

最新名著西游记读书心得分享稿(汇总8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

名著西游记读书心得分享稿篇一

在我的成长路上，《西游记》始终陪伴着我，不论是电视剧还是动画片，虽然看了一遍又一遍，可是仍可是瘾。当看到唐僧师徒四人历尽九九八十一难最终取得真经时，不禁对唐僧的执着、孙悟空的勇敢机智、猪八戒的幽默和沙和尚的任劳任怨感悟颇深。但最受感动的还是唐僧对徒弟的谆谆教诲。如今再次细细品味这家喻户晓的名著，不变的是故事情节，变的是我的感触。

小时候看《西游记》总会有个疑问：孙悟空一个筋斗就能够翻十万八千里，那为什么不直接带着唐僧坐筋斗云去取经呢？随着年龄和阅历的增长，这个问题的答案也迎刃而解了，这只是在告诉我们：这个世界没有不费吹灰之力就能获得的东西，一切事物都要靠自我的努力争取。“敢问路在何方，路在脚下。”就像这句歌词所说的，想要成功不能只依靠捷径，成功的秘诀就是踏踏实实地沿着脚下的路走下去，不管路的两旁是荆棘还是鲜花，不管路的上方是艳阳还是阴云。

孙悟空求学七年才学到真本领。七年间，他只跟着师傅和师兄念着自我不喜欢的经文，但他从未说过放弃，因为他明白总有一天师傅会将真本领传授给他，他所要做的就是耐心等待。

这也告诉我们做事不能急于求成，取得成功的快慢不在于我

们消耗的时间，而在于我们为获得成功所受的磨练。一个真正想取得成功的人是不会在意自我为这个目标耗费了多少时光和精力，他们在意的仅有自我是否为这个目标真的在拼搏。他们明白：理解的磨练越多，获得的经验也就越多，离成功的大门也就越近。

孙悟空神通广大，却被紧箍咒约束，被佛祖镇压。这就是所谓的“没有规矩不成方圆”，正是因为这些束缚，孙悟空才不会因为本领高强而胡作非为。生活中每个人也同样，被法律和道德舆论约束着，整个世界也因这些约束才能够有条不紊地发展。若世界上没有任何规矩，对人们没有任何约束，那么就意味着这个世界坠入了毁灭的深渊。所以，人们应当自觉遵守法律，遵守各项规定。

孙悟空保唐僧战妖怪的英雄形象在我们心中烙下了深深的印记，他不仅仅给我们讲述了一个个脍炙人口的故事，更告诉我们许多生活的道理，给这本名著增添了光辉。

名著西游记读书心得分享稿篇二

《西游记》是中国古典四大名著之一，有明代小说家吴承恩写的。自问世以来，在中国乃至世界各地广为流传，被翻译成了许多语言，其普及程度超过了中国古典四大名著中的其他三部。

它以丰富奇特的艺术想象、生动曲折的故事情节，栩栩如生的人物形象，幽默诙谐的语言，构筑了一座独具特色的《西游记》艺术宫殿。《西游记》在艺术上的最大成就，是成功地创造了孙悟空、猪八戒这两个不朽的艺术形象。孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。

他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。大英雄的不凡气度，对师父师弟有情有义，也有爱听恭维话的缺点，机智勇敢又诙谐好闹，是为人性，毛脸雷公嘴，山大

王则是猴性，而七十二变，一个跟头十万八千里，则是神性。而他最大的特点就是敢斗。与至高至尊的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名；与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情；与一切困难敢斗，决不退却低头。

在就给你们讲讲大概内容吧！

有一只猴子出世变成了王，学了七十二变、跟斗云和其他法术，自从大闹天宫，得了金箍棒被压在五行山下，唐僧经过，救出了孙悟空，他与师傅一起去取经，还认识了两个徒弟，一个叫猪八戒，另一个叫沙僧，他们一起去取经。经历了九九八十一磨难，他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神值得我们学习，再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己为何不能像他们一样坚持到底，也许这就是我所缺少的。只要把一件事从头做到尾，结果就算是失败，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功。

在品读《西游记》的日子里，我不但享受到了快乐，而且还悟了许多道理：只要齐心协力，再难的事也一定能做好。

名著西游记读书心得分享稿篇三

每当拿起这本书，我便很自然地想到有多少人执过它，读过它，虽然它们也许都过去了，但书中的智慧永远长存。

首先《西游记》里面有四个角色，一匹白龙马，这本书讲述了唐僧四人一马去西天取经，克服了种种困难和挫折，最终取得正果，修成佛的传说故事，还经历了七七四十九难。

其中火焰山一难最让我难忘。此时，唐僧四人走到一座火山，后来听路人得知这是一座高温的火焰山，只有得到铁扇公主(牛魔王的妻子)的芭蕉扇，方能通过。于是悟空驾着筋斗云“嗖”的一声就走了。悟空在洞门狠狠地打了几棒，刹那间，

