

教师专业成长感悟(汇总6篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。优质的心得感悟该怎么样去写呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教师专业成长感悟篇一

学习了汤丰林教授的关于《自主发展取向的教师专业成长》的专题讲座，使我对自已面临的一些困惑有了更深的认识，也更加明白了怎样摆脱困惑，争取自己在教师职业生涯中进一步地成长。

作为一名光荣的人民教师，我们就应该具有高度的责任感。只有具备了良好的责任感、使命感，才能更好地“教书育人、管理育人、服务育人”。

在思想上，应该积极向上、诚实守信、表里如一；在生活习惯上，应该讲究卫生、穿着大方、仪表端庄，也只有用这些合乎规范的言行、仪表、健康的习惯去影响学生、教育学生，才能使学生在教师潜移默化的熏陶中形成美好的情操、健全的人格；在治学上，应该一丝不苟、孜孜不倦、勇于探索；在工作上，应该爱岗敬业、勇于创新、精益求精。为此，教师应该不断地钻研业务，提高自己的业务水平，认真负责地对待每一个学生。

教育具有科学性，一切教育教学活动都离不开教育理论和心理学理论的指导，特别是素质教育更需要现代教育理论和现代心理学理论的指导。21世纪的小学教师，必须掌握小学教育学、儿童心理学、学科教育心理学方面的知识，遵循教育规律，了解课堂教学的基本原则和儿童学习的心理特征，如

儿童的记忆、观察、思维和兴趣、习惯、意志、性格等心理现象。

教师要敢于创新，不要一味的用老一套办法。不能有“宁愿墨守成规，也不敢于创新”的思想。创新是一个民族进步的灵魂，是国家兴旺发达的不竭动力。教师的职业是应激的职业，教书育人责任重大。因为我们面对的是一群有思想感情，有主观能动性的活生生的人，这一特点决定了教师工作的复杂性。而且，现在的小学教师面临的压力很大，困惑很多。各种检查、评比、考核，对学生的安全责任，以及教学中对学生的管理给教师的工作带来了较大的压力。如：教师工作超负荷，工作时间长，备课、批改、辅导……无休无止，长此以往导致教师身心疲惫，造成极大的心理压力。

通过专题讲座，我明白了：

1. 工作中我们越认真，得到的资源越多，机会越多，越容易成功。
2. 给自己定一个目标，将注意力集中在你生命中美好的进取的目标上，朝着这个目标努力。不管以前有多少成就或多少挫折，都要放下，否则就会成为一种包袱。
3. 把每天做的事分一分，把不紧急不重要的事情放在第一位。
4. 要有合作意识与团队意识。
5. 了解自己完善自己。
6. 不断学习，超越自己。
7. 保持简单生活学会热爱工作。
8. 培养良好嗜好，适时亲近自然。

9. 说话令人愉悦，懂得知足感恩。

10. 改变你的生理状态，就能改变你的心情。

因此，我认为只有改变自身的心态，提高自身的行为修养，不断地学习并在专业上不断成长，用积极健康的心态面对学生，面对工作，面对社会，我们才能感受到工作和生活的无穷乐趣，这是非常重的。在今后的工作和生活中，我一定会选择最适合自己的方法，主动去尝试和运用，快乐生活每一天，不让幸福溜走。

教师专业成长感悟篇二

回顾忙忙碌碌的教育教学工作，发现原来在已逝去的近2/3的教学生涯中竟没有留下多少清晰的成长足迹。参加了专业培训班后，我恍然大悟：原因是我从没为自己的专业成长道路作过规划。

1、热爱教师职业、热爱学生，有较强的责任感和进取心。

2、谦虚好学，不断进取愿意承担教学工作。

3、普通话标准，课堂上能用语言感染学生，能使学生能融入创设的意境。

4、教学中非常注重学生良好习惯的培养。

1、在教学中知识掌握的深度还显得很肤浅，没有深入思考，没有形成自己的特色。

2、钻研教材不系统，太依靠教参等辅助资料。

3、缺乏系统的理论学习和专业的培训，在理论联系实际方面做得不好。

4、自身学习还不够，看的书不够多。

5、科研能力有待进一步提高。

1、课堂教学方面：以新课标理念为指导，整体把握物理教学特点，深入钻研教材，提高文本解读能力，积极承担各类公开课，实现课堂教学上的突破，实现个人在课堂教学中的成长。

