

最新教研简报格式(通用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

教研简报格式篇一

为了进一步加强道德与法治课程教材教学研究，探索课堂教学新模式，提高课堂教学的实效性，带动教师专业素养发展和教学能力提升。20xx年11月7日上午，回龙中心校道德与法治学科“同课异构”教研活动在回龙小学多媒体教室举行。

本次活动分两个部分，第一部分是课例的展示，第二部分是课例点评。首先由回龙小学的李亚丽老师、吴霞老师和明德小学的李红老师分别展示六年级上册道德与法治第三单元第二课《人民代表为人民》。三位老师能够以新课程理念和新课标的要求来设计和实施自己的课堂教学，着眼于学生发展核心素养，大胆进行课堂教学设计，积极探索构建道德与法治活动型课程的途径，为老师们展示了同课异构课堂教学的魅力。

李亚丽老师的教学注重课本知识体系，借助信息技术手段融合到课堂教学，课堂实效性高。

吴霞老师巧妙地结合教材，采用小组合作、资料分析、拓展内容等多种教学手段突破教学难点。

李红老师以班级竞选学生会导入，通过案例、视频材料、课外知识拓展等让学生利用有效信息解决学习问题。

参加教研活动的教师立足于课堂教学，从课堂教学实际问题出发，发挥集体智慧力量，共同研究、分析、解决课堂存在的一些真实问题。

由瑞卿老师就这一课的教学目标、重难点以及三位老师在课堂掌控方面都做了评议，她提到《道德与法治》这门课要从学生的实际生活为出发点，不能只一味地告诉学生知识点；课堂气氛的热烈也是学生打开思维的表现。

最后，周瑞英老师勉励大家在日后的教研工作中，要积极探讨课程整体构建的方案，设计课堂充分考虑生活逻辑的`活动方式，把课程融合在生活当中，营造师互动和谐，激发学生的思维能力，让学生在一个欢松和谐的氛围中迸发思维。

同课异构，殊途同归。本次教研活动为老师们提供了一个面对面交流互动的平台。相信在今后的不断探索中，我中心校道德与法治学科老师的教学水平将会得到更大的提高。

教研简报格式篇二

为进一步推进基础教育优质均衡发展，贯彻落实《四川省人民政府办公室关于印发新时代深化改革推进基础教育高质量发展实施方案的通知》文件精神，加快义务教育优质均衡发展和城乡一体化，优化区域教育资源配置，促进教育公平，办人民满意教育，根据广安区教科体局[]20xx[]135号文件要求，东方小学与龙安小学、肖溪小学、蒲莲小学结成“共同体发展”联盟学校。

东方小学充分发挥党建引领作用，积极探索党建与教育教学深度融合的发展模式，紧紧围绕“减负、增效、提质”的目标，深化课堂教学改革，推动“双减”政策下高效课堂的践行力，提升教师的教学能力和教研水平，让“双减”政策真正落地生根。近日，广安区东方小学校义务教育优质发展共同体“同课异构”竞赛课活动在东方小学举行。

此次活动，东方小学采用线上线下同时进行的方式，营造出了浓郁的教研氛围。“共同体发展”联盟学校领导及教师代表到现场观摩并参与研讨；结对学校——南浔锦绣实验学校、南浔湖师附小、重庆潼南小学、剑阁县公兴小学进行线上观课交流。活动分为课例展示、评课议课、专家引领、活动总结四个环节，广安区教师发展中心领导莅临现场指导。

数学专场活动由东方小学数学名师工作室王小燕老师主持。唐红梅老师、谢莉莉老师、蒋燕老师共同执教西师版数学三年级上册的《认识周长》，三位老师根据自己对教材的研读，结合学生的实际情况，精心设计课堂教学，展示了教师良好的数学素养和扎实的教学基本功。

语文专场活动由东方小学语文名师工作室领衔人雷光琼老师主持。同一堂《为中华之崛起而读书》，陈昀老师的课堂教学环节紧凑，从学生角度出发开展教学活动，充分调动孩子们的学习积极性；谭宇迪老师的课堂则尊重孩子的自主意识，让学生在轻松的氛围内学习知识。两位老师的课堂做到了“同中求异，异中求同”。

