

# 基督山伯爵读后感悟(优质7篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？以下是我帮大家整理的最新心得感悟范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 基督山伯爵读后感悟篇一

基督山伯爵从前的.名字是：埃德蒙唐太斯。他原先在自己的家乡里面生活的好好的，有一天他出海回来突然被抓了起来，有人指控他背叛国家，他被扔进了监狱。他在监狱里呆了十三年，在这十三年里他认识了一个老头，这个老头教了埃德蒙唐太斯好多本领，他教埃德蒙唐太斯数学，哲学，经济，天文等等，还教他剑术，他们还一起挖了一个地道。老头在最后临死前还给了埃德蒙唐太斯一个藏宝图。最后埃德蒙唐太斯用了一个办法从监狱里逃了出来就寻宝去了，他找到了宝藏变成了伯爵，改名为基督山伯爵，然后他开始了他的复仇记。

从这个故事我懂得了干事一定要相信自己，就像埃德蒙唐太斯一样。

## 基督山伯爵读后感悟篇二

今天我要向大家介绍的书是《基督山恩仇记》，这本书的作者是大仲马，他出生于公元18，法国的一个森林小镇。大仲马再22岁那一年，决定离开家乡，远赴巴黎，在人文荟萃的巴黎，他受到许多著名作者，如莎士比亚、哥德华等作品的激励，开始埋首苦读。之后完成许多有名作品。大仲马的作品丰富，题材也变化多端，他很注重人性中的正义感，并让坏人尝到苦头。

这本书最令我印象深刻的是，本书主角埃德蒙被陷害，而关进狱中时，突然围墙的碎片掉了下来，一个人从洞内钻出来，此人就是法利亚长老，他比埃德蒙早四年被关入达芬堡，法利亚长老十分聪明，他每天都授予埃德蒙许多知识，使埃德蒙学识大有进步。法利亚还告诉埃德蒙一个关于富有红衣教主所藏的宝物所在地，希望埃德蒙若有机会出狱，能挖出那些宝物。有一天，不幸的事情发生了！法利亚因为年老而过世了！狱卒用麻布袋将法利亚装起来，准备明天将法利亚的尸体丢入海中，这时埃德蒙想到了一个方法，埃德蒙将法利亚从布袋拿出，自己躲进了布袋，隔天一大早，狱卒便把布袋丢入水中，埃德蒙就顺利逃狱了。逃狱后，他便开始展开他的复仇计划。

从这本小说内，我了解到了如恒河沙数一般的各种道理，其中最令我永生难忘的事，就是朋友应该互相帮助，就像法利亚长老及埃德蒙一样，就因为两人互相帮助，才能使埃德蒙顺利逃狱，还有，我们应该学习埃德蒙那样不屈不挠的精神，遇到困难不认输才能有所进步。

### 基督山伯爵读后感悟篇三

电影讲述了一位年轻的水手——埃德蒙·当泰斯复仇的故事。主人公埃德蒙·当泰斯是“法老号”上的新一任船长，然而就在他与梅赛迪斯的新婚之日，他却突然被警察局逮捕，送往伊夫堡监狱。不难想象，埃德蒙·当泰斯即将面临牢狱之灾，而陷害他的正是他的情敌——费尔南，一直嫉妒他的水手——唐格拉尔和狡猾多端的检察官——维尔福。埃德蒙·当泰斯深信自己是无辜的，在狱中，他仍不绝望，他继续等待，希望着有朝一日能重见光明，实现自己复仇的愿望。可能是上天的眷顾，埃德蒙·当泰斯竟由一条密道从而幸会了年迈的狱友——法利亚。在狱中，法利亚教会了埃德蒙·当泰斯许多为人处世的道理，还为他指引了一处宝藏的地点。十四年之后，机智的埃德蒙·当泰斯终于越狱而出，找到了巨额宝藏，成为了基督山伯爵，展开了自己的复仇计

