

# 最新五年级语文期中复习教案(精选5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 五年级语文期中复习教案篇一

### 一、教学目标

- 1、默读课文，整体感知文章内容。
- 2、理清课文层次，了解作者的观察和表达方法。
- 3、感受作者的语言美，积累语言。
- 4、激发学生对大自然，对祖国大好山河的热爱之情。

### 二、教学重点

- 1、理清课文层次，理解课文内容。
- 2、掌握文中景物描写的方法(如动静结合)。

三、教学难点：能通过朗读，感受黄山云海日出的奇幻与壮美。

四、教学准备：多媒体课件

### 五、教学过程

#### (一)谈话导入

我们生活的这个世界，有很多神奇而壮观的自然现象，如果你能仔细观察，一定会被它迷人、秀美的景象所陶醉。今天，我们就来欣赏一下黄山“云海日出”的美景吧。请同学们打开课本，翻到第30课(板书：云海日出)。黄山位于安徽省南部黄山市。1990年12月被录《世界文化与自然遗产名录》，主峰莲花峰海拔1864.8米。黄山常年雨量充沛、林木茂盛、云蒸雾涌，自然景色变幻莫测。黄山可以说是无峰不石、无石不松、无松不奇，它以奇松、怪石、云海、温泉“黄山四绝”闻名于世，成为全人类的瑰宝。明代的地理学家徐霞客曾说“登黄山，天下无山，观止矣”。后来也有人用“五岳归来不看山，黄山归来不看岳。”来高度赞美它。下面我们一起随着作者方瑞华的笔触，走进黄山。

## (二)初读课文，整体感知

1、首先 请同学们自由地朗读课文，注意文中的生字新词，做到读准字音，读通课文。

### 2、思考两个问题

(1)、课文是按什么顺序记叙的呢？

(2)、课文主要介绍了黄山的哪些景色？

## (三)分析课文，真切感悟

(1)课文从大体上看，可以分为“云海”和“日出”两部分，那么课文的哪些自然段是写云海的，而哪些自然段又是写日出的呢？(课文3、4自然段描写的是黄山云海的景象，5-7自然段描写的是黄山日出的景象。)

### 2、学习“云海”

(1) 云海究竟是怎样的景象呢？指名读第3、4自然段。(评价)

b师拿镜子演示，与图片对比，说说共同特点?(平、静、大) c这就是作者对云海日出的静态描写，突出云海的静态美(师板书静态描写：平稳光洁、漫无边际)。

d老师在这就中发现了一些很有意思的词，谁发现了?(明晃晃、光闪闪、亮闪闪、白茫茫)，指导朗读这一句。

3、“山峰时隐时现，变幻无穷，云朗上下翻滚着，一会儿像万马奔腾，一会儿又似帆樯林立，光怪陆离，景象万千，把黄山点染得有几许仙气。”

a 云海的景象又发生了怎样的变化? b请生回答(云由静态变得动起来了) c这一句出现了哪种修辞(比喻) 师问：在这里作者把云海的景象比喻成棉絮、轻纱，万马奔腾、帆樯林立，这些又表现了云海的哪些特点呢?(质地轻盈、光怪陆离、景象万千)这样的美景让我们看得出了神，忽然,,,梦幻之中。”(置身梦幻)

4、刚刚欣赏完云海，你能用一个词来形容吗?(美丽、神奇等) 4学习“日出”

(1)师读第5自然段。

(2)叠音词的家族可真多，在这里我们又和它们碰面了，是哪些词呢?(清风习习，云烟袅袅，松涛阵阵、人语轻轻)

(3)等着等着，一会儿，朝霞出来了，呈现在人们眼前是她的新装：“橙红艳丽，缤纷灿烂，像一幅悬挂在天边的织锦。”

