

# 最新给教师的一百条建议心得体会(大全5篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

## 给教师的一百条建议心得体会篇一

早在大学刚毕业的时候就知道前苏联教育大师苏霍姆林斯基及他的《给教师的一百条建议》。可惜那时候人太浮躁、太功利、太没有耐心，始终只是浮光掠影，一目十行，囫圇吞枣般读了读，丝毫没有从这本伟大的教育名著中吸收到营养。终于在昨天晚上，教书近十年碰到无数挫折与困惑后重新将目光投向苏霍姆林斯基，向大师学习让我受到了巨大的震撼，也因此明白了自己近十年来在教师这个行业屡遭失败的原因。

我集中阅读了前五十条，最大的感受是苏霍姆林斯基的成功源于他抓住了教师“传道授业解惑”的本质：那就是想尽一切办法，创造最好条件让学生去阅读，大量的阅读，不断地阅读。他说：学生如果没有学会迅速地、有理解地、有表情地阅读和感知所读的东西就谈不上顺利地学习。又说：学生的智力发展取决于良好的阅读能力，一个能够在阅读的同时进行思考的学生能够更顺利完成任何作业。是的，包括我在内的很多老师之所以觉得学生难教，课堂效率低下，学生学习欲望低的最大原因就是因为他们不注重创造条件让学生去广泛的阅读。阅读能够拓展学生的思维，增强他们的语言理解能力，提高他们的注意力，可以让他们更好的理解老师上课讲的内容将课外知识与课内知识融会贯通。这告诫我在从今往后的教师生涯中不管走到哪个学校，无论碰到什么学生首先要做的第一件事情都是想方设法让他们阅读，甚至整个课堂

教学时间的40%以上都可以放在阅读和引导阅读上。要收集图书，建立图书角，引导学生，鼓励学生甚至于强迫学生去阅读。

苏霍姆林斯基不但强调了阅读的重要性，在阅读什么，如何阅读方面也有很独到的见解。他认为在正式开讲一个新知识点前，比如历史的《第一次工业革命》，必须让学生事前阅读历史课外书，使他们了解历史的广博与复杂，内心中有未解开的谜团。“学生对周围世界不懂的东西越多，他们求知的愿望就表现得越鲜明，他们对知识的感受性就越敏锐”，学生的求知欲望强，知识敏锐性高自然在老师给他们答疑解惑的时候注意力就越集中，效果也越好。苏霍姆林斯基还强调在让学生刚开始接触阅读的时候，尤其是一些学困生接触阅读的时候，必须要让阅读的材料有趣、短小而富有思考性，让学生在阅读后能够有思考。他并不强调一个学生想要数学成绩好就得读与数学相关知识点有直接联系的书籍，而是看重让学生在阅读中获得的思考能力，探究能力能够迁移到数学中来，最终达到提高数学成绩甚至是其他科目成绩的目的。为此他给学生编制了集合了200个有趣短小而富有思考性故事的书籍，取得了非常良好的效果，值得借鉴。

苏霍姆林斯基认为给学生一杯水，老师自己必须要有一桶水，给学生一游泳池的水，老师自己必须要有源头活水。这个源头活水来源于以下几个方面：

- 1、老师在让学生阅读各类书籍的时候，自己更应该加强阅读，每日坚持不懈的阅读各类书籍，进行思维体操训练。要阅读教育学著作，阅读青少年心理学著作，阅读专业领域内的书籍，阅读专业领域外的书籍，总之包罗万象，片叶只花皆可伤敌于百里之外。

- 2、老师要坚持写教育日记，每天笔耕不辍，在写教育日记的过程中反思、总结，积累自己宝贵的教育财富。思多远，方能行多久。

3、老师在新一学期的工作前，必须事前就做好计划，有提前量。其实每个学期前要有总体计划，每周前要有计划，每日前也要有计划，养成凡事有计划的好习惯，提高效率，节约时间，避免脚踩西瓜皮的情况。让自己活在清晰的计划中，每日有可追逐的目标，会让你愈加坚韧与坚毅。

