

2023年心道读后感(优秀9篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

心道读后感篇一

第一段：导言（引出主题，介绍目的）

领读是一种有效的学习方法，在不断阅读、记录和总结的过程中，能够帮助读者加深对书籍内容的理解和记忆。本文将从个人角度出发，分享我在领读过程中的心得体会，探讨领读对知识积累和思维能力的重要性。

第二段：提出具体的领读方式和方法

在领读过程中，我发现了一些行之有效的方式和方法，有助于提高记忆力和理解力。首先，我会在阅读时使用彩色笔来标记重要内容，比如知识点、关键词等，以便后期复习和总结。其次，我会将书中的重要内容进行摘录，加深记忆。此外，我还会利用思维导图、笔记本等工具，整理并展示所学知识的逻辑结构和思维脉络。

第三段：说明领读对于知识积累的重要性

领读不仅可以帮助我更好地理解 and 记忆书籍的内容，同时也对我的知识积累有着巨大的帮助。通过领读，我能够梳理出一本书的重点和精华，使我更加深入地理解和吸收知识。此外，领读还能够帮助我建立知识的框架和体系，更好地将零散的知识点进行整合和归类，从而提高学习效率。

第四段：分析领读对思维能力的提升作用

领读不仅是获取知识的工具，还能够对我的思维能力起到积极的促进作用。通过领读，我能够锻炼自己的思维逻辑能力和分析能力。在整理知识的过程中，我需要将书中的内容进行梳理和归纳，这要求我具备条理清晰、逻辑严谨的思考能力。通过不断的领读，我发现自己的思维方式也在不断得到提升，思考问题的角度更加全面，思维的深度和广度也得到了拓展。

第五段：总结和展望（强调领读的价值和未来）

领读不仅仅是走马观花地阅读，而是通过精心整理和总结，提高自己的思维能力和知识水平。领读可以帮助我们更好地理解、记忆和应用所学的知识，同时也能够提升我们的思维能力和分析能力。在今后的学习中，我将继续坚持领读这一学习方法，并不断改进和完善自己的领读方式。我相信，通过领读，我将能够在知识的海洋中航行更加自如，收获更加丰富的知识和经验。

这篇文章通过引言引出主题，介绍了领读的定义和目的。接着，详细介绍了有效的领读方式和方法。随后，分析了领读对知识积累的重要性的对思维能力的提升作用。最后，总结了领读的价值和展望了未来的学习计划。整篇文章逻辑清晰，层次分明，使读者更好地理解领读的重要性的方法，以及领读对个人学习能力的积极促进作用。

心道读后感篇二

我有幸参加了一小学举行的全市新经典诵教学观摩课，听了吕老师教学的《观沧海》，我感受颇深。

在这次活动中，听了吕敏老师执教的一节古诗朗读课，让我真正的明白了小学语文选入适量的古诗文的意义所在。同时也懂得了学古诗文，重在吟诵。在教学中，要让学生反复朗诵，体会古诗文的韵味和美好的意境。通过听课学习，我总

总结出学习古诗文的最基本的方法：首先，要结合图体会“意境”。其次能够有感情朗读诗文理解古诗文的含义。

听了吕敏老师经验交流，我明白了：今天，我们为什么要朗读经典，知道了学习经典朗读的最佳年龄。国学大师南怀瑾说过：“在心灵纯净的童年时期记诵下来的东西，如同每天的饮食，会变成营养成为生命的一部分，长大之后学习、工作、待人接物中自然运用出来。至于成年后再来读这些书，因为有了先入为主的观念，犹如脾胃不健康的人，即便面对川盛的美食，也难以吸收其营养了”。因此，学习经典朗读的最佳年龄是4—12岁的孩子。这个时段的孩子，直感能力强，记忆力也强，若以唱歌和游戏及说故事的方法教孩子们学古诗，他们不仅很快就可以熟记成诵，而且会产生很大兴趣。若老师善加引导，他们还可以在学古诗文的同时，学到很多有关历史、地理及文化方面的各类知识，可以使他们终身受益无穷。

