

最新跳绳教学工作总结 教师书法培训活动总结(优质10篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

跳绳教学工作总结篇一

20xx年8月，我有幸参加了xx中小学书法教师培训活动。在几天的培训中，各位授课老师的言传身教，使我对书法有了更深刻的了解，不论是从书法理论，还是到书法实践技能，使我深深地感受到它不仅仅是一次对专业知识的学习，更重要的是传递着一种责任，那就是传承祖国书法传统文化的责任。作为参加培训的教师，深知此次培训的意义和重要性。下面就本次培训学习，谈以下几点体会：

书法艺术是人类智慧和文明的结晶，是文化传承的重要载体。书法教学是传播弘扬中华文化，提升书写与审美及语言文化规范化水平的迫切需要。随着信息技术的广泛应用和“无纸化办公”的普及，人们的书写水平正在日益下降。孩子们迷恋网络，成年人对计算机产生依赖。面对书写技能退化的严重事实，弘扬和传承经典的中华书法文化和艺术，教育孩子们周周正正写字，端端正正为人，是时代的迫切需求，具有现实意义，又有深远的历史意义。

这次培训给我留下印象最深的是首都师范大学的卜希旸教授的书法概论课。从甲骨文、钟鼎文的辨识到说文解字的汉字演变，从汉碑古隶的风格谈到王羲之的兰亭序的意境，卜老的讲座深入浅出、娓娓道来，使我受益匪浅；卜老的风趣幽默、渊博、平易，给留下了深刻印象！这节课使我领悟了汉字在中华民族文化的传承中的地位和作用，书法是中华民族屹立于

世界之林代表性的文化符号。作为书法教师有责任和义务将它传给后代子孙并发扬光大。

这次培训班里有不少学员都是有一定的书法基础的，我也算其中一个。但是，我的书法理论修养一直是我的书法技艺的一块短板。

总之，此次书法培训学习不仅提高了受训教师的书法水平，也对传承民族的文化艺术，修练个人的涵养素质，对今后在学校进一步开展书法教育活动具有十分重要的意义。书法作为一门艺术，不是一朝一夕练就的，需要花费大量的精力和心血。在今后一段时间中，要尽量挤出时间，静下心来认真思考，积极行动，尽快地消化和吸收培训的知识，尽快达到培训的目标和要求，努力为书法的传承做出应有的贡献。

跳绳教学工作总结篇二

树用年轮来记录沧桑，我们用文字来记录曾经拥有的岁月和时光，以下是本站小编整理的青年教师培训活动总结，欢迎参考，更多详细内容请点击[本站查看](#)。

今年，园里的青年教师更多了，大的培训会都进行过，但针对她们的今年还没有，这周需要上报的材料多，但也决定抽出空来举行一次，于是，周一、周二抽空就理顺一下思路，做做课件，根据以往的经验，有个课件讲起来还条理，免得跑题。好歹在培训之前把课件搞定，本来想了好几个活动方案，都因为考虑到时间紧张放弃了，下一次活动再用吧！

这次，先进行了一个小小的热身活动，在《我和春天有个约会》的伴奏下，每人走到场地中间用动作来表达自己的，很多老师因为第一次参加这样的活动，拘谨的人不少，但不管怎样，也都根据自己的情况随着音乐展示了自己，别小看这短短的展示，其实很能表现出内在的一些性格特点，过后，又

做了分别做引领者随音乐做动作的体验活动，90后的思维和我们是有差异的，她们多从音乐本身来做动作，通过动作来表达自己的感受，这和上次体验活动的结果成了鲜明的对比。当时我还是往原来的思路上去引导了，没有及时的肯定她们的想法，这一点反思一下是犯了错误的，就像老师们心中预设了答案，非把幼儿引导标准答案上是一回事。改进改进！

后面的活动就根据预想好的开始了，从读写行思四个方面，结合实例进行了讲解，边讲边看每个人的表情，应该都是有触动的，里面一些内容来源于教育报上一篇教师专业成长的文章，里面的一些话说的特别好，比如所谓的成长，就是不断的发现更好的自己。树用年轮来记录沧桑，我们用文字来记录曾经拥有的岁月和时光，成为主动地阅读者、勇敢的坚持者等等，每一句都充满了能量，当时我看得时候，就特别有共鸣，今天再分享给青年老师们，应该也是如此的’。