音乐、美术专场活动由东方小学王小波老师主持。陈果老师、王妮嘉老师共同执教《瑶山乐》，两位老师根据新的课程标准，将新的教学理念运用到不同的课型中，同样的主题，别样的精彩；任燕老师、蒋伶俐老师共同执教《笔的世界》，多维的角度、迥异的风格、不同的策略，让听课教师大加赞赏，回味无穷。

课后，东方小学名师工作室成员和几位上课老师通过答辩点评的方式进行了评课议课。参与同课异构的教师分别阐述了自己的教学设计思路、设计意图及课后反思。广安区教师发展中心的领导分别对这七节课从活动目标的落实、多领域多学科的整合和学生的表现等方面进行了精彩的点评，对执教者给予高度的评价，也提出了宝贵的建议。

使命呼唤担当，实干成就未来。东方小学义务教育优质“共同体发展”联盟学校将以此为契机，踔厉奋发，笃行不怠，共谋教育发展之路，真正践行“共研、共创、共享”的发展理想。扬帆起航，我们正奋进在更壮阔的征程；乘势而上，我们将为城乡教育优质均衡发展互帮互助，共同努力，取得更优的成绩！

教研简报格式篇三

20xx年11月7日下午，六安市裕安区教研室和陶小陵名师工作室合作的六安市高中美术课“同课异构”教研研讨活动在新安中学圆满完成！

下午第二、三两节课，霍邱一中的刘菲菲老师和新安中学的张成巍老师分别在高一（6）班、高二（14）班进行了《意象艺术》“同课异构”教学活动，来自六安一中、六安一中东校区、独山中学、霍邱一中及新安中学等校的美术老师，裕安区教育室主任许全安及霍邱县、裕安区美术教研员观摩了“同课异构”教学活动。

课后在新安中学行政楼二楼会议室，参加观摩教学的同志进行了深入的交流和研讨，裕安区美术兼职教研员、新安中学美术教师潘燕同志主持活动，新安中学副校长李传海同志致欢迎词。来自六安一中、六安一中东校区、独山中学、霍邱一中及新安中学等校的美术老师表达了各自的观课感受。接着陶小陵老师为大家带来了微讲座《基于学科核心素养背景下的高中美术新教材解析》。参加此次教学研讨活动的老师们纷纷表示开阔了眼界，受益匪浅，希望教研部门多多开展这样的教学研讨活动，对帮助青年教师成长，促进青年教师的教学能力和水平的提高有很好的引领作用！

最后裕安区教研室许全安主任从“会写、会讲、会画”这三个方面给参加活动的美术老师提出了具体的要求。

此次“同课异构”教学研讨活动由裕安区教研室主办，陶小陵名师工作室协办，新安中学具体承办。指导思想是为了进一步深化课程改革，有效提高课堂教学效率，加强高中美术学科教师队伍建设，强化教师的基本功训练，更好地在课堂教学中实施学科核心素养。同时，着力改进教师的教法和学生的学法，使课堂教学充分体现有效教学理念，重视夯实学生基础知识和基本技能，重视学生创新精神和实践能力，引导高中老师参与教学研究，加强教师同伴互助，培养和树立一批教学基本功过硬、教有特色的年轻教师，科学有效地提高教学质量。

开展教师“同课异构”教学研讨活动，旨在让教师面对相同的教材，针对学生的实际情况，结合自己的生活经历、知识背景和情感体验，每位教师根据自己对教材的不同理解、对教学策略的不同选择、对课程资源的不同选用，进行独具个性的教学设计，达到教师同伴互动、同伴互助、同伴共进的目的，形成一个和谐共处、努力进取的教研教改共同体，以促进六安市高中美术教师专业的可持续发展。

教研简报格式篇四

4月22日，永安幼儿园数学组围绕“同课异构”的主题，开展了此次教研活动。

活动中，老师们对本周的数学观摩课进行了一一点评，找出了教学活动中存在的优缺点，然后通过聚焦问题：

- 1、教师语言不精准；
- 2、教师数学概念不清晰；
- 3、教师小结提炼不够。再分析问题，提出以下几点要求：
 - (1) 教具准备应充分且符合幼儿年龄特点；

