

初中生个人读书心得 初中生个人阅读读书心得(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

初中生个人读书心得篇一

《红日》的作者是吴强，我非常感谢他写这本书，因为这本书，让我了解到了当时的情况！

这部书展开了我军全歼国民党王牌军七十四师的宏伟画面！

而我对这本书了解不怎么多，但是，我看过了这本书后，我被震撼了，吴强这样说道：“记住昨天的战斗生活，对于我，是永远的！！”

这本书，让我受益匪浅，我喜欢这本书，因为他象征的革命的精神。

那场战役胜利结束的第二天上午，也就是一九四七年五月十七日，在作者的村口头，他看见了从山上抬下来的张灵普的尸体，想想这尸体啊！

这象征着革命的精神啊！

我把这本书合上后，心中出现了一种说不出的震撼！

初中生个人读书心得篇二

《名人传》是由法国作家罗曼·罗兰写的。书中写了三个世界

上赫赫有名的人物。贝多芬、托尔斯泰、米开朗琪罗。

在这3个人当中最让我感动的是贝多芬。贝多芬是个音乐天才，他的天分很早就被他的父亲发现了，不幸的是，他的父亲并不称职，他天天让贝多芬练琴，不顾及他的心情，一个劲儿的培训他，有时甚至把贝多芬和一把小提琴一起放进一个屋子里关起来，一关就是一整天，用暴力逼他学音乐。由于母亲的早逝和父亲的压迫使的贝多芬的脾气暴躁而古怪。但是贝多芬没有因此而沉沦，他把自己的全部精力，都投入到了自己所热爱的音乐事业中去了。由于他的天分和勤奋，很快地他就成名了。正当他辉煌时，他却聋了，对于一个音乐家而言，最重要的莫过于耳朵。一个以音乐为一生的音乐家来说，这是比死还要痛苦的折磨，但他并没有屈服于命运，在这种情况下成就了伟大的《第九交响乐》等一系列作品，所以我认为做事要有超与凡人的毅力和奋斗精神，面对困难，丝毫不惧。这就是成功的秘诀。成功不仅仅是天赋，还要那种与困难抗争的精神在生活中我们遇到困难的时候第一个想到的是寻求他人的帮助而不是直面困难，下定决心一定要解决。

而贝多芬，因为脾气古怪，没有人愿意与他做朋友，所以，他面对困难，只能单枪匹马，奋力应战。虽然很孤独，却学会了别人学不到的东西：只要给自己无限的勇气，再可怕的敌人也可以打败。最后，我希望全世界人都能够记住贝多芬，并像贝多芬那样活着。

阅读了罗曼·罗兰的《名人传》，深有感触。罗曼·罗兰是20世纪法国著名作家，他的作品是人们强大的精神支柱。《名人传》写的是贝多芬，米开朗基罗和托尔斯泰的故事，他们经历了各种的磨难却没有向命运屈服，在生命的最后一秒仍不屈不挠的抗争着，最终成为了伟人。这也告诉了我们一个道理：艰难和挫折是对命运和人生的锤炼！

在这三位伟人当中，给我留下最深印象的是贝多芬。他对音乐有火一般的热情，先后创作了许多优秀的作品。他的作品

深邃而辉煌壮观，充满了幻想。但灾难还是无情的降临到了他的头上，在18__年，他意识到自己的听力障碍已经无法治愈，并且会很快恶化。那意味着他可能再也不能进行创作。即使这样他却能顽强的和命运抗争，这也许是他后期能写出那么多不朽作品的原因吧。这种对生活对命运永不妥协的精神正是我们应该学习的，这伟大不屈的灵魂让黑暗的世界有了光芒，让生活有了希望。

初中生个人读书心得篇三

记得有一位名人说过：“读一本好书就是同许多高尚的人谈话。”是呀，一本好书可以铸就我们的未来，因此我们要多读书，读好书，成为一名优秀的学生。

现在来想想看，书柜里的书中，你认为哪一本是你最喜欢的书呢？如果你问我的话，我会肯定的对你说这本《鲁宾逊漂流记》。

读了这部作品，我感想颇多。“鲁宾逊”这个形象是上升时期生机勃勃的资产阶级的典型，体现的资产阶级的思想和他们的阶级本质。他具有顽强奋斗的意志力，在困难面前不悲观和绝望，也不对生活抱怨任何实际的幻想，而是脚踏实地去战胜困难，用行动去实现目标。他是一个具有冒险精神的资产者，还是一个敢于追求理想的殖民者。

这，就是这部作品给我的感受。看来认真地读一本书，它终会给你意想不到的结果，因此，我们一定要读好每一本书，领会书中的韵味。

初中生个人读书心得篇四

每一个人都有一个故事，每一个人都有一个不一样的童年。

在这个暑假我读了一本高尔基的自传体小说——《童年》。

这本书主要写了：四岁就失去父爱的高尔基随母亲来到外公家，外公不欢迎他们，外婆却对高尔基很好，教他读书，让他学习。后来舅舅们怕他们抢夺财产，逼走外公。凶狠的外公拿外婆出气。直到有一天外公身无分文，直到沿街乞讨，高尔基的童年就到此结束。

