

最新适合上台演讲的小故事分钟(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

适合上台演讲的小故事分钟篇一

亲爱的老师，同学们：

大家早上好！

偶尔的一次失败，对强者是一种激励，对弱者却是一种打击。经历过连续的失败，却始终保持乐观的乔治·费多，无疑是强者中的强者。

乔治·费多，年轻的时候立志要做一名出色的剧作家，他开始的作品总是得不到剧团的赏识，就连一些不知名的小剧场也不愿意排演他的剧本。面对一次次的失利，乔治·费多始终保持著微笑，拿著自己最得意的作品继续寻找下一个合作剧团。

令乔治·费多兴奋的是在自己的努力下，终于有一家小剧场同意排演他的喜剧。然而，观众面对一个完全陌生的剧作者，并没有表现出太大的兴趣，只是低廉的门票才保证了一半以上的上座率。演出开始了，观众们面对糟糕透顶的剧本，毫无表情的演出，不时发出刺耳的聒噪。到演出进行到一半的时候，喝倒彩声此起彼伏，远远盖过了演员的声音。演出结束后，观众叫骂著摇著头不满地散去，空旷的剧场只留下羞愧难当的乔治·费多。垂头丧气的乔治·费多，瘫软在舞台上，几乎丧失了继续创作的信心。

坚强的乔治·费多并没有因此而放弃，很快调整好自己的心态，继续开始新的创作。

乔治·费多，一生中创作了大量的滑稽喜剧，作为法国著名的戏剧家受到了人们的欢迎和热爱，尤其他的代表作《马克西姆家的姑娘》，更是在整个法国引起了强烈轰动。《马克西姆家的姑娘》的上演，引发了滑稽喜剧的热潮。然而，就是这样一部伟大的喜剧，试演的时候也曾遭遇了巨大的失败。

《马克西姆家的姑娘》的首场演出是在一个很小的剧院里，和乔治·费多以前的很多剧本一样，观众并不认可，观众席里嘘声一片，甚至不时传来一些叫骂声。乔治·费多按捺不住自己内心的愤慨，跑到观众最多、嘘声最高的地方，和观众一起发出强烈的嘘声，偶尔也会随著观众的叫骂骂上几句。朋友目睹了乔治·费多的失态，把他拉到一边说：“乔治，你疯了吗”？乔治·费多拍了拍朋友的手微笑著说：“我没有疯，只有这样我才能最真实地听到别人的辱骂声，只有这样我才能坚定信心搞好创作，只有这样我才能写出更好的剧本。”

勇于给自己喝倒彩，勇于微笑地面对一次次的失败，才是生活的强者，才能最终取得巨大的成功。

适合上台演讲的小故事分钟篇二

干燥而辽阔的大沙漠中间有一块湿地，它也许是整个沙漠世界上最古老的地方。许多年前，这里到处都是森林，可风沙一点一点吞噬着绿色。湿地因为刚好被几块巨大的岩石遮挡着而保存下来，它的范围很小，像大自然形成的一口深深的井。

蜗牛以前就和妈妈住在湿地里，如今，除了青苔他是整个世界上唯一的生命。沙漠，即使对于最敏捷的猎豹来说，都是

无限辽阔的。对于行动缓慢的蜗牛来说，就等于完全不属于它。它不可以离开，因为妈妈告诫，蜗牛只能在潮湿阴暗处生存，在烈日下灭亡。而且沙地对于蜗牛的身体更是危险，干燥的沙子会在片刻间渗入蜗牛黏滑柔软的肉中，夺走他的生命。

“那怎样才能使生活更好些呢？”

妈妈只说：“也许！有一天我们离开这青色的壳，会得到一双翅膀，但永远别去尝试！”

现在妈妈还在那里，不过只有青色的壳。现在是那样的透明和美丽，完全想象不到曾经住在这壳里的是那么滞缓的身体。

也许妈妈已获得了她的翅膀，不再受到束缚，可以自由自在到任何地方去了，她现在一定很快乐。然而，妈妈！我很孤单啊！青色的壳，还是那样的透明和美丽，然而里面找不到妈妈了！

小蜗牛伸长了脖子，尽量地躺进妈妈的壳里，它感到像是又回到了妈妈的怀抱。这使他暂时忘却了孤独。

“一条浅绿，两条淡黄，一条浅褐——”小蜗牛仰头数着壳背上的纹路。小时候，妈妈总背着它一起走，小蜗牛常这样爬在妈妈背上数这些美丽的条纹，然而现在却能在妈妈的身体里数了。

