

音乐饼干歌教案反思中班 幼儿园小班音乐教案吃饼干含反思(实用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

音乐饼干歌教案反思中班篇一

活动目标：

- 1、感受音乐，学习合拍优美的做动作。
- 2、初步发展有尔对音乐的感受能力和表现力。

活动准备：

小鱼游水的音乐；

将活动室布置成“小河”；

幼儿熟悉歌曲《小金鱼》。

活动过程：

- 1、随着《小鱼游》的音乐，幼儿模仿小鱼的动作来到小河；

指导语：“小鱼们我们一起游到小河去做游戏吧！”

- 2、发生练习《问候歌》，幼儿练习亲切自然的演唱。

指导语：“我们一起向小河问好吧！”

3、复习歌曲《小金鱼》，鼓励幼儿边唱边自由表演；

指导语：“小河轻轻的问：‘谁这么有礼貌呀？’小金鱼门边唱边跳的告诉小河，好吗？”

4、演唱歌曲，练习鱼游水、吃食、游戏的动作。

指导语：“小金鱼的舞蹈跳得真好看，你们是怎样吃虫子的？“怎样在一起做游戏的？”“表演的时候动作要优美，表现出很高兴的样子。”

5、听音乐做不同的动作。

(1)区分鱼游水、吃食与捉鱼人的音乐。

指导语：“鱼游水的音乐十分优美，就好像小金鱼自由的摆动尾巴游来游去”。“小鱼吃食是一口一口的`吃的，音乐的节拍也长一些，是一下一下的。”“听到很急的音乐史，好像发生了什么事？”“对了，捉鱼人要来捉鱼了。”

(2)根据不同的音乐变换动作。

指导语：“小鱼们要好好听音乐，听到鱼游的音乐，做小鱼游的动作；听到节拍长的音乐吃食；听到很急的音乐表示捕鱼人来了，立即回到‘家’。”

6、开展音乐游戏，调动幼儿的情绪，快乐的玩游戏。

指导语：“小鱼们个个机灵敏捷，我们和捕鱼人比一比，看看谁的本领大？”

7、结束游戏，演唱《再见歌》，自由模仿小鱼游水回家。

指导语：“天黑了，小鱼玩了一天该回家了，我们和小河再见吧！”

活动反思：

幼儿在不知不觉中就学会了歌曲和动作。让孩子在反复感受中，轻松而兴趣地进行学习。从而完成了音乐教学的目的。活动过程中，教师既是组织者，又是参与者，做到真正有效互动。

音乐饼干歌教案反思中班篇二

设计思路：

喜爱动物是幼儿的天性，爱模仿更是小班幼儿突出的特点。根据小班孩子的这一特点，我结合本班孩子的实际情况设计了这节“走路”的音乐活动。

活动目标：

- 1：引导幼儿在活动中模仿动物走路。
- 2：乐于参与活动，并能体会活动的乐趣。
- 3：能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。
- 4：能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

活动准备：

- 1：兔子，鸭子，乌龟，猫的头饰各一个。
- 2：歌曲录音带。

活动过程：

一：进场

1、韵律活动：洗手帕。幼儿跟着欢快的音乐做洗手帕的动作。

2、练声。刚才我们把手帕已经洗得很干净了，现在我们一起再来玩一个好玩的“啦”。全部小朋友蹲在地上变成一棵小树苗，我们边唱“啦”，边慢慢的站起来变成一棵大树。

1234567i

啦啦啦啦啦啦啦啦

二：学习歌曲

(一)欣赏歌曲。

教师：“刚才，我们一起玩的啦实在太好玩了，把其他的小动物都吸引过来了，你们想知道它们是谁吗？让我们一起来听听到底是谁来啦”。

听一遍歌曲录音。

提问：

你们听到是谁来了吗？(幼儿回答一个动物出示一个相应的头饰)，哇，小动物们一个一个走来我们这里了，那小朋友们知道小兔子，小鸭子，小乌龟还有小猫它们是怎么走路的吗？”

