

最新青春无悔强国有我广播稿 观看权心得体会(大全8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

青春无悔强国有我广播稿篇一

观看权是指每个公民在社会生活中享有的一项重要权利。通过观看，人们可以接触到各种信息和文化，得到启发和满足。然而，观看权也需要我们去用心体会和把握。以下是我对观看权的一些心得与体会。

第一段：观看是一种力量

观看是人们获取信息和认识世界的重要途径。通过电影、电视剧等视听媒体，我们可以近距离观察不同时代、不同背景下的人和事，深入了解社会现象和人性特点。通过阅读书籍、网络文章等文字媒体，我们可以学习理论知识和实践经验，拓宽视野，提升思维。

然而，观看并不仅仅是被动的接受，而是一种主动的思考和选择。我们可以选择观看什么内容，拒绝低俗庸俗的影视作品和信息化垃圾，选择高品质的文化精品和有价值的信息。我们还可以从观看中思考，思考作品背后的意义、人物的动机和冲突，思考社会问题和人性的困境。观看不仅是接收信息，更是培养批判性思维和判断能力的一种方式。

第二段：观看是对多元价值观的理解

观看不仅让我们了解社会和人性，还让我们认识到多元价值观的存在与平等。作品和信息的多样性让我们能够接触到不同的观点和思想，让我们更加客观地理解世界的复杂性。

观看多元性的作品和信息，能够帮助我们摒弃偏见和歧视，增强自身的宽容和理解。当我们看到不同文化背景下的人们生活并追求幸福时，我们开始意识到所有人都应当得到平等对待和机会。观看的结果是我们更加尊重多样性，更加支持公平正义。

第三段：观看是对自我审视的机会

观看也是对自我的观察和思考的机会。看到作品中的故事和人物时，我们不禁会想起自己的经历和处境。我们开始反思自身的行为和动机，思考自己在某些情境下会有怎样的选择和决断。

通过观看，我们能够更加客观地审视自我，认清自己的优点和不足，反思自己的偏见和局限。我们意识到自己的成长和改变需要不断地自我反省和修正。观看的结果是我们更加谦虚和包容，更加愿意接纳他人的意见和批评。

第四段：观看是对美的追求

观看不仅仅是获取信息，还是追求美的体验。优秀的影视作品和文学作品，能够勾起我们的情感和思考，让我们感受到人类智慧和创造力的力量，启发我们对美的热爱和追求。

通过观看，我们能够感受到作品的情感共鸣，被作品中的情节和人物所打动。作品中的艺术创作和美感，能够带给我们让人心旷神怡的感受，让我们忘记尘世的琐碎，陶醉在艺术的美好中。

第五段：正确认识观看权的意义

观看权是一项重要的权利，但也有着一定的责任和义务。我们应当利用好观看权，选择高质量的作品和信息，培养自己的审美能力和道德判断，提高自身的素质和修养。

在享受观看权的同时，我们也要注意保护他人的观看权。不要散播虚假信息和低俗内容，不要侵犯他人的隐私和尊严。我们应当尊重他人的观看权，尊重他人的审美观和信仰，共同营造良好的社会环境。

总之，观看权是每个公民的重要权利。通过观看，我们可以获得知识、感悟生活、拓宽视野。但观看也需要我们去用心体会和把握，用好这一权利。通过观看，我们可以思考社会问题和人性困境，理解多元价值观和平等，审视自我和追求美。我们应当正确认识观看权的意义，为其有积极的影响力而努力。

青春无悔强国有我广播稿篇二

放下沉甸甸的《三国演义》，那淋漓尽致的情节、拍案叫绝地计谋，还是余音绕梁，丰富的句子、富有表达性的好词佳句，都深深在我脑子里扎了根。

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》刻划了近200个人物形象，其中有庸主献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，勇猛的张飞，重义的关羽，纳贤的刘备……但是在这些人物中最喜欢的还是诸葛亮。被称为是儒家伦理型的理想人物，他的“才”。“学”。“识”都注入了“仁政”的道德内容，他有独特的人格，择梧而栖，择主而事，他尽忠于刘备，尽忠于蜀汉，最后中献身于统一的大业中。“受任于败军之际，奉命于危难之间”随着蜀汉的衰亡悲剧，他也成了悲剧人物！