大地也抖了三抖。这时，铁扇公主走出洞门，一眼就认出孙悟空就是害自己儿子(红孩儿)的人，死活不肯交出芭蕉扇。悟空无奈，只好施计把芭蕉扇偷走。在一路中，偶遇猪八戒(是牛魔王假扮的)，猪八戒说：“猴哥，你累了吧!我帮你扛吧。”悟空便把来之不易的芭蕉扇又重新交到铁扇公主手中。最后，双方和解了，铁扇公主把芭蕉扇交给唐僧四人，最终走过了火焰山。

这一难让我觉得要取得真经是一件十分困难的事，但唐僧四人却不顾危险。是啊!我们也应该这样，不怕危险，一路向前冲!

相信大家一定对《西游记》中的每个片断都很熟悉，我也不例外。再次拿起《西游记》细细地读起来，聪明机警的孙悟空，憨厚贪吃的猪八戒，忠诚老实的沙僧，坚持不懈的唐僧，都清晰地展现在我眼前。

在《西游记》中，我最喜欢孙悟空，因为他的性格和我一样，爱打抱不平。他有一身高超的法术，天不怕地不怕，有一种不屈不挠的奋斗精神。他敢作敢当，他机智勇敢，敢与高高在上的玉皇大帝作斗争，大闹蟠桃会，砸坏了太白金星的炼丹炉，多次大闹天宫，还撕毁阎王的生死簿，机智地与妖魔鬼怪等邪恶势力作斗争。这就是我眼中的孙悟空，一个敢作敢当的大英雄!

我觉得唐僧是个迂腐者，老好人，但他又是一个意志坚定的宗教信徒，他品行端正，不怕千刀万剐，有毅力，一有空就打坐念经，是一个虔诚善良、柔弱中透着坚强的和尚。

沙僧是一个憨厚老实，心地善良，和唐僧一样的老好人，虽说沙僧没有多大本事，但他很勤快，勤勤恳恳任劳任怨，甘愿当后勤。

再来说说猪八戒，他与孙悟空霍然不同，八戒看起来憨厚、

老实，虽然本事没有孙悟空大，但是他是孙悟空的得力助手。可是，八戒身上有不少的小毛病，比如，贪心、好色、懒惰等。他的贪婪自私最令人厌恶了，一遇到好事总是不让自己吃亏，遇到困难先想着自己该怎么逃走。

名著西游记读书心得分享稿篇四

《西游记》是我国四大名著之一，其中还有《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》可是给我留下印象最深的是《西游记》。

《西游记》第一部分主要讲述了：孙悟空出世、拜师、大闹天宫，这是全书最精彩的章节，热闹非凡，孙悟空上天入地好一顿折腾，将他的反抗性格表现得淋漓尽致。第八回至第十二回是第二部分，主要写了唐僧的出身及取经的缘由。第十三回至最后一回是第三部分，主要写唐僧西天取经，路上先后收了孙悟空、猪八戒、沙和尚三个徒弟，并历经九九八十一难，终于取到了真经，修成了正果。

《西游记》告诉我们凡事只要坚持不懈，再难的事情也会成功，俗话说得好“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来！”任何人取得的成就，都是经历过磨练的，没有人能一步登天，只有脚踏实地的，一步一步才能走向成功。

有一次，我碰到了一题应用题，我微微看了一下，感觉很难，可是后来，我又仔细看了几次，慢慢地就有了思路，最终这道题还是给我解开了，这个事情提醒了我，做事情不能半途而废，只要坚持到底，肯思考，勤动脑，那么成功最终还是属于你的。

一部众所周知，百看不厌的名著——《西游记》，赢得了不知多少人的喜爱。也是这部名著使我的生活充满了趣味。

孙悟空，许多儿童的偶像，他乐观，聪明，勇敢，充满了斗

争精神；然而与孙悟空相应成趣的是他的师弟猪八戒，他身上有许多的小毛病，却也有许多的优秀的品质；和孙悟空，猪八戒这一猴一猪比起来，第三为土地沙和尚就成了不可缺少的配角；唐僧虽说是取经的领导人，却总是太慈悲，不清红皂白地训斥孙悟空，不明不白地就掉进了妖怪的陷阱。

名著西游记读书心得分享稿篇五

我们总是看到自己人生中的失意，总是抱怨“心比天高，命比纸薄”，却从来没想到，人生从来就没有完美。我们总在仰望天空，却从未好好体会脚下踏着的大地。

都知道玫瑰花很美，可是有人注意到它背后那尖锐的刺吗？荷花同样也美，可是它只开在水中，你能近离的把玩吗？好的东西不一定没有缺点，世间万物都有它本身的遗憾。上天给予它们高贵的地方，但同样也赋予了它的不足。