看完书，我想起自己的小时候，总羡慕人家有父母在身边陪着，而我从小就像吃百家饭一样：一会在姨妈家待一年，一会在杭州外婆家待一年，一会又是外婆带几个月，一会又是被姑姑带走两年。总是从一个陌生中转到另一个陌生中生活。虽然被亲人们宠着，但还是抵不过人家的小孩，小手牵着父母的大手从身边走过的样子。那时候我最喜欢唱《世上只有妈妈好》。

8岁时我为了能留在爸妈身边，我恳求他们只要爸妈答应我留在杭州读书，我就可以学着独立，自己一个人上下学，不让他们担心，让他们安心上班，我终于如愿以偿。路上看别人一家三口有说有笑是吉祥三宝。而我却只能脖子上挂着钥匙一个人上学、放学、开门和回家。有时还泡着半生不熟方便面，尽管这样，能在爸妈身边，能在杭州读书，我已经比其他孩子更幸福了。

在联想起高尔基先生的童年生活，我更应该珍惜现在的幸福生活。

小时候的高尔基刚来到外公家，就被排斥，还要干活，只有外婆宠爱高尔基。而现在的我们去外婆家，她们不都是用灿烂的微笑，粗糙而有着爱的手，做丰盛的美味佳肴来招待我们的吗？她们哪会让我们干活，心疼还来不急呢！我们犯错误时，他们不都是用宽容的心护着我们的吗？我们当小辈的还有时指责她们，现在想想真不应该。

现在我们依偎在父母身边，受到宠爱。整天在家里看电视、玩电脑、吹空调，父母总呵护着我们的小脚，不让我们跑，不让我们动。比如爬山，还怕我们受到伤害，扶着，拉着，保护着从山脚走到山头。我还看到有些孩子鞋带松了，还要父母蹲下去系。

有一次，我在老家的池塘边玩，不小心踩到了青苔，脚扭伤了。我哭哭啼啼跑回家，想从父母那里得到安慰，爸爸一边给我擦红花油一边说：“儿子，你是男子汉，这点小伤算什么，还哭鼻子，羞不羞。”

也许，高尔基在逆境中长大，经历过风雨和摔打才能坚强起来，看现在的我们是幸福的吧?!没错，我们现在要什么有什么，但不要做温室里的花朵，要经受住风吹雨打，严寒酷暑，这样才能有着顽强的生命力。

初中生个人读书心得篇五

《呼兰传》是作家萧红的一部长篇小说，从一种特殊的程度上来说，是萧红的一部绝世之作。这部作品在思想上继承了鲁迅对中国人民性质的剖析与批判；在题材上，开创了介于散文、诗歌与小说之间的一种体裁样式；在语言上，文字娓娓道来，朴实清新，沉郁感伤。因此，这部作品无论在思想、体裁还是语言上，都有着很高的艺术和审美价值。因此，我为自己买到了一本好书所高兴。我也推荐同学们来阅读一下这本书。

自从读过这本书之后，我知道了：人最关键的是要继续生存下去，另外，还要有一种自由，就像故事的主人公一样，快乐的生活，每天天亮就起床，天黑就睡觉，从小无拘无束，就像小猴在森林里玩耍，就像蝴蝶在花丛中飞舞，这是什么？是自由，其实，也是一种享受。

在这个村里，有一种自私的精神，村里有一个大坑，别人都不肯去修理，生怕花自己的钱财，而这个坑，害死了多少人？就连牛、羊它都不肯放过，都要结束他们的生命这也太残忍、太无情了。这使我想到了一个故事：有两个兄弟，住在一间房子里，墙经过风吹雨打，而破了个洞，哥哥对弟弟说：“弟弟，你去修吧，哥哥太累了！”弟弟又回答哥哥：“哥哥，你去修吧，我还小！”事情过去了一个多月，他们两兄弟谁也不肯去墙上补洞。终于有一天，房子撑不住了，煞那间，房屋倒塌了。哥哥和弟弟都万分后悔。你想想，区区一个洞，会带来这么严重的结果，他们后悔也晚了，真是：“明日复明日，明日何其多，我生在明日，万事成蹉跎。”呀！

《呼河兰传》这篇小说真是一本既神奇、又好看、又好玩的一本长篇小说呀！

读了这本书，我又悟出了许多道理，例如：不能今天推明天，明天推后天的做事；做事要有一定的规则和计划；自由，是一个人的需求和需要。从小，父母就应该放任我们、尽量不管我们，不要做什么事都要经过家长的同意才肯做。