(二)理解歌词内容，并模仿小动物走路。

提问：

(1)小兔子是怎样走路的呀？

(2)小鸭子是怎样走路的？

(3)小乌龟走路是怎样的？

(4)小猫走路又是怎样走的?(全体幼儿回答一个动物怎么走路便集体模仿一个)

师幼一起边念儿歌边模仿这些动物走路。

(三)听歌曲第二遍。教师：小朋友们真聪明，这么快就学会动物们走路了，我们再来听听它们走路吧。

教师：现在我们一起起来唱一唱这首歌吧!(幼儿跟着音乐边唱歌边模仿小动物走路)

(五)幼儿集体表演儿歌，体验活动的乐趣。

三、结束

小朋友们今天真棒，不但学会了小动物的走路，还学会了唱小动物的歌《走路》。现在小动物们说它们想出到外面去玩游戏，你们愿意和它们一起玩游戏吗?幼儿随着《走路》的音乐模仿这些动物走出活动室。

教学反思：

幼儿对这次活动的兴趣都比较浓厚。特别是开始的有趣的练声环节，孩子们的表演欲望一下就提起来了。在模仿动物走路的环节中幼儿都很乐意做各种动作，学动物们走路。在总结经验的同时，也有许多不足，在模仿中还有几个幼儿不会，前期的准备经验不足，教师可在活动前带领幼儿在户外学各种动物走路，丰富和发展他们身体的协调性。在活动中还可以让幼儿进行创编，不仅仅局限于这四种小动物，可以提问幼儿其他的一些动物是怎么走路的，以发展幼儿的想象力。

音乐饼干歌教案反思中班篇三

活动目标：

1、乐意欣赏童谣并理解童谣内容,感受饼干掰开后的有趣造型变化。

2、根据饼干掰开后的造型特征展开充分的想象,并将其替换原童谣中的内容。

3、发展幼儿的.观察、分析能力、动手能力。

4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

活动准备:

1、flash课件《吃饼干》

2、每人准备一块饼干。

3、事物展示台、电脑、电视机。

4、与童谣内容相匹配的符号图。

活动过程:

一、与幼儿谈有关饼干味道、形状的话题。

1、(出示饼干)看,这是什么?

2、饼干可以干什么?

3、你吃过饼干吗?是什么味道的?

4、这块饼干是什么形状的?(圆形)

哦,饼干圆圆。请幼儿说说。

(出示1、2句的符号图)请幼儿说说“饼干圆圆,圆圆饼干”

5、看，老师现在把饼干(做掰开的动作)怎么样?学说词语“掰开”。咦!它变成了什么?(把半块饼干放在实物展示台上)

二、欣赏童谣“吃饼干”

1、今天老师带来了一首儿歌，名字就叫“吃饼干”让我们一起来听一听儿歌中的饼干变成了什么?(欣赏flash课件《吃饼干》)

(1)请幼儿说说儿歌中的饼干变成了什么?

(2)(出示3、4句的符号图)“用手掰开，变成小船”变成了几艘小船啦?(两艘)

2、好，我们来把着两艘饼干船吃掉，师：你吃一块，幼：我吃一块。(出示5、6句的符号图)

3、怎么吃的?(啊呜一口，饼干真甜)(出示7、8句的符号图)

4、好，我们一起把这首儿歌完整地听一遍。

5、让我们看着图片来念念儿歌。

6、可以让幼儿试着一边拍手一边念儿歌。

三、幼儿掰一掰饼干，想象饼干掰开后的造型，尝试仿编童谣。

饼干掰开后除了会变成小船，还会变成什么?我们后面有饼干小朋友去分一分，想一想，然后把它编到儿歌里面去。

附童谣：

吃饼干

饼干圆圆，圆圆饼干，
用手掰开，变成小船。
你吃一块，我吃一块，
啊呜一口，小船真甜。

教学反思：

我觉得自己用情境表演导入活动是非常成功的，这种角色游戏让孩子们很快就投入到活动中，孩子们对活动非常感兴趣。另外，我精心准备的操作材料深深地吸引了孩子，让他们乐在泥工活动中，做出了很多有趣的饼干，发展了幼儿的动手操作能力。