西游记中，孙悟空说过“天地本不全”，天地都不齐全，更何况小小的人。一个普通人何必勉强给自己一个放松的理由，要知道，不完美的人生，才是人生。

结尾时，师徒四人取得真经，高高兴兴的往回走，经书却掉到水里了，四人手忙脚乱的把湿漉漉的经书放在石头上晾晒，纸张快干时猪八戒一撕，一页经书缺了一角，还有很多都粘在了石头上，经书破损了，成了一部不完整的经书。这时孙悟空看看天，看看地：“师父，天地不全，经卷哪有齐全之理啊！”

我恍然大悟，要快乐活在当下，尽心即是完美。要每一刻都尽量快乐，活在眼前这一刻，尽心一切就已经完美了。为什么？因为未来绝对不会完美，这个世界绝对不会用一种完美的状态在等待着我们。

有这样一个故事：有个非常幸运地得到一颗硕大而美丽的珍

珠，他却觉得很遗憾，因为珍珠上有个小斑点。他想，若除掉这个斑点它该多完美啊。于是，他刮去一层，但斑点依旧存在，他不断地刮下去，最终，珍珠没了。

追求完美即是不完美。俗话说“金无足赤，人无完人”，现实就是这样残酷。想除掉珍珠斑点的人一定是痛苦的。因为在他眼中，看到多是不完美的，最终只落得两手空空。

鲁迅说过：“倘若完全的书，天下可读之书怕要绝无；倘若完全的人，天下配活之人也就有限。”有时很多事是人力所不能及的，有时也是超出计划外的，也许有一些残缺，留一点遗憾，才能让已经拥有的一切显得可贵、美丽。

人生不存在完美，但是我们永远不能放弃对完美的追求。只是要明白，不能过度苛求，为人生留点遗憾的空间，体会身边的好、美和遗憾与不完美。

人生总有遗憾，何必苦苦求全。

名著西游记读书心得分享稿篇六

又一次合上《西游记》，闭上眼，我仿佛见到了孙悟空那双喷出愤怒与不屈的双眼，从他的瞳仁中折射出的，不是神佛与妖魔，而是作者吴承恩身处的那个封建专制达到顶峰的无比黑暗的时代。

有时候，我从孙悟空的身上看到了他的作者那高尚不屈的理想，我甚至觉得孙悟空便是作者的化身。现实过于黑暗，看不惯官场的尔虞我诈，不忍瞥见那民不聊生的惨淡景象，吴承便通过那枝轻如鸿毛而又重如霹雳的笔幻化成了孙悟空，在神怪的世界中闹天庭、降妖魔、济贫苦。

因此，有人说孙悟空的过人之处就在于他的法力神通广大，我是不同意的，这只看到了表面而未见其实质。五百罗汉，

三千诸佛，十万天兵，哪一个不是上可通天，下可入地？何以妖魔鬼怪自由听见孙悟空的名字，才会吓得魂飞魄散？正是因为他并非一个高高在上、道貌岸然的神，他的精神中充满了人性的力量。孙悟空拥有惊人的追求自由、平等的精神。他知道天生我才必有用，因为嫌官职太小，可以一次又一次反下界去。他不屈服于压迫，只身面对十万天兵而不露丝毫惧色，掣一条金箍棒闹翻天庭，刀斩、雷劈、火炼皆不能使他低下倔强的头颅，压迫反使他汲取力量，造就了一双火眼金睛。孙悟空又是嫉恶如仇的。

何曾见过孙悟空抡起金箍棒前将利害权衡再三？但凡是恶的，便应除去，何须畏惧？何须犹豫？如若换做是现今的某些人，恐怕要先与妖怪吃顿饭，请他通融一下，实在不行再气急败坏地撕破脸开打。总的来说，孙悟空是个勇敢的开拓者与革命者，他的身上集中了可贵的人性。

更为难得的是，他诞生于封建的压迫之下，作者吴承恩用笔赋予了孙悟空神通，而用灵魂赋予了他性灵，他是当时人们对自由的渴望的结晶。即使是在当下，孙悟空精神亦不可或缺。面对不良现象，你是否敢于举报、甚至直接与之斗争？面对种种侵害，你是否敢于维护自己的权益？面对困境，你是否能像孙悟空一样昂扬进取？我相信，如果人人都能拥有孙悟空的精神，社会必将有一个分发向上的风貌，生活也必将变得更加有意义。