生：从颜色和形状来描写太阳的变化。

生：形状的变化：红色光点---圆弧---半圆-----大半圆---一轮玛瑙盘;颜色 变化：红色---胭脂色---鲜红欲滴---金

碧辉煌。

师：真是美丽壮观啊。那么日出的形状变化有什么特点呢？

生：速度快，我是从“蓦地、一瞬间、很快、一眨眼……”看出来的。

师：颜色形状变化的快，让人眼花缭乱。师：由此看出作者为我们描摹了日出时的瞬息万变。

(5)看到太阳后，我们的心情是怎样的？有感情朗读第七自然段。

#### (四)拓展延伸

学习了这篇课文，我们感受到了黄山云海日出的神奇与壮美，接下来让我们欣赏一组云海日出图，感受一下祖国的大好河山。

## 五年级语文期中复习教案篇二

### 学习目标

1. 能流利正确地朗读课文。
2. 能正确理解课文的主要内容。
3. 教育学生给予比被给予更快乐。

### 一、情境导入

1. 今天，我带来几件小礼物，奖给昨天家庭作业做的好的同学。给学生发礼物，请获奖者谈一谈此时的心情。
2. 教师小结，得到是快乐的，其实给予更快乐。今天我们就

来学习《给予是快乐的》。希望同学们大胆地提出问题，学完课文将根据大家的提问，评选最佳问题和最佳提问人。

## 二、感知发现

1. 看了课题，你想知道什么？

2. 学生提问，师生共同评价问题的质量。(估计学生会提出：谁给予谁？在怎样的情况下给予的？给予了什么？)从好的问题中小结发现的方法，即针对课题提问时，要抓住关键词“给予”进行思考。

3. 学生选择好的问题朗读思考。

4. 交流，请学生回答。(随机板书)

新车 坐车、停车承诺

保罗的哥哥 保罗、保罗小男孩、小男孩 弟弟

坐车、观光 给予是快乐的

保罗 小男孩及其弟弟、小男孩保罗

5. 教师引导学生根据板书简要地复述课文的内容。

## 三、感悟发现

1. 教师引导：哪一个给予最珍贵？

2. 学生朗读思考，并在小组合作中讨论。

3. 交流。指名发言。引导学生展开争论，在思维的碰撞中进一步理解课文。

3. 学生朗读思考，并在小组合作中讨论。

4. 交流，各组派代表发言。要帮助学生打开思维，根据三个人的实际情况进行丰富、合理的想象。

#### 四、鉴赏发现

1. 朗读课文思考：你认为课文在选材、描绘等方面有哪些优点值得我们学习？

2. 讨论并有感情地朗读。（学生可能会提出：人物的语言描述的具体。以此为楔机，引导学生体会说话的语气，并分角色有感情地朗读。）

#### 五、质疑问难

1. 学习中遇到哪些不懂的问题？

2. 学生质疑，共同讨论解决。同时评价问题的质量。从好的问题中小结发现的方法，即不能一有疑就问，应在深入思考后，的确无法解决问题才可以提问，问题要有助于对课文的深入思考。

#### 六、总结表彰

而感到快乐，小男孩因为而感到快乐，保罗因为而感到快乐，我也曾因为而感到快乐。让学生从生活实际中进一步受到助人为乐的教育。）

2. 师生共同评选最佳问题、最佳提问人，赠送小礼品，颁发荣誉证书。

#### 七、实践活动

本课故事性强，人物角色鲜明，对话较多。让学生把课文改

写成剧本，以小组为单位进行排练，再组织汇报表演，评选最佳小演员。

## 五年级语文期中复习教案篇三

以下是在哦不综合整理的四年级上册语文期中考试复习资料，请大家务必仔细阅读，取得一个好成绩！

1、“八月十八潮，壮观天下无”是北宋的大诗人（苏轼）咏赞了钱塘江秋潮的千古名句。本文写的作者耳闻目睹的（潮来前）、（潮来时）、（潮头过后）的景象，描写了大潮由（远）及（近）、奔腾西去的全过程，写出了大潮的（奇特）、（雄伟）、（壮观）

2、午后一点左右，从远处传来（隆隆的）的响声，好像（闷雷滚动）。顿时（人声鼎沸），有人告诉我们，潮来了！我们（蹒）脚往（东）望去，江面还是（风平浪静），看不出什么变化。过了一会儿，响声（越来越大），只见东边（水天相接）的地方出现了（一条白线），人群又（沸腾）起来，那条白线很快地向我们（移）来，逐渐（拉长），变（粗），（横贯江面）。再近些，只见（白浪翻滚），形成一堵（两丈多高的水墙）。浪潮（越来越近），犹如（千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡）地飞奔而来；那声音如同（山崩地裂），好像大地都被（震）得（颤动）起来。