现在只有青色的壳。也许对于沙漠中蜗牛，孤独就像这与生俱来的壳，但也唯有依赖这束缚而生存。时间对于缓慢者来说更加缓慢。

王羲之小的时候，练字十分刻苦。据说他练字用坏的毛笔，堆在一起成了一座小山，人们叫它“笔山”。他家的旁边有一个小水池，他常在这水池里洗毛笔和砚台，后来小水池的

水都变黑了，人们就把这个小水池叫做“墨池”。

长大以后，王羲之的字写得相当好了，还是坚持每天练字。有一天，他聚精会神地在书房练字，连吃饭都忘了。丫环送来了他最爱吃的蒜泥和馍馍，催着他吃，他好像没有听见一样还是埋头写字。丫环没有办法，只好去告诉他的夫人。

夫人和丫环来到书房的时候，看见王羲之正拿着一个沾满墨汁的馍馍往嘴里送，弄得满嘴乌黑。她们忍不住笑出了声。原来，王羲之边吃边练字，眼睛还看着字的时候，错把墨汁当成蒜泥蘸了。夫人心疼地对王羲之说：“你要保重身体呀！你的字写得很好了，为什么还要这样苦练呢？”王羲之抬起头，回答说：“我的字虽然写得不错，可那都是学习前人的写法。我要有自己的写法，自成一体，那就非下苦工夫不可。”

经过一段时间的艰苦摸索，王羲之终于写出了一种妍美流利的新字体。大家都称赞他写的字像彩云那样轻松自如，像飞龙那样雄健有力，他也被公认为我国历史上杰出的书法家之一。

共2页，当前第2页12

适合上台演讲的小故事分钟篇三

寓言故事都是假托的、创造的、幻想的，都可以采用各种生物或非生物来充当故事的角色，多采用夸张、拟人、象征等表现手法，也都富有教育意义。

1、麻雀的寓言故事

麻雀们在百鸟朝凤音乐大赛舞台上，蹦蹦跳跳唧唧喳喳。听众道：吵死了。

麻雀答：真是没文化，这是现代最时尚的摇滚劲舞啊！

2、瞎折腾

七月流火，在一个酷热的正午，老式的四套马车载着一家贵族，正经过一段满是流沙的上坡路。

马儿此时已经筋疲力尽，车夫尽管想尽办法，也只好让车子停下。车夫跳下车来，和仆人一起用鞭子抽打马，但车子还是一动不动，于是车上的贵族只好都跳下车。马车虽然可以动了，却是慢慢吞吞往前挪。

正巧一只苍蝇飞过，见人有难它岂能袖手旁观？于是苍蝇挺身而出，声嘶力竭地嗡嗡叫，绕着马车团团转。它忽而使劲咬马的脑门，忽而在马的鼻子上空盘旋，忽而又坐到马车夫的坐位上，忽而离开马车来到人群中，而且逢人便诉苦，埋怨谁也不帮助它，总之是一刻也没有停歇。

此时，仆人们慢吞吞地跟在车后面聊天，家庭教师跟贵族太太交头接耳地窃窃私语，贵族老爷对此不闻不问，借口找些蘑菇就跟侍女钻进了松树林。苍蝇仍在对着大家嗡嗡叫，说为一切操心的就只有它自己。

马儿这时已经休息够了，一步步挣扎着把车子拖上了平坦的大道。

苍蝇这回高兴了：“噢，谢天谢地，请大家各就各位，祝大家一路顺风！至于我可累得够呛了，让我休息休息吧！”

3、模仿

一只雄鹰从天而降，袭击羊群，抓走了一只羔羊。

只要我想抓，我就直扑下去，抓一只真正的肥羊！

于是乌鸦飞临羊群上空，用贪婪的目光扫视羊群，在无数的小羊、母羊和公羊中观察、比较，终于选中了一头公羊，一头只有壮实的狼才对付得了的最肥、最大的公羊。

乌鸦摆好架势，俯冲下去，使出全部力气死死抓住它的长毛。此时乌鸦才明白，这头公羊它实在对付不了。更糟糕的是，公羊的毛乱蓬蓬，密匝匝，结成了无数疙瘩，竟使这位异想天开的乌鸦无法把爪子拔出。

