

最新七年级数学下教学反思及总结 七年级数学教学反思(大全8篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。相信许多人会觉得总结很难写？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

七年级数学下教学反思及总结篇一

在课程设计中，我注重了以下几个方面：

- 1、突出学生是学习的主体，把问题尽量抛给学生解决。这节课中，我除了作必要的引导和示范外，问题的发现，解决，练习题的讲解尽可能让学生自己完成。
- 2、形式多样，求真务实。从生活问题引入，发现第一种识别方法，然后解决实际问题；在巩固练习中发现新的问题，激发学生再次探索，形成结论；练习题中注重图形的变化，在图形中为学生设置易错点并及时纠错；用几何画板设计游戏“米奇走迷宫”，在游戏中检验学生运用知识的熟练程度。而每一个环节的设计都是围绕着需要解决的问题展开，不是单纯地追求形式的变化。
- 3、有意识地对学渗透“转化”思想；有意识地将数学学习与生活实际联系起来。本节课对初一学生而言，本是又一个艰难的起步。但这一堂课，学生学得比较轻松，课后作业效果也很好，基本达到“轻负荷，高质量”的教学要求。

一堂课下来，遗憾也有不少。比如一个提问的不到位，上台展示的学生误解了我的意思，竟去书写推证过程（这超出了他们此时的能力范围）。在这课堂上，部分同学没有展示自己的勇气，一方面与教学内容的难度有关，另一方面也与我没能让他们完全放松下来有关。

七年级数学下教学反思及总结篇二

通过这节课的教学，使我深刻认识到学生的理性思维的发展还有很有限，知识经验、心理品质方面很差，抽象思维能力比较薄弱。于是我根据学生和中小学教材衔接的特点设计了这节课。为了达到教学目标，实现我的设计效果，我采用引导、探究法为主的教学法，应用多媒体课件辅助教学。设计以下主要教学流程：

- 1) 创设问题情境：目的在于引发学生学习的积极性，启发学生的探索欲望，同时为本课学习做好准备和铺垫。
- 2) 知识的探究：让学生通过自主探索与合作交流认识同类项，了解数学分类的思想；获得合并同类项的法则，体验探求规律的思想方法。同时让学生体验合作的愉快与收获。感受成功的喜悦。
- 3) 课堂练习：让学生加深对同类项的认识，加强对合并同类项法则的理解。
- 4) 例题讲解与巩固练习：让学生掌握在多项式中判断出同类项和运用法则进行合并同类项运算的技能，使学生的知识、技能螺旋式上升。
- 5) 课堂小结：通过学生的自我反思，将知识条理化、系统化。
- 6) 拓展延伸与挑战自我：激发学生的学习热情，为他们提供更广泛的发展空间。

在重难点突破的问题上通过实际问题引出同类项和合并同类项概念的探讨，在学习过程中，让学生自己经历探索与交流的活动，自主得到同类项的概念，并利用实际问题和学生一起观察并归纳出合并同类项的法则。

在课堂上运用实际例子，引发学生探索问题的兴趣，让学生在活跃的课堂气氛中探讨出知识的规律性，找到学生探索问题的兴趣，让学生在活跃的课堂气氛中探讨出知识的规律性，找到学数学的乐趣。利用投影片，给出的例子、习题节约了书写时间，把多余时间交给学生，让学生充分体会到自己的主体性和老师的主导性。

本节课虽采用了合作教学，但还有些传统教学的模式，由于学生的个体差异及课堂时间没有把握好，致使为学生设计的知识延伸的题目。习题及课堂小结没有进行，我觉的是一大遗憾也是不成功的地方。所以在今后的教学工作中不但要很好的备教材，还要备学生了解学生的知识水平结构，只有这样才能很好的把握课堂驾驭课堂。在教学设计上要给与足够的重视，重点放在学生的活动的层面上，教师活动主要是组织，让不同的学生由不同的思维方式，最大力度发展学习潜能，突出合作交流，实现自主学习。才是一节成功的课。

七年级数学下教学反思及总结篇三

七年级数学教学反思

来到七年级，随着数学知识的深入，我明显感到孩子们接受新知识是那么的吃力，毕竟六年级数学还是小学的内容，看不出孩子的真正实力，随着有理数的开始，整式到方程部分孩子开始慢慢听不懂了；现在几何知识的刚接触，让孩子们更是无从下手！现在我都怀疑我的能力了，教了十几年数学了，忽然感觉给孩子们讲不明白了：

