

# 最新小班春雨教案重难点(模板5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

## 小班春雨教案重难点篇一

1、理解歌曲内容，初步学习用甜美的声音歌唱，表现春雨与种子的亲密关系。

2、借助种子发芽生长的图示为线索来记忆歌词，学习有序地演唱。

3、注意听琴声，体验随音乐用歌声、动作表达的快乐。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、物质准备：种子发芽生长图一幅，其中有序的介绍种子喝水、发芽、出土、生长的四个过程。小海狸种子的图片。

2、经验准备：幼儿对种子的生长已经有了初步的认识。能够表演歌曲《春天》。

1、幼儿表演歌曲《春天》入场。

——今天的天气真好，我带上了许多种子宝宝，要找个好地方把种子宝宝种下去。

2、幼儿倾听前奏。

——我已经在地上挖上了许多坑。我要把我的种子宝宝一粒粒放进去哦。

教师边唱节奏，边挖坑，幼儿有序地一个个坐到坑里(椅子上)。

### 3、幼儿初步理解歌曲内容。

——种子宝宝全都种好了，再盖点土吧。

教师边做盖土动作边演唱歌曲的前奏和前半段。唱到种子种子在说话的时候停下。

——种子宝宝在说什么？

接着演唱歌曲后半段。

——种子说了什么？

教师根据幼儿的回答情况用语言、动作将歌词做适当的解释，帮助幼儿理解。

### 4、幼儿看图示及教师的动作暗示，学唱歌曲。

——种子宝宝，你们想喝春雨吗？

教师边完整演唱歌曲。前半段做春雨洒向种子的动作。后半段给幼儿做种子的动作提示。

幼儿看图示及教师的动作暗示进行演唱，表现出歌曲中“春雨”与“种子”的亲密关系。

### 5、幼儿记忆歌曲的顺序，尝试脱离图示，自己表演唱。

——我来给种子翻翻土吧。教师观察幼儿掌握情况，掌握得

较好的幼儿就给他“翻土”。幼儿脸朝右边。

6、幼儿大胆地表演。

鼓励幼儿两两结伴演唱。

——我的种子宝宝出土了，还想找个朋友一起生长呢。

——我的种子宝宝都开出了花。发了芽，开了花，结了个什么呀？

幼儿说说自己结了什么果实。

7、幼儿听音乐退场。

——我要这些果实都背回家吧。

本次活动我在设计时将幼儿当成一粒粒的小种子，加入了很多生活中的情境，如把种子一粒粒种到泥土里、盖土、喝春雨、翻土、开花、结果等。幼儿在这些情景中一遍遍的学唱歌曲。将原本枯燥的学习变成了好玩的游戏。在活动中我通过给幼儿盖土、喝春雨时的身体接触，将师生互动变得轻松、愉快，表现出了春雨与种子的亲密关系，使目标得到了较好地实现。两粒种子出土后一起快乐的生长，使幼儿之间的生生互动得到了实现。

对于整首歌曲来说，由于没有更有效的利用图谱和动作的记忆，因此在后半段歌曲的演唱时，幼儿还是需要老师一起唱。而且“哎呀呀，我要。。。”最后拖得太长，我在课前没有灵活地做处理，将尾音减少两拍，可能效果会更好。

## 小班春雨教案重难点篇二

1、引导幼儿用歌声和动作感受春天的美景。

- 2、能跟随歌曲有节奏的进行游戏。
- 3、熟悉(xx)歌曲的旋律，学唱歌曲，有表情地演唱歌曲。
- 4、熟悉(xx)歌曲的旋律，理解歌词内容，跟唱歌曲，提高学新歌的兴趣。