结果乌鸦的雄心没有实现，自己反成了俘虏。牧羊人慢条斯理地解开缠住它的羊毛，为了不让它飞走，还剪去了它的翅膀，最后送给孩子们玩耍。

【人生感悟】人世间总有一些小滑头喜欢模仿电影中的大骗子，殊不知，影片中的江洋大盗往往能逃之夭夭，而现实中小偷却常常挨揍。

4、吹毛求疵

鹰在高高的天空上翱翔，也在雷电云层间游戏。有一次，他趁着艳阳天气，把万里晴空欣赏。

他有些累了，便落到一个茅寮的墙头休息。对鹰来说，这茅寮可真不配他的身份。也许鸟王自有鸟王的怪癖，他休息片刻又飞到另外一个草垛上驻足。

一只凤头母鸡看到了，便对邻居大发感慨：“鹰凭什么那样受到尊敬啊？难道就凭他的飞翔本领？我们以后可别再做傻瓜了。老实说，如果我愿意，我也能从墙头飞到草垛。鹰不比我们多只爪子或眼睛。你刚才也看见了，他飞得和鸡一样低，甚至还低于鸡呢！”

鸡的邻居听了这番话，不耐烦地说：“你说得不错，但不够完全。鹰有时会落得比鸡低，鸡却永远不会高飞上天。”

【寓言故事的人生感悟】评论天才人物，切忌吹毛求疵。要看到他们的优点，力求和他们看齐。

5、自以为是

驴子碰到夜莺，对他说：“哦，亲爱的朋友，见到你非常高兴！大家都说你是出色的歌手，请你唱一曲给我听听吧！我想知道大家说的是否真实，你的歌喉是否像人们所形容的那样了不起。”

夜莺点点头，施展出他的全部本领，按着曲调，一会儿低声呢喃，一会儿扬声长鸣，时而变为轻柔低回的吟唱，颤声百转，调子柔和，时而变为短促的鼓声，洋溢整个森林。

当夜莺百啭千啼的时候，微风安息了，百鸟寂然无声了，连羊群也忘记了吃草，在侧耳细听。牧羊人屏住呼吸，入迷地停在那儿，静静地谛听，偶而爱怜地瞅瞅美丽的牧女。

夜莺的歌声停止了，驴子庄严地点点头，作出了他的评判：“的确名不虚传啊！我的朋友，这确实是美妙的音乐啊！然而听到公鸡啼叫的时候，我们的精神是多么的振奋啊！如果你向公鸡请教，向它学习学习，你的本领就更棒了。”

夜莺听到这样一番奇怪的批评，倏地飞走了，一直飞上九霄云天。

【寓言故事的感悟】世间最可怕的就是这种自以为是的盲目批评！

6、炫耀

春天的花园里，和风徐徐，一只苍蝇在细细的花茎上随风摇来摇去。

这时，苍蝇看见一只蜜蜂在花朵上忙碌，不禁洋洋得意地向他吹嘘：“朋友，你可真够勤快的！从早到晚劳动不息！我可受不了，我要像你那样干，只需一天就会累垮身体。你瞧，我可是过着天堂般的生活！我惟一要做的事情就是为参加舞会或宴会而飞来飞去。可以毫不夸张地说，城里的达官贵人我都认识。只可惜你没看见我如何在他们家享用丰盛的筵席！无论哪里举行婚礼或是生日宴会，我都是最早到达的宾客之一。我从瓷盘里品尝丰盛的菜肴，从晶莹的玻璃杯里吮吸葡萄酒，我吃甜食比所有的客人都早，要吃什么，完全随心所欲。而且，为了欣赏女性的柔美，我常常绕着漂亮的姑娘飞来飞去，不时吻吻她们那粉红色的脸颊，或是停在她们白皙的脖子上休息休息。”

听到这里，蜜蜂不屑地回答说：“行了，这些我全知道，同时我还知道所有的人都不喜欢你，你在宴会上只会惹人讨厌，谁看到你都想消灭你，你常常刚进屋就可耻地被赶了出去。”

“让他们赶吧！”苍蝇说，“有什么了不起？从这个窗户把我赶出来，我又从另一个窗户飞进去。”

