤奋钻研的精神。

附：板书设计

教案点评：

本课是略读课文，教学过程 主要是指导学生自读自悟。以人和生物发育及进化的图片、视频导入 新课后，先让学生读读阅读提示，再按阅读提示多读几遍课文。然后围绕重难点读一读，议一议。课文的重点是童年的发现，教师引导的着眼点放在了发现的过程上。这样，通过读议，学生就知道了“我”童年时为什么会有这个发现：

1、敢于提问；

2、反复思考；

3、大胆想象。对课文中两个比较难以理解的句子，通过组织学生交流、讨论，教师相机点拨，加以理解。课后让学生收集一些科学家发明、发现的故事进行交流。

探究活动

鲤鱼之死

鲤鱼早就听说大海浩瀚无边，那里有滚滚的波涛，有许许多多的鱼朋友。他想：要是有机会到大海里痛痛快快地玩一番，并表演那“鲤鱼跳龙门”的绝技，那该多好呀！

机会终于来了。这天，春风吹拂，阳光艳丽，海鸥捎来黄鱼的口信，邀请鲤鱼到大海里作客。鲤鱼一听，乐得一蹦三丈高……当即，它便让海鸥驮着它，把它带到大海边。

嗨，大海一片白茫茫，海面上不时地飞着一群群海鸟，行驶着一条条船只……但此刻，鲤鱼无心欣赏这一切，它一头扎进了海里……唉，说也怪，平日在海里游泳自如的它，现在的动作却迟钝了。渐渐的，渐渐的，它感到呼吸困难，浑身无力……唉，真想不到，还没有见到黄鱼，它竟死在大海里。

鲤鱼直到死时，也不明白这是怎么回事。你知道这是怎么回事吗？

提示：

原来海水又咸又苦，淡水鱼鲤鱼的鳃片上没有特殊的排盐组织，所以在大海里不久，便因呼吸困难，窒息而死。

六年级语文课本教案篇三

- 1、引导学生学习少年满怀坚定的信念，执著追求理想的精神。
- 2、理解文中“大海”与“山”的象征意义，体会作者的感情。
- 3、理解反复手法的作用。
- 4、学习朗读技巧，正确处理重音、停顿。

