

分钟一本好书演讲稿 小学一年级好书演讲稿三分钟(实用5篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

分钟一本好书演讲稿篇一

别看它是一条黑母牛，牛奶一样是白的。

珍妮是个总爱低着头的小女孩，她一直觉得自己长得不够漂亮。有一天，她到饰物店去买了只绿色蝴蝶结，店主不断赞美她戴上蝴蝶结挺漂亮，珍妮虽不信，但是挺高兴，不由昂起了头，急于让大家看看，出门与人撞了一下都没在意。

珍妮走进教室，迎面碰上了她的老师，“珍妮，你昂起头来真美！”老师爱抚地拍拍她的肩说。那一天，她得到了许多人的赞美。她想一定是蝴蝶结的功劳，可往镜前一照，头上根本就没有蝴蝶结，一定是出饰物店时与人一碰弄丢了。

自信原本就是一种美丽，而很多人却因为太在意外表而失去很多快乐。

温馨提示：无论是贫穷还是富有，无论是貌若天仙，还是相貌平平，只要你昂起头来，快乐会使你变得可爱——人人都喜欢的那种可爱。

分钟一本好书演讲稿篇二

各位老师、各位同学：

大家好！

王尔德的这个快乐故事，让我的心久久不能平静，那个巨人，他两次的自私与冷酷给花园带来了冰雪寒冬，让孩子们失去欢乐的同时，他自己也同样孤单寂寞，更享受不到花园里明媚的景色！我们常说：“赠人玫瑰，手有余香”。其实，快乐也一样，给别人快乐，自己也快乐。

我还记得这样几句名言：“把你的痛苦与人分享，你的痛苦将会减少一半；把你的快乐与人分享，你的快乐将增加一倍。”是啊，分享快乐不会使自己损失什么，却能让这个世界充满温情。相反，有了快乐，一个人独乐，最终也不会快乐。

与别人一起分享快乐是一种美德，因为快乐能够传染。其实很多时候，与别人分享快乐，既是给了别人一个机会，也是给了自己一个机会；既给了别人一个好心情，自己也留下了一份好心情。既然这样，那么请打开你的心灵，真诚地与别人分享吧——自己是一团火，就要想法把别人点亮；自己是一盆水，就要想法把别人洗净；自己是一粒米，就要想法长出更大的稻穗；自己是一弯月，就要想法给夜行人送去清辉……与人共享快乐，你也会更加快乐！

谢谢大家！

分钟一本好书演讲稿篇三

亲爱的老师，亲爱的同学们：

大家下午好！欢迎大家来参加草堂小学四年级四班的演讲大会，我是四四班的漆林鑫。

今天我推荐的这本书出自于一个著名的作家之手。这看似一般的散文里却深藏着许多的奥妙，正如“出来吧，出来吧！酿菊花酒的小人。”“这首歌，有一种特别的节奏，就像遥远

的南方海岛的鼓声。”它就是日本作家安房直子编写的《手绢上的花田》。这本书里酿菊花酒的小人们被描绘得十分可爱又逼真，就像童话故事里顽皮的七个小矮人一样，他们每天辛勤地为人们酿酒，日出而作，日落而息。而我们与小人之间又会发生怎样的故事呢？为了找到答案，我每天放学回到家里都会拿起这本新奇的童话书痴迷地看起来，就像着了魔似的。有时在该睡觉的时候，我还偷偷地躲在床上看书呢。妈妈发现了我的坏习惯，大发雷霆，我却一点也不在乎。妈妈的指责也没能打动我对阅读的喜爱。从安房直子到新美南吉，从《夏洛的网》到《绿山墙的安妮》，一个又一个作家，一本又一本的好书，将我带进了异彩纷呈的奇幻世界。同学们，让我们一起走进阅读的世界，吸取更多的知识量，不断挖掘和探索书中的奥妙，一起体验阅读的乐趣吧！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

分钟一本好书演讲稿篇四

亲爱的老师，敬爱的同学们：

大家好！

我是来自二(2)班的学生代表，今天我演讲的题目是《多读书》

我曾经很疯狂的喜欢过一本书，它的扉页上只有一句话：你要意识到自己是渺小的。读书就是这样，用一种仰视的姿态去观赏他，而不是不求甚解。

有很多的人多说，一年读了上百本书，却什么收获都没有，甚至看了新书忘了旧书，这样的阅读方式是不成功的。而那些成功的阅读者，哪怕一年只研究一本书”，他也能够登峰造极。

阅读的意义，就是在一些简单文字里面，与一位素不相识的

男人或者女人，随之产生灵魂的碰撞与共鸣。但是，一个爱读书的人，也未必就是文化人或者是品德高尚的人，关键，还是看他读的是什么书。书的内容和品味才真正反映了这个人的水平。