2、教育科研方面：积极学习教育教学理论，主动将理论与实践结合起来，进行小课题研究。积极撰写教育随笔，并向专业杂志投稿。

3、个人修养方面：要读“杂书”，要多读书，读自己感兴趣的，读孩子感兴趣的，夯实知识底蕴，成为一个有书卷气的老师。

1、树立终身学习的观念。

(1) 向专家学：观摩名家课堂教学（实录），提高课堂教学艺术；

(2) 向身边的同事学：三人行必有我师，多向校内外有经验的老师学；

(3) 向书本学：既要读专业的理论书籍，提高理论修养，又要看各类杂书，拓宽视野；

(4) 养成好习惯：睡前15分钟阅读；每周一篇教学反思；每学期一篇有质量课堂案例。

2、做到理论与实践有机结合。

(1) 备课：不断提高教材解读能力，努力上好每一堂课；每学期能磨出一两堂自己较为满意的研究课，示范课。

(2) 听课：积极参与研讨，在思维碰撞中提高认识。

总之，在今后的教学中，我要不断积累教学经验，努力完成自身教育理念的完善，总结形成自己的教学风格，努力成长为一名智慧型教师。

教师专业成长感悟篇三

记得20__年刚站上讲坛时，对着那些依依呀呀的学生时，有些无奈，他们没有体育课堂常规的概念，特别是最起码的服装问题也做不到，何况是纪律了。经过反反复复的强调，再强调，他们终于有了点样子。为了能把课上的更好，能让学生更能喜欢我。那一刻出现了迷茫，说实在的就是不知道如何把课上的更生动形象，能在不强迫的情况下能让学生自觉的喜欢上体育课。渴望自己能快点成长，也能快点解决这困惑的问题。通过校内的交流，校外的学习帮助，终于帮助我逐步走出困境。有时一节成功的课，会让我乐上好几时。因为想要这种成功的快乐，所以我更加积极参加一切的学习。当看到优秀教师一堂好课的时候，忍不住的会去想，别人能上的这么好，为什么我不行呢？好希望自己马上就能向她一样，但是成功教师的课堂魅力并不是三言两语就能学来的，这关键主要是要追随于她们成长路上的串串足迹吧。在20__年5月区体育健康课堂教学评比中获得了二等奖。虽然成绩不怎么样，但这次的付出和经历令我对以后的工作更有信心。

二、专业的成长

一个中长跑出身的体育教师，对于球类只略懂一点皮毛，只勉强过关那最低要求的考核。现角色的互换后，要求也就变高了。记得第一次带乒乓队参加比赛时，那种紧张的状态感觉犹如昨日。那时因学生技术、心理因素的关系，发挥的很不好，可以说是一塌糊涂。技术本就有点差，再加上紧张，那就可想而知结果是如何了。为了比赛，为了能让学生走出班级，走出校门，我决定从自己开始学习。通过边学边练，

不断的寻找经验和感觉，功夫不负有心人终于有了些成绩。在20__年的区田径运动会上获得第五名；乒乓男乙获得第一名；羽毛球女甲获得第二名；中国象棋男甲获得第一名等一些优异成绩。

三、教育思想的提升

1、乐读

2、勤写

博客建设是帮助我们实现专业成长的另一个有效的途径。在这个思想交流的平台，我们可以互相学习，互相鼓励。及时记录在特定的环境和心情下的感悟，不仅可以收获思想的提升，还可以收获那一份心灵的纪念，收获反思能力的提高，更可以收获自己的专业成长。起初，我也当作一个任务去完成，强迫自己去写，当端正了心态后去对待这项工作时，强迫反而变成了习惯，变成了一种思想上休闲的享受。在20__年10月市教师博客评比中，获得了二等奖。游走在自己的博客文字中，总结其经验，相信在不断地探索和尝试中，自己会更快更好的成长。

教师专业成长感悟篇四

通过这次远程培训，我深刻感受到：教师个人专业成长不是一朝一夕就能成功的，它需要在实践中探索，在探索中总结，更需要在时间中磨练，认真反思，积极进取。

一个师德不高尚的人，很难用他的人格魅力影响学生和感染学生，也很难对教育事业有什么追求和奉献。我将努力建立尊重、赞赏、宽容的师生关系。我将用发展的眼光看待每一位学生，相信每一位学生，人人都能学好，个个都能成才。能善于发现和及时赞赏学生的成功及其闪光点，要学会宽容

和等待。同时，对学生的发展和评价保持适度的宽容，要善于把对学生的批评转化为期待，避免过多地苛刻地评价学生的“对”与“错”，逐步建立起良好的师生关系。同时抓住骨干教师培训这个难得的学习机会，进一步提高自己的师德修养。

人们都明白这么一个道理：要给学生能量，就必须不断充实自身的能量。因此，我会通过各种渠道，各种手段来丰富自己的知识。及时了解科技发展的最新信息，不断完善自己的知识结构。从而可以高屋建瓴地驾驭教材，给学生以恰当的启发，为学生提供创造和奋进的正确引导。