3、《雅鲁藏布江大峡谷》一文列举确切的（数字），与世界上其他几个著名大峡谷进行（比较），说明了雅鲁藏布江大峡谷是（世界第一大峡谷）这一无可争辩的事实。

4、《鸟的天堂》是著名作家（巴金）的作品，作者记叙了（两）次经过“鸟的天堂”的所见所闻，第一次是（傍晚）静态的（大榕树），第二次见到是（早晨群鸟活动）的热闹景象。

5、课文最后一句话中不加引号的“鸟的天堂”，是因为(作者亲眼见到被人们誉为“鸟的天堂”的大榕树后，感到鸟儿们的生活十分自由、幸福，真像在鸟的天堂中一样，所以在作者心里，大榕树是确实确实的鸟的天堂。)

6、语文书第13页：体会句子中画线部分的意思。

(使我们感受到大榕树枝叶茂盛，给鸟儿们创造了良好的、自由自在的生活环境。)

7、《火烧云》是著名女作家(萧红)的作品，课文写了火烧云(上来)和(下去)的全过程，作者是从火烧云的(颜色)和(形态)两方面来描写的。

8、雾锁山头(山锁雾)，天连水尾(水连天)。

水水山山(处处明明秀秀)，晴晴雨雨(时时好好奇奇)。绿  
水(本无忧)，因风(皱面)。(青山)原不老，(为雪白头)(重  
重叠叠)山，(曲曲环环)路。(丁丁冬冬)泉，(高高下下)树。

1、《题西林壁》是(宋)朝诗人(苏轼)游庐山是题在西林寺墙壁上的一首诗。全诗不仅是对(雄奇壮观)、(千姿百态)景象的赞美，而且还蕴含着人生的哲理：(要想对某个事物有全面的、符合实际的认识，就必须站在客观的立场上)，正如俗语所说：“当局者迷，(旁观者清)。”

2、《游山西村》是(宋)朝诗人(陆游)写的，诗人以一个(“游”)字贯穿全诗的主线，生动地描绘了丰收之年(农民欢悦一片)的气象和乡间的风光习俗，刻画了农民(淳朴)、(好客)的品格，一个(“足”)字表达了农家款待客人时尽其所有的盛情。“山穷水复(疑无路)，(柳暗花明又一村)”一句中于写景中寓有一定的哲理，成为千古传唱的名句。现在常用以形容(陷入困境，似已无望，忽然绝处逢生，出现新的契机，增强克服困难的信心)。



3、《爬山虎的脚》的作者是(叶圣陶)，课文第4自然段中，作者通过(触)、(变)、(巴)、(拉)、(紧贴)等一系列动词，清楚地写出了爬山虎爬墙的过程。

4、《蟋蟀的住宅》是19世纪(法)国著名昆虫学家(法布尔)写的一篇观察笔记，文中采用大量的(拟人)写法，如(“专家”)(“主人”)(“大厅”)(“卧室”)(“弹琴”)(“歌唱”)(“修理”)(“休息”)。

5、《世界地图引出的发现》叙述的是(德)国地球物理学家(魏格纳)首创(大陆漂移学说)的故事。魏格纳获得成功的几个因素：(仔细的观察)、(认真的思考)、(反复论证)。

6、正月梅花(香又香)，二月(兰花盆里装)，三月桃花(连十里)，四月蔷薇(靠短墙)，五月石榴(红似火)，六月荷花(满池塘)，七月栀子(头上戴)，八月丹桂(满枝黄)，九月(菊花初开放)，十月芙蓉(正上妆)，十一月水仙(供上案)，十二月(腊梅雪里藏)。

7、爬山虎刚长出来的叶子是(嫩红)的，不几天叶子长大，就变成(嫩绿)的。爬山虎的嫩叶，不大(引人注目)，引人注意的是(长大了的叶子)。那些叶子绿得那么(新鲜)，看着非常(舒服)。叶尖(一顺儿朝下)，在墙上铺得那么(均匀)，没有(重叠)起来的，也不留一点儿(空隙)。一阵风(拂过)，一墙的叶子就(漾起波纹)，好看得很。爬山虎的脚(触)着墙的时候，(六七根细丝)的头上就(变成)小圆片，(巴住)墙。细丝原先是(直的)，现在(弯曲)了，把爬山虎的嫩茎(拉)一把，使它(紧贴)在墙上。爬山虎就是这样一脚一脚地往上(爬)。如果你仔细看那些(细小)的脚，你就会想起图画上(蛟龙)的爪子。