1、第一节课的对顶角，邻补角，老师们集体备课时感觉只是比较简单，可能进行的比较快。但万万没想到找对顶角成了这一届孩子的难点，更不用说邻补角的2种情况了。于是课上我让金宏达详细地展示了如何去找邻补角（比微课更形象），但就是这样，仍有孩子找错了。从这里我意识到孩子们几何意识需要慢慢培养！接下来的同位角，内错角，同旁内角就

先让孩子们预习，课上展示，效果倒不错，思维好的孩子点的相当到位！

2、相交线2周后结束，第一节平行线进行的很顺利，但从平行线的判定开始明显感到孩子们反应慢了，这一课时现在10班上的，上完课，我做了一个调查：本节课学完知道我们学了什么，将要解决什么问题？10班孩子不到一半啊！9班稍好点（9班孩子脑子灵活啊）。为了能让孩子们有点做几何题的感觉，我们组被迫在此停了2课时，一课时根据角找平行线（最笨的方法：画角），第二课时，知道平行线和其中的一角，如何找另一角（根据条件找截线，再找角），一步一步领着孩子们找，一句一句引着孩子们说，一点一点陪着孩子们写，但截止到现在昨晚的作业我都看了，孩子们逻辑思维还是不够严密！期待10班孩子周末顿悟一下，周一有大的改观！

3、班内出现这样的现象：代数部分不是很好的孩子，有几个几何思维特好（金友梅，张硕，田明正等）但也有代数不错，几何很慢的（张梓剑，成淑卓、金子健等），这部分孩子多多关注了！

孩子们，加油！希望咱们尽快入门！咱们共同努力！

文档为doc格式

七年级数学下教学反思及总结篇四

为了配合学校的课堂教学改革，经学校研究决定，全体任课教师于9月27日——9月30日举行了一场为期四天的相互听评课学习的教研活动。9月26日下午，在学校的例会上，学校领导首先进行了讲课前的动员大会。校领导首先对马牧池中学的教学经验进行了介绍，结合我校的实际进行了详细的分析（课改的必要性）。指出我校的教学改革思路，以及需要开展的课堂小组合作学习的实施情况。接着，王校长介绍了我校的课堂教学改革的现状，并且提出了改革中的困惑。

在这几天的时间里，我共听了六节课。听课后老师们结合着所讲的课进行了评课研讨，老师们进行了热烈讨论。达到了预期的效果，收获了很多。

给我印象比较深的是八年级三班任守昌老师的讲课，这节课的成功之处是学生课堂表现活跃，讨论热烈，小组学习的效果明显。注重了平时知识的积累，第一个环节首先是学生进行预学案的处理，第二个环节老师把预学案的题让小组进行展示，让各小组学生到黑板上展示问题，然后进行小组讨论。对于存在的问题，在组长的组织下，然后进行讨论。第三个环节各小组进行展示。最后总结。这节课充分利用了墙壁上的小黑板。极好的训练了学生。

第二个印象比较深的是九年级三班的王孝德老师，讲课风趣幽默，在学生小组活动参入度不够的情况下，教师能及时用风趣的语言，激发学生的学习兴趣，对于比较沉闷的数学课，是一个很好的典范，值得我们数学老师学习。本节课条理清晰，学生参与面广。

第三个总的的特点是：九年级学生在展示小组合作学习中，参与度不够积极，小组展示不到位，这需要老师和班主任把学生主动学习的积极性发动起来，所以课改是难得，但是我们有信心通过我们的努力能把我们的课改搞好，并且搞上去。在所听的其他老师的课，还是与我们的课改有一定的差别，不过我们会努力的。

通过这些课的听评学习，我感受最深的是学生的自主学习意识不够强，学生学习习惯的养成还是比较好的。我认为，无论怎样的教学方式，只要能把学生的学习积极性调动起来，让学生学得深入，学得扎实，课堂也就达到了高效。

七年级数学下教学反思及总结篇五

对于这节课的创设情境、引入课题，用多媒体课件演示出教

科书28页蜗牛沿直线爬行的引例。引导学生观察后提问，在组织学生讨论，并用动画演示出蜗牛在四种不同的情况下的运动过程，引导学生列出算式。利用多媒体课件辅助教学，增强数学课堂教学的生动性和趣味性，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，使学生能积极参与教学的全过程，提高教学效率和教学质量。

在这几节课中我发现教学目标是教学设计中的首要环节，是一节课的纲领，对纲领认识不清或制定错误必定注定打败仗。

- 1、对教学目标设计思想上不够重视，目标设计流于形式。
- 2、教学目标设计关注的仍然只是认知目标，对“情感目标”、“能力目标”有所忽视，重视的是知识的灌输、技巧的传递，严重忽视了教材的育人功能。
- 3、教学目标的设计含混，不够全面、开放。

