# 边城好词好句好段摘抄及感悟知乎(优质5篇)

学习中的快乐,产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的,只是学习的方法和内容不同而已。我们想要好好写一篇心得感悟,可是却无从下手吗?下面是小编帮大家整理的优秀心得感悟范文,供大家参考借鉴,希望可以帮助到有需要的朋友。

# 边城好词好句好段摘抄及感悟知乎篇一

生命原是要不断地受伤,不断地复原,不断地创造,不断地被创造的。世界上没有永恒的东西,烦恼和痛苦也是如此,因为生活不会停顿。本站小编为大家整理了摘抄好词好句好段感悟,希望大家喜欢。

水天相接 惊涛拍岸 浪拍礁石 浪花汹涌 席地而卷 奔腾翻卷 雷霆万钧 漫江沸腾 波涛万顷 声如金鼓 水花飞扬 亘如山齿

秋高气爽 秋雨绵绵 金秋季节 秋风萧瑟

奔腾叫嚣 隆隆声如雷 空中如细雨 秋热如晨

秋风送爽 层林尽染 天高云淡 秋云冬来

重阳登高 枯枝败叶 秋草枯黄 桂花飘香

1) 生命的美丽,永远展现在她的进取之中;就像大树的美丽,是展现在它负势向上高耸入云的蓬勃生机中;像雄鹰的美丽,是展现在它搏风击雨如苍天之魂的翱翔中;像江河的美丽,是

展现在它波涛汹涌一泻千里的奔流中。

- 2) 其实人生也如四季:天真浪漫的童年是人生的春天,血气方刚的青年是人生的夏天,沉稳持重的中年是人生的秋天,蹒跚伛偻的老年是人生的冬天。但只要保持心灵的春天,生命将永远年轻。
- 3) 在荆棘铺路的时候,你要用理想的利刃披荆斩棘;在漆黑围绕的时候,你要用信念的明灯照亮前程;在风雨狂作的时候,你要用坚强的大伞撑起晴空。人,在困境面前决不能丧失意志。
- 4) 生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖,随着时间的流动,它时而平静如镜,时而浪花飞溅,时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后,往往会变得更加坚强。
- 5) 生活是蜿蜒在山中的小径,坎坷不平,沟崖在侧。摔倒了,要哭就哭吧,怕什么,不心装模作样!这是直率,不是软弱,因为哭一场并不影响赶路,反而能增添一份小心。山花烂漫,景色宜人,如果陶醉了,想笑就笑吧,不心故作矜持!这是直率,不是骄傲,因为笑一次并不影响赶路,反而能增添一份信心。
- 6) 承受是一种真诚,一种用心铸成的应允领悟;承受是一种涵养,一种处变不惊、处乱不慌的气度和坦荡;承受是一种力量,一种排泄流俗、弘扬正气的凸现和舒展。承受如一杯陈年老酒,醇香而清冽;承受像一盆羞涩的朝花,含苞待放;承受似一支乡音俚曲,粗朴而深厚;承受是一位哲学家的絮语,含蓄而隽永。
- 7) 真正的友情,无论是挑拨离间的阴风,还是天灾人祸的霹雳,无论是阴谋诡计的浓雾,还是贫困潦倒的严霜,都不能使你胆怯,都不能使你疏远,都不能使你背叛。你坚韧若高山的岩石,你连绵如长长的流水。

- 8) 爱心是冬日的一片阳光,使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖;爱心是沙漠中的一泓清泉,使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望;爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖,使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。
- 9) 做不了大江大河,就做一条小小的溪流吧,做不了参天大树,就做一株小小的野草吧;做不了顶天立地的英雄,就做一个平凡的百姓吧。只要不停地奔流、生长、努力,也一样走过山高水远,也一样绿遍天涯,也一样活得光明磊落。
- 10)人生是美好的,又是短暂的。有的人生寂寞,有的人生 多彩,不同的人有着不同的人生追求;人生是一条没有回程的 单行线,每个人都用自己的所有时光前行。
- 11) 悲悯,是人的情感的一脉活水,有时漾开柔波,有时惊起阵痛;悲悯,是人心灵上的一场甘霖,可以滋润干涸的心田,可以净化污浊的世风。
- 12) 用友谊写一本书,一本厚厚的书。在书里,友谊如珍珠,我们共同穿缀,联成一串串璀璨的项链;友谊如彩绸,我们共同剪裁,缝制成一件件绚丽的衣衫;友谊如油彩,我们共同调色,描绘出一幅幅美妙的图画。
- 13)人生如一本书,应该多一些精彩的细节,少一些乏味的字眼;人生如一支歌,应该多一些昂扬的旋律,少一些忧伤的音符;人生如一幅画,应该多一些亮丽的色彩,少一些灰暗的色调。
- 14) 春雨啊, 哗哗地下, 雨珠落在湖面上, 像珍珠落在玉盘 里四面溅射; 雨珠落在干土上, 地皮上陷下一个小坑, 像草原 姑娘脸上的笑靥。雨好牧草就好, 牧草好牲口就好, 牲口好 牧民的生活就好。
- 16) 人生就像一座山,重要的不是它的高低,而在于灵秀;人

