

最新教学心得感悟以后的工作(大全8篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。那么你知道心得感悟如何写吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看看吧。

教学心得感悟以后的工作篇一

java实习的过程中，实习中的心得感悟就是实习带来的知识。以下是小编为大家精心整理的java实习心得感悟，欢迎大家阅读。

篇一□java实习心得感悟

作为就业培训，项目的好坏对培训质量的影响十分大，常常是决定性的作用。这篇文章是关于在学习java软件开发时练习项目的总结，简单总结为以下几点：

- 1、项目一定要全新的项目，不能是以前做过的
- 2、项目一定要企业真实项目，不能是精简以后的，不能脱离实际应用系统
- 3、在开发时要和企业的开发保持一致
- 4、在做项目的时候不应该有参考代码

长话短说就是以上几点，如果你想要更多的了解，可以继续往后看。

一：项目的地位

因为参加就业培训的学员很多都是有一定的计算机基础，大

部分都具备一定的编程基础，尤其是在校或者是刚毕业的学生，多少都有一些基础。

他们欠缺的主要是两点：

(1)不能全面系统的、深入的掌握某种技术，也就是会的挺多，但都是皮毛，不能满足就业的需要。

(2)没有任何实际的开发经验，完全是想象中学习，考试还行，一到实际开发和应用就歇菜了。

解决的方法就是通过项目练习，对所学知识进行深化，然后通过项目来获取实际开发的经验，从而弥补这些不足，尽快达到企业的实际要求。

二：如何选择项目

项目既然那么重要，肯定不能随随便便找项目，那么究竟如何选择呢？根据java的研究和实践经验总结，选择项目的时候要注意以下方面：

1：项目不能太大，也不能太小

这个要根据项目练习的阶段，练习的时间，练习的目标来判断。不能太大，太大了做不完，也不能太小，太小了没有意义，达不到练习的目的。

2：项目不能脱离实际应用系统

项目应该是实际的系统，或者是实际系统的简化和抽象，不能够是没有实战意义的教学性或者是纯练习性的项目。因为培训的时间有限，必须让学员尽快地融入到实际项目的开发当中去。任何人接受和掌握一个东西都需要时间去适应，需要重复几次才能够真正掌握，所以每个项目都必须跟实际应

用挂钩。

3: 项目应能覆盖所学的主要知识点

学以致用，学完的知识点需要到应

用中使用，才能够真正理解和掌握，再说了，软件开发是一个动手能力要求很高的行业，什么算会了，那就是能够做出来，写出代码来，把问题解决了，你就算会了。

4: 最后综合项目一定要是实际应用系统

学员经过这个项目的练习，就要走上实际的工作岗位了，如果这个系统还达不到实际应用系统的标准，学员练习过后也还是达不到企业实际的需要，那么这个培训应该说质量就不高了。理想的状况是这个项目就是实际项目，到时候学员就业到另外一个公司，不过是换个地方干活而已，完全没有技能上的问题。

三：java怎么选择项目

这个不是靠想象，而是根据实际情况一步一步分析出来的(呵呵要卖弄一下：这也算是逻辑思维)，当然这里只是讨论方法，不涉及具体的项目案例。

我们可以采用倒推的方式来分析：

(3) 然后开始选择分阶段的项目，分阶段的项目应该比刚才分析出来的分阶段任务稍稍复杂点，这样才能达到训练的目标。定下分阶段项目后，同样去分解，定出为了完成他所需要的各部分知识点和深度。

(5) 最终把要求掌握的知识点和要

求掌握的深度，分散到日常教学和练习中。好了，把上面的分析用正向描述就是：

日常教学和练习中学习和掌握的知识 ==> 演示项目 ==> 分阶段项目 ==> 综合项目 ==> 胜任企业实际开发需要。

附注：有了好的项目还要有好的训练方法(这个另外立文讨论)，最最基本和重要的一条就是：绝对要指导学生亲自动手做，而不是看和听，所以尽量不要选择有现成代码的项目，演示用的项目也最好不配发代码，让学生能够跟着做出来才是真的掌握了。

上面阐述了java对项目的态度和基本选择方法，这里再把其中几个重要的、与众不同的特点阐述如下：

1：真项目

是在不断变化的，应用技术的方向和层次也在不断变化，这些都体现在最新项目的要求上，旧项目所要求的技术和层次很可能已经过时了，根本达不到训练的目的。

java的做法是：没有固定项目，每个班做项目之前会从企业获取最新的项目需求，然后经过挑选和精心设计，以保证既能训练技术，又能得到实际的开发经验。这样实现了跟企业的同步，企业做什么，我们就学什么，然后也跟着做什么。