导入：在实现理想的道路上该如何战胜自我，克服困难呢？

今天我们一起来学习《只要翻过那座山》。

一、范读全文。

二、同桌互讲，再指名请同学们谈：你脑海中出现怎样一组画面？

第一幅：清晨，在被青草湿气笼罩的崎岖山道上，一个少年正一刻不停地赶路。他呼呼地喘着粗气，脸上、背上滚满汗珠。

第二幅：离山顶只有几步了，少年开始快跑起来，然而，当他站在山顶往前望去，前方仍是像波浪一样起伏，不见终点的长长山道。

第三幅：少年继续赶路，几乎是手脚并用地爬上一座又一座山顶，然而前方仍然是望不到边的起伏的山峦。

第四幅：少年猛地一_坐在路旁，垂头丧气、疲惫不堪，他在想什么呢？突然，一只海鸥掠过，像一束亮光。

第五幅：少年蓦地站起来，望着前面的山道及山道上空淡蓝色的天空，一片雪白的羽毛翩然落下，落入少年伸出的双手中。

第六幅：少年手中紧握着小小的羽毛，沿着山道缓缓爬去。

三、想一想，这些画面是如何连接起来的？

1、这是少年清晨走路时心理活动的描摹，说明他是带着这个信念上路的，作用是点题，引出下文。

朗读：少年带着美好的憧憬去看大海，要读得自信、坚定。重读应是“山、大海”，语调稍慢。

2、这是少年的回忆。作用是为了引出插叙的内容——这是小时候奶奶哄他入睡时的`念叨，就是这念叨使他产生了要去找大海的梦想。

朗读：要读美好的梦想和憧憬。语调要舒缓、轻柔，“大海”应重读。

3、这是少年在已经爬过两三座山头，仍不见大海踪影时，仍然反复默念这句话、作用是推动情节发展。

朗读：语气要坚决，富有力量，有战胜困难的决心。语速要稍慢。语调要稍重，“翻过”宜重读。

4、然而当少年翻过一座山，眼前仍是长长的山道，他又一次聚积起力量，这一句的作用是，推动情节发展。

朗读：在双腿打颤情况下，仍然坚持攀登，说明少年坚决的意志，因此，要读得更坚定，更有力量，“那座”要重读，意在强调克服眼前的这座山。

5、仍然没有看见大海，眼前仍是望不到边的山峦，这一句是在他多次失望之后，对这句话产生的怀疑，要读出半信半疑的语气。

语气轻而快，重读“山”，“大海”，大海应读得稍微轻柔一些，表现出一种疑问。

6、当海鸥和海鸥的羽毛带给他大海的消息，他再次聚积起全身的气力，轻声吟诵起来。

这一句少年终于战胜了彷徨和动摇。作用是照应开头，成为少年心中的一信念，又体现了少年的胸怀和感悟。

朗读：要舒缓、深情，富有坚定的信念和美好的憧憬。要有

一种必胜的信念，所以语速舒缓，“山”、“大海”重读。

四、请同学朗读全文。（全体齐读，一名读六句话）

五、象征意义：

大海：理想。

山峦：通往理想道路上种种困难。

海鸥：希望的使者，幸福的向导。

六、这句话表现了文章的主旨是什么？

只要满怀坚定不移的信念，就能战胜困难和自我，实现自己的人生理想。

七、讨论：

少年看到了大海吗？为什么？

结尾看不看得到，并不重要。

因为只要他牢牢坚守“只要翻过那座山，就能看见大海”的信念，只要他为寻找大海征服过一座又一座的山头，只要在他的内心深处——“已经开始轻轻回荡起大海的涛声”，至于结果如何，又何必在乎呢？实现理想是水到渠成，自然而然的事！

重要的是过程，而不是结果。

作业：

写出你独特的体验和感悟，不少于300字！

六年级语文课本教案篇四

教学目标：

- 1、能够联系课文内容，理解文中描写维也纳这座音乐都市的人们，酷爱音乐的词句，感受维也纳浓厚的音乐氛围，初步培养学生热爱音乐的情怀。
- 2、体会维也纳的特点，理解为什么称维也纳为音乐之都、

教学重难点：

能够联系课文内容，理解文中描写维也纳这座音乐古城的人们酷爱音乐的词句，初步培养学生热爱古典音乐的情怀，感受维也纳浓厚的音乐氛围。

教具准备：

多媒体

教学过程：

一、导言：

二、新课

（一）、分析第一自然段

- 1、请同学们打开课本我们一起分析第9课：音乐之都维也纳
- 2、指名朗读。
- 3、学生提出问题（一边提一边问）

a□维也纳在什么地方？

b景色怎样？

c□哪个词语用的好？

d□“风韵”是什么意思？

e□与“风采”“景色”相比为什么“风韵”更好？

f□本自然段写了什么？

（二）：维也纳景色美那这座古城有什么特点呢？我们一起来学习第二自然段。

1、指名朗读。

2、提出问题

（1）、为什么说维也纳是古典音乐的摇篮？

（2）、哪一句是总起句？起什么作用？

（3）、课文中交代了有哪些音乐家在这里生活过？

（4）、有哪些词语用得好？

（5）本段主要内容是什么？

（三）、自学

1、用一二段的学习方法自学3、4、5、6自然段。

2、分段提出问题并解答。

（1）学习课文第三段自然段。

a□找出总起句。

b□为什么说维也纳是用音乐装饰的城市？

c□哪个词用的好？

d□用“装饰”造句。

e□归纳本段段义。

(2)、学习课文第四自然段。

a□找出课文的总起句。

b□为什么“天天离不开音乐”？

c□“飘逸回荡”为什么不用“飘扬回响”？

d□哪个词语用得好？用“几乎”造句？

e□引导学生归纳本段段义？

(3) 第五段问题。

a□中心句是哪句话？

b□为什么被称为歌剧中心？

c□哪个词语用的好？

d□用“金光闪闪”造句。

e□归纳本段段义。

(4) 学习课文第六段。

a□本段写了什么？

b□我国民族乐团哪年在这里演出？

c□说明了什么？

(四)、让学生齐读最后一段。

师概括总结文章最后自然段。

(五)、用导游的方式，再现课文主要内容。（出示有关维也纳风景图片）

(六)、师总结。

今天，我们学习了音乐之都维也纳，这只是地球上璀璨明珠的一颗，有更多更美好的风光等待着我们去赏析，好好读书，将来一定能身临其境去体会世界各地的美，丰富我们的生活，让我们的生活更加美好！