其实，古诗文中所表现的既是诗人对宇宙万物关怀的感情，也表现了诗人的品格、修养和抱负。如果老师能把诗歌中感人的力量传述出来，对于孩子们的品格素质一定有着重大意义。让孩子背诵古诗文不是要让他们学习很多知识，更多的是一种情感的民族性格的熏陶。

经典古诗文不但是汉语言文字的典范和精华，而且更蕴含着中华民族的精神和品格，是民族精神得以生发的深厚土壤，对民族精神的培育和形成起着巨大的、不可缺少的作用。

总之，小学阶段是人成长的关键时期，在小学阶段进行经典古诗文朗读活动，是学生品德形成和智力发展的有效载体。由此可见，小学阶段朗读诗文一定能为孩子营造快乐的童年、诗意般的人生。

心道读后感篇三

1你不在,但生活还在.

——《天蓝色的彼岸》

感悟：生命逝去的“我”开到天蓝色的彼岸,看到了许多,也思考了许多,就比如这句“你不存在了,但生活还在”.很短小的一句话,却让我觉得四肢发凉,莫名地有了些无奈和疼痛.小男孩该是后悔了吧,遗憾生命那么短,还没来得及好好珍惜.人的生命是脆弱的.我们要好好珍惜生命,把握好每一个今天,使生活更有意义,更加充实;我们要学会去珍爱身边的每一个人,学会谅解、宽恕别人,要勇于承认错误,不要怕说对不起.

2摘自培根随笔之《论死亡》

死与生同其自然;也许在一个婴儿方面生与死是一般痛苦的.在某种热烈的行为中死了的人有如在血液正热的时候受伤的人一样,当时是不觉得痛楚的;所以一个坚定的,一心向善的心智是能免死底痛苦的.

感悟:

看完这段文字后心灵都不由清明了些,仿若醍醐灌顶.自从懂事后知晓死亡,就一直怀着畏惧的心理,有的时候甚至埋怨科技的发达,因为明白世界本没有天堂,也没有地狱,总觉得死后的虚无是最深刻的恐惧.但是培根早在几百年前就说到“生与死同期自然”,都是自然的恩惠,所以要平淡待之,要珍惜生命,死而无憾.

3于是凤凰花激起的不仅仅是童年成蝶化蝶的记忆,而是少年梦凤化凰的一段惜情.如火的花的印象配上轻唱的骊声,敲响了少年的梦境,惊觉到自己既不是凤凰神鸟,也非朝阳梧桐.终于在碎梦中瞧见自己的面容,原来只是一个少年,原来只是一

段惊梦.

——林清玄《断鸿声里》

感悟：我总以为林清玄的文字都是禅宗或是寓言，没想到还有这样抒情优美的文字。作者写凤凰花的同时，也写了高洁的梧桐，涅槃的凤凰和年少的骊歌。光阴逝去，离别却总是让我们伤感而无奈，但是凤凰花还是这样热烈地开着，映衬着离别的哀伤。

其他见我给你的文件啊

希望对你有所帮助

心道读后感篇四

第一段：

最近，我开始尝试“静读”这一行为。静读，顾名思义，就是在安静的环境中，用专注的心态，全神贯注地阅读书籍，深入体会书中的内涵和意义。在静读过程中，我意识到，这是一种非常深刻的体验，因为它可以帮助我们进一步理解自己和世界。

第二段：

随着社交媒体和互联网的发展，我们似乎渐渐失去了专注力和耐心。我们习惯于快速浏览网页和信息，而不去深入思考和探究。但静读不同，它需要我们用心去感悟，让我们不再匆匆忙忙地生活，而是以深入思考的方式去品味生活。