2：真流程

开发的流程也要跟企业的实际开发保持一致。从项目立项开始，到需求分析、概要设计、详细设计、编码、测试的各个环节，都要完全按照真实的开发流程来做。

练学生。

3: 真环境

开发的环境也要跟企业一样，包括常用的开发工具、开发平台、应用服务器、常用插件、测试工具、项目管理工具、项目管理文档等等。

java的做法是：构建跟企业完全一样的环境，然后跟企业开发一样，分团队开发。老师就相当于项目经理，一个班分成多个小组，每个组有自己的team leader大家分工合作，共同完成项目。

4: 真开发

这是java最与众不同的一点java深知：软件是做出来的，而不是听出来或者看出来的，企业需要能实际开发的人员，而不是只听过、看过但不能做的人。所以java十分强调：项目一定要让学生动手写出来。

要业务流程的分析设计等，然后由学生们分团队进行开发，实现整个项目。这里有几个与众不同：

(1)：现场带领学生一起做分析和设计，而不是预先做好了来讲讲。因为需要学生学习的是分析设计的过程和方法，而不是已经做好的结果。

(2)java选用的项目基本都是企业最新的项目，很多都是java的学生和企业同期开发，所以是不配发源代码的。这样也断绝了学生的依赖思想，认认真真去开发。可能有同学会问：为什么不选择有源代码的项目呢，那样还可以参考学习啊！

体现的思想，其实，看了跟没看没有多大区别。

备多年的项目管理经验，所以能够完全按照企业开发的流程来训练学生。

篇二□java实习心得感悟

在本学期的开学初期，我们在学校机房进行了为期三周的java实训。现在即将结束了，回首本学期的java学习，重点还是在学习概念等一些常识性的东西，通过这次为期三周的实训，遇到了很多自己感兴趣的问题，就会很有兴趣，当然学知识可不能凭自己的爱好和一时兴趣，不能遇到自己不敢兴趣的问题就把它抛给同学，要学会自己踏踏实实认真的去解决问题。要一步一个脚印，认认真真，踏踏实实，理论与实践相结合，在扎实掌握课本实例和内容之后，有一定的扩展阅读和课外学习，充分全面的了解java的应用和扩展运用。

们查找jdk□查找类的用法终于完美解决!甚是兴奋!在我所学的语言当中，我自认为java是一门比较强大的面向对象的编程语言，不仅仅因为它的跨平台性，更多的是因为它的灵活多变和实用性较强，可以说比较的经典和强悍。

所以学好java语言有很大的用处，这次实训，面对一道陌生的题目和要求时，不应慌张和无措，首先应该想到这和课本上的哪些知识具有结合点，回忆和分析这种结构的算法和具体实施方法，综合考虑其他的方面，例如：该题的易写性和易懂性及其他的问题的可利用性。在编写时，一个小小的符号，一个常量变量的设定，这都无不考量着我们的细心和严谨，所以学习java□不仅对我们以后学习其他语言有很大的好处，而且也让我们知道了和理解了作为一个编程人员首先应具有的良好心理素质，那就是冷静思考和专心致志。对待学术知识应该是严谨和认真。

这次实训，我们更多学到的是不懂

就问和自己应该尽自己的全力去尝试，哪怕失败，只要自己尽自己的全力，和身边同学一起探讨而不是抄袭，团结合作，发挥团队意识，最后在自己的努力下，终于运行成功，这种

成就感美不可言，心情愉悦至极。据我了解，软件工程专业培养的工程型人才要富有创新精神。软件工程技术人员致力于开发可靠好用的计算机产品和软件产品，必须具有扎实广泛的知识面和较高的社会责任感，必须了解最新的技术进展、能够综合运用各方面技术并深刻理解设计一个合格产品所涉及的多方面因素，如市场需求、用户习惯等。另外，这两个学科领域是相辅相成的，并共同推进计算机技术的方展。计算机技术的发展会推动软件的开发，软件工业则对计算机科学技术的进展以及软件应用领域的扩展起着重要的推动作用。软件工程人才的就业前景十分看好。

未来几年，国内外高层次软件人才将供不应求。毕业生主要在各大软件公

司、企事业单位、高等院校、各大研究所、国防等重要部门从事软件设计、开发、应用与研究工。有数据表明，我国软件出口规模达到215亿元，软件从业人员达到72万人，在中国十大it职场人气职位中，软件工程师位列第一位，软件工程师的就业前景十分乐观。信息化是it界的焦点。而信息化的实现，除了需要技术支持，人才也是很重要的环节。如何培养与国际接轨的高素质软件工程人才，已经成为中国软件产业的当务之急。

取早如成为一名合格的专业性人才!