生就像一场雨,重要的不是它的大小,而在于及时。

- 17) 成熟是一种明亮而不刺眼的光辉,一种圆润而不腻耳的音响,一种不需要对别人察颜观色的从容,一种终于停止了向周围申诉求告的大气,一种不理会哄闹的微笑,一种洗刷了偏激的淡漠,一种无须声张的厚实,一种并不陡峭的高度。
- 18) 倘若希望在金色的秋天收获果实,那么在寒意侵人的早春,就该卷起裤腿,去不懈地拓荒、播种、耕耘,直到收获的那一天。
- 19) 爱心,是一片严冬里的阳光,使贫困交迫的人感到人间的温暖;爱心,是一股流在沙漠里的泉水,使口渴难忍的人感到生命的再生。
- 20) 柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上,显得那么安静肃穆,绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上,脚步是那么轻起轻落,大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。
- 21) 无论是经两代人写《书》班氏父子,还是付出一生辛劳完成《间喜剧》巴尔扎克;无论是徒步穿行南极的秦大河,还是靠轮椅周游世界的贝克.汉森,他们的经历告诉我们,只有不断拼搏才能成功。无论是抗元卫国,历经千辛誓死南归的文天祥,还是忠义不屈,殉难江东的史可法;无论是视死如归,抛头颅于变法维新的谭嗣同,还是献身革命,洒热血于黄花冈的林觉民,他们的人生告诉我们,忠心为国,不畏牺牲,乃英雄所为。
- 22) 我梦想,来到塞外的大漠中,在夕阳的金黄中,感受"长河落日圆"的情怀;我梦想,坐在家乡的明月下,在满月的银辉中,体会"月是故乡明"的感慨;我梦想,置身于江南的古镇中,在绵绵的细雨里,体味"沾衣欲湿杏花雨"的情调;我梦想,徜徉在东海之滨,在阵阵海浪声中,感受"烟雨莽苍苍"的气魄。

- 23) 生命原是要不断地受伤,不断地复原,不断地创造,不断地被创造的。世界上没有永恒的东西,烦恼和痛苦也是如此,因为生活不会停顿。
- 24) 重重叠叠的高山,看不见一个村庄,看不见一块稻田,这些山就像一些喝醉了酒的老翁,一个靠着一个,沉睡着不知几千万年了,从来有惊醒它们的梦,从来没有人敢深入它们的心脏,就是那最爱冒险的猎人,也只到它们的脚下,追逐那些从山上跑下来的山羊、野猪和飞鸟,从不攀登它的峰顶。 再没有比春雨洗浴后的青山更迷人了,整个山坡,都是苍翠欲滴的浓绿,没来得散尽的雾气像淡雅丝绸,一缕缕地缠在它的腰间,阳光把每片叶子上的雨滴,都变成了五彩的珍珠。 尖刀似的小山,挑着几缕乳白色的雾,雾霭里,隐约可见一根细长的线。 这堵石壁似摩天大厦仰面压来,高得像就要坍塌下来咄咄逼人。山巅上,密匝匝的树林好像扣在绝壁上的一顶巨大的黑毯帽,黑绿从中,岩壁里蹦蹿出一簇簇不知名的野花。雨改变了公园的情调,西北方向的云雾之中,是水墨画似的远山,这在园林建筑中颇被称道的"借"来。
- 25)别在树下徘徊,别在雨中沉思,别在黑暗中落泪。向前看,不要回头,只要你勇于面对抬起头来,就会发现,分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看,还有一片明亮的天,不会使人感到彷徨。
- 26) 生活是一位睿智的长者,生活是一位博学的老师,它常常春风化雨,润物无声地为我们指点迷津,给我们人生的启迪。
- 27) 生活,就是面对现实微笑,就是越过障碍注视未来;生活,就是用心灵之剪,在人生之路上裁出叶绿的枝头;生活,就是面对困惑或黑暗时,灵魂深处燃起豆大却明亮且微笑的灯展。

#### 边城好词好句好段摘抄及感悟知乎篇二

П

沈从文的代表作《边城》大家都不陌生,在高中语文课本中也有节选,故事主要讲述的是湘西的风土人情和爱情故事,也将湘西描绘成了一幅风景画,让人眷念羡慕。读了这本书,给我的感悟很深,让我对爱情充满了更加美好的想象,也对真挚情感的美有了更多的向往,同时也看到了人性的善良,虽然这个社会很复杂,芸芸众生各有不同,功名利禄各自追求,但也有善良的一面,我们应该充满希冀。