第三段：

静读过程中，我发现，我的思维逐渐变得清晰，思路也越来

越有条理。而这，正是大量阅读所不能取代的。通常情况下，我们会被不同的信息碎片所淹没，思维也随之被分散。但在静读时，我们会进入到一个相对安静和稳定的环境中，从而使得我们更能聚焦于自己的阅读体验中。

第四段：

静读也是一种可以帮助我们我们从焦虑和压力中解脱出来的方式。在静读时，我可以忘记自己的烦恼和忧虑，甚至忘记时间流逝。这种感觉很像是一种冥想状态，帮助我们我们从外界的喧嚣中跳脱出来，回归到自我内心的世界。

第五段：

总之，静读是一种非常有益的体验。它可以帮助我们消除心理上的恐慌和焦虑，提高自己的反思和觉知能力，去理解自己和他人。没有什么比一本好书更能让我们感悟人生，静读是一个更好的方式来体会作者的情感和意义。在这个充斥着浮躁和焦虑的时代里，静读是一种变得更有深度的方式。

心道读后感篇五

速读，是一种提高阅读速度和阅读理解能力的方法。随着社会的发展，信息爆炸的时代已经到来，我们每天都需要处理大量的信息，提高阅读效率和阅读质量显得尤为重要。在近期参加的一次速读培训中，我深切体会到了速读的魅力和益处，并从中获得了许多宝贵的体会与经验。

首先，速读可以大幅提高阅读速度。在培训过程中，我们通过不断的练习和指导，从最初的数百字每分钟的阅读速度，逐渐提升到数千字每分钟。当我第一次以更快的速度阅读一段文字时，感到有些吃力和不适应。然而，通过不断地训练，我逐渐适应了这种速度，甚至开始取得了更好的阅读理解能力。在日常生活和工作中，阅读速度的提升可以极大地减少

阅读时间，让我有更多的时间处理其他事务，提高效率。

其次，速读可以增强阅读理解能力。一般来说，速读的目标并不只是提高阅读速度，更重要的是提高阅读质量。在速读培训中，我们不仅学会了使用不同的阅读技巧和方法，还加强了对阅读内容的理解。通过迅速抓住文章的主旨和重点，利用各种扩展阅读技巧，我们能够更加深入地理解文章的内涵和逻辑。这让我对各种信息有了更全面和深入的了解，提高了自己的综合素质。

速读还有助于提高专注力和记忆力。在速读过程中，我们需要集中注意力，迅速捕捉关键信息，而不是被细节所困扰。这种训练使我能够更好地应对信息过载的挑战，更好地处理复杂问题。同时，通过速读的训练，我们的记忆力也会得到明显提高。因为速读需要快速获取大量的信息，并与以前的知识进行关联，所以训练后的我能够更轻松地记住所学的内容，应用到实际的学习和工作中。

除此之外，速读还可以提升思维能力。速读强调的是整体理解和快速推理，而不是逐字逐句地阅读。这要求我们拥有一种全面而灵活的思维方式，能够以跳跃式的思维去捕捉和理解文章的含义。在速读中，我们需要运用逻辑和推理进行推断和判断，培养了我们的批判性思维和创新思维。在实际应用中，我能够更好地解决问题、提出新的想法，并提高自己的决策能力。

最后，速读是一门学习方法，也是一种生活方式。通过速读的训练，我不仅提高了自己的阅读能力，也从中体会到了学习的乐趣和动力。速读教给了我时间合理分配和利用的能力，让我能够更高效地学习和工作。同时，速读也使我成为了一个更加积极主动的学习者，不再被动地接受信息，而是主动地去获取和掌握知识。这种积极的学习态度和方法将会伴随我一生，让我在学习和工作中不断进步。

总之，速读是一项非常有益的训练和学习方法。通过速读，我提高了阅读速度和质量，增强了阅读理解能力，培养了专注力和记忆力，提升了思维能力，并将速读融入到了自己的学习和生活中。我相信，速读会给我们的学习和工作带来更多的便利与收获，使我们能够在信息时代中立于不败之地，迎接更大的挑战和机遇。