最后终于要结束了，大家都有种释怀的感觉，当然我想我更多的是兴奋和自己掌握了知识之后的饱满感，学知识就像吃东西一样，吃饱了就应该好好的消化。要不断的温习和运用，做到举一反三，将所学知识充分融入到平时的学习生活中去，为以后的工作做好坚实的基础。感谢学校和老师能够为我们提供这次机会，让我们更好的掌握和了解java这门语言。谢谢!

篇三□java实习心得感悟

经过五天的java实训，感触很深，收获也很大，对自己的缺点也有了许多的认识，回首本学期java学习，重点还是在学习概念等一些常识性的东西，关于类型、变量、接口、输入输出流、分析异常、抛出异常，后期主要是小程序运用gui界面设计和事件。

它的较强的实用性，强悍的嵌入性。

本次实训主要是针对我们对项目流程不熟悉和对整体项目的把握不清楚，学习数据库的设计和表的建设以及表与表之间的联系，还有一些代码的编写，这些都是我们所不熟悉的也是我们最薄弱的部分。

通过这一周的实训，虽然实训的时间不长，但是总体上收获挺大的，当我们正式准备学习实训java编程技术时，让我感到非常高兴，因为java一直学的是课本知识，所以实训对于我来说是必须要学会熟练操作的。当然开始学习后也并非想象中那样顺利，开始的学习让我异常感到学习任务的艰巨，因为学习中我遇到了很多以前未曾遇到的难点，有时后也难免会失去耐心，但是，通过老师的指导，自己的努力的练习，我顺利的化解了一道道的障碍。克服了java学习上的一道道难关，现在自己已经基本掌握了java的基础知识。

有些知识点以前没有学过，但我也

没有去研究，实训时突然间觉得自己真的有点无知，虽然现在去看依然可以解决问题，但要浪费许多时间，这一点是我必须在以后的学习中加以改进的地方，同时也要督促自己在学习的过程中不断的完善自我。另外一点，也是在实训中必不可少的部分，就是同学之间的互相帮助。所谓当局者迷，旁观者清，有些东西感觉自己做的是时候明明没什么错误，偏偏程序运行时就是有错误，让其他同学帮忙看了一下，发现其实是个很小的错误。所以说，相互帮助是很重要的一点，这

在以后的工作或生活中也是很关键的。俗话说：要想为事业多添一把火，自己就得多添一捆材。此次实训，我深深体会到了积累知识的重要性。在实训当中我们遇到了不少难题，但是经过我们大家的讨论和老师细心的一一指导，问题得到了解决。两个月的实训结束了，收获颇丰，同时也更深刻的认识到要做一个合格的程序员并非我以前想像的那么容易，最重要的还是细致严谨。

社会是不会要一个一无是处的人的，所以我们要更多更快地从一个学生向工作者转变，总的来说我对这次实习还是比较满意的，它使我学到了很多的东西，为我以后的学习做了引导，点明了方向。

这次实训，我们更多学到的是不懂就要问和自己应该尽自己的全力去尝试，哪怕失败，也要尽自己的全力，和身边的同学一起探讨而不是抄袭，团队合作和发挥团队意识，最后在自己的努力下终于运行成功，这种感觉美不可言，心情愉悦至极，有很强的成就感。

最后，我自己感觉这次实训的收获还是很大的，我相信在不久的将来我们会有自己的一片天空。

教学心得感悟以后的工作篇二

这学期的体育工作将要结束了，在本学期我较好的完成了体育工作，但在教学过程中还存在一些问题。现在我将本学期的工作情况总结如下：

一、教学工作。

我的体育教学主要从三点来进行总结。首先，我特别重视人体生理机能变化规律在教学过程中的运用。运用这个规律可以减少伤害事故的发生，使学生科学的锻炼身体并健康的成长。在教学过程中培养学生科学锻炼身体的方法。其次，我

在教学过程中特别重视人的认知规律的培养。

这样，可以使学生尽快的学好技术，形成技能，使体育教师真正实现精讲多练，为体育教学研究科学的教学方法和组织方法奠定基础。最后，我在教学中特别重视学生的思想教育，利用体育教材的特点结合具体内容，向学生进行思想教育。培养学生的自觉性、组织性、纪律性、集体荣誉感、不怕苦、不怕累、勇敢顽强的精神等。这三点的有机结合会使体育教学工作起到事半功倍的作用。

