

最新四年级语文绿教学反思(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

四年级语文绿教学反思篇一

对于四年级的学生来讲，能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情是《课程标准》对本学段的要求。《瑞雪图》一文所描绘的美丽雪景是我所教的这些南方孩子不曾见到过的，如何让他们通过阅读作品与作者产生共鸣是教学中的一个难点。因此，我将现代化教学手段（多媒体课件）、品读课文、课外延伸相结合，贯穿于课堂教学的始终，使之达到预期的效果。

1、识记本课13个生字，正确书写12个生字。

2、通过学文，感受雪后的美丽景象，体会瑞雪给人们带来丰收的希望。

3、尝试着给课文所描绘的图景加上小标题。

4、有感情地朗读课文并背诵优美片段。

1、理清文章的脉络，知道本文是按照“下雪前——下雪中——下雪后”的顺序来展开描写的。

2、品读佳段，在读中感悟，体会瑞雪给人们带来的喜悦与希望。

1、尝试着给课文所描绘的图景加上小标题。

2、学习作者有序地进行观察、描写的写作特点。

2课时

第一课时

（一）创设情境，导入新课

（播放雪景图片，师边解说）每到冬天，孩子们最盼望的就是能下场大雪，好痛痛快快地玩玩。而农民伯伯们更是满心欢喜，因为瑞雪兆丰年呵！你们瞧，画面上的孩子们玩得多开心啊！今天老师想带同学们一起来欣赏一幅美丽的《瑞雪图》。（揭示课题并板书）