爬山虎的脚要是没(触)着墙，不几天就(萎)了，后来连(痕迹)也没有了，(触)着墙的，(细丝)和(小圆片)逐渐变成灰色。不要瞧不起那些(灰色)的脚，那些脚(巴)在墙上相当(牢固)，

要是你的手指不费一点儿劲，休想(拉)下爬山虎的(一根茎)。

1、《巨人的花园》是(英)国作家(王尔德)写的一篇童话，从童话中，我们可以体会到，(能和大家一起分享的快乐才是真正的快乐)。本文的显著特点是运用(对比)的方法展开故事情节，揭示道理。

2、童话可以分为(两)大类。一类是由作家创作的，著名的有丹麦的(安徒生)童话，德国的(豪夫)童话，英国的(王尔德)童话，中国的(叶圣陶)(张天翼)写的童话等。另一类是在人民群众中口头流传，后经过有心人搜索、整理而成的，著名的有(《格林童话》)，共有210篇，其中有(《灰姑娘》、《小红帽》、《白雪公主》、《勇敢的小裁缝》)

3、《幸福是什么》这篇童话按照(故事发展)的顺序记叙的，这篇童话是我们懂得(幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情)。

4、《去年的树》作者是日本作家(新美南吉)，这篇童话赞美了(高尚的、令人荡气回肠)的友情。本文属于(拟人体)童话。

5、小练笔。(我有很多话要对鸟儿说，请写下来。)

6、《小木偶的故事》也是一篇(拟人体)童话，读完故事，我们不禁会发出和小木偶相同的感叹：(在生活中，笑是很重要的，是非常美好的，谁要是不会笑，就无法体验生活中的快乐。但生活是复杂的，除了一些高兴事之外，还有一些伤心的事，不同的事情会引起我们不同的情感态度，要用我们的(真情)、用(不同)的方式去体验生活，面对生活)。

7、本文描写人物表情的词语很丰富，如(板着脸)(笑嘻嘻)(愤怒)(亲热)(温柔)(痛苦)(伤心)(着急)(委屈)(生气)(呲牙咧嘴)(嘟嘟囔囔)等。

8、词语积累□abb□笑(呵呵)、(金灿灿)、(暖洋洋)

aabb□(干干净净)、(高高兴兴)、(平平安安)、(含含糊糊)

9、雨中的树林是个(童话世界)，走进去你就会变成一个(小精灵)。每棵树都会送给你很多(喜悦)，你还会发现(很多新奇的事情)。

1、《白鹅》一文重点表现的则是白鹅性格的特点——(高傲)。它的高傲，表现在

它的(叫声)、(步态)、和(吃相)中，叫声(严肃郑重)，步态(大模大样)，吃相(三眼一板、一丝不苟)。作者善于运用(对比)方法突出鹅的特点，运用(反语)来表达自己的感情。

2、左(顾)右(盼)、严肃(郑重)、厉声(呵斥)、局促(不安)、步调(急促)、大(模)大(样)、三(眼)一(板)、一(丝)不(苟)、从容(不)(迫)

3、《白公鹅》一文描写了一只白公鹅的所作所为，表现了鹅的(海军上将)派头。课文是从(走路的姿态)和(平时的活动)两方面写的。写鹅走路的姿态，突出了(慢条斯理)的特点，写鹅的活动，突出了(无忧无虑)、(自由自在)的特点。(拟人)和(夸张)的写法，风趣而幽默的语言，是本文写作上的特点。

4、《猫》的作者是(老舍)，本文描述了猫的(古怪性格)和它满月是的(淘气可爱)。写猫的性格古怪表现在它既(老实)又(贪玩)，既(贪玩)又(尽职)，既(胆小)又(勇猛)。

5、猫的性格实在是有些(古怪)。说它老实吧，它的确确实有时候(很乖)。它会找个(暖和)的地方，成天(睡大觉)，(无忧无虑)，什么事也不过问。可是，它决定要出去(玩玩)，就会出走(一天一夜)，(任凭)谁怎么(呼唤)，它也不肯回来。说它(贪玩)吧，的确是呀，要不怎么会一天一夜不回家呢?可是，

它听到老鼠的一点(响动)，又是那么(尽职)。它(屏息凝视)，一连就是几个钟头，非把老鼠(等出来)不可!