看着这些积极向上的大孩子们，总是想把自己知道的都教给他们，但自从学习指南以后，也改变了自己的一些观点，意识到重点的还是引领她们树立正确的工作态度，就像培养孩子们的学习习惯一样，有了好的态度、好的学习习惯，其他的都是自然而然的会进步的，比如会自主的去学习、主动的去研究、自觉的去写教育叙事、经常地反思等等。

虽然告诉老师们，成长是自己的事情，但是我们会一直支持，帮助，这样，成长路上才不会孤单，也相信这样的成长，才会更顺畅。

跳绳教学工作总结篇三

20xx年10月15日至17日，我参加了临沂市举行的思想品德优质课评选暨青年教师培训会活动，通过两天的学习我受益匪浅，下面我结合培训内容说说我的收获与反思。

首先是思想上的鞭策与警醒。在这两天的学习中，我看到老师们在讲台上熟练的运用各种教学手段进行教学，特别是有几位老师和我的年龄相仿时，内心的触动很大，回想这三年的教学是自己思想上的懒惰，致使自己没有多大的进步。这次活动不仅充实和丰富了我的教学经验，更让我在思想上有紧迫的意识来抓紧提高自己的教学水平。

其次，以后要多观摩，多反思，多实践。“三人行必有我师”，像市级优质课评选确实能丰富讲课经验但是平时我可以利用网络进行学习，在观摩观看的过程中，还要及时的反思和总结。比如，精彩而简洁的导入。在本次讲课比赛中，有位老师的导入让我留下了深刻的印象。在《奋斗成就未来》这节开始，这位老师手拿掺水洗洁精，并描述洗洁精掺水的原因。这样的导入贴近生活实际，可以给学生留下深刻的印象，产生心理上的共鸣。再比如新颖而又让学生感兴趣的互动，许光老师说要让学生动起来，舞动自己的精彩，我想这主要通过内容化的活动来实现，让学生们在活动中产生思维的灵动，从而舞动自己的精彩。比如在本次讲课中有老师设置了“假如你是联合国的代表你会怎么处理这件事？”这样的问题活动，虽然看似范围有点广，但这确实可以提高同学们的参与热情，并树立全球的意识，达到了授课的目的。当然让学生动起来，还要做好其他的方面，如精选材料，材料要有震撼力，能说明问题，而且材料的呈现也不能单一的一种方式要多样化。可以采用纯文字方式，视频，音频，及其它活动表演的形式等等。再就是设置恰当的问题加上老师的恰当引导便会达到水到渠成的境界，让学生们在不知不觉中，接受知识，在实际中运用知识，达到德育无痕的目的。总之教无定法，让学生有感有悟并能运用到实际中的教法就是好的教学方法。

最后，在平时的教学中要做一个有心人。再好的教学技巧也来自于教学实践，所以在平时的教学中要有意识的多去发现和运用好的教学方法及细节。比如，板书的书写，对学生及时而又贴切的鼓励，以及其他小组合作学习的好形式等，都

可以通过平时的教学获取实践经验。

总之，本次的学习对我内心的影响要比纯粹的.知识和经验还要大，在以后的教学中要树立紧迫意识，督促自己，让自己快快成长起来。

跳绳教学工作总结篇四

教师书写的`好坏，不是影响"一兵一卒"，而是将直接影响到"千军万马"。而且一手好字是教师的职业基本功、是教师水平和形象的象征，也是教师职业水准的表现，对学生起到潜移默化的作用。一板清秀整洁、工整规范的板书，能给学生学习办事行之规范有序作好先导。萧洒劲拔的几行批语，可帮学生认真做好作业，提高作业书写水平以及激昂的兴致和诚恳的决心，从而形成良好的书写习惯，同时也就提高了教师的威信，塑造了教师良好的形象，使教师在学生心目中提高地位。如果教师的字歪歪扭扭，学生目睹其形，没有好感，也将失去写字兴趣，结果是可想而知的。这就要求教师的书写必须从规范的楷书入手，能写一手工整、规范、清丽的简化体楷书，提高自身的写字修养，给学生一个良好的启迪，使之终身受益。为此对教师书写基本功进行严格要求，并由书法教师对小学部全体教师进行书法培训。