再说关羽，他也是留下印象最深的人物之一，他降汉不降曹、

秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又 又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠啊。

还有猛将张飞，长坡桥单骑救主，智夺瓦口，义释严颜，可谓功不可没，只可惜关羽一死，便失去理智，不务正业，无故鞭打士兵，导致自己被手下两名小将刺杀，还陪上了黄忠、刘备和蜀国七十五万大军的性命，使蜀国状况一落千丈。相反，魏国名将司马懿对诸葛亮的辱骂置之不理，态度乐观，使一代奇才诸葛亮无计可使，以病死五丈原为告终。可见当遇见悲伤、痛苦、气愤的事情时，应该理智地控制情绪，用乐观的态度去战胜它，如果意气用事，后果将不堪设想。

总而言之，《三国演义》可以说是四大名著中的精品小说。作者在用笔上不仅有实写、虚写、详写、略写、插叙、倒叙，而且采用了沿线索来记叙的文学手法。它的社会影响，远远超过了它的文学价值。它留给我们青少年，乃至整个中华民族的意义是深远的。

学习三国演义，我们就应该学习古代人的长处，借鉴他们的做法，更好的完善自己，做一个对现代社会有用的人。

三国演义读书笔记

青春无悔强国有我广播稿篇三

在当今社会，随着科技的迅猛发展和网络的普及，越来越多的人陷入了观看瘾的困扰中。观看瘾，也叫做网络成瘾，是一种沉迷于观看网络媒体所带来刺激的心理现象，严重影响了人们的生活和工作。作为一个深陷其中的人，我深知观看瘾的危害，同时也有了一些对于克服这一困境的心得体会。

【第一段】

观看瘾的形成主要是因为网络媒体的普及和便利性，让人们无处不在地观看各种娱乐、新闻、社交、体育等各类影片、短片和直播。无论在公共场合还是个人空闲时间，人们几乎都喜欢用手机、平板或电脑观看各种视频内容。但是这种普及性同时也使得人们更容易陷入观看瘾的陷阱中，难以自拔。

【第二段】

观看瘾对个人的身心健康产生了严重的负面影响。首先是对眼睛的伤害，长时间注视电子屏幕会引起眼疲劳、视力下降等问题。其次是对身体的危害，过度依赖于观看媒体会导致长时间的久坐不动，增加患上肥胖、心脏病和糖尿病等疾病的风险。最重要的是，沉迷于观看媒体会使人对现实生活失去热情，对现实世界产生逃避心理，进而导致人际关系疏远、工作效率下降等问题。

【第三段】

针对观看瘾的问题，我深感自己曾陷入其中。我经历了频繁观看的快感，但也意识到观看瘾给我带来了痛苦。醒悟之后，我下定决心克服这一困境。首先是设定合理的时间管理。我为自己设定了观看媒体的时间限制，集中精力处理工作和学习，避免长时间用眼过度疲劳。同时，我调整了作息时间，增加了户外运动和社交活动的时间，以减少纯粹观看媒体的时间。此外，我还努力寻找并建立了一些兴趣爱好，以分散对观看媒体的依赖，提升自己的生活质量。

【第四段】

通过一段时间的努力，我逐渐找回了对现实生活的热情。我发现，现实世界有许多美好的事物等待我们去发现和体验。比如亲近大自然，欣赏美景；比如加入志愿者队伍，为社会

做出贡献；比如参加各类实践活动，拓宽自己的眼界。这些活动让我感受到了更多的快乐、成就和充实，极大地满足了我内心的需求。

【第五段】

克服观看瘾需要付出不少的努力，但是这种努力是值得的。通过经历和体会，我深刻认识到人生的真正意义并非仅仅是沉迷于虚拟世界的刺激，而是要享受真实生活所带来的愉悦和成果。只有正确看待网络媒体，合理调节自己的时间和行为，追求多样化的生活，我们才能够战胜观看瘾，过上更为健康、充实的生活。