心道读后感篇六

朗读的过程就是书面语言向口头语言的还原。通过朗读，使语言中蕴涵着的感情出于口，入于耳，坚持长期的朗读能促进学生对语言真切而敏锐的感受，这直接影响到学生对语言的理解、积累和应用，影响其语言能力的发展。下面就怎样创新性在朗读中进行训练，谈谈我的一些做法：

兴趣是最好的老师。兴趣和爱好是最大的动力。学生读得有趣，才能全情投入，如果只是一个式样去朗读，学生容易觉得乏味，产生厌倦，朗读效果必然大打折扣。为激发学生的朗读兴趣，可采取以下措施：一是教师范读引路。教师范读是形象化的教学手段。鉴于小学生善于模仿的天性，范读在指导学生朗读上是很有作用的。如《十里长街送总理》中有一段关于人们送别总理的悲痛场面的描写，教师用课件打出当时的情景，配以低沉、悲伤的哀乐，用低沉、伤心的语气，在辅以适当的表情朗读，让学生深深体会到失去总理的悲痛，从而受到启发，当然也就能读好这一段文字了。二是创设情景激发兴趣。小学生的活动往往要靠一定的诱因才能更好地进行，教师能针对学生这一特点，善于创设情景，就能让学生主动参与朗读。如《第一场雪》中关于雪后美景的一段，教师利用课件展示雪后大地银装素裹，那亮晶晶、沉甸甸的银条，篷松松、沉甸甸的雪球，那雪地上打雪仗、堆雪人的欢畅，会激发出学生对雪后美景的热爱，会激起对朗读的兴趣。三是搭建表演舞台。学生都有强烈的表现欲，课剧表演、朗读比赛、配乐朗诵、表演朗读等形式，给学生搭建表演的舞台，再加上教师时时鼓励性的‘评价，学生的朗读兴趣就会

激发起来。

小语教材中的课文大都具有情意性、形象性、韵律性等特点，指导学生朗读，学生进行朗读训练，如能善于向“性”而读，会取得以点带面，事半功倍的效果。

一是寻找文章的情意点，把握文章的朗读基调。每篇文章都集中反映作者的一份情感，教师指导学生朗读，需找准文章中作者的情意点进行训练。这样既节约时间，又指导到位，从而达到事半功倍之效。例如在教《海伦凯勒》一文时，教师先让学生听录音，听过让学生从文中找出一个字说出作者的感受，学生一下子就找出了“痛”字。这样文章的情意点便找了出来，这时，老师告诉学生：文中的景物都蕴涵作者的这份“痛”之情，再让学生读，学生都能准确地把握住文章的基调，读出呜咽之声，痛心之情。

二是把握文章的形象点，指导学生析读。教材中课文的语言大多是准确、鲜明、生动的，在进行朗读训练时，教师可以帮助学生抓住一些关键性语句，把握个别用词特别形象的地方进行训练，让学生既知晓文章遣词造句的准确、形象，又能在朗读中据以传情达意。例如“……林冲只好也从地上拿起一条棒来说：“请教了”。洪教头恨不得一口吞了林冲，便把棒在地上猛敲一下，冲向林冲。……这段话中，“只好”、“吞了”、“猛敲”、“冲向”这组词用得非常形象、准确，这里“只好”表明了林冲被迫应战的谦让精神，而“吞了”、“猛敲”、“冲向”，则可以看出洪教头的傲慢，心急气盛。学生一旦抓住了这些重点词练习朗读，整个句子便读得有声有色。

三是紧扣文章的韵律点，指导学生品读。佳作中的许多语言具有动人的旋律，这种旋律由声调的高低强弱，音顿的整齐匀称和语句的轻重缓急等因素构成，它给人们以抑扬多变，和谐悦耳的音韵之美，这种感受必须通过吟诵品味才能接受，学生一旦抓住了这些韵律点，可以由此及彼地读好全文。例如