二、培训计划

1、人员分配

全体人员共分为四组，由各位书法教师分干包片。

一组：一、二年级语文教师，由蒋立辉老师负责培训。

二组：三、四、五年级语文教师，由邱砚宝老师负责培训。

三组：数学教师及科任教师，由谢玉峰老师老师负责培训。

四组：跟班车的老师，由孟繁龙老师负责培训。

2、时间地点安排

每月初第一周的周三下午3：00——4：00为统一培训时间。一组在三年六班教室，二组在三年七班教室，三组在三年八班教室，四组在数学竞赛班教室（时间为中午12：00——1：00）。

3、培训内容

分为钢笔字、粉笔字两项。具体内容如下：

（1）基本笔法（8种基本笔画及衍生而来的41个笔画的形状及书写方法）。（2）60个常用的偏旁部首的书写要领及其应用。（3）结构的搭配组合技巧（独体字、合体字结构特征、书写要领及其在书写中的具体应用）（4）章法与布局。

4、书写备品

（1）钢笔字书写用纸统一，使用硬笔书法考级专用纸。（2）粉笔字书写使用小黑板，由小学部为每一位教师配备一块小黑板，自己保管。

5、要求效果

（1）掌握正确的执笔方法和写字坐姿。（2）按照笔顺规则书写，能写出笔画正确，字体端正，大小适中，结构匀称，整洁美观的楷体字或行楷字。（3）书写工整、行款规范、纸面（板面）洁净，并逐步提高书写速度。

三、考核验收

每月末的最后一个周三下午3：00——4：00为统一验收时间，培训结束后全体教师以现场书写考试的形式，展示他们练字

的结果，并对教师书写的成果进行级别评定，由四位书法教师同时为一位教师评定，并以平均成绩为该教师最终的考核成绩，存入教师的考核档案。

书法教育教学在我校不是流于形式，追求时尚，而是真正地在用我们的实际行动延续着书法这种赋予着民族精神的文化。

跳绳教学工作总结篇五

为激发青年教师的学习热情，鼓励和表彰他们的学习成果，教导处组织了青年教师ppt课件制作比赛，经过评审：陈鹏、李松、范荣华获一等奖；葛宗红、黄平、杨柳、刘昊、肖凌华获二等奖；叶萍、郝言章、孟云、周丽娜、许海燕、熊峰、万字、卢冯伟获三等奖。此次活动的开展，促进了青年教师的学习热情，让他们认识到了自身的不足，引发了他们今后要适应现代教学的更新换代，不断补充自己的教学手段，最终为自己的教育事业服务。

跳绳教学工作总结篇六

“一个人走，是孤独；一群人走，是幸福！”20xx年7月，我有幸加入了进修学校兼职教师的行列，加入“20xx-----20xx滑县新入职青年教师培训”辅导教师的队伍，普普通通的我，第一次肩负起来培训教师的任务。半年多的培训历程，让我结识了很多优秀的年轻教师，在为他们服务的同时，我也不断的反思自己，老师们在成长，我自己也在不断的成长。回首过去半年，想从以下方面说说自己的感受。

20xx年7月，我县青年教师培训项目启动，我作为辅导教师，开展为期半年的青年教师培训辅导工作。我认为，培训，就是服务。就是给青年教师的专业成长服务。三天的集中培训，我和赵老师组织学员按时签到、有序就坐、有序就餐、认真学习、组建班委，虽然忙碌，却也感到有一点点小小的成就

感。

集中培训结束后，离开了进修学校，一切的培训活动，都得自己安排，这，对我们又是一个挑战。首先，我建立一个班级qq群网络平台，把小学语文一班的老师全部纳入群里，便于和大家联系。平台建立好以后，指导老师上传作业、发布培训通知、组织线上学习研讨、下载学员作业并阅读、批改等等活动便得心应手。整个培训期间，我们共组织三次网上学习研讨、三次线下集中培训活动、一次“教坛新秀”选拔比赛。整个培训期间，我们共阅读、批改学员作业近300篇，其中推出优秀作业60篇。整个培训期间，我们安排学员撰写了培训简报5篇。最后的教坛新秀选拔，我们推出11名优秀学员参加了”滑县教坛新秀”决赛。