划。

然而岁月不饶人，历经十四个春夏秋冬，一切早已是物是人非：自己的父亲在饥饿中死去，梅赛迪斯已另嫁他人，曾经的船主莫雷尔面临破产，而将自己推向地狱的三个恶人却飞黄腾达，混迹于巴黎上流社会，情敌费尔南摇身变为马瑟夫伯爵；水手唐格拉尔成为巴黎的大银行家；检察官维尔福成为了巴黎首屈一指的检察官。这为基督山伯爵的复仇行动增添了几分难度。

但基督山伯爵没有灰心，想尽办法地托人寻找线索，寻找充足的证据、证人，大胆的猜测，小心的求证。终于功夫不负有心人，费尔南在与基督山伯爵的决斗中战败，自杀身亡；唐格拉尔也不幸身亡；维尔福因曝光有私生子而名誉扫地。基督山伯爵实现了他的复仇计划，他十四年的‘等待与希望’没有白费，而化成了他心中最坚定的信念，陪伴着他走向成功。

水仙花的结局引发我深深的忏悔，让我领会到生命的意义在于等待与希望，正像基督山伯爵所说“人类的所有智慧就包含在这四个字里‘等待’和‘希望’”。

## 基督山伯爵读后感悟篇四

务必想起过死的痛楚，才可以明白生的开心。

——题记

这本书是全球广为流传较广的名著之一。但一直没有去看看，本以为会出现枯燥乏味的开始和与当代合不上的对白，想不到一读就忘不掉了，招架不住。

书里我是喜爱基督山这一角色的，很真正的觉得。竭尽所能费尽心思，倘若遭到他的遭到小学，由于我能进行复仇，但那不是造物者的手，仅仅复仇天使，是黑崎一护的手。

我看着他从人间天堂掉入炼狱，看着他从云空间掉入地底，看着他从满怀希望到完全失落，看着他从一个填满青春活力的青年人变为一个心里填满仇恨的复仇天使，看着他最后学会放下仇恨，寻找幸福快乐。

高兴对他来讲是暂时性，十四年的牢狱之灾，使他的容颜，声响，性格，性格也都造成前所未有的巨大改变。他从陵墓中钻出来，恩怨分明，对帮过他的人进行知恩图报，对这种很抱歉他的人，施加应对。

大家一直不满足语言现况，不满足于既得的幸福快乐，可仅有当丧失时，才发觉那份幸福是多么的的麋足宝贵。

大家一直抱怨学习培训的艰辛，爸爸妈妈的絮叨，而大家却不清楚，院校是这社会发展上仅存的`净土，父母的爱是世界上最不求回报的感情。

他经历了许多的事，最后总算看穿尘事，如同他对莫雷尔常说：在这个全世界既沒有幸福快乐都没有悲剧，仅有一种处境和另一种处境的较为。务必想起过死的痛楚，才可以明白生的开心。那时候如何的豁达大度，如何的胸襟啊！那时候历经磨难后得到的人生感受。

## 基督山伯爵读后感悟篇五

在小说中，基督山伯爵这个人物几近完美。在与仇人面对面复仇时，他没有被仇恨冲昏了头脑，他的良知从未泯灭，他的人格亦未扭曲，他始终保留高贵善良的心。当他帮助莫雷尔一家摆脱困境的时候，当他从一个该诅咒的家族中救出他的一个女儿的时候，当他答应梅尔塞苔丝不杀仇人之子的时候，这个高贵的心灵映出了金子般的光辉。基督山性格里贯穿始终的节制，即面对财富、美色、仇恨的不贪婪，亦让我印象深刻。在达成一生最大的心愿后，他悄然地放弃了原有的财富，只身远走他乡。

觉得这个人物在小说中几乎完成了从人到神的蜕变过程。因为掌握巨大财富的支配权，基督山伯爵呼风唤雨，无所不能，似乎整个社会都在围着他转。这固然有它揭示物欲横流、金钱至上社会现象的积极意义的一面，但从文学创作角度出发，塑造这样一个完美的“超人”，不能不说是作品的一个败笔所在。