4、要当日事，当日毕，绝不能拖延，要保持良好的睡眠，健康的生活习惯。每天22:00左右要睡觉，早上6:00左右就应该起床工作思考了。

苏霍姆林斯基还非常强调知识的学以致用，不但要让学生储备知识，更要让学生能够运用自己学习过的知识在现实生活中解决实际的问题。我深以为然。他说：在我看来，教给学生借助已有的知识去获取知识，这是最高的教学技巧所在。这告诫我在今后的教育教学中，要放手发动学生利用自己学过的知识去实践。就拿语文教学来说，可以让学生给相关部门邮件提出自己在城市发展过程中的意见与建议。可以让学生自己动手出一份报纸。可以让学生自己设计教室文化，寝室文化自己动手布置。可以让学生演讲、辩论、讲故事、评论、给父母留言条。可以让他们自学语文课文等等。总之要使死的知识变成活的知识，要让学生亲身参与利用自己学过的知识解决实际的问题，要让他们在运用知识的过程中强烈感到自身知识储备的贫乏这样才能极大激发学生学习的积极性、主动性。

## 给教师的一百条建议心得体会篇二

在认真阅读了《给教师的100条建议》这本经典后，内心禁不住波涛汹涌，《给教师的100条建议》读后感。提起笔来，有些感慨，也有点激动，我发现我的手正在微微颤抖，这让我不由地想起自己第一次以教师的身份，站在三尺讲台上的样子，清楚地记得那一堂45分钟的课，课程过半，我的手和腿才停止了抖动。

教师到底是怎样的一个职业？我常常这样问身为老师的自己，在不断的工作、学习和成长中，我凝炼出了这样几个等式。

第一个等式：教师等于一个农夫。一样的春种秋收，一样的辛勤耕种；小苗破土而出，要有我们来不辞辛苦地灌溉滋润、悉心养护。秋天来到的时候，总是满心欢喜地期待它能结出丰硕的果实，这就如同老师，对每一个学生都充满了热切的期望。

第二个等式：教师等于一个厨师。厨师不能做一盘菜强迫谁来品尝，而是努力要把自己的拿手菜做得色、香、味俱全，于是就会有人慕名而来，争相品味，这就是老师。不是把知识强加给学生，而是要把课讲得有声有色，有点有面，有张有弛；调动学生自发学习的积极性，传授对他们最有用的、讲解他们最感兴趣的，交给他们最想要的。

第三个等式：教师等于一个舵手。学海无涯，对于学生来说，不只是获得最有用的知识，面对成长，老师也不仅仅只是引导学生形成健康良好的世界观、人生观与价值观。于是在这条载着无数希望的航船上，我们甘心做一名舵手，带着莘莘学子的理想，指引他们不畏艰难风浪，坚定信仰，迎向收获的彼岸。

最后一个等式：教师等于工程师。这几乎已经成为了教师的另一个代名词，从我的老师的老师那时候就已经开始这样说起。作为工程师的我们在完成怎样的一个设计呢？我们的作品有思想、有灵魂，有独到的品位，他们要求独立和个性，有属于自己的鲜明特点。所以工程师的设计就不能千篇一律，而是要不断创新、要与时俱进；这就要求设计思路要紧跟时代不会过时、不能落伍，要使我们的作品经得起考验，在任何时候都能够淋漓尽致地展现属于他们的优势。

七年的工作经历，四个与教师有关的等式，我用它们对照言行，总结自己。幸福的感觉几乎每一天都在，从清晨的上课

铃声响起，在悦耳的铃声中走进教室；推开教室的门走上讲台，从讲台上凝视那一张张纯真的笑脸；向他们问好，然后聆听他们真诚的回应。这就是我的一天，日复一日地积攒着这样的小幸福，然后沉淀为令一番大大的幸福，那就是——职业的幸福。

职业生涯的第一堂课，看着孩子们稚嫩的小脸，我问自己，为什么我会选择教育这个专业？我是否会将它作为我的终身职业？我要怎样做，才能担得起“师”这样一个神圣地称谓。

作为教师队伍中的一名新兵，我是幸运的，因为在前方这条弥漫着书香的路径上，已有许许多多勤勤恳恳、无私忘我的教育先行者，他们用温婉、含蓄的方式，深刻的诠释了“学高为师、身正为范、以行立教、以德立身”之精髓。让我懂得了作为“老师”，我们不仅仅是获得他人的尊重、信任和敬仰；更多的是要用真心、爱心、责任心来回报这一份情谊。