## 边城好词好句好段摘抄及感悟知乎篇三

- 1、在这个世界上,所有真性情的人,想法总是与众不同。
- 2、水是各处可流的,火是各处可烧的,月亮是各处可照的, 爱情是各处可到的。
- 3、一个人记得事情太多真不幸,知道事情太多也不幸,体会到太多事情也不幸。
- 4、可是那个在月下唱歌,使翠翠在睡梦里为歌声把灵魂轻轻浮起的年轻人,还不曾回到茶峒来。
- 5、人事就是这样子,自己造囚笼,关着自己。自己也做上帝, 自己来崇拜。生存真是一种可怜的事情。
- 6、溪流如弓背,山路如弓弦,故远近有了小小差异。
- 7、日子平平的过了一个月,一切人心上的病痛,似乎皆在那份长长的白日下医治好了。

- 8、黄昏那样的温柔,美丽和平静。但一个人若体念或追究这一切时,也就照样的在这黄昏中会有点薄薄的凄凉。于是,这日子成为痛苦的东西了。
- 9、要硬扎一点,结实一点,才配活到这块土地上!
- 10、黄昏时天气十分郁闷,溪面各处飞着红蜻蜓。天上已起了云,热风把两山竹篁吹得声音极大,看样子到晚上必落大雨。
- 11、一切充满了善,然而到处是不凑巧。既然是不凑巧,因之素朴的善终难免产生悲剧。
- 12、翠翠在风日里长养着,把皮肤变得黑黑的,触目为青山绿水,一对眸子清明如水晶。自然既长养她切教育她,为人 天真活泼,处处俨然如一只小兽物。
- 13、月光如银子,无处不可照及,山上篁竹在月光下皆成为 黑色。身边草丛中虫声繁密如落雨。间或不知道从什么地方, 忽然会有一只草莺"落落落落嘘!"啭着它的喉咙,不久之 间,这小鸟儿又好象明白这是半夜,不应当那么吵闹,便仍 然闭着那小小眼儿安睡了。
- 14、白河下游到辰州与沅水汇流后,便略显浑浊,有出山泉水的意思。若溯流而上,则三丈五丈的深潭皆清澈见底。深潭为白日所映照,河底小小白石子,有花纹的玛瑙石子,全看得明明白白。水中游鱼来去,全如浮在空气里。两岸多高山,山中多可以造纸的细竹,常年作深翠颜色,逼人眼目。近水人家躲在桃杏花里,春天时只需注意,凡有桃花处必有人家,凡有人家处必可沽酒。
- 15、这并不是人的罪过,诗人们会在一件小事上写出整本整部的诗,雕刻家在一块石头上雕得出骨血如生的人像,画家一撇儿绿,一撇儿红,一撇儿灰,画得出一幅一幅带有魔力

的彩画,谁不是为了惦着一个微笑的影子,或是一个皱眉的记号,方弄出那么些古怪成绩?翠翠不能用文字,不能用石头,不能用颜色把那点心头上的爱憎移到别一件东西上去,却只让她的心,在一切顶荒唐事情上驰骋。她从这分稳秘里,常常得到又惊又喜的兴奋。一点儿不可知的未来,摇撼她的情感极厉害,她无从完全把那种痴处不让祖父知道。

- 16、一切都是那么静寂,所有人的日子都在这种不可形容的单纯寂寞里过去。
- 17、黄昏来时翠翠坐在家中屋后白塔下,看天空为夕阳烘成桃花色的薄云。
- 18、学贸易,学应酬,学习到一个新地方去生活,且学习用 刀保护身体同名誉,教育的目的,似乎在使两个孩子学得做 人的勇气与正义。
- 19、两人仍然划船过日子,一切依旧,惟对于生活,却仿佛什么地方有了个看不见的缺口,始终无法填补起来。
- 20、翠翠每天皆到白塔下背太阳的一面去午睡,高处既极凉快,两山竹篁里叫得使人发松的竹雀和其它鸟类又如此之多,致使她在睡梦里尽为山鸟歌声所浮着,做的梦也便常是顶荒唐的梦。

# 边城好词好句好段摘抄及感悟知乎篇四

П

1、他们生活虽那么同一般社会疏远,但是眼泪与欢乐,在一种爱憎得失间,揉进了这些人生活里时,也便同另外一片土地另外一些年轻生命相似,全个身心为那点爱憎所浸透,见寒作热,忘了一切。若有多少不同处,不过是这些人更真切一点,也更近于糊涂一点罢了。

2、近水人家多在桃杏花里,春天时只需注意,凡有桃花处必有人家,凡有人家处必可沽酒。夏天则晒晾在日光下耀目的紫花布衣裤,可以作为人家所在的旗帜。秋冬来时,房屋在悬崖上的,滨水的,无不朗然入目。

## 边城好词好句好段摘抄及感悟知乎篇五

: 这是一本文字优美的书籍, 展现出了大师沈从文的文字功底和笔力, 让人不得不佩服, 然而他想把边城写成一部永不过时的小说, 似乎追求太高, 时代变了, 人们开始怀疑现代社会还是否存在那样的爱情, 这引发了思想层面的思考。

边城好词好句好段读书笔记摘抄及赏析,欢迎阅读点评!