首先，要给自己定位，看看自己喜欢读哪种，适合读哪种。要按自己的能力来，这样就不会觉得读书枯燥乏味了。

其次，可以依靠选本选书。鲁迅先生曾经说过：“倘要看看文艺作品呢，则先要看看几种名家的选本，从中觉得谁的作品自己最爱看，然后再看一个作者的专辑”。

第三，可以选择一些畅销书籍以及被强烈推荐的作品，好书的人气自然不用多说啦！

下面就是品书啦。

汪涵家有一个书屋，取名为“培荣”。他在接受采访时说了这样一句话“读书，是一件充满仪式感的事情。每天我都会挑选出自己最爱读的三本书，然后洗手，点一根檀香，放一段古琴曲，泡一杯好茶，这是必不可少的工作”。

其实品书真的是一件神圣的事，他是两种不同世界观的交织，是两个不同心灵的碰撞。

读史使人明智思想汇报专题，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲学使人深刻，伦理使人有修养。

那么请放下你的微博，放下所谓的心灵鸡汤。去与海子约会，与泰戈尔交友，与徐志摩念诗。

生而知之者上也，学而知之这次也，困而学之又其次也，困而不学，民斯为下矣。

著名科学家爱因斯坦曾经说过：“我从来不欣赏一天到晚呆在实验室里的科学家，正如我从来不鼓励盲目用功的学生。只需一点点技巧，我们就能用最短的时间做出最大的成绩来！”中学时期的学习是紧张的，面对学科的增加，作业的繁多，许多同学变得手足无措，我也曾经历过这过程。可是一天到晚，都坐在教室里不停地学习，每天回家把作业和资料做到晚上十二点的效果往往是事倍功半。当我们看到爱因斯坦的这句名言之后我们就认识到，学习还要讲究技巧，学习更要讲究方法。

首先，要培养自己对学习的兴趣。知之者不如好之者，好之者不如乐之者。这告诉我们，同样在学习，按照老师和家长的要求去学，和自己喜欢去学，甚至把学习当做一种乐趣去学，学习的效果是不一样的。能从枯燥的‘数学中发现生活，能从语文中体悟和交流对人生的认识，能从历史中感悟历史等等，你就能去除对学习的浮躁，能够静下心来带着兴趣去学习。

其次，要树立学习的目标。没有前进的目标就仿佛航船在大海中找不到航行的方向。我们学习为了什么？我们学习的目的是什么？我们学习最好要达到一个怎样的结果？和自己比，今天是不是比昨天进步了，和同学比下次考试我能否超越别的同学，不断给自己寻找可以超越的目标，你就会每天有不断的进步。

第三，要学会学习。学习是讲究方法的，学科的学习有许多共同的特点，只要你认真总结就会找出规律，按着规律去学习，就会有事半功倍的作用。比如在上课前要提前预习，找出每一课的重难点，便于在课堂上重点学习，比如在课堂上要认真听讲，跟着老师的思路走，让你的学习会少走弯路，比如要学会总结，把每一章的内容要在学习之后进行归纳整理和进行分类消化。只有掌握这些学习的方法才会让你的学习更轻松，更有效果。

第四，要多读课外书。书本中的知识毕竟是有限的，更多的从课本之外汲取营养，让自己的学习可以变得更优秀。

总之，学习还要讲究方法，掌握了学习的方法就像给自己的学习插上飞翔的翅膀。最后祝同学们都能快乐学习，天天进步！谢谢大家！

分钟一本好书演讲稿篇五

夜深了，月光透进了窗扉，撒了一地。我独自坐在书桌前，任凭眼泪“叭嗒，叭嗒”地打湿那份分数少得可怜的试卷。

算了，不去想它了，开灯看一看课外书吧，我拉亮了台灯。发现桌上的饼干渣在动，我推了推眼镜，想看个清楚，只见几只蚂蚁在搬这饼干渣，饼干渣一动一停，好像它们搬起来很费劲，真有意思！我拿来放大镜，想仔细看一看这些小东西。我还要给它们设点“障碍”。我将铅笔放在它们面前，只见它们要改变方向，结果被我用笔团团围住，看它们这回怎样办！我用放大镜仔细观察，一个带头的蚂蚁首先爬上了笔，这就像一个指挥官，陆续又有几只蚂蚁爬上来，它们想用力将饼干渣托过去，可是试了几次都没有成功，那只带头的蚂蚁将饼干渣抬起来，后面的蚂蚁用力推，就这样花了大约三十分钟，饼干渣最终被蚂蚁从铅笔上运了过去。

我突然领悟到，连这么小的蚂蚁应对挫折都毫不丧气，我们人类更应当敢于应对挫折，我又想起：爱迪生的实验室被炸，应对这样的挫折，爱迪生没有丧失斗志，而在短短的三周内，便成功地发明了留声机；贝多芬双耳失聪，对一个音乐家这无疑是最的挫折，而贝多芬应对挫折却丝毫没有退缩之意，他说：“我要扼住命运的咽喉。”就这样贝多芬创作了举世闻名的《命运》交响曲。

人生路上有风有雨，到处是荆棘丛生，仅有我们去奋斗，去拼搏，就必须会有鲜花和掌声在等待着我们。名人说过，挫

折对无能的人是一个无底深渊，而对那些敢于应对挫折的人来说，它是一块成功的踮脚石。

我又再一次打开课本，这时清晨的第一缕阳光射进屋内，在哪摔倒，就在那爬起来。我笑了，挫折，我向你挑战，生活因挫折更精彩。