翻看全书，不能不佩服作者高超的写作技巧和布局谋篇的编故事才能。在这部将近一百多万字的小说里，既有节奏紧张、大起大落的高潮，也有节奏相对舒缓、充满浪漫传奇色彩的小故事。大仲马在小说中还不时穿插一些典故传说、奇闻轶事、异域风情和大海、岛屿的景色描写。所有这些，也许就构成了陀思妥耶夫斯基所说的“大仲马情趣”吧！如果单纯以故事情节论，我以为《基督山伯爵》确实是难得一见的好书，并且让人大开眼界、回味无穷。

## 基督山伯爵读后感悟篇六

中国有一句古话“君子报仇，十年不晚”，这句话充分的体现在了世界名著——《基督山伯爵》中。《基督山伯爵》是大仲马最著名的历史小说之一。小说发生在1814年至1838年间的法国和意大利，当时年轻的水手唐泰斯淳朴善良，似乎拥有了一切的美好。然而一场灾难正等待着他。水手唐格拉尔觊觎他的船长位置，情敌费尔南对他嫉恨交加。两人控告他携带了囚禁在厄尔巴岛的拿破仑送给巴黎亲信的密件，当地的代理检察官为了自己的前途把唐泰斯定为在当时最危险的政治犯，投入紫杉堡监狱。在狱中，唐泰斯和法里亚神甫结成忘年交，神甫将毕生所学尽数传授给唐泰斯，使唐泰斯精通了各个领域的知识。神甫临死前告诉了唐泰斯基督山岛上的藏宝地。神甫死后，唐泰斯的脑海里闪现出一个大胆的计划，他假扮成神甫的尸体，让狱卒将他投入大海，然后他凭着过人的毅力和胆识从暴风雨和追捕中逃脱。他找到了基督山岛上的宝藏，随后以神秘的基督山伯爵的身份出现在巴黎社交圈，开始了他残酷而正义的复仇。

俗话说“隐蔽的敌人才是最可怕的”。而基督山伯爵就是这样 一个可怕的复仇者。唐泰斯逃离紫杉堡监狱，从海中起死回生的这一洗礼，使新的基督山伯爵诞生了，唐泰斯不再是那年轻淳朴、相信人世的美好和人性的良善的水手，而是在14年牢狱之灾后变成的冷酷无情、对 人世充满仇恨，为达目的而学会了忍耐，等待的可怕的基督山伯爵。然而就是这样 一个以复仇为生存动力的宛如撒旦化身的伯爵，他本性中惩恶扬善的正义感却丝毫不减。对葬送了那个善良水手唐泰斯的几个人，他的报复手段的`残酷令人不寒而栗，而对于曾对他那可怜的老父亲进行过帮助的摩雷尔家却是滴水之恩涌泉相报，救他们于水火中却不留姓名，以沉默的关怀表达自己的感激之情。当他得知仇人维勒福的天真善良的女儿瓦朗蒂娜与自己恩人摩雷尔的儿子马克西米利安相爱的事情后，他是怎样不眠不休地忠实地守护着那被继母下毒的可怜的姑娘。当他不小心将维勒福可怜的小儿子爱德华卷入他的复仇计划之中，将被逼的走投无路的维勒福夫人自杀时，他又是多么地悔恨，他意识到，自己已经超越了报仇的权限。这些品质都是我们该学会的。基督山伯爵犹如一架精确而冰冷的复仇机器，对那些善良的人他犹如阳光般照拂着他们，他让瓦朗蒂娜和马克西米利安有情人终成眷属，他拯救了落难的东方公主海蒂并送上父亲般的关爱，他人性中的美并未在那暗无天日的14年间磨灭，而是愈加光辉夺目！