名著西游记读书心得分享稿篇七

在寒假，我看了吴承恩的《西游记》，它使我深受感触。

书中主要人物有：唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚。其中，我最喜欢孙悟空了，因为他从不放弃。在唐僧路经火焰山的时候，孙悟空三次向牛魔王和铁扇公主借扇子，最后于天兵天将一起才借来了扇子。孙悟空有无穷本领，天不怕地不怕

并且神通广大，精通七十二般变化，能上天入地，可以说是无所不能。一路上，他忠心耿耿护送唐僧西天取经，不辞辛苦，用金箍棒降服了一个个妖魔鬼怪，功劳可真大！虽然他也有缺点，他居功自傲，动不动就夸耀自己。但他仍旧是我心目中的英雄。从他身上我要学习那种坚持不懈的精神。

从孙悟空的故事中，我也回想到了自己。在我五岁的时候，流行玩赛车，我就叫外婆给我买了一辆赛车，它是散着装的，那时没有被组合好的赛车。我一有空闲时间就来拼它，最后发现不好拼，那张图纸第五部分我看不懂，问爸爸妈妈，爸爸妈妈也不知道，就放弃了。现在连其中的一个小零件都找不到了。八岁的时候，我养了一缸海绵宝宝，放在水缸中，越长越大。前两天我还给它们天天换水，后来就感觉太麻烦了，就没有给它们换水，结果，海绵宝宝把水给吸干后，就开始干裂了，后来越来越小。最后只好扔了。与孙悟空比起来，我真是羞愧万分。

说到孙悟空，大家都会想到猪八戒吧！好吃懒惰。但是。他也有值得我们学习的地方。比如说，他憨厚老实，在孙悟空一个人不能战胜妖魔鬼怪的时候，他总会不顾一切的与孙悟空并肩作战。有时，孙悟空耍他，他也毫不知情，虽然力不从心，但是，他也会挺身而出。举起耙子，杀向妖魔。

还有唐僧和沙和尚。唐僧的一生向佛，一旦下了一个目标，就不顾一切的完成它，但是他也有一个缺点，就是肉眼凡胎，不识妖邪。沙和尚很少讲话，也很憨厚老实。唐僧叫他干什么他就干什么。没有自己的主张。

读完西游记后，给我的启发是坚持不懈，只有坚持才能化可能为现实，我一定要改变自己半途而废的性格，多学习唐僧师徒的坚持不懈。

名著西游记读书心得分享稿篇八

在历经时间锻造的《西游记》中，竟深深蕴含着新世纪人们最渴望的中立精神我更明白为什么它独立自主能够传承至今了。

《西游记》是中国四大名著之一。它是曹雪芹先生的杰作，讲述的是一个泼猴和唐三藏及师弟八戒，沙僧去西天拜师学艺的故事，这本书我虽然看看了一遍，但是以这本书编辑的电视剧不知道看过多少遍了，它给人一种百看不厌的感觉，让人能看了就喜欢上了它。

看完这部小说，有很大的感悟，我觉得学习法海的全心全意，孙悟空的不怕艰难险阻，勇往直前的精神。

这本书把一个从石头里蹦出来的泼猴勾勒得栩栩如生，写它从天不怕地不怕变为一个恭敬的青蛙，为了师傅的安危他舍命奋不顾身，他并不像猪八戒那样好吃懒惰，也不像沙僧那样憨厚，作者更是借助他这一点勾勒出孙悟空的无一不是大智大勇，自从唐三藏把孙悟空从五指山解救出来到取得了真经，这期间高级经理九九八十一难，每次劫难都是全心全意去解救师傅的，最后才圆满的取回经书。

在打白骨精这一回里面，他三次打死变为蛇尾的白骨精，而被阿姨气的念紧箍咒，发觉唐僧是圣者他并不知道那是妖怪，悟空的解释他但若不听，而是念他的紧箍咒，疼的孙悟空满地打滚，最后切断唐僧还要和孙悟空断绝师徒之情，孙悟空被迫无奈，只好又回到东湖。没有但是孙悟空心理并没有怨恨大伯，更没有去报复老伯的想法，他把委屈全都藏在心理，而且总是心理总是想着老先生的安危，可见他对是师傅的真诚地。千难万险这一路上他们经历艰难险阻，不管多累，多饿，不管妖怪是多么的阴险狡猾他们门都何等一一打败他们，把师傅从危难中救出来。

俗话说:读万卷书,行万里路。书读多了似乎有好处的,在当今的社会里没有文化是里不行的,会被社会淘汰,从我们呱呱落地,父母就教我们说话,识字,等大一点儿他们又教求真我们怎样做人,我们在学校教会学校里不仅是学知识,更重要的是学做人,只有学会了怎样做人,若想学会更多的知识,才能广交益友,可见书何其的重要。

从书中我们会参透许多真理,所以我们除非多读书,读好书。