（二）初读课文，感知文意，理清文章脉络

1、学生自由朗读课文，思考：课文是按照什么顺序记叙的？

2、开火车分节朗读课文，纠正读音。

3、师：课文是按什么顺序记叙的？（指名回答）

4、请按照时间顺序将课文分成四个部分。（指名回答，引导学生理清文章脉络）

5、师：你能从文中找出关键词给这四部分内容分别加上一个合适的小标题吗？

6、学生自主阅读、学习，尝试概括。

7、四人小组交流讨论，整合意见，确定小标题。

8、小组派代表回答，推选出加得既生动又贴切的小标题作为该部分内容的题目。

（三）检查、交流预习情况，质疑、解疑

1、师：通过预习，我想同学们一定对这场瑞雪有独特的感受，谁愿意先来说一说？（学生用一两句谈谈自己预习后的感受）

2、师：在预习中你遇到什么问题需要大家帮助解答的，先在四人小组中交流，简单的问题可以由同组伙伴帮助解答，确实无法解答的再请老师帮忙。

（四）学习课文1、2节——下雪前

1、默读课文1、2节，思考：下雪前天气变化有什么特点？

（出示表格，学生填提示：抓住关键词填写）

时间小标题景物天气特点

第一天白天下雪前寒流袭来，天气骤变布满阴云、寒风呼呼
天气变化快、冷

第一天夜里下雪时：

第二天白天下雪后：

2、投影学生填写的表格，讲评。

3、品读句子

a□连日来，暖和得如同三月阳春的气候骤然变得冷起来了。

（“骤然”是什么意思？你还可以用哪个词语替换它？）

b□中午，凛冽的寒风刮起来了。寒风呼呼地刮了整整一个下午。

（从这个句子中的哪些词语你看出这更来得猛，来得快？）

c□指导朗读句子。

4、齐读1、2自然段。

5、小结：我们通过“读——思——写——品”的方法学习了课文的1、2自然段。

在学习课文时，我们应该学会抓住关键字、词来品读课文，理解课文。（课件出示学法小结）

（五）布置作业

朗读课文，思考课后习题2。

第二课时

（一）复习引入本节课的学习

1、上节课我们学习了课文的1、2自然段，谁能说说，下雪前天气有什么样的变化？

（指名回答）

2、学习“下雪前”这部分内容，我们采用了什么学习方法？

（复习学法，为下文的学习做准备）

（二）学习课文3~6自然段

学习课文第3节

1、学生根据“导读卡”自学“下雪时”这部分内容。

(1) 读：默读课文第3小节。

(2) 思：这一段话写了哪些景物？天气有什么特点？

(3) 写：根据上述问题填写表格。

2、指名朗读第三小节，汇总第二栏表格

时间小标题景物天气特点

第一天白天下雪前寒流袭来，天气骤变布满阴云、寒风呼呼
天气变化快、冷

第一天夜里下雪时大雪纷飞小雨、大雪飘降雪下得大、稳

第二天白天下雪后：

3、找出你觉得描写得特别好的句子读一读，说说这些句子中哪些字词用得特别准确？根据学生的理解引导品读以下句子。

a□不久，雨住了，风停了，就只有那大片大片的雪花，从彤云密布的天空中，簌簌落落地飘降下来。（“大片大片”、“簌簌落落”可见雪下得很大）

b□夜里，冬天的山村，万籁俱寂，只听到那大雪不断降落的沙沙声和树木的枯枝被积雪压断了的咯吱声。（你从这句话中的哪些词语可以看出这场雪下得很大、很稳？）

4、有感情地朗读这两句话。（指名读、小组竞赛读）

学习课文4、5节

1、默读第4、5节，完成表格第三栏

时间小标题景物天气特点

第一天白天下雪前寒流袭来，天气骤变布满阴云、寒风呼呼
天气变化快、冷

第一天夜里下雪时大雪纷飞小雨、大雪飘降雪下得大、稳

2、与同桌合作流利地朗读出第四自然段，挑选你觉得描写得很美的句子读一读，谈谈自己的感受。（你为什么喜欢这一句？你觉得这句话中哪些词语用得巧妙？）

3、学生汇报学习结果，师播放雪后美景图片，帮助理解“粉妆玉砌”、“毛茸茸亮晶晶的银条儿”、“蓬松松沉甸甸的雪球儿”、“雪末儿随风飘扬”这些词句，进一步感受“动”与“静”相结合的雪后美丽景致。

4、带着自己的独特感受美美地朗读第四节。

5、播放雪后孩子玩乐的录像，用喜悦的心情有感情地朗读第五节。

6、配乐朗读4、5小节，并完成课后填空题。

雪后的景色，先写（ ），再写人；先写色彩，再写（ ）；先写静，再写（ ）；先写（ ），再写（ ）。

（三）总结

啊！好一幅北国寒冬瑞雪丰年的图画！（课件出示“瑞雪丰年图”）

（四）布置作业

1、观察本地一次下雨或日出的景象，学习本文作者按照时间顺序观察描绘景物的方法，为习作做准备。

2、积累abb和aabb的叠词。

3、背诵精彩片段。

（五）板书设计

瑞雪图下雪前：乌云密布、寒风呼呼

下雪时：簌簌落落、大、稳

下雪后：粉妆玉砌

瑞雪兆丰年

11月17日，气象台发布了强大的冷空气即将南下的消息，第二天下下辽远的西伯利亚地带袭来的寒流，就侵入了胶东半岛。

连日来，暖和得如同三月阳春的天气，骤然变得冷起来了。一清早，天空布满了铅色的阴云。中午，凛冽的寒风刮起来了。寒风呼呼地刮了整整一个下午。黄昏时分，风停了，那鹅毛般的大雪，纷纷扬扬地从半空中降落下来了。

这是入冬以来胶东半岛上的第一场雪。这雪下得很大，也很稳。开始的时候，还伴着一阵小雨。不久，雨住了，风停了，就只有那大片大片的雪花，从彤云密布的天空中，簌簌落地飘将下来。一会儿，地面上就发白了。夜里，冬天的山村，万籁俱寂，只听到那大雪不断降落的沙沙声和树木的枯枝被积雪压断了的咯吱声。

大雪整整下了一夜。第二天早晨，天放晴了，太阳出来了。推开门一看，嗬！好大的雪啊！那山川、河流、树木、房屋，都笼罩上一层白茫茫的厚雪。极目远眺，万里江山变成个个粉妆玉砌的世界。看近处，那些落光了叶子的树木上，挂满了毛茸茸亮晶晶的银条儿，那些冬夏常青的松树和柏树上，挂满了蓬松松沉甸甸的雪球儿。一阵风吹来，树木轻轻地摇

