

# 最新大象的耳朵设计意图和题目来源 大象的耳朵阅读心得体会(通用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 大象的耳朵设计意图和题目来源篇一

作为一本经典儿童文学作品，《大象的耳朵》广受小朋友们的欢迎。这本书通过一个关于打牌的故事，阐述了一些寓意深刻的道理，使得读者在一次次的阅读中得以感悟。本文将从五个方面谈谈自己读《大象的耳朵》的心得体会。

### 第一段：学会倾听

在这本书中，大象用他那大大的耳朵听到了森林里远方的声音，但是其他动物们却没有意识到。这启示我们，在日常生活中，我们也应该像大象一样，学会用心倾听周围的声音。每个人都有自己的思维方式和思考习惯，而如果我们能够倾听别人的想法和意见，便能更好地获得不同的视角和思考方式，也更容易解决问题。

### 第二段：面对挑战

在书中，森林中的动物们利用他们的特长和智慧来解决问题，这告诉我们即使面对困难和挑战，我们也可以通过不同的方式来应对。只有在实践中才能不断锻炼自己的作为，尽管过程中会有挫折和失败，但只要坚持不懈，最终一定会找到最适合自己的方法来解决问题。

### 第三段：迎接变化

在故事中，旋转木马的功能改变了，造成了一定的麻烦，但是动物们却通过改变沟通方式解决了问题，这说明人生中的变化可能会带来各种各样的问题，但是只要我们能够用心灵感受并迎接这些变化，就可以找到突破口并解决问题。

#### 第四段：勇敢表达

在书中，瓢虫刚开始害羞，不敢说出自己的想法，而当他最终鼓起勇气发表意见时，却起到了关键作用，这告诉我们要勇敢地表达自己的意见。有时候我们可能会害怕被别人嘲笑或者担心自己的言论不够合适，但是只要内心真正地相信并勇于表达自己的想法，才能得到更好的交流和合作。

#### 第五段：珍惜友谊

在这个故事中，动物们共同克服了难关，彼此之间充满友爱和互助。珍惜友谊和家人间的感情是人生中最重要，大家都需要在彼此身上寻找安慰和信仰。无论是生活中还是职场里，友谊都是我们温暖的港湾，让我们在迷茫时获得力量，在困境中找到出路。

通过对《大象的耳朵》的反复阅读，不难发现，它最大的价值在于可以深刻启迪我们的心灵，让我们不断汲取正能量并启迪自我潜能。在生活中，我们应该像故事中的动物们那样，积极应对各种挑战，发掘自我潜能，并用自己的方式来为这个世界做出贡献。