(2) 按时进行相关理论学习，提升自我的数学认知；

(3) 多看多听有经验教师组织设计的数学活动，不断反思自我；

(4) 认真设计教学活动，把握活动重难点。

通过此次活动，老师们不仅认识到自我在教学活动中存在的问题，也吸取了优秀教师的教学经验，同时促进了教师的专业成长。

教研简报格式篇五

教研活动的开展是教师互相切磋学习的摇篮；是幼儿园开展教学研究、研讨、交流教学经验的阵地；是幼儿教师共同成长的桥梁和纽带。

20xx年12月16日下午，东城幼儿园全体小班组数学教师就数学游戏和数学操作活动中的问题开展了专题教研活动。

美女教师们分享的游戏形式多样，有手指游戏、音乐游戏、户外游戏。把小班的点数、数的形成活动融入到日常游戏中，寓教于乐！

贺艳艳老师结合自己的教学实践和经验分析了数学活动中操作材料的使用和注意事项。

首先，教师要给孩子们准备丰富的多种多样的能满足幼儿好奇心和认知兴趣的操作材料。

其次，教师引导孩子学习按要求拿取、摆放和操作活动材料、学会基本的数学操作活动技能、能听清楚操作语进行操作。

最后，教师怎样指导操作活动并让幼儿叙述结果、学习有条

理地摆放、整理活动材料等。

最后，连艳娜园长从材料的准备、操作过程和操作结束时的注意事项进行总结，对我们平时的工作给予了肯定，同时也给我们数学组的教师提出了更高的目标要求！

初中数学教研活动简报

教研组长会议简报

幼儿园数学教研活动简报

2016年教研组会议简报

数学教研组教研工作计划

学校英语教研活动简报

数学教研组长述职报告

教研简报格式篇六

为促使我校数学课堂教学质量的进一步提高，本着“相互学习、相互促进”的教学理念，2019年6月20日在我校五楼大厅开展了数学组的教研课。本次活动由教研组长李长琴老师主持，学校全体数学教师参加听课活动。肖丽雯主任和刘颖主任亲临活动现场指导。

活动中，执教教师精心准备，认真上课，虚心请教；其余教师广泛参与听课，每堂课都给听课老师留下了深刻的印象。本期的教研课活动既是对执教老师课堂教学的一次展示和磨炼，也是老师们相互学习借鉴的一次良好机遇。

通过这样的活动，每位老师感触颇多，受益匪浅。焕起了老

师们的教学激情、活跃了课堂、激发了学生浓厚的学习兴趣，为不断积累教学经验，提高教学水平起到了积极的促进作用。

教研简报格式篇七

为积极贯彻《幼儿园教育指导纲要》精神，深入领会《幼儿园3—6岁儿童学习与发展指南》，提升教师数学教学的组织与指导能力，石竹幼儿园在12月19日上午开展了《玩数学》教学研讨活动。

本次教研旨在通过观摩课例，探讨数学教学活动中出现的问题、存在的困惑作出诊断，进而提升教师的教育教学水平。在教研互动中，有经验的分享、观点的碰撞、有亲身参与体验，这样的互动教研模式，深受大家感动和喜欢！

此次活动第一部分是课例观摩，由陈小桥老师带来的小班数学活动《认识白天和黑夜》和黄素云老师带来的中班数学活动《复习几何图形》。活动中两位老师都能紧紧围绕教学目标设计和组织活动，并根据幼儿的年龄特点将枯燥的数学活动融入到游戏活动中。教师能以幼儿为主体，注重启发幼儿的自我探索、自我思考、自我表现。幼儿对活动兴趣浓厚，参与活动的积极性很高。

教学活动结束后，参加此次教研的老师们根据课程评价工具的不同项目开展了积极的讨论。对教学活动的目标、内容、教学方法等进行了细细的推敲。任何一节课都不可能是完美无瑕的，通过教研老师们能发现问题，找出不足，以及从中找出亮点和值得大家学习的地方。