这次青年教师培训的目的之一，就是在培训中发现优秀教师，并推荐出来，作为我支撑我县未来教育事业的骨干力量来培养。因此，我们在培训中不敢有半点私心与懈怠。老师们的推优作业，是在一遍遍的阅读中比较出来的，老师们的课例，也是在激烈的评比中推选出来的。通过线上讨论、集中交流，一个个有思想、有追求的青年教师脱颖而出。桑村的刘丹老师，对于每次活动，都积极参与，人在北京学习，心里还惦记着培训班的活动。左喜玲、韩睿君、张晓敏老师评课时见解独到，很有思想。杨利姣、张洁洁老师为了准备一节公开课，反复修改、反复试讲，为的是把最好的自己展示给大家。教坛新秀选拔赛上，陈艳、陈瑞彩、宋伟霞老师的微型课各具特色……这样优秀的老师，我不能一一枚举。正是这些老师，将成为未来的教育骨干，能够发现他们，是我们一大荣幸。

成就他人，成长自己。半年的培训时间，在和老师们相处的日子里，我自己也在悄悄的成长。老师们的每一篇优秀作业，是我最好的学习资料。老师们每一次睿智的发言，是对我最好的启发。老师们精彩的课例，更是我学习观摩的好时机。这期间，有感动，有感谢，有收获，有成长。每个月，我都

会写下自己的感悟。半年来，我收获了自己五篇月主题活动感悟文章和一首小诗。其中《八月，让激情燃烧》、《九月，感动，感谢!》被发表在我县教育局公众号《滑州杏坛》上。我回顾培训历程撰写的小诗《精彩有你!》也被发表在《滑州杏坛》上。

半年时间转瞬即逝，培训中老师们的精彩展示，永远的定格在我的心中。与优秀的人在一起，自己也会变得优秀。培训虽然结束了，我们的成长之旅，却刚刚启程!愿意和我们的学员，携手并肩，一起行走在专业成长的道路上!

跳绳教学工作总结篇七

为全面深化新时代教师队伍建设改革，培养高素质专业化创新型教师队伍。8月22日至31日，金寨县教育局举办了“聚焦课程新标准提升育人新本领”暑期教师全员培训活动。全县中小幼儿园5300余名教师参加了此次培训。

设计周密，创新培训模式。县教师发展中心经过反复论证，立足全县实际，既考虑到教师全员集中培训，也兼顾到分类、分层、分科培训，周密设计方案。积极创新培训模式，采取“集中培训+网络研修+自主学习+主题研讨+考查测评”混合模式开展培训。利用国家智慧教育公共平台“20xx年暑期教师研修”专题的资源，开展网络研修，要求所有教师必须学满十学时，计入年度继续教育学时；分科解读课程标准，开展主题研讨；进行学习内容检测评价，促进教师深度学习；训后进行总结反思，开展教学实践，促进学以致用。创新培训模式，提高了教师培训的针对性和实效性。

聚焦课标，设置多元专题。为深入学习教育部颁布的《义务教育课程标准（20xx年版）》和《义务教育课程方案（20xx年版）》，充分发挥课程培根铸魂、启智增慧的作用，本次培训聚焦义务教育课程标准，推动教师改革教育教学，转变育人方式，有对新课程方案、课程标准的总体解读，也有16个学

科的分学科解读。同时，围绕政治理论学习、师德师风建设、班级管理、“童语同音”计划普通话培训等专题开展培训，全面提升教师素质，增强育人本领。

安排科学，组织实施有序。8月22日，县教育局举办了全县学校培训者培训，县教育局分管领导对暑期培训做了布置和动员，强调暑期培训的意义、要求及纪律，开启全县暑期教师全员培训模式。8月23日至24日，在金寨一中举办了全县高中班主任综合素养提升培训。8月28日下午至30日，分学段、分学科集中，分别举行义务教育课程标准、“童语同音”计划普通话等专题培训。

评价诊断，确保培训实效。培训结束后，县教育局组织开展训后测评，促进教师深入学习理解新课标理念，在教育教学中达成核心素养目标，落实立德树人根本任务。

金寨县20xx年暑期全员培训，课程设计高屋建瓴，帮助教师了解教育改革新方向，顺应教育发展新趋势，学习课程研究新成果。培训模式符合县情，充分利用智慧学校建设成果，应用信息技术手段帮助教师便捷高效学习，满足教师专业发展需求。一年一度暑期教师全员培训，为促进全县教师可持续发展，不断提升全县教育教学质量，提供了源源不断的动力。