## 大象的耳朵设计意图和题目来源篇二

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

一、 教学名称：《大象的耳朵》

二、 教学目标：

1. 认识“耷、咦”等7个生字，读准多音字“似、扇”，会写“扇、慢”等8个字，会写“耳朵、扇子”等11个词语。

2. 朗读课文，能读好文中的问句。

3. 能借助大象的话，说说大象的想法是怎么改变的。

4. 结合生活实际，理解“人家是人家，我是我”的意思。

三、 教学重难点：

1. 朗读课文，能读好文中的问句；

2. 结合生活实际，理解“人家是人家，我是我”的意思。

四、 课时：第二课时

五、 教学准备□ppt

六、 教学过程：

（一）导入：

师：同学们，今天我们继续来学习第19课《大象的耳朵》。请同学们齐读课题。（教师板书课题）

师：我们先来回顾一下生字新词，请同学们看大屏幕。

□ppt出示字词）

师：我们开火车读，要注意把字音读准确哦。（2遍）

师：同学们表现的真棒，读的又快又准。看来同学们已经熟练掌握了字词，这节课我们一起来把课文读好。

## （二）课文学习：

### 1. 问题导入：

师：谁来说一说，大象的耳朵长什么样子？……这位同学说的很准确（ppt出示）就是课文的第一自然段。你能给大家读一读吗？（教师板书：大耷拉）

师：谁能试着理解一下“耷拉”是什么意思呢？（学生回答）

师：读的真棒。老师仿佛已经看到了大象那又大又沉的耳朵。

师：这样的耳朵有什么用处呢？谁来说一说？

师：这位同学真聪明，我们一起来读一读。

师：请同学们认真观察这两句话，你发现了什么？

### 2. 讲解生字。

“扇”表示门扉，古时候双扇为门，单扇为户。，篆文（户，小门）（羽），。所以上面是户字头，下面是羽毛的“羽”字。接下来，我们就一起来学习“扇”这个字。

师：“扇”字是什么结构？（半包围结构）

师：本课还有哪几个生字也是半包围结构？

师：“痛”字和“遇”字。请同学们仔细观察，你发现了什么？

师：说的很完整。（“扇”和“痛”都是左上包围，书写时要按照先外后内的顺序；而“遇”字是左下包围，书写时要按照先内后外的顺序。）

师：要写好“扇”字，我们需要注意哪些地方呢？谁来说一说？

师：说的很准确。现在请同学们抬手和老师一起写。（点落在竖中线上，撇要写的舒展，下面的羽字左边的横折钩与竖中线重合，右边要突出一些，我们叫它突围）

师：好，请同学们在书上描红一个写两个。

师：“痛”字的写法和“扇”字相同，同学们课下练习一下。谁能用“遇”来组两个词语呢？（相遇、遇见）

师：遇代表遇见，回到课文，大象在散步的时候都遇见了谁？请同学们默读课文，快速地在文中找到答案。

### 3. 读好问句。

师：谁来说一说？……说的非常准确。

（学生回答，教师板书：小兔子、小羊、小鹿、小马、小老鼠）

师：小兔子和小羊是怎么对大象说的呢？请同学们认真读这两句话，你发现了什么？

师：你读的真棒！老师已经听出来小兔子感到很奇怪的语气了。谁再来试一试？

师：读的不错，小羊也很纳闷儿。我们一起来试一试吧！

师：你们可真厉害，都读得这么棒！快给自己鼓鼓掌吧！

师：仔细想一想这几种小动物有什么特点呢？谁最勇敢先来试一试？

师：（学生表演）同学们猜一猜，他是谁？

师：表演的真棒！谁再来试一试？（3种动物）

师：同学们真聪明啊！我们感受到了小动物们的惊讶和好奇。

4. 体会大象想法的变化。

师：听到小动物们的话，大象是怎么想的呢？请同学们快速阅读第1——8自然段，找一找大象的想法。

师：谁找到了？和大家分享一下你的想法？（学生随机找）

师：不错，找到很准确，就是这里。（但这是第二处，还有一处呢？）很好，我们先来看第一句。大象生来是什么样子的？（大象有一对大耳朵，像扇子似的，耷拉着。）

师：这里，老师感受到了大象对于自己的耳朵很自信，谁来试着读一读？

师：后来发生了什么变化？请同学们齐读第8自然段。

师：这时候，大象是怎么想的？（觉得自己的耳朵有毛病，开始不自信了）

师：谁能读出大象不自信的语气？

师：老师好像看见了一头垂头丧气的大象，好难过啊！为了让自己的耳朵竖起来，每天睡觉的时候，大象就用两根竹竿把耳朵撑起来。这样做给大象带来了什么后果呢？请同学朗读第11和12自然段，填写下面的表格。

师：谁愿意来试一试？

师：同学们真棒。

5. 试着理解“人家是人家，我是我”。

（教师板书：人家是人家，我是我）

师：谁来试一试？……同学们都会填了，看来已经读懂了课文。

师：第二天又发生了什么事呢？请同学们读一读吧！谁愿意跟大家分享一下你的想法？

师：同学们太厉害啦，老师为你们点赞！

师：同学们读的真的太棒啦！

6. 推荐书目。

师：还有一只小猪，他觉得做自己很无聊，一会儿扮成长颈鹿，一会儿扮成斑马，一会儿又扮成鹦鹉……最后，他还是想做回一只快乐的小猪。想知道其中发生了什么有趣的故事吗？老师把这本《小猪变形记》推荐给你们，请同学们课下读一读。