如先行者般爱学生，要像母亲一样无私和不求索取；爱我们的学生，要像手足一样把心和他们贴得更近；爱我们的学生，要像朋友一样与他们风雨同舟；爱我们的学生，不溺爱不袒护，在他们跌倒时，鼓励他们勇敢的站起来！“人民教师”这光荣而神圣的称谓，它总能让我拥有无穷的力量，将一份希望与责任扛在肩上，倾尽我全部的生命让他们离各自的理想更近一些、更近一些！

亲爱的同事们，今天我们不说辛苦，因为我们正收获着幸福；今天我们不言付出，因为我们已获得了最多的财富；桃李不言，下自成蹊，我们无需表白。

耕耘知识的沃野，兢兢业业、永不懈怠；三尺讲台、一生情愫，那里有我的精彩；直到双鬓斑白就算青春不在；只要有孩子叫上一声“老师”，再多的委屈我们都无憾！感谢人民赋予我们这神圣的职责，我会谨记这份嘱托，淡泊名利，安贫乐道。

我的三尺讲台啊，是我人生最绚丽的舞台，我要与你、与你们一道。在这育人的大路上坚定地走下去！亲爱的老师们，让我们献身这阳光的事业吧，为花儿纵情绽放，为桃李处处芬芳，让教师的生命在奉献与耕耘中——熠熠闪光！

## 给教师的一百条建议心得体会篇三

《给教师的一百条建议》讲述的是提高教师技能和道德的重要方法和途径，下面给大家分享学习《给教师的一百条建议》心得体会范文，欢迎借鉴！

近来，我学习了《给教师的一百条新建议》、《教育新理念》两本书的许多篇章，深有感触。明确了很多道理。作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提升自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。教师，作为一种职业，承担着传播人类思想文化的重任，在人类社会发展中起着桥梁和纽带作用。随着新课程改革的实施，教师“一言堂”已全盘否定，学生是学习的主体，教师是学生在学习过程中的引导者，教师要成为研究者、专家和名师。

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。

首先，教育事业是一个崇高的事业。教师对美好的事物应保持敏锐的态度。教师面对的孩子就是最美好的事物，他们有纯真的心灵、诚实的态度、自然的感情、善良的愿望，如果不能捕捉到那些美，你就辜负了造化的赐予。教师对美好事物保持高度的敏锐，才会发自内心的爱孩子，并因为爱而满

心欢喜。教师要有“赤子之心”。做个很单纯、很简单、很好奇、很幼稚，有时有点傻劲的人。教师应有独立思想，让我经常思考教育问题，思考人的问题，思考我为什么而教，怎样教，将教育活动与人生思索融为一体。

其次，在新的教育理念引导下，应不断改进教学方式和手段。学生作为人，是需要灌输精神理想的，那么教师首先应该做的就是顺乎人性。学生需值得去珍爱，在工作过程中要学会宽容学生，与学生和谐相处；另一方面，教师在尊重学生时，也要学会合理合法地惩戒学生，所谓“惩戒”，是指通过对不合规的行为施以否定性的制裁，从而避免其再次发生，以促进合范行为的产生与巩固。但惩戒必须注意几点：

一、教师惩戒学生应具有教育性；

二、尊重学生人格；

三、惩戒应合理并公正；

四、惩戒要符合相关程序。

在新的教育理念下，教师要学会不培养乖孩子。如果我们将一个个乖孩子树为学生学习的楷模，而必然的报应就是，在这个多元化、个性化的时代，调皮捣蛋的孩子越来越多，而那些当初的乖孩子，将来他们也许就是“弱势群体“，汇入茫茫的失业大军。

总之，通过这一个阶段的学习，自己的理论水平有了提升，思路更明确了，方法更具体了。相信在今后的教育教学中，这一次的理论学习必将使自己获益匪浅。

一直以来，都因为工作忙而疏于静下心来读书，总借口没时间而不能静下心来学习。可前不久，一本前苏联当代著名教育家瓦·阿·苏霍姆林斯基的《给教师的建议》却让我有

如获至宝、如遇知音之感。

前苏联当代著名教育家瓦·阿·苏霍姆林斯基是一位具有30多年教育实践经验的教育理论家。为了解决中小学的实际问题，切实提高教育、教学质量，他专为中小学教师写了一本《给教师的一百条建议》。后来，中国的教育专家根据我国的情况和需要，选择了《给教师的一百条建议》的精华部分，另从他的其他著作里选译了有益于教师开阔眼界、提高水平的精彩条目，作为补充，全书仍有一百条，改称为《给教师的建议》。书中每条谈一个问题，既有生动的实际事例，又有精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例，用平实的语言娓娓道来。此书文字深入浅出，通顺流畅，极便阅读。它并不枯燥，在朴实的语言和真实的故事中渗透着大师的以人为本的教育理念，同时，对于在一线任教的老师们来说，具有极强的指导意义和可操作性。