## 音乐磁带

1-4小节：由一部分幼儿扮演下雨的动作。

5-8小节：由一部分幼儿扮演种子。

在场地中间自由做动作。随着音乐种子做慢慢长大的动作。

交换角色扮演。

《春雨沙沙》是一篇非常好听、活泼、欢快，富有动感的歌曲。它描写了春雨中迷人景色。歌曲节奏较简单，歌词结构工整，语言具有韵律感，适合中班幼儿学习。这首歌曲主要是让幼儿感受歌曲活泼、欢快的情绪，能较清楚的演唱歌曲。活动中既要尊重幼儿的主体地位，又要发挥教师的主导作用”的观点。将教师作为幼儿发展的引导者，支持幼儿的`自主发展，在支持中进行有效引导。在教学过程中及时有效地回应幼儿，不仅能梳理提升幼儿的经验，还能肯定鼓励幼儿激发幼儿思维学习的积极性，本次活动总的来说效果非常好，幼儿兴趣高，能感受歌曲的优美，用不同的力度来演唱歌曲。而且幼儿是以角色的身份来演唱。演唱的时候非常有感情，很投入。

## 小班春雨教案重难点篇三

一、活动目标：1、理解歌曲内容，初步学习用甜美的声音歌唱，表现春雨与种子的亲密关系。2、借助种子发芽生长的图

示为线索来记忆歌词，学习有序地演唱。3、注意听琴声，体验随音乐用歌声、动作表达的快乐。

二、活动准备：1、物质准备：种子发芽生长图一幅，其中有序地介绍了种子喝水、发芽、出土、生长的四个过程。小海狸种子的图片。2、经验准备：幼儿对种子的生长已经有了初步的认识。能够表演歌曲《春天》。

三、活动过程：1、幼儿表演歌曲《春天》入场。——今天的天气真好，我带上了许多种子宝宝，要找个好地方把种子宝宝种下去。2、幼儿倾听前奏。——我已经在地上挖上了许多坑。我要把我的种子宝宝一粒粒放进去哦。教师边唱节奏，边挖坑，幼儿有序地一个个坐到坑里（椅子上）。3、幼儿初步理解歌曲内容。——种子宝宝全都种好了，再盖点土吧。教师边做盖土动作边演唱歌曲的前奏和前半段。唱到种子种子在说话的时候停下。——种子宝宝在说什么？接着演唱歌曲后半段。——种子说了什么？教师根据幼儿的回答情况用语言、动作将歌词做适当的解释，帮助幼儿理解。4、幼儿看图示及教师的动作暗示，学唱歌曲。——种子宝宝，你们想喝春雨吗？教师边完整演唱歌曲。前半段做春雨洒向种子的动作。后半段给幼儿做种子的动作提示。幼儿看图示及教师的动作暗示进行演唱，表现出歌曲中“春雨”与“种子”的亲密关系。5、幼儿记忆歌曲的顺序，尝试脱离图示，自己表演唱。——我来给种子翻翻土吧。教师观察幼儿掌握情况，掌握得较好的幼儿就给他“翻土”。幼儿脸朝右边。6、幼儿大胆地表演。鼓励幼儿两两结伴演唱。——我的种子宝宝出土了，还想找个朋友一起生长呢。——我的种子宝宝都开出了花。发了芽，开了花，结了个什么呀？幼儿说说自己结了什么果实。7、幼儿听音乐退场。——我要这些果实都背回家吧。

### 活动反思：

本次活动我在设计时将幼儿当成一粒粒的小种子，加入了很多生活中的情境，如把种子一粒粒种到泥土里、盖土、喝春雨、翻土、开花、结果等。幼儿在这些情景中一遍遍的学唱歌曲。将原本枯燥的学习变成了好玩的游戏。在活动中我通

过给幼儿盖土、喝春雨时的身体接触，将师生互动变得轻松、愉快，表现出了春雨与种子的亲密关系，使目标得到了较好地实现。两粒种子出土后一起快乐的生长，使幼儿之间的生生互动得到了实现。对于整首歌曲来说，由于没有更有效的利用图谱和动作的记忆，因此在后半段歌曲的演唱时，幼儿还是需要老师一起唱。而且“哎呀呀，我要。。。”最后拖得太长，我在课前没有灵活地做处理，将尾音减少两拍，可能效果会更好。

## 小班春雨教案重难点篇四

### 一、谈话导入：

1、前几天，我们去户外寻找春天的声音了，我们找到了哪些春天的声音？（指名回答）

春风：沙沙沙，小鸟：喳喳喳，河水、溪水：哗哗哗，蜜蜂：嗡嗡嗡，小朋友：嘻嘻嘻.....