(七) 作业

搜集有关世界名都资料。

板书设计：

音乐之都维也纳

古典音乐的摇篮

维音乐装饰的城市音

也天天离不开音乐乐

纳世界歌剧的中心之

举办一流音乐会都

六年级语文课本教案篇五

- 1、学会本课的8个生字，理解字词，积累词语。
- 2、有感情的朗读课文。
- 3、理解文章内容，体会文章悲壮激越、肃穆深沉的情感。
- 4、理解和认识为了缔造我们的幸福生活，中华民族所付出的巨大代价。

1. 重点:了解作者情感变化的过程及其原因。

2. 难点:激发使命感。

多媒体课件

两课时

主教案

一、情境导入

- 1、你对人民英雄纪念碑有什么样的了解？
- 2、看彩图，谈谈你看到人民英雄纪念碑的最初感受。

二、了解内容

1、问题设置：围绕“读碑”这个题目，文章写了什么内容？

2、学生自读，读准字音，理解词义，了解主要内容。

3、交流汇报。

1) 读准生字的音，辨别字形。

绎 (yì) 沁 (qìn) 翩 (piān) 蚀 (shí) 耕 (gēng)

储 (chū) 铭 (míng) 缔 (dì)

2) 理解词语。

瞻仰：恭敬的看。

上溯：往上推求或回想。

逶迤：形容道路、山脉、河流等弯弯曲曲延续不绝的样子。

缔造：创立，建立（多指伟大的事业）。

3) 文章的主要内容。

引导学生注意文中的相关信息，如：人物、时间、地点、中心事件。

三、理清思路

2、自主探究，在文中圈点、批注。

3、交流汇报。

4、指名小结“我”读碑过程中内心的感受的变化。

5、二人小组讨论总结理清思路的方法。

四、质疑问难

学生自读，提出问题。

五、课堂小结：让学生总结本节课的收获。

一、复习导入

1. 听写生字词。

2. 口述“我”读碑过程中内心感受的变化。

二、品读课文

1. 学生自读，思考：

1) “我”第一次读碑的情景是怎样的？你有什么体会？

2) 去南泥湾时“我”又是怎样读碑的？你又有什麼体会？

3) 你知道人民英雄纪念碑的碑文吗？“我”又是怎样解读的？

4) 为什么说“南泥湾的九龙泉烈士纪念碑，是人民英雄纪念碑的一条极好的注释”？说说你的感悟。

2. 小组交流，推荐代表班内汇报。

3. 班内汇报，教师点拨。

1) 反复强调“细细地”，突出我读碑时，回顾了每一段艰苦卓绝的历史，领会了烈士们英勇无畏的精神。

2) 排比、反复的运用，刻画“我”对九龙泉纪念碑的解读。

3) 几个反问句，接着“战不下的”反复强调，刻画“我”对

人民英雄纪念碑产生新的认识，这是从现实体验到理性认识的升华。

3) 去南泥湾后“我”读懂了人民英雄纪念碑，那密密麻麻的字是一个个有名有姓、有亲人、有感情血肉之躯化为尘土的悲壮故事，是用千千万万血肉之躯筑成的屹立于人们心中的丰碑。“我”心中腾起了一股悲壮感和使命感。作为现在的学生更有一种震撼，有责任，有义务热爱幸福生活，创造幸福生活，奉献社会。

4. 激情朗读课文。

三、课堂小结：让学生将本节课的收获总结一下。

1、读碑

初读：20余年、后来庄严雄伟壮观伟大

又读：那年（南泥湾）悲壮凝重震撼升华

再读：现在悲壮感使命感

六年级语文课本教案篇六

1. 自主识写生字，积累词语。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

3. 理解课文内容，了解蚕的生活习性和生理特点，体会作者的思想感情，激发学生探索自然的兴趣。

4. 领悟文章的说明方法，以及在说明中表达情感的写作方法。

1. 了解蚕的生活习性和生理特点，体会作者的思想感情。

2. 领悟文章的说明方法，以及在说明中表达情感的方法。

1. 领悟文章的说明方法，以及在说明中表达情感的方法。

2. 感悟蚕的精神品质。

生字卡片、阅读材料

1课时

一、谈话导入，引入学习

同学们，中国是一个文明古国，有着五千年的辉煌历史，其中，丝绸是中国古老文化的象征，人们把中国称为“丝国”。同学们，中国能有这样的美誉，你们知道谁是其中的大功臣吗？（蚕）对，蚕就是首当其冲的大功臣。今天，我们就来增加一些对蚕的了解，一起来学习第8课《春蚕》。（板书课题）