二、两操工作。

在开学初我重点抓了广播操，因为学生经过一个暑假，对广播操有些陌生，如不及时抓紧复习，一旦学生养成坏习惯，在纠正就困难了。因此，我主要是通过以下几点对广播操进行教学的。第一，加强对学生的思想教育，使学生真正认识到做操的重要性和必要性，培养学生重视做操、自觉做操、坚持做操、认真做操的良好习惯。第二，体育教师要正确运用示范。示范是体育教学的主要教学方法之一，通过示范能使 使学生建立正确的动作表象。

因此，要求教师示范要清楚、准确、规范、优美。第三，讲解要少而精。我在广播操教学时的讲解，主要是结合我的示范动作，让学生加深对动作的理解。第四，口令要清楚、洪亮、准确。第五，纠正错误动作要及时。另外，在广播操教学过程中还得到了学校领导和班主任的大力支持。所以，广播操质量，在很短的时间内有了很大的提高。在提高的基础上，我们体育组希望所有教师都能以身作则，跟学生一起认真的做操，给学生起到了示范作用。

三、训练工作。

我能够长期带领学生坚持业余训练，并做到训练有计划、阶段有测验、测验有记录、带领学生科学系统的进行训练。在

训练时间上，为不耽误学生的学习，我每天都是等太阳落山后天都大黑了才能回家。在训练过程中我努力做好学生和家的工作，使家长能够让学生训练，使学生能够安心训练。在作学生和家的工作中，陈秀梅校长和班主任老师也为我作了不少工作，支持了我的训练工作。因此，我要加倍努力，争取在下期区运会上取得好成绩。

教学心得感悟以后的工作篇三

作为一名教师，我受聘于一所小学，主要教授手工课，其中包括纸艺教学。通过这段时间的教学工作，我深刻地领悟到了纸艺教学的重要性和奇妙之处。下面我将从培养学生的创造力、提高学生的动手能力、塑造学生的耐心和培养学生的团队意识等方面，分享我在纸艺教学中的一些感悟和体会。

首先，纸艺教学培养了学生的创造力。在纸艺教学中，我鼓励学生发挥自己的想象力，积极尝试不同的纸艺造型和创作方法。一开始，有些学生会只按照教材上的样例制作，缺乏创造力。但随着时间的推移，他们逐渐敢于尝试新的构思，勇于表达自己独特的创意。他们学会了思考，学会了发现美，学会了创造美。这种锻炼和培养，无疑对学生的创造力的发展起到了积极的促进作用。

其次，纸艺教学提高了学生的动手能力。通过纸艺制作，学生需要进行剪、折、粘等一系列动作。这些动作虽然看似简单，但却需要学生熟能生巧。在初期，有些学生手指笨拙，或者动作不够灵活，无法驾驭纸艺的技巧。然而，随着不断的练习和经验的积累，学生的手指逐渐灵活起来，动作也越来越熟练。他们不再害怕失败，勇于面对挑战，通过自己的努力和坚持，成功地完成了一个个精美的作品。这种动手能力的提高，不仅让学生在纸艺制作中有了更大的发挥空间，也对他们在以后的学习和工作中有着积极的影响。

再次，纸艺教学塑造了学生的耐心。纸艺制作需要耐心和细

心的态度，因为一不小心可能就会出错。在学生做纸艺的过程中，不可避免地会遇到一些困难和挫折。有些学生会因此灰心丧气，甚至放弃继续尝试。然而，通过不断地教育引导，他们逐渐明白了耐心的重要性。他们学会了坚持不懈，面对困难时保持冷静和耐心的态度。在他们最终完成作品的那一刻，欢呼和自豪感溢于言表，同时也明白了只有坚持到底才能收获成功的道理。

最后，纸艺教学培养了学生的团队意识。在纸艺教学中，我常常组织学生进行团队合作，并要求他们共同制作一件纸艺作品。通过这个过程，他们不仅学会了与他人合作，也学会了互相帮助和尊重他人的意见。他们发现，团队合作的力量是巨大的，只有共同努力，才能完成一个完整且精美的作品。这种团队意识的培养，对学生的个人成长和未来的社会交往起到了重要的指导作用。

总而言之，纸艺教学在培养学生的创造力、提高学生的动手能力、塑造学生的耐心和培养学生的团队意识等方面，发挥了重要的作用。作为教师，我们要善于挖掘纸艺教学的潜力，引导学生通过纸艺制作发展自己的才能和潜能。只有这样，我们才能更好地满足学生的需求，使纸艺教学成为学生成长道路上的良师益友。

教学心得感悟以后的工作篇四

一、认真备课。认真备课是上好课的前提准备。根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定多种教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并搜集各种能吸引学生注意力和学习兴趣的影片资源，课后及时对该课作出总结，写好教学反思。