【总结】

观看瘾的问题已经成为现代人面临的一大挑战。通过自身的亲身经历，我意识到了这一困境的危害性，并提出了一些克服观看瘾的方法和体会。我相信，只有通过自我调整，寻找多样化的生活体验，才能真正改变自己沉迷观看瘾的习惯，过上更加健康、充实的生活。

青春无悔强国有我广播稿篇四

第一段：引言和背景介绍

观看影片是一种常见的娱乐活动，它不仅可以带给我们欢乐和刺激，还能够让我们思考和思索。影片以其独特的方式向我们呈现了各种故事和情感，引发了我们对生活和人性的独特感悟。在该文章中，我将分享我观看影片后的一些心得和体会。

第二段：推介自己观看了的一部电影

最近，我观看了一部名为《摔跤吧！爸爸》的电影。这部电

影讲述了一个女孩努力实现她梦想的故事。电影通过展现主人公的决心、勇气和奋斗精神，深深地打动了我。观看这部电影，我不仅被剧情吸引，同时也对主人公的坚持和毅力感到敬佩。

第三段：电影给予我的启示

这部电影唤醒了我对梦想和目标的重视。主人公在追求她的梦想的过程中，面临了很多挑战和困难，但她从不放弃，始终坚持不懈，最终实现了自己的目标。观看这一过程，让我认识到实现梦想不是一帆风顺的，但只要我们保持坚持和勇气，就有可能战胜各种困难并达到我们的目标。

第四段：电影对我个人的影响

观看这部电影后，我开始反思自己的生活 and 梦想。我也怀揣着自己的理想和目标，但在面对困难时，我常常感到无力和迷茫。然而，电影中的主人公让我明白，成功需要的不仅仅是才华，更需要勇气和毅力。因此，我决定在面对挑战时保持积极的态度，并注重培养自己的毅力和决心，以走出自己的梦想之路。

第五段：总结和致谢

通过观看电影，我对于梦想和目标有了更深刻的理解，并收获了很多启发和感悟。我希望将这些体会应用于自己的生活中，为实现我的梦想不断努力。最后，我要向导演和演员表达我的感谢，因为他们的辛勤付出才创造并呈现出这样一部鼓舞人心的电影，让观众在欣赏中获得了力量和激励。

总结：通过观看影片，我们不仅仅是在放松和娱乐，更是在思考 and 平衡自己的内心世界。每一部佳作都有其独特的魅力和启示，它能够激发我们的内心深处的情感和思考。所以，让我们不断欣赏好的电影，从中汲取力量，驱使我们向前走。

向未来。

青春无悔强国有我广播稿篇五

国内情况也差不多：我们随波逐流的跟着社会上大多数人的脚步，上学、工作、结婚、生子、升职加薪，从没有走进过自己的内心，问问自己究竟想要什么？这导致很多毕业生非常迷茫，不知道自己毕业后想做什么？该做什么？因为我们所谓的教育，只是和大家一起读书而已，既然大家都说上大学好好，那我也上大学，仅此而已。

学习是手段，不是目的，教育的本质，是利用国家和社会资源，让每个人都有机会吸取足够的知识，发挥自己的才能，并能从中体验成就感和幸福感。（笔者定义，不喜勿喷）就如同影片中的兰彻，对机械有一种异乎寻常的热爱和天赋，学以致用，幸福异常。

三傻大闹宝莱坞观看心得10

昨晚，我看了《三傻》，这是我看过的时间最长的一部电影，看完时已经转钟了，可看后的想象与回味让我久久不能入眠。第二天，我有了再看一遍的冲动，而这篇有感正是基于看完第二遍之后才写出来的。