【寓言故事的感悟】生活中有些小人厚颜无耻，常把别人的批评、指责当做夸奖，还四处炫耀。

7、大象得宠的寓言故事

大象得到狮王的恩宠，这消息立刻传遍整个森林。如同往日，大家开始对此猜测：大象得宠到底是什么原因？大象长得并不出众，也不风趣，行动笨拙，还缺乏机智。

森林里很快开始议论纷纷。狐狸摇着尾巴说：“要是他有一条像我这样毛茸茸的尾巴，那我就一点也不觉得奇怪了。”

熊说：“也许是仗着脚掌，他才这么荣耀。要是这样，谁也

不会认为事情异常，可是他并没有脚掌，这一点大家都清楚。莫非是因为他有一对象牙？”

犏牛插嘴道：“莫不是狮王错把象牙当犄角啦？”

驴子扇动着耳朵开口说：“原来你们不知道他怎样得宠，怎样显赫起来的？我可猜到了，如果他没有一对长耳朵，大象绝不会受到宠爱。”

【人生感悟】我们常常颂扬别人，不经意间却是在夸奖自己。

8、别人的缺点

猴子在镜子中看到了自己的尊容，用腿轻轻地碰了碰身旁的狗熊。

猴子不屑地说：“你快看，亲爱的朋友，里面是哪个丑八怪？这嘴脸简直不成体统，扭扭捏捏，还乱跳乱蹦！如果我有半点像他，定会伤心得上吊自尽。不过，也得承认，在我的家族中，确实有几个爱这样忸忸作态的同类，我甚至能扳着指头把他们一一数出来。”

狗熊听了，开口道：“与其列举自己的同类，不如扭头看看自己的面孔！”

只可惜狗熊的忠告被当做了耳边风。

【寓言故事的人生感悟】生活中常常有些人喜欢批评别人的缺点，殊不知，自己的缺点比别人的都严重。

9、同样的错误

经过牧人的住房时，狼透过篱笆往院子里张望。

此时，牧人刚刚在羊群里挑了一头最肥的羊羔，正有条不紊

地给羊羔开膛。而院子里的几只牧羊犬，却静静地趴在一旁，一声不响。

狼愤愤地走开，心中很不平衡，边走边轻声嘟囔：“哼，如果这件事是我干的，不知你们将怎样大声叫嚷！”

【寓言故事的人生感悟】有时候，人们会对别人犯的错误大肆批判，严加指责，可是轮到自己犯的同样的错误，却常常轻描淡写，掩盖过去。

10、己所不欲勿施于人

狐狸吃饱了鸡肉，把余下的肉藏起来以备不时之需。然后就趴在草垛旁，打打盹儿，养养精神。

这时一只饥饿的狼颇为吃力地拖着腿走过来。

狼哭丧着脸说：“啊，亲家，真是倒霉透顶！我连一根骨头也没吃着，到现在还空着肚皮。因为狗太凶，牧人又巡逻得紧。我简直无计可施，还不如上吊死去！”

“噢，可怜的亲家，真的吗？”

“真的！”

狐狸装作万分同情的样子，诚恳地说：“啊，可怜的亲家！任何时候我都愿意为你想办法。不知吃草你乐不乐意？我这里有一大堆草，我愿送给你饱餐一顿。”

狡猾的狐狸明知狼想吃的是肉而不是草，却对自己贮存的鸡肉提也不提。所以狼虽然受到狐狸无限的安慰和极为亲切的招待，最后却依然饿得头晕目眩地回家去了。

【寓言故事的励志感悟】己所不欲，勿施于人；己所不需，适才赠人。

11、哗众取宠

有个人牵着一头大象在街上招摇过市，显然是为了让人们看看，摆摆阔气，毕竟大象在这个城市实在罕见。

于是看热闹的人成群结队地跟在大象的后面。突然，不知从哪蹿出一只哈巴狗。哈巴狗一见大象便冲了过来，又是狂吠，又是尖叫，又是冲撞，那架势仿佛想跟大象决斗。

有只长毛狗对他说：“邻居呀，你就别现眼了，你哪是大象的对手啊！瞧，你已经声嘶力竭了，可是大象照样径直朝前走，对高声狂吠的你，他连瞅都不瞅。”

哈巴狗回答道：“嘿嘿，这正合我的心意。瞧我根本用不着打架，便能成为一条最勇敢的狗，只这一点就让我精神抖擞。让所有的狗都这样议论吧：好个哈巴狗，瞧他多厉害啊，竟敢冲着大象狂吼！”