音乐饼干歌教案反思中班篇四

活动目标：

- 1、乐意欣赏童谣并理解童谣内容，感受饼干掰开后的有趣造型变化。
- 2、根据饼干掰开后的造型特征展开充分的想象，并将其替换原童谣中的内容。

活动准备：

1、flash课件《吃饼干》

2、每人准备一块饼干。

3、事物展示台、电脑、电视机。

4、与童谣内容相匹配的符号图。

活动过程：

一、与幼儿谈有关饼干味道、形状的话题。

1、（出示饼干）看，这是什么？

2、饼干可以干什么？

3、你吃过饼干吗？是什么味道的？

4、这块饼干是什么形状的？（圆形）

哦，饼干圆圆。请幼儿说说。

（出示1、2句的符号图）请幼儿说说“饼干圆圆，圆圆饼干”

5、看，老师现在把饼干（做掰开的动作）怎么样？学说词语“掰开”。咦！它变成了什么？（把半块饼干放在实物展示台上）

二、欣赏童谣“吃饼干”

1、今天老师带来了一首儿歌，名字就叫“吃饼干”让我们一起来听一听儿歌中的饼干变成了什么？（欣赏flash课件《吃饼干》）

（1）请幼儿说说儿歌中的饼干变成了什么？

（2）（出示3、4句的符号图）“用手掰开，变成小船”变成了几艘小船啦？（两艘）

2、好，我们来把着两艘饼干船吃掉，师：你吃一块，幼：我

吃一块。（出示5、6句的符号图）

3、怎么吃的？（啊呜一口，饼干真甜）（出示7、8句的符号图）

4、好，我们一起把这首儿歌完整地听一遍。

5、让我们看着图片来念念儿歌。

6、可以让幼儿试着一边拍手一边念儿歌。

三、幼儿掰一掰饼干，想象饼干掰开后的造型，尝试仿编童谣。

饼干掰开后除了会变成小船，还会变成什么？我们后面有饼干小朋友去分一分，想一想，然后把它编到儿歌里面去。

附童谣：

吃饼干

饼干圆圆，圆圆饼干，

用手掰开，变成小船。

你吃一块，我吃一块，

啊呜一口，小船真甜。

音乐饼干歌教案反思中班篇五

设计意图：

小班孩子年龄小，但都对歌表演有着浓厚的兴趣，但对于自己创编动作就显的相对较弱，所以为了让孩子加强这一方面

的能力，特准备了此次活动。

重点难点

1、重点：

感受音乐带来的快乐。

2、难点：

初步尝试学习创编贴近孩子生活活动的舞蹈动作。

活动目标：

1，鼓励幼儿积极级参加音乐舞蹈，在舞蹈中获得快乐的情绪体验。

2，鼓励幼儿大胆的尝试创编，体验创编的乐趣。

活动准备：录音机，磁带，钢琴，空沐浴露瓶，毛巾，脸盆。

活动过程：

一、律动进场

二、练声，复习歌曲

三、教师以哑剧表演的行式激发幼儿的兴趣。

1、师：小朋友，今天老师为小朋友准备了一段表演，大家猜猜看，老师在干什么，你从哪里可以看出来。

2、教师表演，突出洗澡的动作。

3、请幼儿回答问题：你们是怎么洗澡的，并请个别幼儿用肢

体语言进行表现。

四、教师请幼儿认真倾听歌曲激发幼儿表演的欲望。

1、小朋友们知道这是什么歌吗？好听吗？

五、教师请幼儿创编动作，并引导幼儿美化动作。

1、师：小朋友都觉的这一首歌这么好听，那谁来想一想可以加上些什么好看的动作

六、教师完整的表演舞蹈。并加上之前幼儿创编的动作。

1、师：小朋友今天都这么乖，那么老师也想到一些好看的动作，小朋友们想不想看啊？

2、教师表演“洗澡歌”