之前，书记说这部电影不错，但我没怎么在意，一听这电影名，就让我下意识地以为这是一部单纯普通的搞笑片。昨晚实在是觉得无聊，刚好p4里又有这部电影，于是抱着打发时间的态度看了看。就这么本不抱任何幻想的一看，足足让我从昨晚激动到现在。我想，如果不写点什么，就真对不住这份激动，也对不住那可爱的三傻。

“他像风般自由，他像风筝般高飞，他去哪儿了……让我们找他吧”。他——rancho——一个敢于谴责制度，一个知道所有人都知道的物理小常识——盐水是良好的导体，却运用了它

的人。没看过这部电影的人看到这里，一定会以为一个企图改变制度、改变世界的人必是一本正经的，不写与低级趣味打交道，而事实刚好相反。他的幽默、搞怪给整部电影画上了一道绚烂的七彩。正如歌词里形容的一样“我们为明日之忧烦恼，他却今朝有酒今朝醉，让每一分钟活得充实。”

“我们不会对你放手，我们还没完……这不可能，天堂也许在向你招手，但我们将用双臂将神阻挡”。你——raju□一个家庭贫困、崇尚神灵而内心恐惧的好学生。如果要给这三傻评一个最傻出来，我想这人非你莫属。你傻得如此单纯、逼真。单凭你那比手指还多的圣戒也足以说明这点。现代的大学生戴戒指多数是为了耍酷，没有谁会像你一样，用它来祷告神灵：还有你那惊天动地最给力的“嗝”：你那酒后胆大的“豪爽”让我大笑不止。真的是傻得可爱啊！可当你跳楼的那一刻，你是如此淡定，我似乎看到了你身后和老男孩一样的光辉。这一跳，意义非凡。在错误的地点错误的时间跳楼那叫“自杀”；但在恰当的地点恰当的时间跳楼那叫“智慧的选择”。“在这趟进展寥寥的旅途中，在这个叫生命的幽径上，请不要放弃……要欢庆一路，有你共行。请聆听那些深爱你的人，黑暗过后总是曙光，不要拒绝深爱你的人。”

青春无悔强国有我广播稿篇六

人们观看影片往往是出于对电影艺术的喜爱和对生活的探索。观看影片不仅可以带来娱乐，更能够激发我们对人性、社会现象以及情感体验的思考。本文将探讨观看影片给人们带来的心得体会，从影片的表达方式、情节主线以及人物形象等方面进行分析，以期对观看影片的价值和意义有更深入的认识。

第二段：影片的情节主线

影片的情节主线是引领故事发展的脉络，为观众提供了欣赏与思考的基础。一部好的影片要有紧凑有趣的情节，强调情

感与故事的完整性。通过对影片的情节主线观察与思考，我们可以了解到人性的复杂与多变。好莱坞电影《肖申克的救赎》将男主人公从监狱中的艰难逃脱与自由的奋斗相结合，通过情节的层层叠加与转折，引发观众对自由、友情、奇迹的独立思考。

第三段：影片的表达方式

影片作为一种视听艺术，通过图像、声音、配乐等多种方式传递情感和思想。导演的用光、构图以及剪辑手法都能够直接影响观众的感受和思考。法国导演皮埃尔·布罗杰的电影《傲慢与偏见》通过精致的画面构图、细腻的表情演绎以及优美的音乐配乐，将19世纪英国社会的种种偏见与腐败呈现在观众面前，不仅引发人们对世俗的反思与批判，更让人们感受到电影艺术的独特魅力。

第四段：人物形象

影片中的人物形象是故事发展和主题表达的重要载体。通过观察人物的言行举止、性格特点以及与其他人物之间的关系，我们能够更好地把握剧情的发展和主题的深意。香港导演王家卫的电影《东邪西毒》中的慕容白，凭借复杂的性格和鲜明的形象塑造，让观众能够体会到人性的矛盾与扭曲。他既是一个冷酷的杀手，又是一个对爱情抱有美好幻想的人，通过他的故事，观众可以反思人性与生存的真实困境。