二、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化、条理化、准确化。做到情感化、生动化，线索清晰，层次分明，言简

意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；此外，注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，要多引导学生动脑思考；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

三、虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节子目的学习上积极征求指导老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师和同学来听课，征求他们的意见，改进工作。

四、认真负责批改作业。对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

五、积极推进素质教育，开好“讲文明树新风”的班会。目前的考试模式仍然比较传统，这决定了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上。为此，我在教学工作中注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力，让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。同时，健全的人格必须是德智体美劳的全面发展，针对身心的健康发展，我开展了主题班会，引导学生树立正确的价值观，使同学们做到自觉尊敬老师，爱护同学，相亲相爱。

教学心得感悟以后的工作篇五

美术教学是一项复杂而繁琐的工作，一名优秀的美术教师需要不断琢磨、总结和反思，才能不断提高自己的教学水平。在我教学生涯中，我不断发现和理解一些美术教学心得体会，

那么下面我就来总结一下我的教学感悟。

一、体验教学效果最好

美术教学是一门需要实践的课程，而且每个学生的实践作品都是独一无二的。因此，为了真正发掘学生的潜力、激发学生的兴趣，最好的方法是让学生亲身体验教学内容。例如，我们在讲解绘制人像时，我会让学生分组进行实践，一个人负责模特，其他人轮流绘画。在之后的讲解中，我会对每个人的作品进行点评，让他们了解如何通过细节来加强轮廓感，从而提高整个组的绘画水平和学习热情。

二、启发创意思维

美术学科不仅仅是手工制作的功夫，更需要学生具备创意思维来发掘和表达内心的想法。因此，在美术教学中，我会注重启发学生创意思维。例如，我会组织学生到户外进行素描创作，在这个过程中，我会鼓励学生自由发挥，不重视技法和表现手段，达到能够自由表达个人意识的目的。同时，我也会在教学中提供多样化的材料和文化背景，让学生扩大想象力和创造力。

三、注重学生批判能力

在美术教学中，学生不只是一要学会制作作品，也应该具备一定的批判能力，懂得思考作品里的符号、表现手法和文化背景，并能够通过对于现实生活中的艺术作品的欣赏，提高自己对作品的鉴赏能力。因此，在我的教学中，我注重启发学生批判能力，在分析作品的同时，提醒学生不要仅仅受到传统审美观念的束缚，而要学会对作品自由思考和透视。

四、注重知识结构构建

在美术教学中，往往会出现学生掌握了一些分散的知识点，

而无法形成有效的知识结构，影响学生的进步。因此，除了重视技法教学外，我也注重帮助学生构建知识结构。例如，在讲解色彩语言的时候，我会让学生了解如何组织颜色形成表现技法，同时也会讲解颜色运用的文化背景，从而让学生在掌握了知识点的同时，也逐渐形成了一定的知识结构。

五、开展展示交流活动

美术教学很大程度上是一种个人经验和感性体验的结合，因此展示和交流是非常重要的一个环节。在我的教学中，我会把班级分成若干小组，每个小组设计展示作品，并邀请母校师生进行交流互动。通过这样的方式，学生可以展示自己的作品，探讨彼此的创作思路和作品亮点，并学习从他人的角度来看待自己的作品，从而不断完善自己的创作水平。

总之，在美术教学中，除了重视技法教育外，也要多关注学生的心理、批判思维、创意表现以及知识结构的构建。通过这些方法，可以帮助学生全面提高自己的美术素养和综合能力，促进学生健康、快乐、全面的成长。

教学心得感悟以后的工作篇六

美术教学是一门复杂而又丰富的学科，要想做好美术教学需要有一定的艺术知识，同时还需要有耐心、专注、灵活及敏锐的观察力。在这长期的教学实践中，我有着自己的一些心得与感悟，这些感悟经过实践的验证，已经成为我成功的关键。

第二段：培养学生的观察力

在美术教学中，学生能否获得成功，与他们是否有着良好的观察力有密切的关系。我会以时间和耐心去培养学生观察力，例如让他们静下心来观察外界的景象，通过刻意练习来提高他们的观察能力，最终帮助他们创作出更具创意和原创性的

作品。

第三段：激发学生的创造力

要想在美术领域呈现出色的成果，需要有一颗富有创造力的心。我会引导学生借鉴他人作品，学习他们的优点，然后通过活动和练习来激发出他们的创造性，让他们在艺术表现方面更具有表现力。

第四段：发挥美术的审美价值

美术教学不仅培养学生的艺术表现能力，更重要的是让他们学会欣赏艺术的价值。我会用藏品向学生展示大师的艺术作品，让他们了解艺术之美，感染他们的美的情感，并帮助他们发现艺术具有的审美价值和风格特点。