【寓言故事的人生感悟】有些哗众取宠的人面对别人的嘲笑，不以为耻，反以为荣。

12、本性

狼要搬家了，特地向杜鹃告别。

狼说道：“再见了，我的朋友。我原本以为这里安静，可完全不是这么回事。这里无论是人，还是狗，一个更比一个恶毒，即使善良得好像天使，也免不了和他们打架。”

杜鹃问道：“那么，你要去的地方远吗？那里的居民真的善良得愿意和你相处吗？”

狼兴奋地回答：“啊，我要去一个世外桃源。那里从来没有发生过战争，居民各个温顺，彬彬有礼，大伙亲如兄弟。据

说那里的狗既不吠叫，也不咬人。怎么样，你也很神往吧！我会在那里开始新的生活。不像在这里，白天我总得躲躲闪闪，晚上睡觉也睡不安稳。”

杜鹃说：“噢，朋友，祝你一路顺风。但不知你如何处理你的本性和牙齿呢？是把它们留在这里，还是随身带去呢？”

“什么话？当然要随身带着啦！”

“噢，那么请你记住我的话：那里的人终究会扒下你的皮。”

【寓言故事的人生感悟】本性越坏的人越爱发牢骚和埋怨别人，因为他无论往哪看都看不到美好的东西，不能与人和睦相处首先应怨他自己。

适合上台演讲的小故事分钟篇四

一只雄狮住在密林里，跟一只猕猴结成了朋友。猕猴非常信任狮子，就把自己的孩子寄养在狮子那里。一天，一只饥饿的秃鹫寻找食物，趁狮子熟睡时，把小猕猴抓走，飞到树上去了。狮子醒来后，四处寻不见小猕猴。一抬头，却见秃鹫抓着小猕猴在树上，便恳求秃鹫说：“这个小猕猴是我受猕猴的委托来护养的，没想到你抓走了，使我辜负了朋友的信任，请允许我向你讨还小猕猴。”

秃鹫说：“去你的吧，我现在又饿又累，只想吃肉！”

狮子见秃鹫不会白白送还猕猴，为了不辜负朋友的信任，毅然剜下自己两肋上的肉，向秃鹫换下了小猕猴。

适合上台演讲的小故事分钟篇五

课前演讲的小故事，告诉学生们只要善于学习、善于体会、善于观察、善于总结，生活的智慧无处不在，下面这些是小编为大家推荐的几篇课前一分钟演讲小故事。

一位禅师问他的徒弟：“这个房间里你最喜欢什么？”

机灵的徒弟指指酒杯。酒杯是以黄金和大理石制成的，价值肯定不菲。

“那好，拿他走吧。”禅师说。

徒弟不等禅师吩咐第二遍，立刻用右手紧紧抓住了那个酒杯。

“你不想放开它吗？”禅师接着问，“没有别的你喜欢的了吗？”徒弟承认，桌上那个胀鼓鼓的钱袋，也不惹他讨厌。

“没关系，你也拿去吧。”禅师说道。

于是徒弟又欣喜地用左手夺过钱袋。“现在呢？”他有点紧张地问禅师。

“现在你挠挠自己看。”

他当然做不到。除非他能放下自己紧抱的东西！我们紧抓住的东西，也用它的方式把我们抓住了。

我们不反对赚钱，也不反对收集好东西，但我们所拥有的东西，同时也在占有着我们。

生活远比我们预想的复杂，因为双手不仅要用来捡拾，还要用来抓挠和抚摸。我们除了相信要“做自己想做的事”，还要“给自己一份好生活”。

有一次，孔子受困在陈蔡一带的地区，有七天的时间没有尝过米饭的滋味。有一天中午，他的弟子颜回讨来一些米煮稀

饭。饭快要熟的时候，孔子看见颜回居然用手抓取锅中的饭在吃。

孔子故意装作没有看到，当颜回进来请孔子吃饭时，孔子站起来说：“刚才梦见祖先告诉我，食物要先献给尊长才能进食，岂可自己先吃呢？”颜回一听，连忙解释说：“夫子误会了。刚才我是看见有煤灰掉到锅中，所以把弄脏的饭粒拿起来吃了。”

孔子叹息道：“人可信的是眼睛，而眼睛也有不可靠的时候，所可依靠的是心……。”

共2页，当前第1页12