第五段：影片带来的思考与感悟

影片不仅仅是一种娱乐活动，更是一种思考与感悟的途径。观看影片能够唤起我们对自身与他人的思考与关注，通过电影人物的遭遇与冲突，我们能够更好地认识到人性的复杂与多元，进而理解人与人之间共通性与差异性。在观看影片的过程中，我们也能够找到自身的共鸣与反思，提升自身的情商和人生态度。所以，观看影片是一种有启发性的活动，

它可以引导我们思考生活中的重大问题，让我们在娱乐中获得成长。

总结段：观看影片的价值与意义

观看影片不仅是一种娱乐方式，更是一种思考与感悟生活的途径。通过观看影片，我们可以了解人性的复杂与多变，感受电影艺术的独特魅力。影片的情节主线、表达方式和人物形象都能够引发观众的思考与共鸣。观看影片还能够唤起我们对社会现象、人性与情感的关注，提升我们的情商和人生态度。所以，观看影片是一种有价值的活动，它能够让我们在欣赏和享受的同时获得成长与思考的机会。

青春无悔强国有我广播稿篇七

影片主要讲述的是两个好朋友拉杜和法兰在去寻找另一个失散已久的兄弟兰乔的途中遇到的种种意想不到的事情。透过倒叙的方法，影片重现了他们三人在皇家工程学院学习时的点点滴滴。主角兰乔不随波逐流，用他善良开朗幽默和智慧影响着周围的人，他用所学的物理知识来教训野蛮的学长，用智慧打破学院死记硬背的学习风气，帮忙两个好朋友追逐自我的梦想。他那乐观的态度、崇高的人格魅力和机智的表现给人留下了深刻的印象。

人生得一知己足矣，朋友是我们人生中的一大财富，我们确实就应好好珍惜。当拉杜的父亲病危时，兰乔第一时光赶到了拉杜家。在交通不便的状况下，兰乔用电动车及时地把他送到医院抢救，挽回了拉杜父亲的生命，并和拉杜一齐陪在他父亲身边。“考试多的是，而老爸只有一个！放心，只要邮政局长还在那里我们就不会走，不用怕！”“多谢哥们！”，看着他们相拥在一齐，听着这些的话语，我眼中的泪水在不停地打转，自我有了一种心灵上的震动，心与心似乎在电影中找到了平衡点。他们之间的纯真的友谊，深深地打动着，让我感受到了友谊的宝贵。是朋友，陪我们走过了艰难的时

刻，给我们的生活增添了无数乐趣。所以，我们就应珍惜身边的每一个朋友，珍惜每一份感动。

执著地做自我感兴趣的、有好处的事情，追逐自我的梦想，你的生活将是快乐的。“明白我为什么第一名吗？因为我热爱机械，工程学就是我的兴趣所在，明白你的兴趣吗？这就是你的兴趣……跟工程学说拜拜，跟摄影业结婚，发挥你的才能，想想迈克尔杰克逊的爸爸硬逼他成为拳击手，拳王阿里的爸爸非要他去唱歌，想想后果多可怕？”法兰从小就梦想着做一名摄影师，但迫于家里压力而上工程学校，梦想一向只是埋在心里，所以他活得很痛苦。在兰乔的鼓励下，他最后勇敢地向父亲坦白了自我的想法，执著地追求着自我的梦想，最终，他成为了一位著名的摄影家。兰乔一向追求着自我的机械梦，他快乐着，并最终成为了印度闻名的工程师。想想当今的我们，许多人都感觉到迷茫，感到无聊，沉迷于网络游戏，为什么呢？我们当初的梦想呢？寻找我们的梦想，并执著的追求吧！只有做自我真正想做的事情，人生才有好处，才能体会到人生的快乐。功夫不负有心人，终有一天我们的梦想会实现的！