讨论结束后，各老师提出问题，教师们根据教学中的困惑进行研讨，大家畅所欲言，言无不尽，使许多疑问、教学难点等问题都得到解决，把整个教研活动推向了高潮。

教师们在研讨中互相学习、扬长避短、共同提高，最大化的

促进了教师的专业成长和推动数学研讨的深入开展。通过教研交流，执教老师受益匪浅，相信我园教师也会在此基础上不断的提升教学能力。

教研简报格式篇八

疫情当前，本着停课不停学的宗旨，同时为了保障线上数学教学的实效性，提升线上教学水平，数学组于2022年9月29日下午，根据学校教学活动的要求，通过网络会议连线各学科、各年级组召开《关于线上教学中的集体备课》等内容的教研活动。

通过两周的`线上教学，全组老师每天经历着备课、做课件、开直播、发作业、发通知、批作业、辅导学生、开视频会议等工作，手机电脑忙的不亦乐乎，当看到学生和家长的感谢之言，我们倍感欣慰。

我们共同认识到集体备课的重要性，集大家智慧打造一节课，找到这节课更容易让学生接受的教学思路，使得高效完成教学目标，同时也促进了我们教学观念的转变，教学双边关系趋向合理，教学民主得到体现。依托集体备课的有利形式，数学组线上教研活动形成以下共识：

- 1、课前准备充分。老师们提前集体备课，制作好授课课件，推送分享优质资源。
- 2、按时授课。严格按照课表安排实施在线课堂和课后答疑辅导。
- 3、作业上传和批阅及时。及时发现学生作业中的问题做好个体学生辅导答疑。
- 4、经验分享。老师有好的做法及时分享交流，供大家学习借鉴。

5、关注学生动态。及时了解和排查学生上课情况，确保每一位学生都能利用好多媒体看到线上授课，对不能看到的学生积极联系家长问明原因。

6、重视常规工作。所有老师要有教学设计，线上作业要求设计合理、分层布置、题目要有针对性。

教研简报格式篇九

2017年3月31日星期五上午第四节，情远小学语文组在教研组长小尼玛扎西带领下开展了新学期第一次集体备课活动。全体语文老师参加了活动。

古人云：“书读百遍，其义自见。”可见朗读在教学在教学是多么重要。

朗读是语文教学中极其重要的一环。然而如今的语文课堂，越来越难听到那令人心旷神怡的琅琅书声了。那么，作为语文教师如何在教学中指导学生感情朗读呢？我们语文组全体教师聚集在备课室就这个话题进行了讨论。以下是教师们总结出来的观点：

只有教师那充满激情的范读，学生顿悟后的品读，只有发自内心最真实情感的自然流露的诵读，才可以称得上是最真正意义上的朗读。因为课文中有些地方需要以读代讲，有些地方不读好就不能理解好课文内容。有时朗读还可以营造气氛，让课堂气氛达到最高点。这就需要教师本身研究朗读，朗读好课文，把学生的注意力吸引过来，师生才能情不自禁地共同进入角色。当然，教师范读时要让学生边听边想，边看边画，正确听出切奏、停顿和速度，听出轻重缓急，让学生进入意境。

有感情朗读应以学生的感悟为基础，使学生做到有感而发，只有这样才能达成感情朗读这一目标。可我们现在的'小学教

材中有一些课文离实际生活还是挺远的，我们的学生年龄还比较小，如果对这些文章不作必要的背景介绍，想必学生是难以读出感情的。

因此给学生作适当的背景介绍可以帮学生在课文分析的基础上，再多读、细读，慢慢去咀嚼、品尝。适当地将文章的写作背景进行一下介绍，要创设适时情境，引导学生展开丰富、合理的想象，让学生与作者产生共鸣，用自己的朗读自然地传达出文本所要表达的感受，加深对文本的理解。

阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。

有感情地朗读胜于教师精讲细讲；学生有感情地朗读，与作者对话，与文本交流；让孩子们在读中悟情，读中审美，在读中感受祖国语言文字的甜美、多情。这些目标将是我们语文教师孜孜不倦追求的境界。