3、师“好看吗，你们想不想也来跳，那今天我们就来跳这段舞蹈吧

七、教师喊节奏放慢速度教幼儿基本动作。

1、师：小朋友们大家找一个舒服的位置站好来，认真的和老师学动作，老师看看哪个小朋友最棒。

八、教师带领幼儿随着音乐完整的做舞蹈动作。

师：小朋友学的真棒，我们现在就听这音乐一起跳起来吧

九、复习歌曲“蚂蚁”

十、律动出场。

师：小朋友们，你们今天真能干，这么快就把动作学会了，

现在我们最后在来一遍好吗？

活动反思：

由于教师在整个活动过程中将幼儿的情叙带动了起来，因此使整节课幼儿激积性很大，都有强烈的对歌曲的创编的欲望，在活动过程中，幼儿能主动，激积的配合老师，回答相应的问题，这次活动有效的促进了幼儿的自主思维及肢体语言表答能力。但创编动作对于这些从没有接触此活动的幼儿来说是有一定的难度，没办法让全体幼儿充份的得到发挥，教师需要进一步培养和引导幼儿去发挥他们自身浅在的创编能力。

一、师生一起随音乐律动心理咨询师成绩查询（音乐：大钟小钟）

二、歌曲学习

1、谈话法：让生谈谈自己家里的成员，描绘一下爷爷奶奶的样子、在家怎样帮助他们等，引出歌词并展示出来。

2、师生一起有节奏的念歌心理咨询师成绩查询词，并用动作来体现其内容。

3、观看屏幕上的孩子是怎样做一个好娃娃的。（熟悉歌词并开始接触歌曲旋律）

4、听唱法学习歌曲。（听歌2次，小声哼唱1次，为了解决歌曲中的难点：“尊敬老人有礼貌呀”那一句或学生不会唱的其他地方，可以先叫同学自己说，然后请会唱的同学起来教唱。充分体现学生的自主学习能力。）

5、有感情的唱歌。

三、表演拓展

1、引导生可以自由发挥，除了歌词中的人物爷爷奶奶以外，还可以是爸爸妈妈，除了送水，让座以外，还可以是扫地，切水果等，从而引导学生心理咨询师成绩查询进行歌词的创编，如：“爸爸工作忙呀，工呀工作忙，我帮爸爸切水果呀，切呀切水果”。

2、生生互评，师总评。

3、学生自己找小伙伴分角色表演，心理咨询师成绩查询突出“家”的氛围。关键在于能随音乐完整的完成彝族表演活动，有角色，有内容，有道具等。

感悟及建议：

思考一：脉络清晰，谈话式导入建立了良好师生关系，本堂课脉络清晰。以亲切的谈话式开场，我认为建立了和谐的师生关系，并一下子把心理咨询师成绩查询学生带入了主题：在家要做好娃娃，怎样做好娃娃。同时，抓住了低年级孩子模仿能力强的特点，让学生说完就模仿屏幕上的孩子，在模仿时学生已经能随节奏念歌词了，这样即起到了引导作用，有为歌曲学习作了很好的铺垫。

思考二：引导学生自主参与心理咨询师成绩查询学习并拓展在表演的时候，引导学生除了歌词内容外，还加入了自己的内容，这样摆脱了让声被动接受的学习习惯，使之边为了自主式，探究式，创造式，这样，学生的想象空间更大了。

当学生把歌词创编成：“爷爷年纪大呀，总是爱睡觉，我给爷爷被子盖呀，爷爷笑哈哈，姑姑爱跳舞呀，总是爱跳舞，我给姑姑端水喝呀，姑姑笑哈哈。”我感受到了新教材以及新观念带来的快乐。