第五段：从实践中提高教育效率

对于任何一位美术教师来说，理论不是单凭面授就能学会的。在实践中教育效率更高，这也是在美术教育实践中我最重要的一个心得。我会为学生们提供更多丰富的实践机会，让他们通过实践的过程中了解学术原则，也能在实践中不断深化认识，并提高他们的美术技艺。

总结：美术教育中的学生不仅要学会如何把自己的想象和感受转化为艺术形式，还要学会欣赏艺术、鉴赏美术。与此同时，学生的观察力和创造力的培养，也是美术教育中极为重要的环节。对于美术教师们来说，要加强实践教学，不断深化理论认知和实践经验的积累，与时俱进地提高教育效率。

教学心得感悟以后的工作篇七

美术教学一直是教育教学中不可少的一环。作为一名美术教师，我深深体会到教学工作的重要性，也深度理解到这个过

程中的难点和挑战。在这篇文章中，我将分享我的美术教学心得，以及在工作中的感悟和体会。

段落一：教学心得

在我的教学经验中，我发现了一些非常有效的策略，使学生更容易学习和吸收知识。第一，我经常使用视觉教学，使用幻灯片、视频、图片等多种视觉工具，使学生能够在真实的场景中学习和联想，并帮助学生更好地理解更具体的概念。第二，我经常鼓励学生学习和创造，倡导学生自己探索和实践，在学习过程中自己发现和解决问题，从而更深入的理解和探索美术的奥秘。第三，我也尝试使用研究性学习方法，让学生更深入的了解主题和问题背景，从更全面的角度探索和研究问题。

段落二：学生特点

了解不同学生的特点和需求，针对性的进行教学，是很重要的。我发现，在教学中，快速建立密切关系和互信，使学生更容易进入学习状态和增强学习的兴趣。特别是在学习成长较快期的初、高中学生中，更要注重注重个性化教学，适度挑战学生，并引导他们自主学习和创新，激发少年儿童们的创造力和探索精神。

段落三：教学挑战

在美术教育中，以创造和艺术为核心，使教育过程变得复杂和具有挑战性，教师需要不断寻找方法来突破和解决教学过程中的困难和障碍。最大的挑战之一是如何教授艺术创作的技巧和个人风格，以及如何培养学生表达自己的能力。每个人都有自己的特点和风格，因此学生需要与教师密切合作，因所以作为教师，我们需要了解并关注每个学生的学习需求，与学生沟通，调整教学策略。

段落四：教师职业态度

作为一名教师，深深地明白自己肩负着更大的责任和使命。教师必须有责任心和使命感，不断提高自身和学生的素质，以更好地为学生服务和成长贡献力量。为了更好地教授和帮助学生，教师需要不断地学习和更新知识，关注时代变化和时代需求，并根据这些变化对教育理念和教学策略进行改进，更好地适应学生成长环境。

段落五：教育的目标

教育的目标不仅仅是传输知识，更重要的是培养学生的综合素质和能力。美术教学就是在这个全面的目标下发挥着重要的作用。通过美术教学，可以培养学生的审美、想象和表达能力，同时也可以让学生掌握艺术创作的基本技能和方法，并在哲学、社会、心理等方面得到更新的认识。通过全面的教育和培养，每个学生都可以发掘自己的潜力，并在未来的道路上找到自己的位置。

总之，美术教学的重要性和挑战性都是显而易见的。但是，只要教师具备专业精神和务实的态度，拥抱探索和变革，在科学的理论和灵活的方法中，适应学生、明确目标和高标准的要求，就一定可以实现高质量的教育，为每个学生创造一个美好的未来。

教学心得感悟以后的工作篇八

教学生化学，首先给学生灌输化学思想，比如建立化学模型，化学实验等，从实验中分析出有效的数据，这样才能拿下化学，下面是本站小编精心整理的化学教学心得感悟，供大家学习和参阅。

化学教学是研究化学教学规律的一门学科。它的研究对象是化学知识系统和化学教学过程中教与学的联系、相互作用及

其统一。它的中心任务是使学生掌握知识、发展智能、形成科学的世界观、培养创新精神和创新意识。

一、教学工作回顾

初中化学是启蒙教育，它有许多化学的专用语言，比较枯燥，弄不好学生有当作第二外语，因此充分利用它与人们的衣、食、住、行样样的密切联系。通过一个个实验，既让学生们对化学充满好奇心，又让学生有所思考；通过一个个身边的化学现象，让学生感到化学知识是那样的丰富多彩，保持持续的学习热情，两年的观察我们发现有一些在其它学科学习成绩处于中下的同学，由于能够对化学的学习产生浓厚的兴趣和渴求，其化学成绩可以达到中上。