2、春天还有哪些声音呢？让我们一起来听一听《大自然的声音》。（播放音乐）

3、你们听到了什么声音？哪些声音是属于春天的声音？

### 二、学习诗歌：

1、师：我们一起来听一首有关春雨的儿歌。（播放诗歌朗读）

2、结合挂图提问：

（1）师：春雨的声音是什么样的？（轻轻的，落在地上很轻；细细的，长长的，声音小小的.....）

师：谁能学一学？（滴滴答，滴滴答.....）

师：为什么说春雨在弹吉他？（春雨的声音好听，像弹吉他一样。）

（2）师：是谁在听春雨谈吉他？（花婆婆、蜗牛弟弟、蝴蝶姐妹）

（3）师：在挂图中找一找，花婆婆在哪？（让学生指一指）

师：花婆婆听到了春雨的声音是怎么做的？（花婆婆竖起了耳朵）

师：看，花婆婆竖起了耳朵！（老师做动作：两手在胸前合掌后打开，做花瓣的动作。让幼儿模仿动作）

（4）师：蜗牛弟弟、蝴蝶姐妹在哪呢？（让幼儿指一指）

师：它们听到了春雨的声音又是怎么做的？（蜗牛弟弟伸长了脖子，蝴蝶姐妹停止了飞舞。）

做动作，让幼儿模仿：

蜗牛弟弟伸长了脖子：右手食指和中指伸直，其他三指轻握做“剪子”状放在下面，左手轻握做“石头”状，放在右手的手背上。

蝴蝶停止了飞舞：两臂在身体两侧请摆两次，然后手背相对停在头上方。

（5）师：春雨的声音为什么会让花婆婆竖起了耳朵、蜗牛弟弟伸长了脖子、蝴蝶姐妹停止了飞舞？（因为春雨的声音太美妙好听了）

（6）师：它们都陶醉在春雨的吉他声中——两手合掌放在耳旁，闭眼做陶醉状。（幼儿学做陶醉动作）

(7) 师小结：春雨的声音美妙动听，让花婆婆竖起了耳朵，蜗牛弟弟伸长了脖子，蝴蝶姐妹停止了飞舞。（教师边总结边做动作）

### 三、朗诵表演儿歌：

再次播放《春雨的吉他》，让幼儿表演。

师：让我们跟着录音朗读诗歌，并请小朋友们根据诗歌内容配上动作。

### 四、仿编儿歌：

(1) 师：除了春雨会弹吉他，春天里还有许多动听的声音，如果把这些声音编到儿歌里，一定也很好听，试一试，什么声音能编进来？（幼儿尝试编儿歌，教师指导仿编，并借助纸张和黑板记录，只编开头和结尾部分，中间不变。）

(2) 展示创编的儿歌，教师鼓励。

师：老师记录了几位小朋友仿编的儿歌，我朗诵给大家听听。

沙沙沙，沙沙沙，春风在弹吉他，……………它们都陶醉在春风的吉他声里。

喳喳喳，喳喳喳，小鸟在弹吉他，……………它们都陶醉在小鸟的吉他声里。哗哗哗，哗哗哗，溪水在弹吉他，……………它们都陶醉在溪水的吉他声里。嗡嗡嗡，嗡嗡嗡，蜜蜂在弹吉他，……………它们都陶醉在蜜蜂的吉他声里。嘻嘻嘻，嘻嘻嘻，小朋友在弹吉他，……………它们都陶醉在小朋友的吉他声里。

(3) 让小朋友朗读表演自己编的儿歌。

### 五、结束

## 小班春雨教案重难点篇五

一、根据动物不同的特点，了解它们在春雨中不同的表现。

师用儿歌中的语言进行小结。

师：“原来，小青蛙、小鸭、小鱼儿不怕雨，它们唱着歌、跳着舞、淋着雨，真快活。”