师：今天的课就上到这里，下课！

## 大象的耳朵设计意图和题目来源篇三

《大象的耳朵》是一篇童话故事。故事围绕着大象的耳朵，通过小兔子、小羊、小鹿、小马等小动物议论大象的耳朵耷拉着和别人的耳朵不一样，导致大象在听了小动物们议论它的耳朵与别人不一样之后也不安起来，认为自己的耳朵耷拉着和别人的不一样，就想方设法的让自己的耳朵竖起来

（用两根竹竿撑起了耳朵），没想到耳朵竖起来之后给自己带来一系列的烦恼，于是大象又把耳朵放下来了，烦恼也随

之消失了。告诉了我们这样一个道理：别人说好的也不一定就是最好的，只有自己舒服、适合自己的才是最好的。

围绕教材，结合学情，我主要从以下几个方面展开教学：

### 一、谜语激趣。

上课伊始，以一则谜语“耳朵像蒲扇，身子像小山，鼻子长又长，帮人把活干”导入，激起同学们的学习兴趣从而引入课文《大象的耳朵》。在学生们齐读课题后，问：大象的耳朵是什么样的？由于有了谜语的铺垫，有同学说大象的耳朵像蒲扇，有的说大象的耳朵大大的……再问，你觉得大象的耳朵有什么用呢？有的同学说可以扇风，解暑；有的说可以赶蚊虫……我都一一给予了肯定，紧接着设疑导读：的确，大象的耳朵给它带来了许多的生活便利，但，也让大象感到烦心，是什么烦心事呢？请同学快速摸读课文，去了解一下吧。

### 二、实物教具，“以模促形”。

学生们通过初步感知课文后明白大象的烦心事是它的耳朵耷拉着与别的动物的耳朵长得不一样；为让学生理解大象的耳朵“耷拉”一词，我通过出示大象与文中提到的小兔、小羊、小鹿、小马、小老鼠等动物的实物教具，引导学生观察小动物们的耳朵，以直观的实物教具帮助学生形象认识到大象的耳朵太大了，太重了，都垂下来了，这就叫“耷拉”，从而区别出大象与其它动物耳朵的样子。

### 三、以“问句”入手，指导学生读通课文。

鼓励学生自主学习，通过找出文中的问句，读好问句，从而读通课文，达到理解课文的内容的目的。

### 四、创设情境，感同身受大象的心理变化过程。

为让学生深入体会大象想法的转变过程。我利用实物教具创设情境进行角色扮演。由学生随机抽取到什么小动物就扮演什么角色，在大象与小兔的第一次对话中，同学们能明确表示到：当小兔说大象的耳朵耷拉着与它的耳朵不一样时，大象是很肯定自己的耳朵生来就是这样的。在扮演小羊、小鹿、小马、小老鼠的同学们也都说“大象啊，你的耳朵怎么是耷拉着的呢？”之后采访扮演大象的同学：“现在，这么多的小动物都说你的耳朵耷拉着，你觉得自己怎么样？”这时，扮演大象的同学难过的说：“大家都说我的耳朵，看来，我的耳朵是有毛病了。”由此，感受到大象的不安，从而引出大象的决定“不行，我得让耳朵竖起来！”……这种通过角色情境扮演，使学生通过身临其境感受到大象的心理变化，为体会故事内涵打下基础。