作为九年级新增的中考学科，我们没有很长的复习时间，在起步阶段要求学生在听课、笔记、作业、改错等方面必须树立必要的学习规范，以后学习起来就比较顺利。同时经过两年的努力我们已经形成了化学用语、基本概念、实验的基本操作等方面的有效的教学方式和基本习题。也能比较好的防止学生在学习过程中的分化。

为了让学生有直观的认识，在平时的教学中，制作多媒体课件，利用网络资源，特别是利用自己的教学博客资源，力求让身处农村的学生体会到生活处处有化学。重视基础知识的学习和复习巩固。围绕课本和新课程标准，按知识结构和系统关系进行归纳整理，查缺补漏，形成小的知识系统，找出各个小知识系统之间的相互联系与区别，使知识结构化、系统化。结合近几年的中考试题、模拟考题进行整合、训练。同时梳理化学知识，应用化学知识解释社会实际的情况，如：战事、医疗、经济、环保等方面的信息。选择典型例题进行讲解、一题多变或多题一解，使学生善于从不同的角度与方向去分析思考问题，以提高自己分析思维和解答问题的能力，同时传授给学生一些应试技巧。

二、几点反思和教学过程中存在的问题：

1、九年级化学特点始于九年级，经过不到一年的时间就要迎接中考，教学的任务非常紧，在这几年中我们的新课结束时间都是最后一门，且基本在三月底，复习时间较短。因此存在赶课现象，都想及早结束新课进入复习。为了留更多的复习时间而在平时教学中拼命赶进度的做法，必然造成学生对知识的“消化不良”，甚至使部分学习跟不上的学生对化学失去兴趣。

2、元素化合物教学中，由于时间短、内容多、综合性强，部分学生不能适应，没有形成知识的网络，教学手段上和教学效率上还有待提高。

3、往年的中考中发现学生们对科学研究的一般方法的运用，以及书面表达能力上还有一定的欠缺，为此教学中要不断加强科学思维方法的渗透，并从规范学生的口头表达训练开始，逐步形成严谨正确的书面表达。

4、存在的问题：就化学科来说，本学期的化学实验开展得较少，学生动手操作实验的能力没有充分得到训练；再加上由于赶着要把新课上完，没有更好的组织学生复习，一些基础知识学生掌握得不牢固，缺乏必要的训练，考试下来的成绩并不理想。学生各科学学习的任务较重，多数时候忙于应付完成教师布置的作业，很少有时间复习、预习，也没有时间思考学习的内容，因而学习习惯和学习方法相对较差。

三、下学期教学工作打算

1、扎扎实实打好基础，拼命赶进度不可取。学生答题中存在的问题，与他们平时没有准确地理解和掌握初中化学的基础知识和技能有很大的关系，因而重视和加强基础知识和基本技能的学习仍然是首要的。抓基础知识，就是要抓化学课本知识，教学中力求每章节过关。由于各学生之间的智力差

异和学习基础不同，学生对化学的知识的掌握能力不同，教师应针对学生实际情况因材施教，尽量降低落后面。抓基本技能，要抓好化学用语的使用技能和实验基本技能。平时的实验教学中，要让学生真正了解每个实验涉及的化学反应原理、装置原理和操作原理，多给机会让学生动手做实验，体验通过实验进行观察和研究的过程和乐趣，切实提高学生的实验能力。

2、重视获取知识的过程和科学探究能力的培养。要提高学生的能力，就要在教学中加强学生科学素养、发现问题、分析问题和解决问题能力的培养。平时教学与复习，都不能“重结论，轻过程，重简单应用的机械操练、轻问题情景和解答思路分析”。而应该重视获取知识的过程，让学生掌握学习化学的“基本学科思维方法”。化学试题中出现科学探究内容，对初中化学教学提出了更高的要求。我们应该准确把握课程改革方向，以课本知识为基本探究内容，以周围环境为参照对象，让学生亲身经历和体验科学探究活动，主动学习，逐步形成科学探究能力。

3、密切联系社会生活实际，抓好知识的应用。中考试题涉及环保等社会热点内容，从多角度对学生的知识与能力进行考查。这类试题的考查力度近年来逐步加强。这就要求化学教学要突破单纯灌输课本知识的限制，减少机械操练耗费的时间和精力，让学生有时间阅读课外科技知识，尽可能多地接触和认识社会，用化学视角去观察问题和分析问题，学以致用。