兰乔有一句口头禅□alliswell(一切顺利)。这是一种乐观的态度，不管遇到什么困难，我们都要用乐观用心向上的心态去应对，这样我们离成功会更近一些。其实我们的心很脆弱，你得学会去哄他，不管遇到多大困难，告诉你的心“一切顺利”。在这个竞争日益激烈的社会，无论是在学校学习还是出去工作，我们面临的压力都是很大的，如何在这竞争中快乐的生活呢？这就需要乐观的生活态度的支撑。或许“alliswell”不能解决一切问题，但它至少给了我们应对问题的勇气！

青春无悔强国有我广播稿篇八

第一段：引言

电影是一种常见且普遍的娱乐形式，通过视觉和听觉的艺术效果，能够带给我们丰富的情感体验和思考。作为一种受众，我最近观看了一部名为《海上钢琴师》的经典影片，并从中获得了很多思考和心灵的撞击。本文将分享我的观影体验以及对这部影片的一些心得和感悟。

第二段：剧情和故事性

《海上钢琴师》作为一部经典的陈旧冒险剧情片，在剧情和故事性方面有着出色的表现力。影片讲述了一个关于音乐、友谊和人生意义的故事。男主角——一个失去父亲的孤独少年，通过与一个神秘的钢琴家的相遇，开始了一段探索奇幻冒险的旅程。整个故事虽然不符合现实的逻辑，但却能够打动观众的内心。每个场景的切换和精致的镜头运用，将观众带入了一个充满魔幻色彩的世界。

第三段：意义和表达

除了剧情和故事性，影片还通过细腻的表达和情感，传达了一些重要的主题和意义。其中，对于音乐的热爱是一个重要的主题。影片中的钢琴音乐不仅成为了故事的核心，也代表了主人公们对于艺术和生活的追求。影片还通过对于情感和友谊的刻画，让观众体会到人与人之间的纽带和互相支持的力量。同时，对于环境和自然的保护也是影片想要表达的一种价值观。通过用海洋与生命的对话，影片告诉观众们，我们应该更好地保护和珍惜我们的大自然。

第四段：对于人生意义的思考

观看《海上钢琴师》不仅给予了我美的享受，同时也引发了我对人生意义的思考。影片中的主人公们通过音乐的力量，找到了自己的存在价值并实现了自我成长。这让我深思，每个人都应该找到属于自己的那个音符，用心去追求自己的梦想和目标。与此同时，影片也教会了我人与人之间的相互帮

助和理解的重要性。无论在音乐或者生活中，我们都需要他人的支持和鼓励，才能够克服各种困难并飞得更高。最后，影片还让我明白了环境保护的紧迫性。现代社会发展快速，但我们也要意识到对大自然环境的保护和可持续发展的重要性。

第五段：总结和个人体验

通过观看《海上钢琴师》，我深刻体会到影片所传达的音乐、友谊和环境保护的意义。我被触动和启发，并开始思考自己的人生追求和对待他人以及环境的态度。影片中的美妙音乐，神奇故事和深刻的主题，帮助我更好地认识自己，并成为了我对于人生的思考和行动的引导。我相信，只有在保护环境和关心他人的基础上，我们才能找到内心的宁静和真正的快乐。这部影片不仅是一部娱乐作品，更是一份珍贵的人生礼物。

总结：

通过观看影片，我们不仅可以享受到视觉和听觉的愉悦，还可以从中获取到关于生活和人生的启示和体验。《海上钢琴师》这部影片通过其剧情、故事性以及富有艺术性的表达，不仅带给观众们追逐梦想的力量和对人与自然的思考，也激发人们对于生活、音乐和环境保护的新的领悟。通过观影并从中得到一些思考和心灵的撞击，我们可以更加深入地思考自己的人生态度和价值观。因此，观看影片并从中获得心得体会是一种有益且美好的体验。