## 五、突破难点，延伸内涵。

为让学生深入理解“人家是人家，我是我”的意义。通过指读、品读当大象把耳朵放下来之后给它带来的烦恼的句子、段落，结合燕子的尾巴掌握方向、牛的尾巴赶蝇子等让学生明白小动物们身上的每一个器官都有着它不同的作用，每个自己的东西的存在都有它存在的道理和价值，我们不能盲目地去模仿别人的样子，懂得别的东西再好，也终归是别人的，它不一定适合自己，就像兔子的耳朵竖着，它只适合兔子；大象的耳朵耷拉着却很适合大象。从故事中懂得每个人都是独特的个体，只要是对的，我们就该相信自己，坚持做自己的不可以轻易改变，并且坚信只有适合自己的才是最好的这个道理。

## 大象的耳朵设计意图和题目来源篇四

《大象的耳朵》是部编版小学语文二年级下册第七单元第19课。本单元是以“改变”为主题的童话故事。本单元有《大象的耳朵》、《蜘蛛开店》、《青蛙卖泥塘》、《小毛虫》4篇引人入胜、有思维价值的童话故事。向青蛙卖泥塘是因为不

断努力，耐心等待，而不断的成长。二19课故事围绕着大象的耳朵，通过小兔子、小羊、小鹿、小马等小动物的议论，告诉我们对别人的说法，要动脑筋，选择最适合自己的这个道理。这篇文章以大象的耳朵“像扇子似的耷拉着”开头，并围绕着“耷拉着”这个话题，每个小动物都发出了自己的看法，从而导致大象不安起来，进而用两根竹竿撑起耳朵。由于撑起耳朵给大象造成很多不便，最后大象又让耳朵“耷拉着”。文章前后呼应，结构明了，语言生动活泼，很容易理解。

## 学情、教法、学法

本课是一篇富含哲理的童话故事，课文贴近儿童生活。在教学中我遵循低年级孩子特有的年龄特点以及他们爱思考、乐于探索发现的特点，主张“趣味性”教学，即以学生为主体，以兴趣为前提充分发挥学生学习的主动性。在字词教学中我采用随文识字的方法，巩固加深对字词的理解和记忆，同时借助课件和问答帮助学生识记。在朗读教学中，我以多种形式为学生创造朗读机会，自读、分组读、分角色读等激发学生主动参与的热情，让学生在读中感悟，悟中\*，体会成功的愉悦。

## 教学目标

- 1、会读“耷、咦”等七个生字，读准多音字“似、扇”，会写本课的生字，积累新词。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文，读好问句。
- 3、理解课文内容，能说出大象的想法是怎样改变的。
- 4、结合生活实际，说说对“人家是人家，我是我”这句话的理解。

## 教学过程

## 1. 蒙蔽图片引入，激发兴趣

通过电子白板蒙层方法，我来画，学生来猜，激发孩子的兴趣。

## 2、初读课文，感知文本。

首先，我让学生们朗读课文，在朗读课文的过程中，解决生字词，然后初步了解课文的主要内容。

## 3. 精读课文，体悟文本。

课文重点部分，我抓住了几个小动物对大象耳朵的评论，指导学生读好疑问句。引导孩子通过自己的想象来分别说一说其他小动物见了大象会说些什么？拓展孩子的思维。

## 3、课堂评价

就本节课来说，我通过语言评价，肢体评价、物质评价、生生评价，鼓励孩子大胆的回答问题。

## 板书设计

在板书中动物的卡通形象更加直观、形象、生动，也进一步加强了学生对课文的理解和感悟。

# 大象的耳朵设计意图和题目来源篇五

### 【知识与技能】

1. 会写8个生字，认识本课的9个生字，读准多音字“扇”“似”。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

## 【过程与方法】

1. 通过分角色朗读, 读好问句。
2. 联系上下文, 说出大象的想法是怎么改变的。(重点)

## 【情感态度与价值观】

结合生活实际, 理解“人家是人家, 我是我。”(难点)

### 第一课时

#### (一) 猜谜导入, 读题提问

1. 同学们, 你们喜欢猜谜语吗? 谁愿意为大家读读这个谜语?