书中提到一个问题：教师的时间从哪里来？一昼夜只有24小时啊！确实，做教师的都知道，每天必须做的几件事占用了我们绝大多数的时间：备课、上课、改作业、课外辅导、处理学生之间的种种问题……现在还要抽出时间来读书搞科研。我真是不知道怎样才能做好所有的工作。在书中，苏霍姆林斯基告诉我，教师的时间从读书中来。只有每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊，就像潺潺小溪，每日不断注入思想的大河一般。就像书中那位成功的历史教师说的：“对这节课，我准备了一辈子。而且，总的来说，对每一节课，我都是用终生的时间来备课的。不过，对这个课题的直接准备，或者说现场准备，只用了大约15分钟。”读到这里，我突然之间明白了，为什么有的特级教师能在课堂上得心应手、左右逢源、游刃有余，让人觉得听课是一种享受，而自己上课时尽管精心准备，教学环节的设计可谓精心，但在课堂上却往往显得捉襟见肘，感到语言贫乏，缺乏感染力。真是“书到用时方恨少啊！”原来，这是因为用一辈子来备课和用课前的几小时来备课，效果肯定不同。大师让我知道了读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。



要知道作为教师，在科学知识的大海里，我们所教给学生的教科书里那点基础知识，只是沧海之一粟。若我们没有“源头活水”，怎可能教出好学生来？书中还特别重视德育教育，重视学生良好行为习惯的养成教育，重视对学生足够的尊重，是真正以人为本的教育。在大师眼里，德育教育绝对不是空洞的说教和口号式的响亮文字，而是生活中的细节，是一个微笑的眼神，一句亲切的话语。

读完《给教师的一百条建议》发现，虽然现在教育形势发生了很大改变，但苏霍姆林斯基那光辉的教育思想对现在的教育工作者来说，丝毫不显过时。苏霍姆林斯基不愧为伟大的教育理论大师，针对教师的困惑和不解，好像与教师面对面地交流一样，读完后，有豁然开朗的感觉。《给教师的一百条建议》之所以不同于其它的教育经典，是因为作者是一位一生都没有离开过最基层教育岗位的教育工作者，书中的内容是他从教中酸甜苦辣的真实记录，他从自身的深切体验出发，发掘出对于人们有着广泛指导意义的哲理。苏霍姆林斯基的教育理念就是：一切是为了孩子。多么实实在在的思想。书中给教师提出了一百条建议，每一条建议谈到一个问题，这中间有生动的实际事例，也有精辟的理论分析。苏霍姆林斯基用他富有艺术的语言向我们娓娓道来，能让每个读过此书的人感触颇深，受益匪浅。

《给教师的一百条建议》是苏霍姆林斯基一生的“积蓄”，他用那么多的实例和体会、经验，把枯燥的教育学、教育论、心理学的基本理论阐述的生动明白，如在我耳边娓娓道来。他如道家般的每一句话是那么实在又那么在理，列举的每个事例是那么熟悉，就好像是自己曾经碰到过的许许多多的问题。读这本书，不仅是在读那一条条独立成文的建议，更是在读苏霍姆林斯基完整的教育思想体系。本书最先吸引我的是《教师的时间从哪里来》。因为这是我迫切希望解决的几个问题，看后真的对我帮助很大，主要是在思想上、观念上有了转变，我也经常抱怨自己没有时间，我也想写教育日记，但总是不能坚持；其中给我印象最深的是第二条“教师

的时间从哪里来？一昼夜只有24小时”。

一看着题目我就被深深吸引了。是啊，我们经常听到老师们这样谈论“我忙，没有时间啊。”平时我也经常这样地抱怨。一昼夜只有24小时，每天在单位工作的时间只有8小时，而且这8小时是排得满满的：备课、上课、批改学生的作业等等，已经是有点应接不暇；晚上回到家还要忙着家中琐碎的事情。那么教师的时间到底从哪里来呢？带着这个问题与烦恼我仔细阅读了这一章节。书中写到：“每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你想有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就要读学术著作”。在科学知识的大海里，我所教给学生的教科书里那点基础知识，应当只是沧海一粟。明白了这些道理，一切抱怨都抛到了一边。