晃着，那美丽的银条儿和雪球儿簌簌落落地抖落下来。下屑似的雪末儿随风飘扬，在清晨的阳光下，幻映出一道道五光十色的彩虹。

大街上，积雪足有一尺深。人在雪地上走着，脚下就发出咯吱咯吱的响声。一群群孩子，在雪地里堆雪人，掷雪球。那欢乐的叫喊声、嘻闹声，把树枝上的雪都震落下来了。

啊！好一幅北国寒冬瑞雪丰年的图画！

在结构上本文层次清楚，条理明确，重点突出，采用了联想，夸张的手法，语言生动优美，情景交融。在教学中我采用了如下思路，理清文章脉络，按照下雪前，下雪时，下雪后的顺序学习全文。“以学生为主体”，渗透学习方法的指导，特别是朗读方法的指导，让学生在读中感受，读中想象，体会本文的语言美、景色美，以及作者的欣喜之情。朗读是一种古老的却极富生命力的学习方法，也是品读美文的重要方法。本文语言生动优美，用朗读去体会能起到很好的作用。

这节课总得来说是较好得完成了教学任务的。整堂课各个环节的设置合理，上课环环相扣，每个环节之间的过渡都非常自然。而且我在上课的始终都保持着一种高昂的情绪，这种情绪一直带领着学生从课堂的开始到结尾。这节课我自己感觉最值得珍藏的一点便是学生的朗读，从学生一遍又一遍的读书声中，我们似乎已经可以体会到学生从诵读中享受到了快乐。特别是在教学第四自然段的时候，我先让学生默读，勾出自己喜欢的句子，然后有感情的把这个句子读出声来，之后读给你的小伙伴听，接着指名读他（她）喜欢的句子，一边读还一边做朗读指导。这个自然段的教学我引导学生运用了多种读书的方法，从第一次读到最后的一次读，学生实际上已经在不知不觉中经历一个精读的过程了。

当然，这节课也让我暴露出不少自身的不足，这些不足带领着我进行更多的思考。首先，在教师基本职业素质方面，我

感觉自身的语言表达能力还不够强，除了课前设计过的一些过渡语和叙述性语言外，其余在课堂临场发挥的语言都缺乏感染力，不够美！这一点也直接牵扯到我对学生的评价语。所以，第二点便是评价语单调，对孩子没有起到实际性的激励或纠正的作用。第三，面向全体学生，注重学生全员参与的深度和广度没有体现出来。这些都值得我深深地思考。

这节课让我积累了不少宝贵的教学经验，通过这节课的反思与感悟，我想自己会在教学道路上前进一步。

四年级语文绿教学反思篇二

在我们的生活中，如果你仔细地去品味生活的话，你就会发现在写作时，谈话时，看书时……语文总是无处不在的。

“语文”这个词也许对我们中学生并不是很陌生。但你真正理解了吗？我想并不以为然，语文水平高底关系着一个人的修养、言行、举止表现得高低。当你在某处听到有人发生争执时，总会大言不惭地说一些不文明不礼貌的话去责备，这些就是不懂语文常识的人。如果真的懂得语文，你就会收敛你的脾气，使你人变得心平气和，使你变得宁静、祥和，就不会发生类似的事了。语言丰富，要巧妙地运用它，就是那么深不可测。

你在写作时，往往会用一些优美的句子，去装饰得美化一些事情场景。反之，那就会显得很乏味，而语文恰是要用最佳的词语写作，你真正学了，写作时会运用顺畅无阻，再也不会觉得是一种折磨。

当你阅读时，就会发现许多字都不懂，看起来也是唏哩糊涂，一窍不通，但语文会有许多字帮助你理解，看书就不用边查字典边看书费劲了，或者可以说是小kiss轻而易举。

语文的用处还很多，它总会让生活充满色彩，也会帮助你获

得成功。也许你现在还是朦胧的，但是不久你会发现语文是一架金碧辉煌的阶梯，能够通向光明的人生，它会送给你一只飞翔的翅膀，让你飞得更高更远。

生活中总是处处有语文，所以我们离不开语文，它将永与我们共度人生。

学语文，并且学会如何利用它，这样才能展现出语文的光芒！体现语文的魅力！？学习，为母校争光，为自己的人生添光彩。

四年级语文绿教学反思篇三

我住在农村，家乡四季的景色都很迷人，但我独独对独特的秋日美景有一份不舍得情怀。

不知不觉间，蝉鸣声儿淡了，枫叶儿红了，稻儿熟了。哦，秋天到了。

秋波澹澹。成就秋水的是它的冰冷与清澈。说它冷，那可不亚于冬的统治者——雪。你就是沾上一点，也叫你哆嗦几下。他的清澈便更为独一无二了。经常是站在河岸上，可以清楚地看见在河底游动的小鱼、小虾。这个秋水真是叫人又恨又爱！