二、初读课文，检查预习

1. 开火车读课文。

2. 指名读生字，纠正错误读音。

3. 齐读生字。

三、细读理解

1. 自由读课文，看看你能从课文中了解蚕的哪些知识？

2. 汇报交流：

根据学生的回答，教师板书（历史悠久、生长发育、生理特点、赞美）

3. 从老师的板书你对课文又有了哪些新的了解呢？

4. 小结。

四、再读课文，赏读语言

1. 默读课文，划出你认为写得好的句子？好在哪里？这个句子用了什么说明方法？请你在课文中划出来，并把你想到的在旁边做出批注。

2. 学生交流。

3. 重点探究。

（1）为什么说蚕丝是用“蚕的生命化成的”？蚕为了吐丝，耗尽了所有的生命，你觉得这是一种什么样的精神？（默默无闻、无私奉献）

（2）“春蚕到死丝方尽”是什么意思？

在我们身边也有许多像春蚕这样的人，你觉得“春蚕到死丝方尽”还可以用来赞美哪些人？

4. 把你喜欢的语句再一次读出来。

五、拓展阅读

1. 教师朗读《春蚕的歌》选段

2. 谈话小结。

六年级语文课本教案篇七

本次实践活动包括四个板块。分别是“准备材料”、“整理材料”、“设计版面”、“评价”。通过活动，给学生走进

普通人、发现他们高尚精神的机会，培养学生口头、书面语言表达能力和与人合作共同办墙报的能力。

- 1、通过活动，使学生明白做事要有计划性。
2. 活动中，引导学生积极参与，学会倾听，学会表达与交流，学会进行人际沟通，学会合作，培养学生收集与整理资料的能力。
3. 通过活动，对高尚精神又明确的认识。

四课时

你、我、他，我们都是普通人。走进普通人，从一点一滴的小事中，可以发现许多普通人的高尚精神。让我们办一期板报，主题是“我们身边的普通人”。

采用读书、看报、咨询、上网等方法搜集资料，选择目的地。

采访父母单位敬老爱幼的叔叔、阿姨，写成稿子。

给班里的热心人拍张照片、配上简练的文字。

从报纸上剪下出租车司机拾金不昧的事迹。

.....