书中所举的那个历史教师的例子就是最好的证明。他的成功之处就是用他的终身的时间在扩大自己的知识海洋，持之以恒地提高自己的教育技巧。教师的时间问题是与教育过程的一系列因素密切相关的。古人云：“开卷有益”。常读书和常思考，会使我们勇于和善于对自己的教育教学作出严格的反省，从中提炼出可供借鉴的精华，为理论的突破夯实根基。

“小时候，我以为你很美丽，领着一群小鸟，飞来飞去。小时候，我以为你很神气，说上一句话来惊天动地。长大后，我就成了你，才知道那间教室放飞的是希望，撒下的是泪滴。”

一首老歌，旋律悠扬，歌词动人，那份对老师的爱也深深地印在了我的心里。这首歌唱了这么多年，哪知如今的我真正成了一名人民教师，我要把我心中的爱继续传递下去。

我爱我的学生，但是我却不知道怎样爱他们。是给予无限宽容和自由驰骋的天地，还是一板一眼地严厉管教？这样的困

惑让我这个新老师更加努力地学习，因为我要为孩子们打造一个温暖快乐的学习天堂。

除了向有经验的教师请教，我还常麻烦一位好朋友，他就是一苏联教育家苏霍姆林斯基。他写的《给教师的一百条建议》就像是我的甘霖仙露，让我遇到的问题迎刃而解。捧读此书，不由自主地感觉这位慈祥，睿智的长者，坐在你的面前与你聊天，他的丰厚学养，他的思想，他的智慧正慢慢滋润你的心灵。此书中每谈一个问题，都有生动实际的事例，又有精辟的理论分析，是一本非常好的教育名著。

每每翻看这本教师宝典时，从字里行间就能感觉作者对教育满满的爱，这是对学生无限的关怀，是对教育事业无尽的热忱。而这种爱是特别的，不是纵容，也不是拘禁，而是一种拿捏到位的教育艺术。

教育是爱的艺术，不仅需要老师付出爱心，更要让学生体会到这份爱，还要他们懂得去爱别人。这一点，也是作者在此书中提到的重要一点。例如，有些孩子纪律散漫，影响他人，作者提到的解决方法就是培养学生的观察能力，在不断的观察和思考中体谅他人、爱他人。所以作者把孩子们带出教室去观察我们身边的世界。身边来来往往的人们，每个人的身上都在发生着不一样的故事，细心观察我们就能体恤人间的喜与悲，时间长了，孩子们甚至会为花的无声开放而欣喜，会为雨后躺在地上的一条蚯蚓而担忧。于是他们开始为他人着想，思考着如何为所存在的环境添色，爱的光芒开始照进他们柔软的心。如果班级的每个孩子也都能这样体会老师，那么老师的一个眼神或一个动作，就能让他们明了老师的心情从而乖乖听话，这一响应却再也不同于逼迫，而是孩子们发自内心的爱。

教育是爱的艺术，不仅是对学生的爱，我们也要学会爱自己。作者的这一观点总是让我的心中升起一股暖流，是啊，只有我们的心情保持愉悦，我们的双手才能奏出美妙的教育乐曲；

只有我们爱惜我们的身体，我们才能在爱的舞台上带领孩子们跳出精彩的舞步。不仅如此，我们要让自己变得更加博学、更加睿智。我们每天要不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。在科学知识的大海里，我们所教给学生的基础知识，应当只是沧海之一粟。教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。怎样使这些小溪潺潺不断的流动，我们要给自己规划自由阅读的时间和空间，与智者对话，与知识共舞。

为了给孩子们创造更好的爱，作者还提出了很多中肯的建议，这些都是我们在实际中非常受用的。其实，我们对孩子起初的爱就像未经雕琢的水晶石，我们在不断的学习中将它打磨出越来越多、不同角度的切面，从而水晶反射出了五颜六色的爱的光芒。这爱是责任，是关怀，是包容，是鼓励，是所有美好情感的凝聚。

老师的爱是一首深情的歌，点点音符像甘甜的雨滴滋润着你和我；老师的爱是一首奉献的歌，美妙旋律像烛光映照着你和我。让我们这首美丽的歌，充满爱的能量，点燃生命的希望之火！