脸上长鼻子,

头上挂扇子,

四根粗柱子,

一条小辫子。

谜底是什么? 大象。你是怎么猜出来的? 说说看。你真懂猜谜语。

2. 今天, 我们来学习关于大象的故事——《》

请看老师书写课题, 同学们也可以举起金手指和老师一起书写。

3. 板书课题, 齐读课题。(板书: )读了课题, 你想知道什么?(是怎样的? 怎么了?)

## （二）听故事，认生字

1. 带着问题，听老师讲故事。师范读，一边读，一边出示关键词（课文的生字）或图片。

2. 谁来回答刚才同学的提问。是怎样的？你从哪里知道的？出示第一自然段。

找找课文里还出现扇字的地方，读一读，注意读准多音字“扇”，并做动作牢记“扇子与扇风。通过图片理解扇字的户字头。一扇（门）（师范写）

找出另一个多音字“似”，读准翘舌音，想想以前学过的课文里哪里出现过这个字，读什么。（二月春风似剪刀。）

理解耷拉的意思，结合耷的字形来理解大象耳朵大。并让学生做做耷拉着脑袋、耷拉着眼皮来理解耷拉就是垂下来的意思。找出和它意思相反的词：竖着（立起来的意思）

## （三）指导阅读，读好问句

1. 想想大象耷拉着的耳朵怎么了？请同学们自由读课文，标好自然段，并画出课文中的问句。

请学生回答。同桌互相复述故事。读好三句问句。

2. 出示小兔子和大象的对话，同桌扮演读。

请同学出来戴头饰读。

全班起立读。

3. 检查朗读，开火车整段读

4. 画出课文中大象的话，说说大象的想法是怎么改变的。

#### （四）写字指导

半包围结构的字：扇、遇、痛

#### （五）布置作业

回家把故事讲给爸爸妈妈听。

验收课：验收课：19.

验收课：验收课：扇耷拉

验收课：验收课：兔竖着

## 大象的耳朵设计意图和题目来源篇六

### 大象的耳朵原文

大象有一对耷拉着的大耳朵，动物们看见了，都说大象的耳朵有毛病，大象也觉着自己的耳朵有毛病，于是大象就想尽了办法，要把自己的耳朵竖起来。耳朵终于竖了起来，可麻烦也来了，好多虫子都飞到大象的耳朵里跳舞，把大象的耳朵当作舞厅，吵得大象又头疼又心烦。没办法大象又把耳朵放了下来，如果虫子来了，大象的耳朵一扇，就能把小虫扇跑，这样虫子再也进不去了。

大象说：“我还是让耳朵耷拉着吧！别人是别人，我就是我。”

从这个故事中，我懂得了一个道理：别人说好的也不一定就是最好的，只有自己舒服、适合自己才是最好的。

在生活中，我们也可以看到这种现象，比如：在穿上，一个小姑娘穿着一身衣服，本来很漂亮，这时别人说了一句：“什么衣服啊，不好看。”她就回家非让妈妈给她买新衣服。在文具上，拉拉有一支很漂亮的笔，他也很喜欢这支

笔，结果别的同学说了一句这支笔不好，他就闹着让妈妈再买一只。在吃上，听人家说有饼干很好吃，他就让妈妈给他买，其实一点也不好吃。等等这种现象还有很多。我们不能随便听取别人的话，就像大象说的一样：“别人是别人，我就是我。”

## 大象的耳朵设计意图和题目来源篇七

《大象的耳朵》是部编版二年级下册第七单元的一篇课文。这是一篇童话故事，故事以大象的耳朵“像扇子似的耷拉着”开头，并围绕着“耷拉着”这个话题，每个小动物都发出了自己的看法，从而导致大象不安起来，进而用两根竹竿撑起耳朵。由于撑起耳朵给大象造成很多不便，最后大象又让耳朵“耷拉着”，文章前呼后应，结构明了，语言生动活泼，很容易理解。