“还有一些泉声忽高忽低，忽缓忽急，忽清忽浊，忽扬忽抑，是泉水正在绕过树根，拍打卵石，穿越草丛，流连花间……”这一段话音顿挫基本一致，排列整齐有序，读起来琅琅上口，整齐匀称的排列中又有参差，形成了抑扬、悦耳的节奏美。指导时，让学生细细品味，慢慢吟诵，让学生根据语句的内在韵律，抑扬顿挫地读出这一部分。

朗读训练并非一日之功，须长期扎实地训练。首先抓好读准关。在初读课文时，要给学生充分的时间来读准、读通课文，要让学生有更多的机会当众朗读，教师特别注意听准学生的朗读，及时纠错。另外，还可采用个别朗读，集体评议的方式，让学生参与，互相评价，达到自己教育，不断进步的目的，总之在初读课文这一关时，教师要不厌其烦，耐心训练学生读准课文，我们应以于永正老师鼓励学生连读八次，终于把句子读准确这一事例来勉励自己，有了于老师那种耐心，何愁你的学生读不准呢？其次，要把好优美关。引导学生对语言文字加深理解，在情感上引起共鸣，朗读时能读出课文的节奏和韵律美，真正达到叶圣陶先生所提倡的“美读”的境界。

俗话说“书读百遍，其义自见”。教师只有真正激发孩子朗读的兴趣，扎实持久地进行朗读训练，才能有效提高语文课堂教学效果。

心道读后感篇七

《齐读》是一部由刘墉所著的书籍，它不仅是一本阅读、学习的指南，更是一本人生智慧的宝典。这本书讲述了作者个人的阅读方法，并且通过实践告诉我们，如何在阅读中汲取知识和养成良好的习惯。在阅读这本书的过程中，我深感受益匪浅，以下是我的感悟与体会。

第二段：精神力量的巨大作用

阅读该书，我最为深刻的体会是精神力量的巨大作用。正如

刘墉所说，“身体不缺食物，灵魂却经常处于饥饿状态”，对于学习者来说，精神力量的强大足以推动他们不断追求更高的知识。当然，阅读之前需要先整理好自己的思路，找到读书的方向。我认为阅读是一种持久的需要，而相比于自我成长，在生活中找到切实可行的方法和规律才是更加重要的，而这也正好是《齐读》所阐述的内容。

第三段：阅读方法的逐渐完善

《齐读》提供了许多逐渐完善的阅读方法，仔细阅读这本书，可以帮助我们理解阅读的基本定位和方法。例如，在实践中，我发现将目光放到几页之外，可以有意识地预判文章中可能存在的疑问并作出相应的解答。同样，在阅读重要的资料时，要将笔记、摘抄的重点重视，切实地将它们视为自己的财产保管好。

第四段：带着问题读书的方法

阅读这本书，个人认为最有用的一点是“带着问题读书”，这种读书方法是不同于以往的阅读方式。换言之，这种“带着问题读书”方法要求我们在阅读时以自我提出问题的方式来分析、理解文章。这不仅让我们更加深入地了解文章本身，更为重要的是可以让我们从中得到更多的启发。读书并不是简单地接受一些文字的信息，而是积极地去思考、去发现、去探索，搭建自己的阅读思维模型，去拥有更好的进一步学习的基础。

第五段：结语

总之，“齐读”不仅仅是一本书，它更是一种读书方式，一种心态。我们可以通过阅读这本书，并学习更多的读书方法和技巧，来让自己更深入的了解细致的阅读技巧，让自己更加高效、便捷地学习。在今后的阅读中，我会时刻紧贴“齐读”这个理念，努力成为一个优秀的读书人。