## 给教师的一百条建议心得体会篇四

当我手捧这本专著细细品读之时，就好像苏霍姆林斯基站在我的面前和我轻声交谈；当我放下书细细回味时，就好像看见他风尘仆仆地奔走于师生中间。听着他柔和的话语，看着他忙碌的背影，我不禁被他杰出的业绩和高尚的人格所感动，更多的是收获和对自己工作的反思。

《给教师的一百条建议》是一本看时“爱不释手”，看后“百读不厌”的好书。书中用大量的教育实践阐述出了相信孩子、尊重孩子，用心灵去塑造心灵的教育思想，主张个

性和谐发展的教育建议。通读一遍后，最令我震惊和佩服的不是苏霍姆林斯基所写的那些有价值的教育原则和方法，而是苏霍姆林斯基对教育事业持之以恒的追求，几十年如一日的工作热情。这种“力所能及，耕耘不息”的工作热情和“只要功夫深，铁杵磨成针”的坚韧品质才是走向成功不可或缺的瑰宝。所以我认为，要想教育出好学生，就必须先锤炼自己的素质。教育学生要从改变自己开始！

在苏霍姆林斯基的《给教师的建议》一书中有一条建议——《谈谈教师的教育素养》，关于“教师的教育素养”在这里谈到了多个方面，其中谈到每一位教师要懂得一点教学的常识，而且要深知所教学科的知识。那么如何获得这些知识？苏氏建议要“读书，读书，再读书”、“要把读书当作第一精神需要，当作饥饿者的食物，要有读书的兴趣，要能在书本面前坐下来，深入地思考”。

书中还有另一条建议——《给刚参加学校工作的教师的几点建议》，他说年轻人要建立起自己的藏书，让书成为自己的老师，每天去向他们请教。苏氏建议我们每个月买三本书：(1)关于你所教的那门学科方面的科学问题的书；(2)关于可以作为青年们的学习榜样的那些人物的生活和斗争事迹的书；(3)关于人(特别是儿童、少年、男女青年)的心灵的书(即心理学方面的书)。

作为一名教师，很可能会平庸一世，但是如果我们能努力追求，也照样能够成为名师和专家，创造自己的事业。很多优秀教师或教育专家，他们成功的经验就是成为了一个真正的读书人。这里很重要的一点就是让自己成为真正的读书爱好者。

苏霍姆林斯基之所以成功，正源于他广泛地阅读，渊博的知识，他说：“我私人的图书馆里，在几间房子和走廊里，从地板知道天花板都摆上了书架，有成千上万册书，我每天不读上几页，有时不读上几行，我是无法活下去的。”所以才

有了他的四十多本理论专著和几百篇论文，才有了“学校生活的百科全书”。因此，只要我们对教育工作感兴趣，只要我们坚持读书学习，勤奋实践，我们一定可以走出平庸，走向成功。

对一个教师来说最危险的是自己在智力上的空虚，缺乏精神财富的储备。”因此，《给》这部书中曾多次写到教师们为了给孩子更多的启迪，自己做的大量繁杂的准备工作。如，为了让孩子加强对词的敏感性，开设“思维课”。带孩子到大自然中去的时候，教师先自己多次去观察感受，买相关的书籍研究，努力做到用准确生动丰富的语言更好的描述自然的细微变化。写口头作文千余篇。再如，为了给各种类型的学生提供适合的阅读书籍，教师们自己大量阅读、写读书笔记，编排习题集，设置读书角，创办各类“特长小组”。每个教师都拥有属于自己的一群孩子。……所谓“世上无难事，只怕有心人。”这些看似简单，说来容易的教育方法要实施非常困难，要长期坚持不懈的落实更是难上加难。但是他们做到了，而且做得非常好。书中提到的每一个教师都是一把万能的钥匙，用自己丰富的精神宝库，伟大的人格魅力，教育出一批批优秀的有用的快乐的人！

他们能做到的，我也能！我对自己说：我的学生就是我的孩子。我现在带给他们的是什么呢？安常习故，抱残守缺！我想给他们什么呢？健康快乐，聪明伶俐，宽容豁达，乐观向上。那么，《给》这部书中已经有了这么多好的教育方法，就从现在开始去实践吧！让学生读书，我多读！读教育名著，读文艺作品，读唐诗宋词。让学生写作，我多写！写读书心得，写已背诗词和成语。让学生行动，我多行！看中央十台的节目，看新闻报纸。让学生思考，我多思考！让学生表达，我多表达！让学生观察，我多观察！总之，让学生做到的我先做到，对自己的要求永远高于对学生的。