要以发展的眼光对待学生，做到眼中有人，心中有人。“眼中有人”是指关注现在的学生，培养学生的自主性、主动性和创造性，认识并肯定学生在教学过程中的主体地位，爱护尊重学生的自尊心与自信心，培养学生自觉自理能力，激发学生的兴趣和求知欲，主动参与性，要尊重学生的差异，不以同一标准去衡量学生，更不要以学生的分数论英雄，教师要多鼓励学生提出“为什么？”“做什么？怎样做？”鼓励学生敢于反驳，挑战课本，培养学生的自主创新能力。

七年级数学下教学反思及总结篇六

引出相反数的定义，并对定义进行讲解与强调，如“只有和互为”怎样理解？接着通过练习加深对相反数的理解，没有利用“正数的相反数是负数，负数的相反数是正数”练习题，让学生自己观察总结并归纳这一规律，而我是直接的告诉学生，我遏制了学生探索知识的思维空间。在以后的教学中一

定要多想、多思考、多研究，不能说把每一个环节都做得很完美，但要求自己尽力做得更好！

(1) 注意师生互动，提高学生的思维效率。

(2) 针对学生的盲区，出相应的练习巩固。

七年级数学下教学反思及总结篇七

担任七年级数学教学工作半年来，在不断地摸索和学习中进行教学。认真回顾这一年的教学工作，现对自己的观点和做法进行重新思考，将反思所得总结如下：

要想让七年级学生一堂课40钟全神贯注的听讲确实不易，就算是好同学也很难做到，所以老师讲课的时候多关注不同类型的学生。对于优生，有的聪明男生很好动，要想抓住他的思维必须给他留有悬念，而且是最能吸引他的，还得不要让他处在胜利之中。我班里的学生王君烈就是这样的，他聪明好动，脑子转的可快，有时候我刚把题念出来他就知道结果了。可是他就是不细心，考试做题很快就是很少全做对。所以我就用这点来教育他不要总认为自己聪明就可以不虚心学习。如果打击他一次上课就能好几天。所以对于优生上课应该多关注一些。

对于中等生，他们不扰乱课堂纪律，但是他们听着听着就走神了，不知道老师讲到哪里。对于这类学生我就不断提醒他们注意听，在讲新课时不断提醒他们看黑板，回答问题时也多叫他们起来回答，这样反复几次他们的注意力就稍微集中些了。

而对于后进生，首先给他们定的目标就不要太高，在其他同学做加深题时放宽要求只让他们做基础性题目。这样不止他们自己觉得有希望，尝到成功的喜悦。只要他们取得一点点成绩就要适时的表扬。比如我的邵云丽学生就是这样的学生，

他的基础很不好，分到班上的成绩几乎都是倒数了。这学期来了我能感觉到他想用心学了，于是我上课时一些简单的问题就多提问他，课堂演板时也多叫他来完成的。这样做就是让他觉得老师并没有放弃他，觉得自己还是很有希望的。用爱心温暖他们，让他们体验到爱。我觉得这样还是有效果的，他的成绩在一点点进步。

这半年的教学都是在不断的摸索中进行的，还存在很多的不足与经验的缺乏，还要多听有经验教师的课并结合自己本身的不足加以改正才能在教学方面有所提高。

七年级数学下教学反思及总结篇八

小学学习了三角形高的画法，所以在七年级时三角形三条高的画法不再是重点内容，但由于时间隔得比较长，有些学生还不会画钝角三角形的高。所以，我设计的重点是：理解三角形高的含义，知道三角形三条高交于一点，能判断各边上的高。难点是画钝角三角形的高。在讲课的过程中，有的教师把重点放在了如何画三角形的高上了，所以整节课的重点发生了偏差。在备课时，一定要细化课标，分析一节课的目标，才能上好一节课。

新授知识需要教师的精雕细琢，对于课后题更需要认真剖析。

学生在做题的过程中，由于没有认真审题，没有看清“不恢复这个缺角”，“画ab边上的高所在直线”，学生将两条边延长，补全了第三个角，然后画出了ab边上的高。我提醒学生再审题，自己思考所画的图是否满足题意，学生审题后恍然大悟，进入了深度思考。结果有些学生根据“三角形的三条高所在的直线交于一点”画出了ab边上的高所在的直线。然而这道题还没有结束，我又追问：在不恢复缺角的前提下，ab边上的高线能否画出？为什么？学生又陷入了深思。

一道题让学生两次陷入深思，将学生的易错点通过对比追问

的方式解决。学生在做题的过程中，对三角形的高有了更深刻的理解。