心道读后感篇八

幼儿正处在身体技能迅速发展的时期，在发育过程中可能会对各种各样的事件产生恐惧，精神带来压力，会加剧他们的内心冲突，使大脑的兴奋和抑制失去平衡，不利于幼儿的身心健康发展。

记得放学时有这么一幕：孩子不知为了什么拼命地哭，母亲在旁边哄他，无济于事。母亲显然用了不少办法：说好话；给他东西吃，但是都不管用。最后，母亲实在不耐烦了，大声说：“叫你哭！再哭我就走！让拐孩子的把你抱去！”这一下，孩子哭得更加厉害了。那位母亲二话没说，扭头就走，孩子见状，慌了神，赶紧追上去，边哭边喊：“妈妈，别走，不要扔下我——”我看了这场面，心酸酸地。作为母亲的心情可以理解，可是对待孩子非要来恐吓他吗？父母是孩子最最可信赖得人，孩子从出生起，就对父母有特别的眷恋，有一种安全感。那位母亲的恐吓话，殊不知给她的孩子造成的心理伤害是成人无法想象的！可怜天下父母心！天下所有的父母们，为了孩子的健康成长，不要再胡乱吓唬孩子，给孩子以正确的评价，还给他们一片晴朗的天空吧！

“一百个孩子就有一百个特点，一百个孩子就有一百种教育方法。”每天穿梭于孩子中间，观察和体验着每一个孩子的成长历程，在教育方式上除了老师要正确引导外，更应该注意孩子的闪光点要及时发现。张子浩小朋友活动时，总喜欢影响周围的小朋友，没办法，我把他视为特别关注对象，让他跟随左右。

一次活动课，我想让小朋友帮我拿体操垫子，于是，我说：“谁乐意帮老师的忙？”于是不约而同的都举起了小手，我一眼就看见了张子浩小朋友渴望的眼神，踮起脚尖高举着手，生怕我看不见他似的。于是，我说：“请动作快的小朋友帮忙，排队一、二、三！”机灵的子浩动作迅速，排在第三位，我决定请他帮忙时，说：“等一会游戏结束后我请活动

中遵守纪律、团结合作的小朋友帮忙。”很爱做事的他牢记着这句话。在整个活动中，他没有惹别的小朋友，并且还帮助跌倒的小朋友爬起来，我及时表扬了他。孩子满脸的喜悦、兴奋。

教师在关注孩子的时候，要留心观察、发现孩子既有长处，也有短处，应该及时发现他的闪光点，正确地评价引导，从自身角度出发做到客观公正，随时表扬，让孩子的心田里既有阳光、也有雨露，健康、快乐、茁壮成长！

心道读后感篇九

我的学校坐落在美丽的骆马湖畔，那里风景优美，空气甜润。同样在我们的学校里，每个教室都有一个漂亮的“图书角”。那里收纳了世界上美好的一切，整个世界都被包容在那片小小的天地里。

我们班的图书角里面的图书分为好多类，有“写作天地”、“名著精选”、“科学探究”、“童话世界”还有我们自己的“作品展示”。我们可以根据自己的需要选择不同的书来充实自己。

我印象最深的是《夏洛的网》，说的是蛛蛛‘夏洛’和小猪‘威尔伯’之间的故事。有趣而又感人。让我从中体会到了他们之间纯洁的不计报酬的友谊，我喜欢那个纯纯的世界。最先接触到这本书是许老师讲这个故事给我们听的，我们都很感动。所以就养成了爱看书的习惯，因为许老师会经常向我们推荐适合的图书，所以我们班的书香气味是最浓的。我们班的图书角里面满满的书也都是我们自己捐的。

希望你们也能爱上读书，因为在那个世界里你将得到很多！收获很多！

阅读的作文加评语怎么写

写家长意见怎么写

论语阅读心得

怎么写讣告

悼词怎么写

怎么写聘书

贺信怎么写

讣告怎么写

证明怎么写