它要是高兴，能比谁都(温柔可亲)：用身子(蹭)你的腿，把(脖子)伸出来让你给它(抓痒)，或是在你(写作)的时候，(跳)上桌来，在稿纸上(踩印)几朵小梅花。它还会(丰富多腔)地叫唤，(长短)不同，(粗细)各异，(变化多端)。在不叫的时候，它还会咕噜咕噜地给自己(解闷)。这可都(凭)它的高兴。它(若是)不高兴啊，(无论)谁说多少好话，它也(一声不出)。

6、造句：任凭,,,,,也,,,,,

,,,,非,,,,不可,,,,,

,,,,无论,,,,,也,,,,,

7、《母鸡》是(老舍)先生的另一篇佳作，描写了作者对母鸡的(看法)的变化，表达了对(母爱)的赞颂之情。课文以作者的(情感)变化为线索，前后形成鲜明的(对比)。作者对母鸡的情感由(“讨厌”)转变为(尊敬)

## 五年级语文期中复习教案篇四

学习目标：

1. 能流利正确地朗读课文。
2. 能正确理解课文的主要内容。
3. 教育学生给予比被给予更快乐。

教学过程：

## 一、情境导入

1. 今天，我带来几件小礼物，奖给昨天家庭作业做的好的同学。给学生发礼物，请获奖者谈一谈此时的心情。
2. 教师小结，得到是快乐的，其实给予更快乐。今天我们就来学习《给予是快乐的》。希望同学们大胆地提出问题，学完课文将根据大家的提问，评选最佳问题和最佳提问者。

## 二、感知发现

1. 看了课题，你想知道什么？
2. 学生提问，师生共同评价问题的质量。(估计学生会提出：谁给予谁？在怎样的情况下给予的？给予了什么？)从好的问题中小结发现的方法，即针对课题提问时，要抓住关键词“给予”进行思考。
3. 学生选择好的问题朗读思考。
4. 交流，请学生回答。(随机板书)

新车 坐车、停车承诺

保罗的哥哥 保罗、保罗小男孩、小男孩 弟弟

坐车、观光 给予是快乐的

保罗 小男孩及其弟弟、小男孩保罗

5. 教师引导学生根据板书简要地复述课文的内容。

## 三、感悟发现

1. 教师引导：哪一个给予最珍贵？

2. 学生朗读思考，并在小组合作中讨论。
3. 交流。指名发言。引导学生展开争论，在思维的碰撞中进一步理解课文。
3. 学生朗读思考，并在小组合作中讨论。
4. 交流，各组派代表发言。要帮助学生打开思维，根据三个人的实际情况进行丰富、合理的想象。

#### 四、鉴赏发现

1. 朗读课文思考：你认为课文在选材、描绘等方面有哪些优点值得我们学习？
2. 讨论并有感情地朗读。（学生可能会提出：人物的语言描述的具体。以此为楔机，引导学生体会说话的语气，并分角色有感情地朗读。）

#### 五、质疑问难

1. 学习中遇到哪些不懂的问题？
2. 学生质疑，共同讨论解决。同时评价问题的质量。从好的问题中小结发现的方法，即不能一有疑就问，应在深入思考后，的确无法解决问题才可以提问，问题要有助于对课文的深入思考。

#### 六、总结表彰

而感到快乐，小男孩因为而感到快乐，保罗因为而感到快乐，我也曾因为而感到快乐。让学生从生活实际中进一步受到助人为乐的教育。）

2. 师生共同评选最佳问题、最佳提问人，赠送小礼品，颁发

荣誉证书。

## 五年级语文期中复习教案篇五

### 一、教材解读：

《永远的白衣战士》是苏教版国标本四年级下册的一篇课文，写了在“非典”时期牺牲的护士长叶欣的感人事迹。经历过那一场“没有硝烟的战争”，课文是如此真实的把叶欣带到了我们面前，每一次对教材的解读，都会让我们有不同的感动，感动于她在“非典”前的无畏，感动于她对病人“春风般的关爱与抚慰”，感动于她对同事“心甘情愿、无怨无悔”的所言所行……平凡的人在非凡的时刻，在生死一步之遥表现出来的人性的坚强无畏、真诚善良深深地感染了我。