### 二、说教学目标

根据《新课标》要求和第一课时训练重点，教学时要实现如下目标：

#### 知识与能力

1. 会读“似、耷、咦”等9个生字，会写“扇、痛、遇”等8个生字，掌握1个多音字。
2. 初读课文，指导读好问句。

#### 过程与方法

在朗读课文的过程中，了解课文内容，体会大象的心里变化。

## 情感态度与价值观

培养分辨的能力，明白合适自己的才是最好的这个道理。

### 【教学重点】

1. 会读“似、耷、咦”等9个生字，会写“扇、痛、遇”等8个生字。
2. 初读课文，指导读好问句。

### 【教学难点】

在朗读课文的过程中，了解课文内容，体会大象的心里变化。

## 三、说学情、说教法、学法

二年级的孩子已经听过很多童话故事，因此，对于童话故事他们比较熟悉，也比较喜欢，因此本课学起来应该很容易。

在教学过程中，我抓住小动物们对大象耳朵评论的句子以体现大象心情的句子，反复朗读，指导读好问句，帮助同学们理解课文内容，在识记生字环节，我让同学们小组活动，讨论记住生字词的好方法，并强调：如何才能把字写正确，写好看，同时，让学生们带着问题去读书，通过找到问题的答案，从而增强了学生学习语文的信心。

## 四、说教学过程

### 1. 谜语引入

大象对孩子们而言并不陌生，在教授本课时，我以谜语入手，激起学生学习的兴趣，孩子能很快猜出是大象，我顺机让他们用自己的话说说大象的样子，训练了学生的语言表达能力。

## 2. 初读课文，感知文本。

首先，让学生听课文朗读，在听朗读的过程中解决生字词，然后初步了解课文的主要内容。

## 3. 通过读句子解决生字词

(1) 大象有一对大耳朵，像扇子似的耷拉着。

(2) 可是，大象的耳朵眼儿里，经常有小虫子飞进去，还在里面跳舞，吵得他又头痛，又心烦。

通过这两句话的练习，掌握多音字“似”的读法，解决生字词。

## 4. 感知内容，读好问句

(1) 文章一开头，就向我们介绍了大象耳朵的样子，谁能说说大象的耳朵有什么特点？（大、像扇子、耷拉）

(2) 找一找：课文中出现了哪些小动物？

大象小兔子小羊小鹿小马小老鼠

(3) 抓住重点句子，指导学生读好问句。

出示问句：

小兔子说：“咦，大象啊，你的耳朵怎么耷拉下来了？”

小羊也说：“大象啊，你的耳朵怎么是耷拉着的呢？”

他自言自语地说：“他们都这么说，是不是我的耳朵真的有毛病啦？”

怎样才能让耳朵竖起来呢？

(4) 学生尝试读。

(5) 学生猜一猜这些问句要读出什么语气。

(6) 教师示范读。(第句：奇怪；第句：疑问；第句：不安；第句：思考。)

(7) 学生再读。

抓住小动物们对大象耳朵评论的句子以体现大象心情的句子，而这些评论是导致大象思想、行为改变的根本，我让孩子们反复朗读，帮助同学们理解课文内容。

## 5、写一写，写好生字

1. 出示“扇、痛、遇”3个生字，认一认，并强调这些字的正确写法。

2. 学生观察生字在田字格中的位置和结构。

3. 说一说在写这几个生字的时候要注意什么。

扇：半包围结构，两个“习”大小略有不同。

痛：注意里面的部件写得向右扁一些，这样看起来美观。

遇：半包围结构，要先写被包围部分。

4. 教师范写。

5. 学生描红、临写。

在识记生字环节，我让同学们小组活动，讨论记住生字词的

好方法，并强调：如何才能把字写正确，写好看，同时，让学生们带着问题去读书，通过找到问题的答案，从而增强了学生学习语文的信心。

最后，给孩子们留下了一个小问号，故事的下半截在第二课时进行。