不断的磨练自己，在挫折中不断的成长、完善。同时，虚心向其他教师请教，在教学模式、教学方法、教学艺术等方面有所突破，研究新教材，吃透新教材，创造性的使用新教材，创出自己的教学特色。

同时，做好教学反思，用新课程理念实践教学。经常反思自己是否存在对待不同学生上有差别。随时审视，随时修正。不断提高自我反思的意识和增强自我监控的能力。不断总结成功的教育教学经验。

在这个学习型的社会里，不学习自然会落伍。在今后的教学中，一方面，我会抽时间读更多的书，让自己的底子再增加点厚度；另一方面，我会在业务上持续不断的学习，多吸收多借鉴，博采众长；更要在工作中多积累多砺练，笃学慎思，不断进步。

俗话说：“学然后知不足”。通过这次培训，我更坚定了终身学习的信念。要给学生一滴水，自己要有长流水。教师要加强学习，提高自身知识水平和文化修养。在课堂教学中时常感觉知识储备缺乏，急需给自己充电。想想以前不管是读书还是教书，总是认为老师是教课本，学生是学课本，老师是通过教课本教给学生知识，学生是通过学课本掌握所学

知识。课本是“经”，老师和学生都是课本忠实的追随者，这就导致我在上课时总是对教材的每一篇课文不厌其烦的、详详细细、认认真真的讲解；导致课堂教学以本为本、以纲为纲，脱离了生活实际和学生实际。通过这次培训，我明白了其中的缘由：第一，我过多的讲解挤占了学生思考交流的时间；第二，我过细的指导钳制了学生的发散思维，让学生不自觉的以我为中心，跟着我的思路走。

在今后的日子里，我要学会挤时间向图书室借阅一些书籍，拓宽自己的视野，转变课堂教学方式，从教书匠向研究型老师转变。首先加强教学理论学习，多看一些教学论著，丰富自己的理论水平；其次加强课堂教学的反思，不断提高自己的课堂驾驭能力，把课堂教学当作一门艺术。

我相信功夫不负有心人！

教师专业成长感悟篇五

教师职业作为一种以人育人的职业，对其劳动质量提出的要求是很高的、无止境的，所以，作为教育第一线教师的我，一名有了六年教龄的老师，我时刻告诫自己要追求卓越，崇尚一流，拒绝平庸，注重自身创新精神与实践能力和情感、态度与价值观的发展，使自己真正成长为不辱使命感、历史责任感的优秀教师，把自己的全部知识、才华和爱心奉献给学生、奉献给教育事业。我相信这也是每一个教师所追求的思想境界。为了中华民族的腾飞和适应现代教育发展，尽最大努力给孩子们最优越的教育环境。师者，传道授业解惑。教师的工作就是教书育人，让教师立体发展，幸福成长，所以，我要在教育教学中，不断提高个人的素质。

- 1、发挥音乐教学的独特魅力，利用生动的音乐形象，对学生进行审美教育，将德育渗透于美育之中，培养学生健全人格，让学生在音乐学习中认识人生，陶冶情操，养成健康的审美情趣和积极向上的生活态度。

2、提高自己的课堂教学水平，认真钻研教材，充分理解新课标的要求，加强实践与创造，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终，提高学生的演唱能力，抓住音乐形象，通过歌曲的演唱、表演、编创等音乐活动，培养学生爱祖国，爱人民，爱科学，爱劳动，爱自然的情感，激发学生认识社会并开展社会实践活动的兴趣，培养和提高学生的各方面能力。

3、提高自身专业素养，加强专业知识学习，多阅读关于音乐教育方面的书籍。加强自身声乐、舞蹈、器乐等方面的训练，加强钢琴即兴伴奏学习，提高即兴伴奏水平。学习相关乐器如：牧童笛、口风琴的演奏技能技巧。