### 二、教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、学会本课7个生字。两条绿线内的10个字只识不写。能联系上下文理解“娴熟”、“疲惫”、“身先士卒”、“声色俱厉”等词语。
- 3、找出课文中的语句，说说护士长叶欣是怎样冒着“高风险”，进行“高强度”、“高效率”的抢救工作的。
- 4、体会、感受“白衣战士”——护士长叶欣临危不惧，身先士卒，舍己为人的崇高精神。

### 三、教学重难点：

- 1、认真、仔细地朗读课文，体会、感受“白衣战士”——护士长叶欣临危不惧，身先士卒，舍己为人的崇高精神。

2、找出课文中的语句，说说护士长叶欣是怎样冒着“高风险”，进行“高强度”、“高效率”的抢救工作的。

四、教学准备：多媒体课件

五、总课时：两课时

第一课时

一、教学内容：

11永远的白衣战士

二、教学目标：

1、能正确、流利地朗读课文。

2、学会本课生字新词，并能通过联系上下文、讨论等方式理解重点词语。

3、初步理解课文内容

三、教学过程：

(一)谈话导入

2、引出课题：永远的白衣战士

3、围绕课题，说说你想了解什么？

(二)自学课文

1、先把课后生字表中的生字读两遍，读准字音。

2、把课文读正确、读流利。难读的地方多读两遍。



3、读后在文中将带有生字的词语画出来，读一读，认清字形。

4、思考课文写的什么事？

### (三) 检查自学情况

1、出示生字新词，指名朗读，正音。

2、按自然段指名朗读课文。

(1) 引导学生互相帮助，纠正读错的字句。

(2) 引导学生欣赏别人的朗读，学习借鉴，取长补短。

3、默读课文，思考和讨论课文的主要内容——课文主要写了什么人？什么事？

### (四) 教学生字

1、出示生字，指名读。

2、说说哪个字比较难写，需要特别注意。

3、教师范写：“咳”、“测”、“器”。

4、学生在语文书上描红。

### (五) 布置作业

1、在习字册上写字。

2、正确流利地朗读课文。

第二课时

## 一、教学内容：

### 11永远的白衣战士

## 二、教学目标：

1、有感情地朗读课文。

2、能品读、感悟重点词句，来感受“白衣战士”——护士长叶欣临危不惧，身先士卒、舍己为人的崇高精神。

## 三、教学过程：

### (一)检查复习

1、默写生字词。

2、指名朗读课文。

### (二)精读课文

#### (一)学习2——7自然段。

1、教师深情地诵读第2、3自然段。

2、出示自学要求，布置学生自学4——7自然段。

(1)课文中哪几个自然段详细描写了护士长叶欣的英雄事迹？找出来读一读。

(2)边读边想：这几段课文分别描写的是什么内容？用一两句话概括下来，写在各个段落后边。

(3)自己选一两个段落认真读一读，用“——”画出直接描写叶欣的行动或语言的句子，再想一想从这些语句中体会到了

什么?(也可以在书上写下自己的体会)

3、学生自主阅读，教师巡视了解情况。

4、组织学生交流。

(1)说说各自概括的重点段的内容。

(2)谈谈选读有关段落的体会。

注意引导学生联系上下文理解“身先士卒”、“疲惫”、“斩钉截铁”、“声色俱厉”等词语，通过理解这些词语，加深对人物崇高精神的感悟。根据学生交流过程中所选择的段落，适时地指导学生有感情地朗读。通过多种形式的朗读和交流，使学生受到崇高精神的熏陶和伟大人格的感染。

5、指导学生说话。

(1)提出要求：默读课文，找出有关语句，说说护士长叶欣是怎样冒着“高风险”，进行“高强度”、“高效率”的抢救工作的。

(2)学生按要求默读课文，画出有关语句。

(3)交流。

6、学习1、8、9三个自然段。

(1)指名学生朗读。

(3)齐读这三个自然段。

7、有感情地朗读全文。

### (三)深化课题

1、为什么说叶欣是“永远的白衣战士”？课题可不可以改为“永远的白衣天使”？

2、小组讨论。

3、交流。

### (四)课外延伸

1、收集介绍全国人民抗击“非典”情况的资料，搞一次展示活动。

2、收集叶欣生平事迹的资料，补充阅读。

板书设计：

11、永远的白衣战士

临危不惧

叶欣身先士卒崇高精神

舍己为人