伯爵说过“世界上既无所谓快乐或也无所谓痛苦；只有体验过不幸的人才能体会最大的快乐。我们必须体验过死的痛苦，才能体会到生的快乐……人类的一切智慧就包含在这四个字里面：‘等待’和‘希望’”就像伯爵说的那样，我们在遇到困难时要学会将等待与希望融合在一起，学会等待让我们找到最佳的方法将困难击败。充满希望，能让我们有了动力。在困难中生存下去，击败困难！也只有体验了失败才能让我们吸取教训，让成功更上一层楼！

## 基督山伯爵读后感悟篇七

大仲马《基督山伯爵》总耗时38小时25分钟，从2017年跨度到崭新的2018，近3周的天数总和，平时被分散到地铁、机场、出差、清晨、临睡前、午后办公室…等等这些看似不多但空置的时间，被这本书情节的巧妙决然和整部读下来带给你的恢宏荡气所收集，今天很不舍的收了尾。

法国小说家大仲马的这部《基督山伯爵》，一百多万字一部表现复仇这一不知重复过多少遍的旧主题的通俗小说，居然能历时一百多年长销不衰，还是那句俗套话，既然是经典自有他成为经典的理由。而且这部巨著不仅显示了他的卓越的小说技巧，还寄寓了自己鲜明的爱憎，以及在道德上主张惩恶扬善和对政治的厌恶。

故事背景跨越了波旁和七月两个王朝，这时的阶级矛盾极为复杂，社会经济与政权结构正在发生巨大变革，资产阶级与封建贵族正在进行暗潮汹涌最后的较量，工人阶级作为一支独立的政治力量也走上了历史舞台。作者作为一个共和主义者本可以将七月革命前后法国的社会矛盾与阶级斗争表现出来。

基督山伯爵是一个人们非常喜欢的人物，他敢爱敢恨、非常的豪爽气派，也聪慧过人，由于饱经沧桑，他对任何事都格外的执著。基督山伯爵可以说是一个比较完美的形象，但他并不是凭空捏造的，他蕴藏了部分作者的写照，此内容可以翻看本书的作者大事年表。

在阅读过程中，大仲马高超的小说艺术令我们叹服，电影《肖申克的救赎》是电影里的经典，但都会让你产生照搬此书部分章节的嫌疑，不过读下去之后，才惊叹，后者与此经典除了有相似之处其他是不具备任何与前者放在一起做比较的气势和必要的！

《基督山伯爵》更多的是揭露当时社会的暗无天日、金钱至上。唐泰斯的悲惨遭遇足可以说明这一切。唐格拉尔、费尔南、维尔福三人的飞黄腾达也证明了这一点，但事实不仅仅是如此，金钱、名誉对人性的毁灭超乎了想象。且看维尔福一家，维尔福先生自私自利，为了名誉、前途不惜违背自己的父亲，为了金钱，他凭靠着法官的身份不知出卖陷害了多少人；维尔福夫人贪恋金钱，为了一份价值可观的遗产，她不惜毒死四个人，其中有她丈夫前妻的父母和女儿，由此可见人性的卑劣。

但有黑就有白，莫雷尔一家就是不被金钱所吞噬的一家，然金钱却不请自来。

生命更像一道加减乘除不停向前的运算，其结果肯定是自我一生所有对错正负的平均数，而这个对错不是外现层面的对错，是只有上帝和自己内心知道的对错；就像基督山伯爵在书中告诉莫雷尔的那道智慧：世界上既无所谓快乐或也无所谓痛苦；只有一种处境与另一种处境的比较，如此而已。只有体验过不幸的人才能体会最大的快乐。只有必须体验过死的痛苦，才能体会到生的快乐。就如同爱金钱之人比会受金钱所累，为权利沉迷者有一天必亡于权利；拿你该拿的，得你该得的，保持平常心以坦然向上的姿态接受每一次顺其自然的果实是我们一生都要与己较量平衡的功课。

也许也如伯爵所说：至天主垂允为人类揭示未来图景的那一天来到之前，人类的全部智慧就包含在这四个字里面：

等待和希望！