4、深化课堂教学改革，钻研教学大纲(化学课程标准)，钻研《20xx年安徽省初中毕业考试纲要》，实施化学新课程标准，研究新课程的特点，用新的教学理念武装自己。研究考试动向做到有的放矢的考什么就学什么、复习什么。

5、强化教学过程的相互学习、研讨。教师间相互听课、听完课后能与上课老师及时进行交流，提出不足之处，相互间取

长补短，以求达到更好的课堂效果。

6、加强实验教学，中考试题中，实验题所占的比例越来越大，引起了我们老师的高度重视。在教学及复习中要加强了这一部分的力度。

7、抓好学有余力、有特长的学生的培养，给有特长的学生创造发展个性的氛围，鼓励他们冒尖，脱颖而出，为将来培养专门人才打下良好的基础。取得高的升学率及较好的优秀率。

本学期由学校教导处安排，本人继续担任九年级

4、5两个班级的化学教学工作。在学校各级领导的精心安排组织下，本学年的教学工作得以顺利完成。下面就本人本学期的教学工作做如下总结，以待提高：

一、工作内容

1、课前准备：认真备好每一节课，提高教学水平。在教学过程中，注意向学生传授学习方法，帮助学生改善学习态度，改进学习方法，提高学习效率，以提高学习成绩。不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出总结。

2、上课情况：增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主动作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层

次的学生都得到提高。

学生成绩两极分化比较严重，对所学的知识记忆不深刻，虽然取得了一定的成绩，但部分学生容易骄傲自满，学习上不够谨慎谦虚。

总之，在本学期的教学工作中有收获，也有不足，在以后的工作中，我定克服不足，扬长避短争取更大的进步。

化学是启蒙教育，它有许多化学的专用语言，比较枯燥，弄不好学生有当作第二外语，因此充分利用它与人们的衣、食、住、行样样的密切联系。通过一个个实验，既让学生们对化学充满好奇心，又让学生有所思考；通过一个个身边的化学现象，让学生感到化学知识是那样的丰富多彩，保持持续的学习热情，我们发现有一些在其它学科学习成绩处于中下的同学，由于能够对化学的学习产生浓厚的兴趣和渴求，其化学成绩可以达到中上。

作为九年级新增的中考学科，我们没有很长的复习时间，在起步阶段要求学生在听课、笔记、作业、改错等方面必须树立必要的学习规范，以后学习起来就比较顺利。同时经过两年的努力我们已经形成了化学用语、基本概念、实验的基本操作等方面的有效的教学方式和基本习题。也能比较好的防止学生在学习过程中的分化。

为了让学生有直观的认识，在平时的教学中，制作多媒体课件，利用网络资源，特别是利用自己的教学博客资源，力求使学生体会到生活处处有化学。重视基础知识的学习和复习巩固。围绕课本和课程标准，按知识结构和系统关系进行归纳整理，查缺补漏，形成小的知识系统，找出各个小知识系统之间的相互联系与区别，使知识结构化、系统化。结合近几年的中考试题、模拟考题进行整合、训练。同时梳理化学知识，应用化学知识解释社会实际的情况，如：战事、医疗、经济、环保等方面的信息。选择典型例题进行讲解、一

题多变或多题一解，使学生善于从不同的角度与方向去分析思考问题，以提高自己分析思维和解答问题的能力，同时传授给学生一些应试技巧。

几点反思和教学过程中存在的问题： 1、九年级化学特点始于九年级，经过不到一年的时间就要迎接中考，教学的任务非常紧，在这几年中我们的新课结束时间都是最后一门，且基本在三月底，复习时间较短。因此存在赶课现象，都想及早结束新课进入复习。为了留更多的复习时间而在平时教学中拼命赶进度的做法，必然造成学生对知识的“消化不良”，甚至使部分学习跟不上的学生对化学失去兴趣。

2、元素化合物教学中，由于时间短、内容多、综合性强，部分学生不能适应，没有形成知识的网络，教学手段上和教学效率上还有待提高。 3、往年的中考中发现学生们对科学研究的一般方法的运用，以及书面表达能力上还有一定的欠缺，为此教学中要不断加强科学思维方法的渗透，并从规范学生的口头表达训练开始，逐步形成严谨正确的书面表达。

4、存在的问题：就化学科来说，本学期的化学实验开展得较少，学生动手操作实验的能力没有充分得到训练；再加上由于赶着要把新课上完，没有更好的组织学生复习，一些基础知识学生掌握得不牢固，缺乏必要的训练，考试下来的成绩并不理想。学生各科学习的任务较重，多数时候忙于应付完成教师布置的作业，很少有时间复习、预习，也没有时间思考学习的内容，因而学习习惯和学习方法相对较差。