在乡的秋天，这是最忙的季节了——家家户户都忙着收稻。也许正是因为那份忙，使秋日更为的独特。田野里弥漫着稻子成熟的芳香。随处可见正在割稻的农民，豆大的汗珠顺着农民们早已被烈日烤的黝黑的脸颊上流过，湿透了衣衫，可他们全然不顾，心中只有一个念头——快割。打稻场上，“哒哒哒”的打稻机声经久不息，震耳欲聋，似乎在预示着今年又是一个丰收年。一筐筐金黄色的稻谷从打稻机后不断的运出，主人早已笑得合不拢嘴了。越干越有劲，似乎下定决心明年还要打出的稻谷。这一筐筐稻谷伴着那一张张

灿烂的笑脸与此起彼伏的欢笑声为这张秋景图缀上了最美的图案，最妙的点睛之笔！

山、水、人，互相映衬，相得益彰。融合汇聚成了这独特的秋日美景！

四年级语文绿教学反思篇四

1. 有感情地朗读课文，背诵课文；
2. 培养学生对诗的感悟能力，想像诗所描绘的画面；
3. 体会诗人浓浓的愁绪。

【教学重难点】

想像诗的画面，体会诗人感情。

【课时安排】

1课时

【教学过程】

一、质疑导入

江苏的寒山寺因为唐代诗人张继一首《枫桥夜泊》而名噪一时，无数的诗人墨客均至此题诗作画吟咏，引来上成千上万的游人，枫桥也一跃成为苏州三百余座名桥之首。这首诗究竟散发是怎样的魅力，让我们一同走进张继的《枫桥夜泊》。

二、初读课文，把课文读流利。

三、了解课文大意

1. 解释题目。

2. 对照课后注释，了解每句诗的大体意思。

四、感受画面

祖国古诗历来注重“诗中有画，画中有诗”。通过刚才的读，你仿佛看到了什么。

五、分析课文，丰富认识

2. 面对这良辰美景，诗人是怎样一种心情？从诗中的哪个字可以看出来？

3. 诗人可能在愁些什么？

乌鸦的叫声本来就很凄惨——

天气寒冷，周围布满了霜气——

河边孤单的枫树——

渔船上的点点灯火——

远处传来的悠远的钟声——

总之，全诗着一“愁”字，使得诗人所看到的，听到的，触到的，都染上的浓浓的“愁”的色彩。看到了吧，这就是诗人的高明之处。

带着诗人的愁绪，我们再来读一读这首诗，边体会诗人的心情，边想像画面。

4. 你愁过吗？是否看到了哪些美好的东西使你更愁了呢？看，诗人写得多真实呀！带着诗人的愁，想一想自己曾有过的愁，

我们再来读这首诗，一定会有新的感受。

六、情境创设，加深理解

诗人经历过了无数个夜晚，但是这个夜晚却与众不同，在诗人眼中，这是一个怎样的夜晚？

七、背诵本诗。

四年级语文绿教学反思篇五

我住在农村，家乡四季的景色都很迷人，但我独独对独特的秋日美景有一份不舍得情怀。

不知不觉间，蝉鸣声儿淡了，枫叶儿红了，稻儿熟了。哦，秋天到了。

秋波澹澹。成就秋水的是它的冰冷与清澈。说它冷，那可不下于冬的统治者——雪。你就是沾上一点，也叫你哆嗦几下。他的清澈便更为独一无二了。经常是站在河岸上，可以清楚地看见在河底游动的小鱼、小虾。这个秋水真是叫人又恨又爱！

在乡的秋天，这是最忙的季节了——家家户户都忙着收稻。也许正是因为那份忙，使秋日更为的独特。田野里弥漫着稻子成熟的芳香。随处可见正在割稻的农民，豆大的汗珠顺着农民们早已被烈日烤的黝黑的脸颊上流过，湿透了衣衫，可他们全然不顾，心中只有一个念头——快割。打稻场上，“哒哒哒”的打稻机声经久不息，震耳欲聋，似乎在预示着今年又是一个丰收年。一筐筐金黄色的稻谷从打稻机后不断的运出，主人早已笑得合不拢嘴了。越干越有劲，似乎下定决心明年还要打出的稻谷。这一筐筐稻谷伴着那一张张灿烂的笑脸与此起彼伏的欢笑声为这张秋景图缀上了最美的图案，最妙的点睛之笔！

山、水、人，互相映衬，相得益彰。融合汇聚成了这独特的秋日美景！