1. 根据稿件内容、形式进行筛选。
2. 做到体裁多样，内容精彩，版面图文并茂，书写整洁。
3. 按要求进行缩写、改写。

1. 带领学生在黑板上做一个草图

2. 提示进行小组分工

- 1、内容范围是否广泛
- 2、表达是否多样化
- 3、装饰排版是否合理
- 4、整体效果是否吸引人
- 5、书写是否整洁、及有突出的创意

- 1、组织学生观看
- 2、发评价表
- 3、请同学们写出自己的评价意见

单元小结（第4课时）

教学内容：

单元小结

对自己的学习过程情况的'评价要贯穿在整个学习过程中，过一段就要“回头看”，进行总结，如发现不足，就要调整学习方法。一个单元学完了，做一个小结。

1. 自评：说说自己开学以来的进步与不足。

要求：语言要通顺一些，说具体一些。

2. 小组互评：组员们互相评价进步与不足，要实事求是，不能以主观意愿去评价别人。

3. 老师评价：客观的评价每个学生的进步与不足。
4. 自己几方面的评价总结一下。
5. 写出自己的进步与不足，以及应该怎样努力。

要求写的具体不空洞。

6. 老师全面总结班里的普遍进步现象以及个别不足的情况。
指明努力方向，尤其是表扬有进步的学生。

根据同学老师自己的评价，写一写自己在这一单元的学习小结，语言要通顺，可以从学习这方面，可以学习，习惯等多方面总结。

及时总结自己的进步与不足，可以使自己进步得更快。

六年级语文课本教案篇八

认识本课9个生字，抄写自己喜欢的词语。

朗读感知课文内容，体味课文合理的想像，初步了解打比方手法的运用。

培养学生热爱科学为科学献身的精神。

体味课文合理的想像，初步了解打比方手法的运用。

第一课时

一、情境导入

1、（出示图片）同学们，你们认识这些桥吗？请说一说你知道的有关知识。（学生自由交流）

2、出示课题，说说什么叫远景图？

3、介绍茅以升。

二、初读课文，了解大意。

1、自学课文。课件出示自学要求：

（1）自由朗读课文，标出自然段。

（2）小组合作学习，把自己理解的和不理解的地方与大家交流、讨论。

2、课文主要写了有关桥梁的哪些内容？一座桥由哪三部分构成？

二、细读课文、体会

1、自由默读课文，边读边思考，将来的桥会有哪些变化？作者在文中设想的几种桥梁的特点分别是什么？选出一种它的特点你最喜欢的桥梁，并说说理由！

（指导学生再读课文，将主要内容勾、点出来，总结归纳）

2、作者何以能设计出那么多特点新颖的桥梁的？

（原因：作者充分发挥了自己的想象与创造能力。）

你认为他的想象是不是异想天开呢？为什么？（体会作者想象的合理）

3、初步了解本文的说明方法。

我们平时在向别人介绍某种事物的样子时，除了对这种事物具体描绘之外，为了说明得更清楚，更形象，常常会使用一

些说明方法。

出示句子，读句子，说说它用了什么说明方法。（打比方的说明方法使文章很生动）

4、总结

三、延伸创作

同学们的年龄正是幻想的好时候，你难道不想让自己的幻想将来成为现实吗？请同学们也设想一种具体的桥，并用图画和文字表述出来。

六年级语文课本教案篇九

- 1、有感情、熟练地朗读课文。
- 2、理解故事内容，理清文章思路，感受爱国情。
- 2、学生复述课文。
- 3、理清文章思路及主要写作手法。

这篇文章主要采用了对话的形式贯穿全文的。

读课文质疑，我们暂且也把它看成是一堂语文的口语交际课。那么，各个国家的同学在利用口语来展示自己国家的风采时，你认为。

- 1、哪个国家的同学介绍得好？你为什么欣赏他的介绍呢？
- 2、哪一个国家的学生介绍得最精彩？最形象？
- 2、你能想象小朋友介绍自己国家时的心情吗？

4、模拟情境课堂，朗读课文。

“我的心突然一抖，从一开始我就思考，我将如何介绍我的非洲，我的南非呢？”……结尾，“我不禁热泪盈眶”。

全班同学都沉浸在静静的氛围中。教师做资料补充

索普——种族歧视的牺牲者

在1912年第奥林匹克运动会中最出色的人物是美国的天才运动员——索普。他是那个时代最伟大的运动员，但在奥运会冠军史册上并没有他的名字。

人们一在提到他，称颂他，他的名字比冠军还要响亮，是因为人们同情他的不幸。他是种族歧视的牺牲者。他出生于印第安贫穷家庭，他篮球、足球、游泳、跑步，样样都行。在斯德哥尔摩奥运会时，他稳拿了2次全能冠军（跳远、200米、1500米、铁饼、标枪）。但，他被人诬陷为职业运动员，奥运会取消了他的冠军资格并把金牌转发给这个项目的第二名，但后者拒绝接受，他说：真正的冠军是索普，不是我也不是其他任何人。

索普不仅被剥夺了金牌，而且被剥夺了参加业余比赛资格，就这样，一代才华横溢的运动员被扼杀了。此后，索普当过职业棒球运动员，卖过苦力，他留给人世的最后一句话是：“还我金牌”。70年过去了，终于，在1982年国际奥委会决定为索普恢复名誉。1983年1月，国际奥委会主席萨马兰奇亲赴洛杉矶将追回的金牌重新授予索普留下的儿女。索普，一代天才运动员就这样成为了种族歧视的牺牲者！

5、师：这些都是过去的南非，然而今天的南非，有着硕大的钻石，经典的建筑，安逸的生活，的人物——刚刚获选的美国黑人总统（将内容迁移了过来，阳光皮肤在同学的心里扎下了根，真切地体会到了阳光下的皮肤都是美丽的，人们都有

一颗热爱和平和真诚的心，这就是阳光真情。)

6、讨论什么是阳光皮肤？为什么称自己的肤色是阳光皮肤？

讨论能不能说所有人的皮肤都是“阳光皮肤”？