1、认真学习《中小学教师职业道德规范》，并按《规范》的要求严格要求自己，提高自己的职业道德水准，做一名优秀的教师。

2、多与同事交流，让自己尽快适应新的工作环境；多与学生交流，让学生尽快适应我的课堂教学模式，做到师生共同促进；加强舞蹈队训练，争取在镇文艺汇演中取得好成绩。

3、在现有的教学条件下加强歌曲教学，教给学生演唱歌曲的技巧，提高学生表演歌曲的能力，并以歌曲教学为自己的研究小课题，开展小课题研究。

4、利用课余时间制作音乐课件，学会运用网络资源，通过多种教学手段、多渠道激发学生学习音乐的兴趣。对学生要多鼓励少批评，让他们真正爱上音乐。

5、利用课余时间练习钢琴，加强钢琴即兴伴奏学习，练习牧童笛的吹奏技巧，全面提升自身专业水平。

6、积极参与学校管理，运用自己的学科特点，开展丰富多彩的校园文化活动。

1、加强自身师德修养

教师职业道德是为人师者的基本。我们面对的是一群有血有肉、活生生的孩子，面对他们，我们会感到敬畏。因为，我们的点滴都会给他们留下永恒的印记。教师也是平凡的人，也有七情六欲，但是面对孩子，你呈现给他们的是什么，他们会放大两倍、三倍、甚至十倍地呈现给你。在教育教学中，作为年轻教师，我要真正为学生的终身发展负责，不要让孩子在成长的过程中因为有你而留下遗憾。

2、多读书，做一个知识渊博的人。

一个有广博知识的教师才会有道德感召力。曾几何时，来到同事家，看到书架上那一本本学者大家的著作，羡慕、感叹，读起来如饥似渴；曾几何时，为了课堂上的一点疑问，回家上网查找资料，面对学生时心底的那份尴尬……教师拥有了文化底蕴，你才会自如地面对学生，自如地应对各种问题。也只有这样，教师才能真正完成其教书育人的使命。所以，我要让学习真正成为自己的一个习惯。

3、虚心请教，取人之长，补己之短。

作为一名年轻教师，很多时候会“聪明反被聪明误”。自以为正确的内容，由于缺乏资深教师的经验而出现误差。因此，我要积极向同事学习，多走进同年级教师和优秀教师的课堂，多向大家学习。积极参加每周的教研活动和集体备课，就教学感悟反思，学生的思想问题及解决方法等与同组教师交流学习。

4、让反思成为习惯，让反思促进成长。

只要教学存在，反思就存在。但很多时候却不能及时地记录下来，这就导致了很多资源的浪费。我要对自己的音乐教学活动及时进行反思，积累经验，提高自己的教育教学能力，

为了学生的全面、健康、快乐发展，让反思促进自己的成长。

5、认真备课、上课，争取为全体教师提供高质量的观摩课。

我积极准备在校内执教公开课。课前，我要认真准备，查找资料，设计教法，争取在执教时关注学生，注重效果，为全校音乐教师提供高质量、有价值的音乐观摩课。

6、牢固树立服务的思想

我要更加牢固地树立服务的思想：为学校服务，完成好学校布置的各项工作；为学生服务，走进学生的心灵深处，成为学生的良师益友；为家长服务，沟通学校和家庭，成为家长教育孩子的好帮手。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。

教师专业成长感悟篇六

肖川教授的著作——《教师的诗意生活与专业成长》一书，给了我这么个机会好好和“诗意”来了个亲密接触。冬日的午后，沏一杯清茶，细细品味着这一篇篇随笔，我从肖教授的字里行间看到了作为一名教师该如何教书，如何生活。

如果说意识决定行为，那么我们想要完成一件事情之前，首先要有一个思想目标。教学理念就是教学设计的思想目标。每次在名师的教学展示后总能听到他们将教学理念娓娓道来，这个时候我才豁然开朗，原来那些我为之惊叹的巧妙设计，都有名师们的先进理念的引领。在他们设计课堂教学之初，

就有明确的理念意识。作为语文老师，是要带着孩子们在文学的世界里领略语言文字的美的。那么，在我们的意识中就要渗透进“诗意”，渗透进传统文化悠远深厚的文学底蕴，不断丰厚我们的教学理念。

诗一般的语言不一定是辞藻华丽，纷繁冗长，有时候也是精炼准确，意味深长的。在教学实践中，连接一个个教学环节的重要“工具”就是教师的语言，如何过渡、连接，将孩子的思路自然而然地引导到下一个环节，靠的就是老师的语言魅力。诗一般的语言，带孩子美美地享受；诗一般的语言，让孩子深深得投入；诗一般的语言，给孩子回味的空间。相信用“诗意”的语言串联起课堂教学，会让老师在课前更加仔细地斟酌要说的每一句话，更加享受和孩子一起度过的每一个四十分钟。

许多老师爱岗敬业，全身心地投入教学工作，让他们对生活少了关注。作为青年教师，我们最大的感触便是一天忙下来，发现自己都几乎没去过洗手间，没喝过一口水。于是，一系列的“不适应症”随之而来。肖教授让我们诗意地生活，便是让我们稍稍放慢脚步，把那些琐事引起的失眠等不适应症，暂且当做是种享受，简单地生活才能真正体会到生活的美妙。每天对自己好一点，才有力气有动力照顾好班里的孩子，愿老师们的生活都能与“诗意”相伴。