2、那小蚂蚁、小兔、小鸡它们喜欢春雨吗？

它们也喜欢春雨，可是它们害怕淋雨，为什么它们害怕淋雨呢？那怎么办呢？先让幼儿猜想。

师：“别着急，别着急，让我来帮助它们，我为它们准备了蘑菇伞、树叶伞、花瓣伞，请你根据它们的大小帮它们选择一顶合适的伞。”

当幼儿为小动物选择好合适的伞后，教师用儿歌的语言进行表述。

二、运用投影仪，让孩子完整地欣赏儿歌，感受春雨带来的快乐气氛。

师：“你们喜欢春雨吗？那你们到春雨中去玩的时候，该学哪些小动物？为什么？”提醒幼儿要学会保护自己。

三、讨论

师：“除了小动物，我们小朋友喜欢春雨以外，还有谁喜欢春雨呢？”让孩子初步了解植物的生长也离不开春雨。教师可以现场将幼儿选择的图片用诗歌的语言来表述。

附诗歌：下春雨了

下春雨了，滴答滴答，小兔打着一把蘑菇伞。

下春雨了，滴答滴答，小鸡打着一把树叶伞。

下春雨了，滴答滴答，小蚂蚁打着一把花瓣伞。

下春雨了，滴答滴答，小青蛙“呱呱呱”唱着歌，淋着雨，真快活。

下春雨了，滴答滴答，小鸭子“呷呷呷”唱着歌，淋着雨，真快活。

下春雨了，滴答滴答，小鱼儿游来游去，跳着舞，淋着雨，真快活。

评课：

《下春雨了》这首诗歌的内容主要以动物在春雨中的不同的活动分为两段，小兔、小鸡、小蚂蚁怕淋雨，它们需要伞，小鸭、小青蛙、小鱼儿本身就生活在水里，所以喜欢雨水，不怕淋雨，。作者通过动物形象，形象地简单地描述让孩子们感受春雨所带来的快乐气氛。

我之所以选择《下春雨了》作为本次活动的教材，主要考虑到现在的季节正好是春天，近期经常下春雨，孩子们有一定的感受，而且，孩子的天性喜欢下雨，他们喜欢在雨中嬉戏，感受雨水带给他们的快乐。

活动流程：主要分成三步：理解——欣赏——迁移

一、根据动物不同的特点，了解它们在春雨中不同的表现。这里教师主要采用活动式的教具，将诗歌的内容分解化了，通过教师的提问和孩子的操作，以及教师用儿歌的语言进行小结，带给孩子初步的感受。

二、运用投影仪，让孩子完整地欣赏儿歌，感受春雨带来的快乐气氛。

使用投影仪操作减少了教师口手并用，能让孩子结合图片欣赏到完整的诗歌内容。这里教师结合实际注重了对幼儿自我保护的教育。

师：“你们喜欢春雨吗？那你们到春雨中去玩的时候，该学哪些小动物？为什么？”提醒幼儿要学会保护自己。

三讨论：让孩子初步了解植物的生长也离不开春雨。教师可以现场将幼儿选择的图片用诗歌的语言来表述。

我对这个活动设计的思考：

- 1、活动内容的选择能结合现在的主题活动与季节，有一定的适宜性。
- 2、采用图示分解法能很好地帮助幼儿理解诗歌内容，同时又注重给孩子完整的欣赏，使之感受语言的丰富和优美。
- 3、能借助动物的形象适时地对孩子进行自我保护的教育以及互相帮助的情感引导。

活动目标：

- 1、通过欣赏诗歌，初步了解下春雨时，小动物不同的活动，感受春雨带来的快乐气氛。
- 2、让孩子初步了解植物的生长也离不开春雨。

活动重难点：

- 1、重点：通过欣赏诗歌，初步了解下春雨时，小动物不同的活动，感受春雨带来的快乐气氛。

2、难点：根据动物不同的特点，了解它们在春雨中不同的活动。