“行是知之始，行是知之成。”有了好方法就要坚持实施，有了目标就要不懈进取。今天的我将会以更激情飞扬的精神

面貌去面对工作和生活，象苏霍姆林斯基那样对自己的教育事业永远力所能及，耕耘不息！

读书与实践紧密结合这才是学以致用，才能真正成为学习的典范，我将以教育家为榜样反思自己的言行，激励自己今后的工作。将教育家的思想、精神与现行的新课程改革结合起来，为教育事业的发展做出自己的贡献！

## 给教师的一百条建议心得体会篇五

做一名学生喜欢的好老师，更不容易。因为我们要用心去教育我们的学生，不仅在学习上关心他们，在生活中也是如此。

不断地在实践中总结经验教训，吸取他人之长来补自己之短；

不断培养自己读书的兴趣，要博览群书，善于对书本中的内容深入地思考。才能使自己更加有竞争力和教育教学的能力。

学生在学习中意识和感觉到自己的智慧力量，体验到创造的欢乐，为人的智慧和意志的伟大而感到骄傲。兴趣的源泉还在于把知识加以运用，使学生体验到一种理智高于事实和现象的“权力感”。在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是希望感到自己是一个发现者、研究者、探索者。所以老师如何引导学生对学习感兴趣，这一环节很重要，如果引导不慎，会让学生丧失对学习的兴趣。《给教师的一百条建议》中的第62条：当教师给学生带来思考，在思考中表现自己，用思考来指挥学生，用思考来使学生折服和钦佩的时候，他才能成为年轻的心灵的征服者、教育者和指导者。那种热爱自己的事业而又善于思考的教师，才有力量使教室里保持肃静，使儿童特别是少年和青年用心地倾听他的每一句话，才有力量激发学生的良心和羞耻心，这种力量才是一种无可争议的威信。而那些没有什么东西好讲，学生也感觉出他没有什么丰富的思想宝藏的教师，确实是很可怜的。我们依靠思考，也只有依靠思考，才能驾驭年轻的心灵。我们

的思考能点燃学生的学习愿望。我们的思考能激发学生对书籍的不可遏止的向往。“让学生生活在思考的世界里”需要教师点燃起来的勤学好问、渴求知识的火焰。学生经过思考和探索，去弄明白问题，会让学生收获成就感，感受到思考是一件多么令人高兴的事。

要经常找他们谈话，鼓励他们；或者专门为他们挑选作业，鼓励他们去思考和解决问题，让他们自己去解答问题，体验学习所带来的成就感，体会到学习的乐趣。教师都应当对具体的学生实施个别的影响，用某一件事引起他的兴趣和爱好，鼓励他，激发他的独一无二的个性得到表现。我们每一位教师都不是教育思想的抽象的体现者，而是活生生的个性，他不仅帮助学生认识世界，而且帮助学生认识自己本身。

其实这本书还有很多值得学习的地方，这里就不一一列举了。学习——这并不是机械地把知识从教师的头脑里灌输到学生的头脑里。这是一种极其复杂的道德关系，在这种关系里起主导的、决定性作用的特征，就是培养儿童的荣誉感和自尊感，并在此基础上培养他要成为一个好人的愿望。教师的任务就在于，要敏锐而巧妙地、坚持不懈而严格要求地培植儿童的智力和道德力量，帮助儿童把学习看成是一种要求作出很大努力的劳动，这种劳动只有在依靠自己的力量去克服困难而取得成果的时候才是一种愉快的劳动。这里有三个阶梯：做出自己的努力，靠劳动取得成果，享受到脑力劳动的欢乐。儿童沿着这三个阶梯走上去，就会掌握牢固的、理解透彻的知识。教师对学生来说，是打开事物和现象的世界的人，而在少年时期，教师就是打开思想的世界的人。综上所述，教师应当记住：每一个儿童都是带着想好好学习的愿望来上学的。这种愿望像一颗耀眼的火星，照亮着儿童所关切和操心的情感的世界。他以无比信任的心情把这颗火星交给我们，做教师的人。这颗火星很容易被尖刻的、粗暴的、冷淡的、不信任的态度所熄灭。要是我们，做教师的人，在心里也像儿童对待我们那样，把无限的信任同样地给予他们就好了！