跳绳教学工作总结篇八

在这段时间，除了听其他学员的公开课、示范课和录像课外，在跟岗学习期间，我们学员一共观摩了30多节公开课，参加了6场讲座和教学经验交流会。无论是哪种类型的课，新课程的理念都被演绎得淋漓尽致，让人感到非常的精彩。教师们自信的教态、果断的风格、敏锐的眼神、灵敏的反应、包容的胸襟深深地吸引着我们；教师们渊博的知识、精湛的教学艺术、独有的人格魅力让我们折服；学生们流利、标准的口语、快乐的学习状态、信心满怀的学习激情、聪明机智的反

应、争先恐后争着展示的情景，让我们深切地体会到新课程的优越性及可行性。其中，梁冠华导师亲自上的主题为howtowriteaboutaperson的基础写作课，梁俭老师上的retelling的听说课，何玉玲老师上的listeningandspeaking[选材自newconceptenglish]的听力和口语课等等都给我们留下的深刻的印象。这样的课堂，不仅开阔了我的视野，让我深刻地体会到“听过的，我忘记了；看过的，我记住了；做过的，我理解了”这句话的内涵，而且使我站在了一个新的高度、从一个新的角度去理解和诠释了我所热爱的英语教学。

二十天的跟岗学习短暂、紧张、而又丰富多彩，我得以走近广东省名师梁冠华特级教师 and 教学教育能力非凡的高州中学英语科组的老师们，聆听他们的教育理念，感受他们的教育思想，观摩他们的教学技艺，领略他们的教学风采，让我在专业成长的路上再一次得到了学习与提高。在内容丰富，形式多样的学习中我掌握了许多先进的教育理念与方法；通过学习交流让我走出职业倦怠，结识了一批良师益友；更使我从教学思想到教学技能、教育科研能力、教育创新能力上都得到了很大的提高；更可喜的是在培训过程中发现，自己教学中仍有许许多多新的东西待探索，对教学重又焕发了热情。在教学改革的今天，我将在今后的教育教学工作中更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，弥补不足，开拓进取。我将用我的实际行动，尽心尽力、踏踏实实地工作，做一名名符其实的中学英语骨干教师。

最后，感谢我工作的学校——阳西县第一中学推荐我参加了此次的学习；感谢名师工作室的所在地高州中学；感谢工作室的主持人梁冠华导师和工作室的其他成员；感谢高州中学的所有老师们，特别是以黎均胜科长为代表的英语科组的所有老师；特别感谢和我一起跟岗学习的另外五位同学李仙艳老师、何海英老师、陈小牧老师、潘梅老师和陆雄老师，在跟岗学习期间，她们给了我很多的帮助。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

跳绳教学工作总结篇九

目前出版的书刊相当多，坚持把那些健康有益的儿童读物介绍给孩子们，决不能让一些格调低下、内容荒诞的书刊毒害孩子们的心灵。积极向孩子们推荐好书。在向少年儿童推荐图书或报刊时要注意内容广泛一些，防止“吃偏食”，应该培养孩子们多方面的阅读兴趣。在指导学生挑选图书的时候，考虑以下几点：

1、介绍那些能够满足少年儿童在文学、历史、科技等某一方面既有天真的趣味，又有深刻的智慧的读物。

2、利用课文给学生推荐名著。

3、结合当前形势、不同节日和周围环境的特点介绍书籍。例如，结合国家重大政治生活，推荐有关政治、历史方面的通俗读物；在某一部有较大影响的影片、电视片放映时，介绍有关的文艺、历史读物；不同的季节介绍有关大自然科学知识的读物；结合重大节日，介绍党和军队的‘光荣历史以及优良革命传统的故事书籍，介绍爱国主义优秀读物等等。

要针对不同儿童的特点，向他们推荐图书。同一个主题的阅读活动，不同的少年儿童，推荐的书目应该有所不同。

跳绳教学工作总结篇十

在此次培训过程中，教导处要求青年教师按时到达培训教室，为有课的教师安排好课，保证他们安心参加培训，并做好教师参训的考勤记载。

教导处聘请我校计算机专业毕业的陈鹏老师担任培训教师，要求他根据我校教学实际的需求和老师们的基础选好所教内容，并形成教案，在讲授时要耐心细致，一步一步过关。经过半天的培训，全体青年教师能初步掌握ppt中文字的编辑，图片、声音的插入，幻灯片出现的方式等操作方法，达到了培训目的。